

பரமபதி துணை.

68-4

# நன் னான் மூலமும்

திருநெல்வேலி

சங்கரநமச்சிவாயப்புவரால்

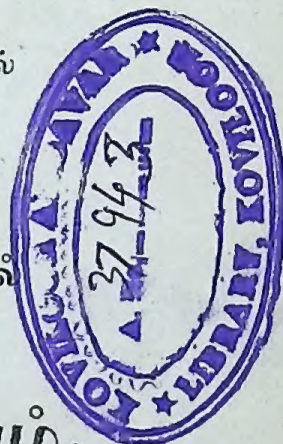
செய்யப்பட்டு

திருவாவடுதறையாதினத்த

சிவஞானசுவாமிகளால்

திருத்தப்பட்ட

## விருத்தியுரையும்.



இவை

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

### ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

பரிசோதித்தபடி

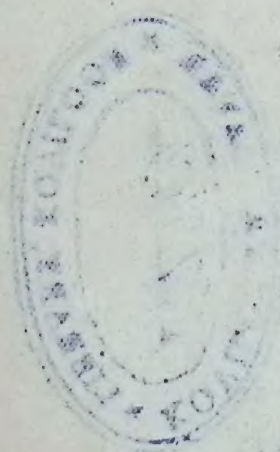
த. கைலாசபிள்ளையால்

அச்சிடப்பட்டன.

வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலை.

சர்வசித்துவ ஐப்பகிழ்.

(Registered.)



(The University of Chicago)

பரமபதிதுணை.

# நன் னூல் விருத்தியுரை.

சிறப்புப்பாயிரம்.

மலர்தலை யுலகின் மல்கிரு ளகல  
இலகொளி பரப்பி யாவையும் விளக்கும்  
பரிதியி னொருதா னாகி முதலீ  
ரெப்பள வரசை முனிவிகந் துயர்ந்த  
அற்புத மூர்த்திதன் னலர்தரு தன்மையின்  
மனவிரு ளிரிய மான்பொருண் முழுவதும்  
முனிவற வருளிய மூவறு மொழியுளுங்  
குணகடல் குமரி குடகம் வேங்கடம்  
எனுநான் கெல்லையி னிருந்தமிழ்க் கடலுள்  
அரும்பொரு ளைந்தையும் யாவரு முணரத்  
தொகைவகை விரியிற் றருகெனத் துன்னார்  
இகலற நூறி யிருநில முழுவதுந்  
தனதெனக் கோலித் தன்மத வாரணந்  
திசைதொறு நிறுவிய திறலுறு தொல்சீர்க்  
கருங்கழல் வெண்குடைக் கார்நிகர் வண்கைத்  
திருந்திய செங்கோற் சீய கங்கன்  
அருங்கலை வினோத னமரா பரணன்  
மொழிந்தன னாக முன்னோர் நூலின்  
வழியே நன்னூற் பெயரின் வருத்தனன்  
பொன்மதிற் சனகைச் சன்மதி முனியருள்  
பன்னருஞ் சிறப்பிற் பவணந்தி  
என்னு நாமத் திருந்தவத் தோனே.

என்பது பாயிரம்.



மலர்தலை யுலகிற் பலநூ லாய்ந்த.  
 செய்வதுந் தவிர்வதும் பெறுவது முறுவதும்  
 உய்வது மறியே நொருபொரு ளாக  
 நன்னெறி பிறழா நற்றவத் தோர்பெறுந்  
 தன்னடித் தாமரை தந்தெனை யாண்ட  
 திருவா வடுதுறைத் தேசிக னாகிய  
 கருணையங் கடலையென் கண்ணவிட் டகலாச்  
 சுவாமி நாத குரவனை யனுதினம்  
 மனமொழி மெய்களிற் றொழுதவ னருளாற்  
 பொன்மலை யெனவிப் புலிபுகழ் பெருமை  
 மன்னிய ஆற்று மலையெரு தப்பன்  
 முத்தமிழ்ப் புலமையு முறையர சரிமையும்  
 இத்தலத் தெய்திய விறைமக னாதலின்  
 நன்னூற் குரைநீ நவையறச் செய்து  
 பன்னூற் புலவர்முன் பகர்தியென் றியம்பலின்  
 நன்னா வலர்முக நகைநா னாமே  
 என்னா லியன்றவை யியற்றுமிந் தூலுள்,

இப்பாயிரம் என்னுதலிற்றோவெனின்:—

“வலம்புரி முத்திற் குலம்புரி பிறப்பும்  
 வான்யா றன்ன தூய்மையும் வான்யாறு  
 நிலம்படர்ந் தன்ன நலம்பட ரொழுக்கமும்  
 திங்க ளன்ன கல்வியுந் திங்களொடு  
 ஞாயி றன்ன வாய்மையும் யாவதும்  
 அஃகா வன்பும் வெஃகா வுள்ளமும்  
 துலைநா வன்ன சமநிலை யுளப்பட  
 எண்வகை யுறுப்பின ராகித் திண்ணிதின்  
 வேளாண் வாழ்க்கையுந் தாஅ ளான்மையும்  
 உலகிய லறிதலு நிலையு தோற்றமும்  
 பொறையு நிறையும் பொச்சாப் பின்மையும்  
 அறிவு முருவு மாற்றலும் புகழுஞ்  
 சொற்பொரு ளுணர்த்துஞ் சொல்வன் மையுங்  
 கற்போர் நெஞ்சங் காமுறப் படுதலும்  
 இன்னோ ரன்ன தொன்னெறி மரபினர்  
 பன்னருஞ் சிறப்பி னல்லா சிரியர்  
 அறனே பொருட்பய னின்பெனு மூன்றின்  
 றிறனறி பனுவல் செப்புங் காலை  
 முன்னர்க் கூறிய வெண்வகை யுறுப்பினுள்



ஏற்பன ஷுடைய ராகிப் பாற்படச்  
 சொல்லிய பொருண்மை சொல்லியாங் குணர்தலுஞ்  
 சொல்லிய பொருளோடு சூழ்ந்துநன் குணர்தலுந்  
 தன்றோ ரன்றோர்க்குத் தான்பயப் படுதலுந்  
 செய்ந்நன்றி யறிதலுந் திச்சார் பின்மையும்  
 மடிதடு மாற்ற மானம் பொய்ச் சாப்புக்  
 கடுநோய் சீற்றங் களவே காமம்  
 என்றிவை யின்மையுஞ் சென்றுவழி படுதலும்  
 அறத்துறை வழாமையுங் குறிப்பறிந் தொழுகலுங்  
 கேட்டவை நினைத்தலும் பாடம் போற்றலும்  
 மீட்டவை வின்வலும் விடுத்தலு முரைத்தலும்  
 உடைய ராகி நடையறிந் தியலுநர்  
 நன்மா ணக்க ரென்ப மண்மிசைத்  
 தொன்னூற் புலமைத் துணிபுணர் வோரே.”

என ஆத்திரையன் பேராசிரியன் கூறிய பொதுப்பாயிரத்தானே பன்னருஞ் சிறப்பினல்லாசிரியனையுணர்ந்து வழிபட்டு ஒருநூல் கேட்பான் புகுந்த நன்மாணக்கர்க்கு, அந்நூலானுவலப்படும் பொருளும், அந்நூல் கேட்டலாற் பெறப்படும் பயனும், கேட்டற்குரிய அதிகாரிகளா வார் இவரென்பது உம், இன்னது முற்றிய பின்னர் இந்நூல் கேட்கற் பாற்றென்னும் இயையும் உணர்ந்தன்றி, நூல் கேட்டற்கண் மனலுக்கஞ் செல்லாமையின், இன்றியமையாச் சிறப்பினவாய் இந்நூலுக்கும் ஒரு தலையாக முன்னருணர்த்தல் வேண்டும்; இந்நூலுக்கு முணர்ந்தவழியுங் கற்றுவல்ல சான்றோரல்லாராற் செய்யப்பட்ட நூலாயிற் கூறியது கூற முத்தலிய குற்றமுடைத்தாமன்றே யெனவும், கற்று வல்ல சான்றோ ரும் மற்றோர் கோட்பாடுபற்றிச் செய்யின் முனைவனாலோடு முரணும ன்றே யெனவும் ஐயுற்று ஊக்கஞ் செல்லாமையின், அவ்வைய நீக்குதற் பொருட்டு ஆக்கியோன் பெருமையும், நூற்பெருமையும், அந்நூல் வழங்கு நிலமும், அதன் முதனூலும் இவையென்பது தோன்ற ஆக்கியோ ன்பெயரும் வழியும் எல்லையும் நூற்பெயரும் உணர்த்தல் வேண்டும். ஆகலின், இவ்வெட்டும், இவ்வெட்டுடனே காலங் களன் காரணமென்னு முன்றுங் கூட்டிப் பதினொன்றுந் தெரிப்பதே சிறப்புப்பாயிரத்தினிலக்க ணமென மேல் வகுக்கப்படும் ஆக்கியோன் பெயர் முதலியன உணர்த் துதினுதலிற்று.

இதன்பொருள். மலர் தலை உலகின்—பரந்தவிட்டதையுடைய உலக த்தின் கண்ணே—மல்கு இருள் அகல—நிறைந்த கண்ணிருள் கெட—இலகு ஒளி பரப்பி—விளங்குங் கதிரை விரித்து—யாவையும் விளக்கும்—கட்பொ ரிக்கு விடயமாகிய உருவமனைத்தினையுங் காட்டும்—பரிதியின்—சூரியனைப்

போல-ஒரு தான் ஆகி - உலகுக்கெல்லாம் தானொரு முதலேயாகி -  
முதல் ஈறு ஒப்பு அளவு ஆசை முனிவு இகந்து உயர்ந்த-தோற்றமும்  
ஒடுக்கமும் உவமையும் அளவும் விருப்பும் வெறுப்புமாகியவற்றை இய  
ல்பாகவே நீங்கி நிற்பலாற்றலையனாகிய-அற்புத மூர்த்தி-ஞானமே திரு  
மேனியாகவுடையான்-தன் அலர்தரு தன்மையின்-தனது விரிந்த தன்  
மையாகிய கருணையினாலே-மன இருள் இரிய-உயிர்களின் மனத்திரு  
ளாகிய அவித்தை கெட-மாண் பொருள் முழுவதும்-மாட்சிமைப்பட்ட  
அறம் பொருள் இன்பம் வீடென்னு நான்குபொருளையும்-முனிவு அற  
அருளிய-விருப்புடன் அருளிச்செய்த-மூவறு மொழியுளும்-பதினெ  
ண்ணிலத்து மொழிகளுள்ளும்-குணகடல் குமரி குடகம் வேங்கடம்  
எனும் நான்கு எல்லையின் இருந்தமிழ்க்கடலுள்-இந்நான்கெல்லையினை  
யுடைய நிலத்து மொழியாகி இயலிசை நாடகமென்று பெயர் பெற்ற  
பெரிய தமிழென்னுங்கடலுள்-அரும்பொருள் ஐந்தையும்-அவ்வறமுத  
ற்பொருணைக்கையுமுணர்த்தற்குக் கருவியாய் அருமையவாகிய இயற்றமி  
ழின் பாகுபாடான எழுத்துச் சொற்பொருள் யாப்பணியென்னும் ஐந்து  
பொருளையும்-யாவரும் உணர-அவ்வியற்றமிழுணர்த்தரு முன்னரே உய  
ர்ந்தோர் செய்யுளிடத்தாராய்ச்சியுடையராய் அவ்வாராய்ச்சியான் வலி  
யோரேயன்றி எளியோருமுணர-தொகை வகை விரியின் தருக என-  
வழியினெறியாகிய நால்வகையுட் டொகுத்தும் வருத்தும் விரித்தமாக்க  
ப்படும் யாப்பினுற் பாடித் தருகவென-துன்னார் இகல் அறநூறி-பகை  
வரது பகைமை கெட அவரைத் துணித்து-இருநிலம் முழுவதும் தனது  
எனக் கோலி-பெரிய பூமி யனைத்தினையுந் தன்னுடையதாகப் பற்றிக்  
கொண்டு-தன் மத வாரணம் திசைதோறும் நிறுவிய திறல் உறு தொல்  
கீர்-தன் மதயானைகளை எட்டுத்திக்குணுந் திசைக்களிறுகள்போல நிறுத்  
திய வெற்றி மிகுந்து தன்னளவேயன்றித் தன்றறதை மூதாதை முதல்  
யோரைத் தொட்டி வருங் கீர்த்தியினையும்-கருங்கழல்-பெருமை பொரு  
ந்திய வீரக்கழலினையும்-வெண்குடை-வெண்கொற்றக் குடையினையும்-  
கார் திகர் வண்கை-மேகம்போலக் கைம்மாறு கருதாது கொடுக்குங்  
கையினையும் -"திருந்திய செங்கோல் - கோடாத செங்கோலினையுமு  
டைய-செய்கங்கள்-சிங்கம்போன்ற கங்கன் - அருங்கலை வினோதன்-  
அரிய நூல்களை யாராய்தலே பொழுதுபோக்கும் வினையாட்டாகவுடை  
யான்-அமர் ஆபரணன்-தன்னகத்து விழுப்புண்பட அமர்செய்தலையே  
ஆபரணமாகவுடையான்-மொழிந்தனன் ஆக-சொன்னானை-முன்னோர்  
நூலின் வழியே-தொல்லாசிரியர் நூலின்வழியே-நன்னூற்பெயரின்  
வகுத்தனன் - நன்னூலென்னும் பெயரினுற் செய்தனன்-பொன்மதிற்  
சனகை - பொன்மதில் சூழ்ந்த சனகாபுரத்தாளிருக்கும் - சன்மதிமுனி  
அருள்-சன்மதிமுனிவன் பெற்ற-பன்னருஞ் சிறப்பின் பவணந்தி என்  
னும் நாமத்து-சொல்லுதற்றிய ஞானவொழுக்கச் சிறப்பினையும் பவண



ந்தியென்னும் பெயரினையுமுடைய—இருந்தவத்தோன்—பெரிய தவத்தி  
னையுடையோன் என்றவாறு.

இதனுள், பவணந்தியெனவே ஆக்கியோன்பெயரும், முன்னோர்  
தூலின் வழியெனவே வழியும், நான்கெல்லையெனவே எல்லையும், நன்  
னூலெனவே தூற்பெயரும், அரும்பொருளைந்தெனவே துதலிய பொரு  
ளும், அவற்றையாவருமுணரவெனவே முன்னர் நிகண்டு கற்றுச்செய்யு  
ளாராய்ச்சியுடையார்க்கே அவற்றையாராய்வுழி அவற்றின்கணுளவாகிய  
செய்கைவேறுபாடுகளுஞ் சொன்முடிவு பொருண்முடிவு வேறுபாடுக  
ளும் இன்னவென்று துணியப்படாமையின் அவற்றைத் துணிந்தறியவே  
ண்டி இவ்வியற்றமிழ்தூல் கேட்டறிதலின்கண்ணே ஊக்கஞ்செல்லுமா  
கலின் அவையாராய்ந்தபின்னர் இது கேட்கற்பாற்றென்னும் யாப்பும்,  
அவை யாராய்ந்தோர் இது கேட்டற்குரியாரென்னுங் கேட்போரும்,  
அவர் அப்பொருளைந்தினையுமுணர்ந்து மொழித்திறத்தின் முட்டறுத்த  
லின் மொழித்திறத்தின் முட்டறுத்தலென்னும் பயனும், சீயகங்கன்  
மொழிந்தனனாக நன்னூற்பெயரின் வருத்தனெனவே அவன்காலத்  
துப் பாடப்பட்டு அவனதவைக்களத்து அரங்கேற்றியதெனக் காலமுங்  
களனும், சீயகங்கன் மொழிந்தமையானும் யாவரிடத்தும் இரக்கமுடை  
மையானும் வருத்தமையாற் காரணமும் பெறப்பட்டன.

இனி, இவற்றுட்காலமுதலிய மூன்றும் தூல்செய்தார்க்காலத்து நிக  
ழ்ந்தன; ஆக்கியோன்பெயர் முதலியவெட்டும் தூல்செய்தார்க்காலத்தும்  
தூல்வழங்குங்காலத்தும் ஒப்ப நிகழ்வன; இவை தம்முள் வேற்றுமை.  
கழிந்தவற்றை யுணர்தலாற் பெரும்பயனின்மையின் அவை ஒருசாரா  
ராற் கொள்ளப்பட்டன; ஆக்கியோன்பெயர் முதலியன ஒருதலையானு  
டையவேண்டதலின் அவை எல்லாவாகியிரானுங் கொள்ளப்பட்டன.

வடதூலார், யாப்பை ஆனந்தரியமென்றும், துதலியபொருளை விட்  
யமென்றும், கேட்போரை அதிகாரிகளென்றும், பயனைப் பிரயோசன  
மென்றுங் கூறுப. அவருள் ஒருசாரார், ஆனந்தரியப்பொருள் தூலைப்  
பயப்பித்தற்குக் காரணமாய்க் கேட்போரை விசேடித்த நின்றலின்  
வேறு கூறவேண்டாவென்னுங் கருத்தால், ஆனந்தரியநீக்கிச் சம்பந்த  
மொன்று கூட்டி, நான்கென்பாராயினார். சம்பந்தமென்பதூஉம் யாப்  
பென்னும் பொதுச்சொல்லாற் கொள்ளப்படும். அது, நன்னூற்பெய  
ரின் வருத்தனெனவே தூற்கும் தூனுதலியபொருட்கும் வகுப்பதூஉம்  
வகுக்கப்படுவதூஉமாகிய சம்பந்தமென்பது பெறப்பட்டது. யாப்பு,  
இயைபு, தொடர்ச்சி என்பன ஒருபொருட்களவி.

நாண்டுக் கேட்டல் பாடங்கேட்டல்; அது “கேள்வி விமரிசம் \*  
பாவனை” என்பதனானும், “கேட்டவை நினைத்தலும் பாடம் போற்ற  
லும்” “ஒருகுறி கேட்போனிருகாற் கேட்பின்” என்பவற்றனுமுணர்க.

\* விமரிசம்—சிந்தித்தல். விமரிசனமெனினுமொக்கும்.

இவ்வெட்டு முணர்ந்ததற்குப் பயன் தால் பயிலுதற்கண் ணக்கமுண் டாதல். ஊக்கம் உள்ளக்கிளர்ச்சி.

இனி வாய்ப்பக்காட்டலென்பதனுளை இத்துணைச் சிறப்பிலவாய் அவ்வவற்றிற்கு இனமாய்க் காட்டப்படுவனவுமுளவென்பது பெற்றும். அவை ஆக்கியோன் பெயரேயன்றி ஆக்குவித்தோன்பெயர் கூறுதலும், வழியேயன்றி அதன்வகையாகிய தொகுத்தன்முதலியநான்கனுள் ஒன் றுமாறு கூறுதலும், தன் முதனூற்கு வழி கூறுதலும், அது வந்த மரபு வழி கூறுதலும், பொதுவெல்லை கூறுதலேயன்றிச் செந்தமிழ் முதலிய வற்றின் சிறப்பெல்லை கூறுதலும், தூற்பெயரேயன்றிப் படலப்பெயர் ஒத்தின்பெயர் கூறுதலும், தூற்கு இயைபு கூறுதலேயன்றி தூலினுட்ப டலமுதலியவற்றிற்கு இயைபு கூறுதலும், சம்பந்தங்காட்டுவார்மதத்தின் னூற்கும் தூனுதலிய பொருட்குங் கிழமை கூறுதலேயன்றி தூனுதலிய பொருட்கும் பயனுக்குங் கிழமை கூறுதலும், தூற்கும் தூல் செய்தோனு க்குங் கிழமை கூறுதலும், தூனுதலிய பொருளே யன்றிப் படலமுதலிய தூஉம் ஒத்து நுதலியதூஉங் குத்திரநுதலியதூஉங் கூறுதலும், கேட் போரேயன்றிக் கேட்பிப்போரைக் கூறுதலும், பயனேயன்றிப் பயனுக் குப் பயன் கூறுதலுமாம்.

இவ்வெட்டனுள், சீயகங்கனெனவே ஆக்குவித்தோன் பெயரும், தொகைவகை விரியெனவே வழியின் வகையும், மாண்பொருண்முழு வதுமெனவே பயனுக்குப் பயனும் பெறப்பட்டன. ஏனைய இந்துவுள் வந்துழி வந்துழிக் காண்க.

பயனுக்குப் பயனாவது வெண்பா : “எழுத்தறியத் தீரு மிழிதன்து மை தீர்த்தான்-மொழித்திறத்தின் முட்டதப்பா னுரு-மொழித்திறத் தின்-முட்டறுத்த நல்லோன் முதனூற் பொருளுணர்ந்து-கட்டறுத்த வீடுபெறும்” என்பதனுற் காண்க. எனவே, முதனூற்பொருளுணர்த ற்கு முறையானே இது கருவிநூலென்பது பெறப்பட்டது. முதனூலெ ன்றது அறமுதலிய நான்கினையும் உணர்ந்து தூலையெனவறிக. எழுத் தென்றது இயற்றமிழை. அது : “எண்ணென்பவேனை யெழுத்தென்ப” என்பதனுனுமுணர்க. இசைத்தமிழும் நாடகத்தமிழும் இவ்வியற்றமிழ் போல முதனூற்பொருளுணர்தற்குக் கருவியன்மையின், இயற்றமிழொ ள்றுமே கூறினார்; ஆயின், இயற்றமிழை அரும்பொருளைத்தெனக் கூறி னமையின், இந்துவுட் கூறிய பொருள் யாப்பணிகளென்னு மூன்றநி காரங்களும் அக்காலத்துள்ளன போலும்.

என்கெ் கேட்பிப்போர் இயற்றமிழ் வல்ல ஆசிரியர். படலமுதலி யது இவ்வதிகாரம் என்னுதலிற்றோவெனினென்பது. ஒத்து நுதலி யது இவ்வோத்தென்னுதலிற்றோவெனினென்பது. குத்திரநுதலியது



இச்சூத்திரமென்னுதலிற்றோவெனினென்பது. படலத்திற்கியைபு மே லையதிகாரத்தோடியை புடைத்தாயிற்றென்பது. ஒத்திற்கியைபு மேலே யோத்திதோடியை புடைத்தாயிற்றென்பது. சூத்திரத்திற்கியைபு மே லைச் சூத்திரத்தோடியை புடைத்தாயிற்றென்பது. இவை, தூன்முகத் துக் காட்டப்படுதலேயன்றிப், படலமுகத்தும், ஒத்துமுகத்தும், சூத்திர முகத்துங் காட்டப்படும். இவையெல்லாம் பாயிரமேயாம். பிறவும் இவ்வாதே கண்டுகொள்க.

அற்றேல், கேட்போர் மாணக்கருங் கேட்பிப்போர் ஆசிரியருமாத லான், இவ்விரண்டும் பொதுப்பாயிரத்தாற் பெறப்படுமாலோவெனின்:— அற்றன்று: பொதுவகையான் ஆசிரியர்க்கும் மாணக்கர்க்கும் இலக்க ணம் பெறப்பட்டனவல்லது, இந்நூற்கின்றொரென்னுஞ் சிறப்பு வகை ஆண்டுப் பெறப்படாமையின், இஃதீண்டுக் காட்டப்படும். இது காட் டாக்கால், சிற்றறிவோர் பெருநூலும், பேரறிவோர் சிறுநூலும், முத்த மிழுள் ஒருநூற்குரியார் எனையிரண்டுநூலும், அறம் பொருள் இன்பம் வீடென்னு நான்கனுள் ஒன்றற்குரியார் என மூன்று நூலுங்கேட்பான் புக்கு இடர்ப்பட்டு மயங்குபவாகலின், இஃது ஒருதலையாற் காட்டல் வேண்டுமென்பது. இதுபற்றியன்றே, பொதுவெனவுஞ் சிறப்பெனவும் பாயிரம் இதுபகுதிப்பட்டதூஉமென்க.

இக்கருத்தறியாத உரையாசிரியரை \* யுள்ளிட்டோரெல்லாரும், நூலரங்கேறும் அவைக்களத்துக் கேட்டாரைக் கேட்போரென்றும், தொகுத்தன் முதலிய வழியின்வகையினை யாப்பென்றும், கூறினார். ஆக்கியோன்பெயர் முதலிய பொருளென்பனபோல் இறந்தகாலத்தாற் கூறுது கேட்போரென எதிர்காலத்தாற் கூறியதே அஃதுரையன்மைக் குச்சான்றாமாகலானும், காலங் களத்துளடங்குதலின் வேறுகூறவேண் டாமையானும், ஆக்கியோன்பெயர் முதலியனபோல நூல் வழங்குங்கா லத்து நிகழ்வதன்றாகலின் அவற்றோடு ஒருங்கு வைத்தெண்ணல் பொ ருந்தாமையானும், கேட்டற்குரிய அதிகாரிகளாவாரை ஒருதலையாக உணர்த்தல்வேண்டுமாகலானும், தொகுத்தன் முதலியன வழியுள் அட ங்குதலானும், இயையும் ஒருதலையானுணர்த்தபாலதாகலானும், யாங் கூறியதே வடநூலார்க்கும் உடன்பாடாகலானும் அவருரை போலி யுரையென்க.

வழியின் வகையாகிய நால்வகை யாப்பினுட்டோகைவிரியாப்பென ஒன்று போந்ததன்றித் தொகை வகை விரியெனப் போந்ததில்லையா லோவெனின்:—நடு நின்ற வகை, பின்னிற்ற விரியை நோக்கிற்றோ

\* ஈண்டு உரையாசிரியரெனப்பட்டார் இளம்பூரணர். ஆதியிலக்கணமா கிய தொல்காப்பியத்திற்கு முன்னருரைசெய்தமையால் இவருக்கு உரையாசிரியரென்னும் பெயர் வழங்குவதாயிற்று.

கையாகவும், முன்னின்றதொகையை நோக்கின் விரியாகவும் அடங்குதலின், இது தொகைவிரியாப்பென்றதன்பாற்படுமென்க; என்வே, தொகைவிரியென இரண்டாய் வரினும், மரத்தினது பராரையினின்றும் கவடுகோடு கொம்பு வளார் பலவாய் ஒன்றோடொன்று தொடர்பட்டெழுந்து நின்றல்போற்றொகையினின்றும் ஒன்றோடொன்று தொடர்படப்பகுக்கப்பட்டுப் பலவாய் வரினுந் தொகைவிரியாப்பேயாமென்க.

இப்பாயிரம் ஒருநூற்குரித்தாகலிற் சிறப்புப்பாயிரமாமென்க.

சிறப்புப்பாயிர முற்றிற்று.

நன் னூலுட்கருத்துல்கோரறியவுரைசெய்கவெனநரேந்திரசிங்கர்  
தென் னூற்றுமலைருதப்பன்புகலப்பொருள்வினங்கச்செய்தான்பாரின்  
எந்நூற்குமெழுத்தோடுசொற்பொருளறிசங்கரநமச்சிவாயனென்னும்  
பன் னூற்செந்தமிழ்ப்புலவன்சைவசிகாமணிநெல்லைப்பதியினுனே.

அகத்தியந்தொல்காப்பியமேமுதலியமுன் னூல்கள்பலவாய்ந்துமுப்பால்  
பகுத்ததிருவள்ளுவரேமுதன் னூனநூல்களெல்லாம்பகல்செய்வான்போ  
இகத்திலுரைசெய்வலசங்கரநமச்சிவாயனெனுமியற்பேர்பெற்ற [ல்  
தகைப்புலவனன் னூலுக்குளாவகுத்தொருவியப்போதமிழ்வல்லோரே  
முன் னூற்குமலயமுனிதன் னூற்கும்புவியிடத்துமுதியோராற்சொல்  
எந்நூற்குந்தமிழ்க்கடவுளினியிற்றுநூற்கும்வகையிதனார்காட்டி  
நன் னூற்குவிரித்துரைசெய்தான்றிகாந்தத்தளவுடாத்துங்கீர்த்தித்  
தென் னூற்றுமலைருதப்பன்சொலச்சங்கரநமச்சிவாயன்றானே.

இம்முன்றுமுரைப்பாயிரம்.



## பொதுப்பாயிரம்.

க. முகவுரை பதிக மணிந்துரை நான்முகம்  
புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை பாயிரம்.

என்பது குத்திரம் என்னுதலிற்றேவெனின், பாயிரத்திற்கு வருஉங் காரணக்குறிக்குணர்த்துதலுதலிற்று. இதன்பொருள். பாயிரத்தின் இலக்கணங்களை முன்னுணர்ந்தல்லது நூல்களைச் செய்தலும் அவற்றை யீதலும் ஏற்றலுமுடியாமை கருதி முன்னுரைத்தலின் முகவுரையென்றும், “பதிகக் கிளவி பல்வகைப் பொருளைத்—தொகுதியாகச் சொல்லுத றானே” என்பவாகலின் மேல் வகுக்கும் ஐந்து பொதுவும் பதினொரு சிறப்புமாகிய பல்வகைப் பொருளையுந் தொகுத்துச் சொல்லுதலிற் பதிகமென்றும், நூலினது பெருமை முதலிய விளங்க அணிந்துரைத்தலின் அணிந்துரையென்றும், முகவுரையென்றாற்போல நான்முகமென்றும், நூனுதலிய பொருளல்லனவற்றை உரைத்தலிற் புறவுரையென்றும், நூற்குள்ளுதலிய பொருளல்லனவற்றை அதற்குத் தந்துரைத்தலிற் தந்துரையென்றும், அணிந்துரையென்றாற்போலப் புனைந்துரையென்றும், பாயிரத்திற்குப் பெயராம் என்றவாறு. பாயிரமென்பது வரலாறு.

பாயிரங் கூறப் புகுந்தார் நிகண்டுபோல அதன் பெயர் விகற்பங்களைக் கூறியதென்னையெனின்:—இப்பாயிரம், பதிகமாகிய புறவுரையாய்த் தந்துரைக்கப்படுவதேனும், நூற்கு இன்றியமையாத அணியாய் முன்னுரைக்கப்படுவ தென்பது, இக்காரணக்குறிகளான் விளங்குதலினென்க. (க)

உ. பாயிரம் பொதுச்சிறப் பெனவிரு பாற்றே.

எ-னின். மேற்பாயிரமென்றதனை வகுத்துணர்ந்து. இ-ள். மேற்பாயிரமென்றது, பொதுப்பாயிரமுஞ் சிறப்புப்பாயிரமுமென இருவகையினையுடைத்து. எ-று. (உ)

ங. நூலே நுவல்வோ னுவதுந் திறனே  
கொள்வோன் கோடற் கூற்றா மைந்தும்,  
எல்லா நூற்கு மிவைபொதுப் பாயிரம்.

எ-னின். இருவகைப் பாயிரத்தட் பொதுப்பாயிரத்தை விரித்துணர்ந்து. இ-ள். நூலினது வரலாறும், ஆசிரியனது வரலாறும், அவ்வாசிரியன் நூலை மாணுக்கற்குச் சொல்லுதலின் வரலாறும், மாணுக்க

னது வரலாறும், அவன் கேட்டவின் வரலாறுமென்னும் ஐந்தும் எல்லாநூற்குமாம் ஆதலின், இவ்வைந்து வரலாற்றையும் விளங்கவுணர்த்துவது பொதுப்பாயிரமாம். எ-று.

திறன் கூற்றென்றது வரலாற்றையாதலின், அதனை ஏனையவற்றுள்ளும் பிரித்துரைத்தாம். ஆமென்பதனை எல்லாநூற்கும் ஆமெனக் கூட்டுக.

“ஈவோன்றன்மையீத வியற்கை-கொள்வோன் தன்மை கோடன் மரபென-வீரரண் டென்ப பொதுவின் றொகையே” என்பாரும் உளராலோவேனின்:—பாயிரங் கூறுதல் நூல்கட்கன்றிப் பிறவற்றிற் கன்றே; அங்ஙனமாதலின், நூல்களின் வரலாற்றென்றுமே கூறவேண்டும்; அதனோடு ஆசிரியன் வரலாறு முதலிய நான்கினையும் உடன் கூறுதல், வரலாற்று முறைமையின் வாராதார் நூல்களைக் கற்பிக்கவும் கற்கவும்குறி “பொய்படு மொன்றோ புனைபூணங் கையறியாப்-பேதை வினைமேற் கொளின்” என்றவாறேயாய், நூல்கள் அருமையும் பெருமையுங் கெட்டுப் பயன்படாவாமென்பது கருதியென்க. அங்ஙனமாயின், நான்முகத்துரைக்கப்படும் பாயிரவுறுப்பினுள் நூலைக் கூறுவது பொருந்தாதெனின்:—இவ்விலக்கணத்தான் அமைபவன் ஆசிரிய னென்றாற்போல இவ்விலக்கணத்தான் அமைவது நூலென்றதன்றிப் பாயிரத்துள் நூலைக் கூறியதன்றும் ஆதலின், ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் நூலினியல்பை ஒத்துறுப்பாகிப் பாயிரவுறுப்பினுட் கூறினாற்போல, இவ்வாசிரியர் பாயிரவுறுப்பினுட் கூறினாரென்க. (௩)

### க. நூலினது வரலாறு.

ச. நூலினியல்பே நூலினி னோரிரு பாயிரந் தோற்றி மும்மையி னொன்றாய் நார்பொருட் பயத்தோ டெழுமதந் தழுவி ஐயிரு குற்றமு மகற்றியம் மாட்சியோ டெண்ணான் குத்தியி னோத்துப் படலம் என்னு முறுப்பினிற் சூத்திரங் காண்டுகை விருத்தி யாகும் விகற்பநடை பெறுமே.

எ-னின். மேற் கூறிய ஐந்தனுள் நூலினது வரலாறுணர்-ற்று. இ-ள். மேற்கூறிய ஐந்தனுள், நூலினது வரலாற்றைச் சொல்லின், இருவகைப் பாயிரத்தையும் முன்னுடைத்தாதன் முதலாக இங்ஙனம் விகற்பித்த பதின்மூன்று விகற்படைகளைப் பெற்றுவரும். எ-று. (௪)

ரு. முதல்வழி சார்பென நூன்மூன் றாகும்,



எ-னின். நூலினது வரலாற்றைத் தொகுத்துக் கூறினார்; அவர்  
றுள் 'ஓரிருபாயிர'த்திற்கு வகை போந்து ஓடந்தமையின் அதனையொ  
ழித்து, வினையவற்றை வகுத்துக் கூறுவான்றோடங்கி, 'மும்மையினொ  
ன்றாய்' என்றதனை வகுத்துணர்-ற்று. இ-ள். முதனூல், வழிநூல்,  
சார்புநூலென மூன்று கூற்றதாதால். எ-று. (ரு)

கூ அவற்றுள்,—

வினையி னீங்கி விளங்கிய வறிவின்

முனைவன் கண்டது முதனூ லாகும்.

எ-னின். நூன் மூன்றனுண் முதனூலாமாறுணர்-ற்று. இ-ள்.  
வினையின்க்கி விளக்கப்படும் அறிவினையுடைய உயிர்கட்கு, வினையின்  
ங்கி விளங்கிய அறிவினையுடைய முதல்வன் அதிகக்கண்ணே செய்ததி  
யாத, அது முதனூலாம். எ-று. (கூ)

எ. முன்னோர் நூலின் முடிபொருங் கொத்துப்

பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங் கூறி

அழியா மரபினது வழிநூ லாகும்.

எ-னின். வழிநூலாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். தொல்லாகிரியர் நூல்  
களின் பொருண்முடிபு முழுவதுமொத்து, வழிநூல் செய்வோன் முத  
னூலுளதாகவுந் தான் வழிநூல் செய்தற்குக் காரணமாக வேண்டிய  
விகற்பங்களையும் உடன்கூறி, அவ்விகற்பங்கள் உணர்வுடையோர் பலர்க்  
கும் ஒப்ப முடிந்தமையின், அழியாது உலகத்து கின்று நிலவுமரபினே  
யுடையது வழிநூலாம். எ-று.

பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங்கூறலாவது: "பழையன கழிதலும்  
புதியன புருதலும் வழுவல" என்றவற்றை இறந்தது விலக்கல் எதிரது  
போற்றலென்னும் உத்திகளான், விலக்கியும் போற்றியுங் கூறுதன்  
முதலியன,

'முனைவன் கண்டது முதனூலாகும்' என ஒருமையாற் கூறினார்  
நூலு முன்னோர் நூலெனப் பன்மையாற் கூறியது, இறைவனாலையும்  
அவனருள் வழிப்பட்டுத் தத்தமரபின் வருங் குரவர் பலர் துலையுந் தழிஇ  
க்கோடற்கென்க; எனவே, முதனூன்மாத்திரையாய் நிற்பது இறைவ  
னாலும், வழிநூன்மாத்திரையாய் நிற்பது இறுதி தூலுமன்றி, இடைநீர்  
குதூல்களெல்லாம், ஒருவற்கு மைந்தனாயினான் மற்றொருவற்குத்தந்தை  
யாயினற்போல, முதனூலாயும் வழிநூலாயும் நிற்குமென்பது பெற்  
றும். (எ)

அ. இருவர் நூற்கு மொருகிறை தொடங்கித்  
திரிபுவே றுடையது புடைதூ லாகும்.

எ-னின். சார்புநூலாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். முதனூல் வழிநூலென்னும் இருதிறத்து நூல்கட்கும், பொருண்முடிபு ஒருபுடையொத்தி, ஒழிந்தனவெல்லாம் ஒவ்வாமையையுடையது சார்புநூலாம். எ-று.

எனவே, முதனூற்கு, வழிநூலுஞ் சார்புநூலும், ஒருவற்கு மைந்தனும் மருமானும் போலுமென்க.

ஒருநூல், தனக்கு வழிநூலை நோக்கின் முதனூலாகவும், முதனூலை நோக்கின் வழிநூலாகவும், அயனூலை நோக்கிற் சார்புநூலாகவும் சிற்குமாயினும், இம்முத்திறத்தினுள் ஒருதிறத்தின்கண் மற்றொரு திறமின்மையின், 'மும்மையினொன்றாய்' என்றார். (அ)

கஉ. முன்னோர்மொழிபொருளேயன்றியவர்மொழியும் பொன்னேபோற்போற்றுவமென்பதற்கும்-முன்னோரின் வேறுநூல்செய்துமெனுமேற்கோளிலென்பதற்கும் கூறுபழஞ்சூத்திரத்தின்கோள்.

எ-னின். வழிநூற்குஞ் சார்புநூற்கும் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று; முன்னோர் நூலின் பொருண்முடிபு முடிவதுமொப்பவும் ஒருபுடையொப்பவுங் கூறுவதன்றியும், அந்நூற் சூத்திரங்களையும் ஒரோவழியெடுத்துக் கூறுகவென்றலின். இ-ள். முன்னோர் மொழிந்த பொருளையேயன்றி அவர் மொழியினையும் பொன்போலப் போற்றிக்கொள்வமென்பதற்கு இலக்கணையாகவும், முன்னோர் நூலையே கூறாது அந்நூலினின்றும் வழிநூல் சார்புநூல் செய்தோமாயினும் ஆசிரியவசனங்களை ஒரோவழியெடுத்து உடன்கூறுதல்வழிநூற்குஞ் சார்புநூற்கும் இலக்கணமாதலின் இந்நூலகத்து ஆசிரிய வசனமில்லையெனக் குற்றங் கூறுவராதலின் அக்குற்றம் ஒழித்தகாகவும், பழஞ்சூத்திரத்தின் கோளைக் கூறு. எ-று.

ஆசிரியவசன்மெனினும், மேற்கோளெனினும், பழஞ்சூத்திரத்தின் கோளெனினும், ஒக்கும்.

முன் போற்றுவஞ் செய்துமென உளப்பாட்டுத் தன்மைப்பன்மை முற்றாகவும், பின்னர்க் கூறென, முன்னிலையேவலொருமையாகவுங் கூறினமையின், வழிநூலுஞ் சார்புநூலுஞ் செய்வோர் பலர் குழிஇ ஒருவர்க்கொருவர் கூறுங் கூற்றாக, இச்சூத்திரஞ் செய்ப்பட்டதென்க. (க)

க0. அறம்பொரு ளின்பம்வீ டடைதனூற் பயனே.

எ-னின். நாற்பொருட்பயனென்றதனை வகுத்துணர்-ற்று. இ-ள். அறமும், பொருளும், இன்பமும், வீட்டைதலுமாகிய இந்நான்கும் நூறமுவப்படும் பயனும். எ-று.



வீடென வாளா கூறுது வீடடைதலென்றார், வீடென்பது பேரின் பமாகிய சாத்தியமாதலின். நான்குமென்னுஞ் செவ்வெண்ணின்றொகையோடு உம்மை விளரத்தாற்றொக்கன. (க0)

கக. எழுவகை மதமே யுடன்படன் மறுத்தல்  
பிறர்தம் மதமேற் கொண்டு களைவே  
தாஅ னாட்டித் தனது நிறுப்பே  
இருவர் மாறுகோ னொருதலை துணிவே  
பிறர்நூற் குற்றங் காட்ட லேனைப்  
பிறிதொடு படாஅன் றன்மதங் கொளலே.

எ-னின். எழுவகை மதமென்றதனை வகுத்துணர்-ற்று. இ-ள். மேல் எழுவகை மதமென்று சொல்லப்பட்டன, இங்ஙனம் பிறர்மதத்தை உடன்படன் முதலியவாக விதந்தனவாம். எ-று.

நூறழுவிய மதங்கள் பலவாயினும், தலைமை பற்றிய மதம் ஏழென்பது நூல்வழக்காமென்க. குற்றம் பத்து, அழகு பத்து, உத்தி முப்பத்திரண்டு என்பனவும் அன்ன.

இவ்வெழுவகை மதங்கட்கும், பதப்பொருளோடு உதாரணம், விளங்க இந்நூலுள் வந்துழி வந்துழிக் காட்டினும்; ஆங்காங்குணர்க. (கக)

கஉ. குன்றக் கூறன் மிகைபடக் கூறல்  
கூறியது கூறன் மாறுகொளக் கூறல்  
வழுஉச்சொற் புணர்த்தன் மயங்க வைத்தல்  
வெற்றெனத் தொடுத்தன் மற்றொன்று விரித்தல்  
சென்றுதேயந் திறுத னின்றுபய னின்மை  
என்றிவை யீரைங் குற்ற நூற்கே.

எ-னின். பத்துக்குற்றமென்றதனை வகுத்துணர்-ற்று. இ-ள். நூற் குப் பத்துக் குற்றங்களாவன, குன்றக் கூறன் முதலிய இவைகளாம். எ-று.

தூல்கள் இக்குற்றங்கள் சாராது வருதல் காண்க. (கஉ)

கங. சுருங்கச் சொல்லல் விளங்க வைத்தல்  
நவின்னோர்க் கினிமை நன்மொழி புணர்த்தல்  
ஓசை யுடைமை யாழமுடைத் தாதல்  
முறையின் வைப்பே யுலகமலை யர்மை  
விழுமியது பயத்தல். விளங்குதா ரணத்த  
தாருத னூலிற் கழகெனும் பந்தே.

எ-னின். பத்தழகென்றதனை வகுத்துணர்-ற்று. இ-ள். நூலி  
ற்கு அழகென்று சொல்லப்படும் பத்தாவன, சுருங்கச்சொல்லன் முதலி  
யவாம். எ-று.

நூல்கள் இப்பத்தழகோடுங் கூடி வருதல் காண்க. (கூட)

கசு. துதலிப் புகுத லோத்துமுறை வைப்பே  
தொகுத்துச் சுட்டல் வகுத்துக் காட்டல்  
முடித்துக் காட்டன் முடிவிடங் கூறல்  
தானெடுத்து மொழிதல் பிறன்கோட் கூறல்  
சொற்பொருள் விரித்த ரெடர்ச்சொற் புணர்த்தல்  
இரட்டுற மொழித லேதுவின் முடித்தல்  
ஒப்பின் முடித்தன் மாட்டெறிந் தொழுகல்  
இறந்தது விலக்க லெதிரது போற்றல்  
முன்மொழிந்து டோடல் பின்னது நிறுத்தல்  
விகற்பத்தின் முடித்தன் முடிந்தது முடித்தல்  
உரைத்து மென்ற றுரைத்தா மென்றல்  
ஒருதலை துணித லெடுத்துக் காட்டல்  
எடுத்த மொழியி னெய்த வைத்தல்  
இன்ன தல்ல திதுவென மொழிதல்  
எஞ்சிய சொல்லி னெய்தக் கூறல்  
பிறநான் முடிந்தது தானுடன் படுதல்  
தன்ருறி வழக்க மிகவெடுத் துரைத்தல்  
சொல்லின் முடிவி னப்பொருண் முடித்தல்  
ஒன்றின முடித்த றன்றின முடித்தல்  
உய்த்துணர வைப்பென வுத்தியெண் ணுன்கே.

எ-னின். முப்பத்திரண்டுத்தியென்றதனை வகுத்துணர்-ற்று. இ-ள்.  
முப்பத்திரண்டுத்தியாவன, துதலிப்புகுதன் முதலியவாம். எ-று.

இவற்றுள் ஒன்றினமுடித்தறன்னினமுடித்த லென்பதோருத்தி.  
உய்த்துணரவைப்பென்பதனை உத்திக்கடையாக்கி, உய்த்துணரவைப்  
பெனுமுத்தியெண்ணுன்கே எனப் பாடமோதி, அதனை இரண்டுத்தியாக்  
கினுமமையும்.

இவ்வுத்திகட்குப், பதப்பொருளோடு உதாரணம், வீளங்க, இந்தா  
லுள் வந்துழி வந்துழிக் காட்டுதும்; ஆங்காங்குணர்க.

மதத்தினுள்ளும் அழகினுள்ளும் வருவன சிலவற்றை உத்தியுள்ளுங்  
கூறியதென்னையெனின்:-கொள்ளைகையான் மதமென்றும், சிறப்பு



வகையான் அழகென்றும், இம்மதம் அழகுமுதலியவெல்லாம் புத்திதட்பத்தமையும் வகையான் உத்தியென்றுங் கூறப்படுமென்க. அங்ஙனமாயின், மதம் அழகெல்லாவற்றையும் உத்தியின்பாற்படுத்துக் கூறுது, சிலவற்றைக் கூறியதென்னையெனின்:—வரம்பின்றி வருமுத்தியுட்டிலைமைபற்றிக் கூறுமுப்பத்திரண்டின் வந்தன கூறினரென்க. (கச)

கடு. நூற்பொருள் வழக்கோடு வாய்ப்பக் காட்டி-  
எற்புழி யறிந்திதற் கிவ்வகை யாமெனத்  
தரும்வகை செலுத்துத நந்திர வுத்தி.

எ-னின். மேற்றொகுத்தும் வகுத்துங் கூறிய உத்திக்கிலக்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். ஓரிலக்கணநூலால் உணர்த்தப்படும் பொருளை நூல்வழக்கோடும் உலகவழக்கோடும் பொருந்தவுணர்த்தி, அப்பொருளை, மற்றோரிலக்கிய நூற்கண்ணும், ஏற்குமிடமறிந்து, இவ்விடத்திற்கு இஃதோமெனக் கருதித், தக்க வகையாகச் செலுத்துவது தந்திரவுத்தியாம். எ-று.

தந்திரமென்பது நூல். உத்தியான் அமைக்கும் பொருளை உத்தியென்றது ஆகுபெயர். (கரு)

கசா. நேரின மணியை நிரல்பட வைத்தாங்  
கோரினப் பொருளை யொருவழி வைப்ப  
தோத்தென மொழிப வுயர்மொழிப் புலவர்.

எ-னின். இருவகையுறுப்பினுள் ஒத்துறுப்பாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். ஒரு சாதியாயுள்ள மணிகளை முறையே பறித்தாற்போல, ஒருசாதியாயுள்ள பொருள்களை ஒருவழிப்படக் கூறுவது ஒத்துறுப்பாமெனச் சொல்லுவர், உயிர்க்குறுதி பயக்கும் மெய்ம்மொழிகளையுடைய புலவர். எ-று.  
நேர்தல் ஒன்றுபடுதல்.

இவ்வாறு வருதல் இந்நூலுறுப்பினுட் காண்க. (கசு)

கசா. ஒருநெறி யின்றி விரவிய பொருளாற்  
பொதுமொழி தொடரி னதுபடல மாக்கும்.

எ-னின். படலவுறுப்பாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். ஒருவழிப்பட்டாது விராய பொருளோடு பொருந்திப் பலபொருளை யுணர்த்தும் பொதுச்சொற்கள் ஒரோவழியின்றித் தொடர்ந்துவரின், அது படலவுறுப்பாம். எ-று.

படலவுறுப்பினையுடைய காப்பியங்களுட் பாட்டுடைத்தலைவனது சரிதையேயன்றி மலை கடனாடி முதலிய பல பொருட்டிறங்களும் விரவியவருதலும், பலபொருளையுணர்த்தும் பொதுச்சொற்கள் ஒரோவழியின்றித் தொடர்ந்து வருதலுங் காண்க. (கசு)

கஅ. சில்வகை யெழுத்திற் பல்வகைப் பொருளைச்  
செவ்வ னாடியிற் செறித்தினிது. விளக்கித்  
திட்ப துட்பஞ் சிறந்தன சூத்திரம்.

எ-னின். சூத்திரமாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். சிறிய கண்ணாடியிற் பெரிய சரீரமுதலியவற்றின் சாயை செவ்வாகச் செறிந்து இனிதாக விளங்கினாற்போலச் செவ்வாகச் செறிந்து இனிதாக விளங்கச், சில்வ கையெழுத்துக்களான் இயன்ற யாப்பின்கட் பல்வகைப்பட்ட பொருள் களைச் செவ்வாகச் செறித்து இனிதாக விளக்கி, அப்பல பொருட்டின் மையும் நுண்மையுஞ் சிறந்து வருவன சூத்திரங்களாம். எ-று.

திட்பம்-சூற்றியின்மையின் அலைவற நிற்பல்.

இவ்வாறு வருதல் இச்சூத்திரத்துள்ளுங் காண்க.

(கஅ)

கக. ஆற்றொழுக் கரிமா நோக்கந் தவளைப்

பாய்த்துப் பருந்தின்விழ் வன்னசூத் திரநிலை

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். மேற்கூறிய சூத்திரங்கள் ஒன்றோ டொன்று தொடர்ந்து நிற்கு நிலைகள், ஆற்றொழுக்கு முதலிய நான்கினையும் போலும். எ-று.

இவ்வாறு நிற்பல் இந்நூலுள் வந்துழி வந்துழிக் காட்டுதும்; ஆங்கா ங்குணர்க்.

(கக)

உ௦. பிண்டந் தொகைவகை குறியே செய்கை

கொண்டியல் புறனடைக் கூற்றன சூத்திரம்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். பிண்டமெனவும், தொகையென வும், வகையெனவும், குறியெனவும், செய்கையெனவும், இவற்றை அலைவறக் கொண்டு இவற்றின் புறத்து அடையாய் வரும் புறனடையெ னவுங் கூறுங் கூற்றினையுடையவாம் மேற் கூறியசூத்திரங்கள். எ-று.

இவற்றுள், பிண்டமாவன, 'பன்னிருபாற்றதுவே' என்றற்றோடக் கத்துத் தொகை போலாது 'நன்கியம்புவனெழுத்தே' என்றற்றோடக்க த்திப் பொதுப்பட வருவன. தொகையும், வகையும், புறனடையும் வந் துழி வந்துழிக் காட்டுதும்; ஆங்காங்குணர்க், விரி வகையின்பாற்படுத லிற் கூறாயினார். குறியாவன, இவை உயிர், இவை ஒற்று, இவை பெயர், இவை வினை என்றற்றோடக்கத்து அறிதன்மாத்திரையாய் வரு வன. குறியென்பது, அறிதலைபுணர்த்திய முதனிலைத் தொழிற்பெயர். செய்கையாவன, பதமுன் விழுநியும் பதமும் உருபும் புணரும் புணர்ச்சி யிற் அறிந்து, அந்நுணர்ந்தல் மாத்திரையாய் நிலாது, அவ்வாறு வே ண்டுழிப் புணர்த்தலைச் செய்தலும், பெயர் வினை முதலிய கொள்ளும்



முடிபுவிதி அறிந்து, அங்ஙனமறிதன் மாத்திரையாய் நில்லாது, அவ்வாறுவேண்டிழி முடித்தலைச் செய்தலுமுதலியன. இப்பிண்டமுதலிய ஆறுபெயரும், அப்பொருளையுணர்த்துஞ் சூத்திரங்கட்கு ஆகுபெயராய் வந்தன.

எல்லாச் சூத்திரங்களும் பிண்டந் தொகை வகை புறனடை யென்னுந் நான்கனுள் அடங்குமன்றே, அங்ஙனமாகக் குறியினையுஞ் செய்கையினையும் வேறேறியது, எல்லாநூலுள்ளுஞ் சொல்லப்படுவன அறிவதுஞ் செய்வதுமன்றி வேறின்மையின், பிண்டமாக்கியுந் தொகுத்தும் வகுத்தும் புறத்தடை கொடுத்துங் கூறப்படுவன குறியுஞ் செய்கையுமே யென்பது தோன்றற்கென்க. இங்ஙனங் கூறவே, எல்லா நூலுள்ளும் வரும் எல்லாச் சூத்திரங்களும், குறிச்சூத்திரஞ் செய்கைச்சூத்திரமென இரண்டாய் அடங்குமென்பது பெற்றும்.

இவ்வாற்றின்க், குறியென்பதற்குப் பெயர்களையுணர்த்துஞ் சூத்திரமென்றும், செய்கை யென்பதற்கு எழுத்துப்புணர்ச்சியை யுணர்த்துஞ் சூத்திரமென்றும், பொருள் கூறுவாருமுளர். அங்ஙனங் கூறின், ஏனையிலக்கணங்களைக் கூறுஞ் சூத்திரங்களையும் விதந்து கூறவேண்டும், அவையின்மையானும், பெயரும் புணர்ச்சியும் இவ்விலக்கண நூற்கள் நிப் பொதுப்பாயிரமாய் எல்லாநூற்கும் பொருந்தாமையானும், அது பொருளன்றென்க. (உ௦)

உக. பாடங் கருத்தே சொல்வகை சொற்பொருள்  
தொகுத்துரை யுதாரணம் வினாவிடை விசேடம்  
விரிவுதி காரந் துணிவு பயனே  
டாசிரிய வசனமென் றீரே முரையே.

எ-னின். மேற் காண்டுகையுரை விருத்தியுரை யென்றார், அவற்றையுணர்த்துவான்றோடங்கி, உரையினது பொதுவிலக்கணமுணர்ந்து. இ-ள். இப்பதினான்கு வகையான் உரைக்கப்படும் நூற்குரை. எ-று.

இவற்றுள், விசேடமாவது, சூத்திரத்துப்பொருளன்றி ஆண்டைக்கு வேண்டுவன தந்துரைத்தல். விரிவாவது, வேற்றுமை முதலிய தொக்கு நின்றனவற்றை விரிக்க வேண்டுமி விரித்துரைத்தல். அதிகாரமாவது, எடுத்துக்கொண்ட அதிகாரம் இதுவாதலின், இச்சூத்திரத்ததிகரித்த பொருள் இதுவேன அவ்வதிகாரத்தோடு பொருந்த உரைக்கவேண்டி உரைத்தல். துணிவாவது, ஐயறக் கிடந்துழி, இதற்கிதுவே பொருளென உரைத்தல். ஏனைய, பொருள் விளங்கிக் கிடந்தன.

இப்பதினான்கும் இவ்வுரையுள் வந்துழி வந்துழிக் காட்டும்; ஆங்காங்குணர்க. (உ௧)

உஉ. கருத்துப் பதப்பொருள் காட்டு மூன்றினும்  
அவற்றொடு வினாவிடை யாக்க லானுஞ்  
சூத்திரத் துட்பொரு டோற்றுவ காண்டிகை.

எ-னின். காண்டிகையுரையாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். மேற்கூறிய பதினென்கினுட் கருத்துரையும் பதப்பொருளும் உதாரணமுமாகிய மூன்றினையும் உரைத்தலானும், அம்மூன்றனோடு வினாவிடையென்னும் இரண்டினையுங் கூட்டி உரைத்தலானும், சூத்திரத்துட்பொருளை விளக்குவன காண்டிகையுரைகளாம். எ-று. (உஉ)

உங். சூத்திரத் துட்பொரு ளன்றியு மாண்டைக்  
கின்றி யமையா யாவையும் விளங்கத்  
தன்னுரை யானும் பிறநூ லானும்  
ஐய மகலவைங் காண்டிகை யுறுப்பொடு  
மெய்யினை யெஞ்சா திசைப்பது விருத்தி.

எ-னின். விருத்தியுரையாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். காண்டிகையுரைபோற் சூத்திரத்துட்பொருள் விளக்குதன் மாத்திரையின் நில்லாது, அவ்விடங்கட்கு இன்றியமையாத பொருள்கள் யாவையும் விளங்கத், தானுரைக்கு முரையானும், ஆசிரிய வசனங்களானும், மேற் கூறிய காண்டிகையுறுப்பைந்தனனும், ஐயந்தீரச், சுருங்காது, மெய்ம்மைப் பொருளை விரித்துரைப்பது விருத்தியுரையாம். எ-று.

சூத்திரத்துட்பொருளன்றியும் என்றமையான், மேற் கூறிய பதினெனுறுப்புங் கொண்டது விருத்தியுரையென்பது பெற்றும். (உங்)

உச. பஞ்சிதன் சொல்லாப் பனுவ லிழையாகச்  
செஞ்சொற் புலவனே சேயிழையா—வெஞ்சாத  
கையேவா யாகக் கதிரே மதியாக  
மையிலா நூன்முடியு மாறு.

எ-னின். நூலென்னும் பெயர் வருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். இந்த நூன் முடியுமாறு இதுவாதலின், நூலென்றது உவமையாகுபெயராம். எ-று. (உச)

உரு. உரத்தின் வளம்பெருக்கி யுள்ளிய தீமைப்  
புரத்தின் வளமுருக்கிப் பொல்லா—மரத்தின்  
கனக்கோட்டந் தீர்க்குநூ லஃதேபோன் மாந்தர்  
மனக்கோட்டந் தீர்க்குநூன் மாண்பு.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். அந்தூல்போற் செப்பஞ் செய்தலானும், நூலென்றது உவமையாகுபெயராம். எ-று.



புரத்தினது உரத்தின் வளம் பெருக்கி உள்ளிய தீமை வளமுருக்கி  
யெனக் கூட்டுக. புரம் உடம்பு. உரம் நெஞ்சு.

பின்பு தீமை வளமென்றமையான், முன்பு நல்வளமெனத் தந்து  
ரைக்க. (உரு)

## உ. ஆசிரியனது வரலாறு.

உசு. குலனரு டெய்வங் கொள்கை மேன்மை  
கலைபயி நெளிவு கட்டுரை வன்மை  
நிலமலை நிறைகோன் மலர்நிகர் மாட்சியும்  
உலகிய லறிவோ யெர்குண மினையவும்  
அமைபவ னூலுரை யாசிரி யன்னே.

எ-னின். நிறுத்த முறையானே ஆசிரியனது வரலாறுணர்-ற்று.  
இ-ள். இவ்வியல்பினையுடையார் கற்பிக்குமாகிரியராவார். எ-று. (உசு)

உஎ. தெரிவரும் பெருமையுந் தின்மையும் பொறையும்  
பருவ முயற்சி யளவிற் பயத்தலும்  
மருவிய நன்னில மாண்பா கும்மே.

எ-னின். மேற் கூறிய உவமையை விரித்துணர்-ற்று. இ-ள். நில  
த்தினது மாட்சிமை இதுவாதலின், இஃதுவமையாயிற்று. எ-று. (உஎ)

உஅ. அளக்க லாகா வளவும் பொருளுந்  
துளக்க லாகா நிலையுந் தோற்றமும்  
வறப்பினும் வளந்தரும் வன்மையு மலைக்கே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். மலையினது மாட்சிமை இதுவாத  
லின், இஃதுவமையாயிற்று. எ-று. (உஅ)

உசு. ஐயந் தீரப் பொருளை யுணர்ந்தலும்  
மெய்ந்நடு நிலையு மிகுநிறை கோற்கே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். நிறைகோலினது மாட்சிமை இதுவாத  
லின், இஃதுவமையாயிற்று. எ-று. (உசு)

உரு. மங்கல மாகி யின்றி யமையா  
தியாவரு மகிழ்ந்து மேற்கொள மெல்கிப்  
பொழுதின் முகமலர் வுடையது பூவே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். மலரினது மாட்சிமை இதுவாத  
லின், இஃதுவமையாயிற்று. எ-று.

இவ்வுவமைகளினது மாட்சிமைபோலப் பொருளினது மாட்சிமையும் விரித்துரைத்துக்கொள்க. (௩௦)

௩௧. மொழிகுண மின்மையு மிழிகுண வியல்பும்  
அழுக்கா றவாவஞ்ச மச்ச மாடலுங்  
கழற்குட மடற்பனை பருத்திக் குண்டிகை  
முடத்தெங் கொப்பென முரண்கொள் சிந்தையும்  
உடையோ ரிலரா கிரியரா குதலே.

எ-னின். ஆசிரியராகார் இவரெனவுணர்-ற்று. இ-ள். இக்குற்  
றங்கனையுடையோர் கற்பிக்குமாகிரியராகார். எ-று. (௩௧)

௩௨. பெய்த முறையன்றிப் பிறழ வுடன்றருஞ்  
செய்தி கழற்பெய் குடத்தின் சீரே.

எ-னின். மேற் கூறிய உவமையை விரித்துணர்-ற்று. இ-ள்.  
கழற்பெய்த குடத்தின் குற்றம் இதுவாதலின், இஃதுவமையாயிற்று.  
எ-று. (௩௨)

௩௩. தானே தரக்கொளி னன்றித் தன்பான்  
மேவிக் கொளக்கொடா விடத்தது மடற்பனை.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். மடற்பனையின் குற்றம் இதுவாத  
லின், இஃதுவமையாயிற்று. எ-று. (௩௩)

௩௪. அரிதிற் பெயக்கொண் டப்பொரு டான்பிறர்க்  
கெளிதி வில்லது பருத்திக் குண்டிகை.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். பருத்தி பெய்த குண்டிகையின்  
குற்றம் இதுவாதலின், இஃதுவமையாயிற்று. எ-று. (௩௪)

௩௫. பல்வகை யுதவி வழிபடு பண்பின்  
அல்லோர்க் களிக்கு மதுமுடத் தெங்கே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். முடத்தெங்கினது குற்றம் இது  
வாதலின், இஃதுவமையாயிற்று. எ-று.

இவ்வுவமைகளின் குற்றம் போலப் பொருளின் குற்றமும் விரித்து  
ரைத்துக்கொள்க. (௩௫)



ந. நூல்கற்பித்தலின துவரலாறு.

நக. ஈத வியல்பே யியம்புங் காலைக்.

காலமு மிடனும் வாவிதி னோக்கிச்

சிறந்துழி யிருந்துதன் நெய்வம் வாழ்த்தி

உரைக்கப் படும்பொரு ளுள்ளத் தமைத்து

விரையான் வெகுளான் விரும்பி முகமலர்ந்து

கொள்வோன் கொள்வகை யறிந்தவ னுளங்கொளக்

கோட்டமின் மனத்தினூல் கொடுத்த லென்ப.

எ-னின். நிறுத்த முறையானே ஆசிரியன் கற்பிக்குமாறுணர்-ற்று.

இ-ள். கற்பிக்குமாறு இவ்வாறெனச் சொல்லவர் புலவர். எ-று. (நக)

ச. மாணுக்கனது வரலாறு.

ந௭. தன்மக னாசான் மகனே மன்மகன்

பொருணனி கொடுப்போன் வழிபடு வோனே

உரைகோ ளாளம் குரைப்பது நூலே.

எ-னின். நிறுத்தமுறையானே மாணுக்கனது வரலாறுணர்-ற்று.

இ-ள். இவ்வறுவர்க்குஞ் சொல்லப்படுவது நூல். எ-று. (ந௭)

ந௮. அன்ன மாவே மண்ணெடு கிளியே

இல்லிக் குடமா டெருமை நெய்யரி

அன்னர் தலையிடை கடைமா னுக்கர்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். மேற் கூறிய அறுவருள், அன்ன மும் பசுவும் போல்வார் தலைமாணுக்கர்; மண்ணுங் கிளியும் போல்வார் இடைமாணுக்கர்; இல்லிக்குடமும் ஆடும் எருமையும் நெய்யரியும் போல்வார் கடைமாணுக்கர். எ-று.

இவ்வுவமைத் திறமும் பொருட்டிறமும் விரித்துரைத்துக்கொள்க.

நக. களிமடி மானி காமி கள்வன்

பிணிய னேழை பிணக்கன் சினத்தன்

தூயில்வோன் மந்தன் றென்னுற் கஞ்சித்

தடுமா னுளத்தன் றறுகணன் பாவி

படிநனின் னோர்க்குப் பகரார் நூலே,

எ-னின். மாணுக்கராகார் இவரெனவுணர்-ற்று. இ-ள். இக்குற்

றங்கனையுடையார்க்கு நூலைச் சொல்லார் ஆசிரியர். எ-று. (நக)

## டு. நூல் கற்றலினது வரலாறு.

சு0. கோடன் மரபே கூறுங் காலைப்

பொழுதொடு சென்று வழிபடன் முனியான்

குணத்தொடு பழகி யவன்குறிப் பிற்சார்ந்

திருவென விருந்து சொல்லெனச் சொல்லிப்

பருகுவ னன்னவார் வத்த னாகிச்

சித்திரப் பாவையி னத்தக வடங்கிச்

செவிவா யாக நெஞ்சுகள னாகக்

கேட்டவை கேட்டவை விடாதுளத் தமைத்துப்

போவெனப் போத லென்மனார் புலவர்.

எ-னின். நிறுத்த முறையானே மாணுக்கன் நூலைக் கற்குமாறு  
ணர்-ற்று. இ-ள். கற்குமாறு இவ்வாறெனச் சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

சுக. நூல்பயி லியல்பே நுவலின்வழக் கறிதல்  
பாடம் போற்றல் கேட்டவை நினைத்தல்  
ஆசாற் சார்ந்தவை யமைவரக் கேட்டல்  
அம்மாண் புடையோர் தம்மொடு பயிற்  
வினாதல் வினாயவை விடுத்த லென்றிவை  
கடனாக் கொளினே மடநனி யிகக்கும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இவ்வாறு நூலைப் பயின்றவர்க்கு  
அறியாமை மிகுதியும் போம். எ-று. (சுக)

சஉ. ஒருகுறி கேட்போ னிருகாற் கேட்பிற்  
பெருக நூலிற் பிழைபா டிலனே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். ஒருகாற் கேட்ட துணையானே  
அமையாது இருகாற் கேட்பானாயின், அந்தூலின்கட் பிழைபாடு மிகுதி  
யுமிலன். எ-று. (சஉ)

சங. முக்காற் கேட்பின் முறையறிந் துரைக்கும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். முக்காற்கேட்டானாயின், ஆசிரியன்  
கற்பித்த முறையறிந்துரைப்பன். எ-று. (சங)

சச. ஆசா னுரைத்த தமைவரக் கொள்ளும்  
காற்கூ றல்லது பற்றல னாகும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். ஆசிரியன் கற்பித்தனவற்றைத் தன்  
னறிவின்கண் அமையக் கற்றானாயினும், புலமைத் திறத்திற் காற்கூறல்  
லது பற்றான். எ-று. (சச)

சடு. அவ்வினை யாளரொடு பயில்வகை யொருகாற்  
செவ்விதி னுரைப்ப வவ்விரு காலும்  
மையறு புலமை மாண்புடைத் தாகும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். தன்போலியரோடு பயிலும் வகை  
யாற் காற்கூறும், அக்கல்வியைத் தன்மாணக்கர்க்கும் அவைக்களத்தோ  
ர்க்கும் உணர விரித்துரைத்தலான் அரைக் கூறுமாகக், குற்றமற்ற புல  
மை நிரம்பும். எ-று. (சடு)

சசு. அழலி னீங்கா னணுகா னஞ்சி  
நிழலி னீங்கா னிறைந்த நெஞ்சமோ  
டெத்திறத் தாசா னுவக்கு மத்திறம்  
அறத்திற் றிரியாப் படர்ச்சி வழிபாடே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இவ்வாறொழுதுதல் வழிபாட்டாம்.  
எ-று. (சசு)

சிறப்புப் பாயிரத் திலக்கணம்.

சஎ. ஆக்கியோன் பெயரே வழியே யெல்லை  
நூற்பெயர் யாப்பே நுதலிய பொருளே  
கேட்போர் பயனோ டாயெண் பொருளும்  
வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத் தியல்பே.

எ-னின். 'பாயிரம் பொதுச்சிறப்பு' என மேல் நிறுத்த முறையா  
னே 'மலர்தலையுலகின்' என்றற்றோடக்கத்தனவாய் எல்லா நூற்கண்ணும்  
வருஞ் சிறப்புப் பாயிரங்களினது பொதுவிலக்கணமுணர்-ற்று. இதனை  
யும் பொதுப்பாயிரத்துட் கூறினார், பொதுவைந்தனுள் நான்முகத்தினது  
இலக்கணமாதலின் என்க. இ-ள். இவ்வெட்டுப் பொருளையும் விளங்  
கவுணர்ந்துவது சிறப்புப் பாயிரத்திலக்கணமாம். எ-று.

ஆக்கியோன் பெயரே என்றற்றோடக்கத்தனவற்றுட் சிறப்பென்  
பது தோன்றினமையிற், பாயிரமென வாளா கூறினாரென்க. (சஎ)

சஅ. காலங் களனே காரண மென்றிம்  
மூவகை யேற்றி மொழிநரு முளரே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். அவ்வெட்டினோடு இம்மூன்றனை  
யுங் கூட்டிப், பதினொன்றாகக் கூறுவாருமுளர். எ-று. (சஅ)

சசு. முதனூல் கருத்த னளவு மிகுதி  
பொருள்செய் வித்தோன் நன்மைமுத னிமித்தினும்  
இடுகூறி யானுநூற் கெப்தும் பெயரே.



எ-னின். மேற்கூறிய பதினொன்றனுள் தூற்பெயர்க்குச் சிறப்பு விதியுணர்ந்து. இ-ள். முதனூன்முதற்றன்மையீராகக் கூறிய ஏழும்பிறவுமாகிய காரணங்களானும், இடுகுறியானும், தூற்குப் பெயர்வரும். எ-று.

வரலாறு. முதனூலாற்பெயர்பெற்றன ஆரியப்படலம் பாரதமுதலாயின. கருத்தனாற் பெயர்பெற்றன அகத்தியர் தொல்காப்பியமுதலாயின. அளவினாற் பெயர்பெற்றன பன்னிருபடலம் நாலடிநானூறுமுதலாயின. மிகுதியாற் பெயர் பெற்றன களவியன்முதலாயின. பொருளாற் பெயர்பெற்றன அகப்பொருண்முதலாயின. செய்வித்தோனாற் பெயர்பெற்றன சாதவாகனமுதலாயின. தன்மையாற் பெயர் பெற்றன சிந்தாமணி நன்னூன் முதலாயின. இடுகுறியாற் பெயர் பெற்றன நிகண்டு கலைக்கோட்டுத்தண்டு முதலாயின. பிறவுமன்ன. (சக)

டு0. தொகுத்தல் விரித்த றெகைவிரி மொழிபெயர்ப் பெனத்தகு நூல்யாப் பிரிரண் டென்ப.

எ-னின். வழியின் வகையாகிய நூல்யாப்பினுக்குச் சிறப்புவிதியுணர்ந்து. இ-ள். நூல் யாப்பு இந்நான்கு கூற்றதாம் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

வெண்பா முதலிய யாப்பினோடு இவற்றிற்கு வேற்றுமை தோன்ற, நூல்யாப்பென்றார். (டு0)

டுக. தன்னு சிரியன் றன்னொடு கற்றேன்

தன்மா ணுக்கன் றகுமுரை காரனென்

பின்னோர் பாயிர மியம்புதல் கடனே.

எ-னின். இவ்விவக்கணங்கையுடைய சிறப்புப்பாயிரங் கூறுதற் குரியார் இவரெனவுணர்ந்து. இ-ள். ஒருவன் கூறிய தூற்கு இந்நால்வருள் ஒருவர் சிறப்புப்பாயிரங் கூறுதன் முறைமையாம். எ-று. (டுக)

டுஉ. தோன்றா தோற்றித் துறைபல முடிப்பினுந் தான்றற் புகழ்த் தகுதி யன்றே.

எ-னின். சிறப்புப்பாயிரம் பிறர் கூறுதற்குக் காரணமுணர்ந்து. இ-ள். தோன்றாத துட்பங்கையெல்லாம் தோற்றிப் பல துறைப்பட்டு விரிந்த துலைச் செய்து முடித்தானாயினும், தன்னைத் தான் புகழ்தல் தகுதியன்றும்; ஆதலின், தூல் செய்தானது புகழாகிய சிறப்புப்பாயிரத்தைப் பிறர் கூறவேண்டும். எ-று. (டுஉ)

டுஈ. மன்னுடை மன்றத் தோலைத் துக்கினுந் தன்னுடை யாற்ற லுணரா ரிடையினும்

மன்னிய வவையிடை வெல்லுறு பொழுதினுந்  
தன்னை மறுதலை பழித்த காலையுந்  
தன்னைப் புகழ்தலுந் தகும்புல வோற்கே.

எ-னின். தற்புகழ்ச்சியும் ஒரோவழிக் குற்றமன்றென்பதுணர்-  
ற்று. இ-ள். இவ்விடங்களாயின், தன்னைப் புகழ்தலுந் தகும் புலவோ  
ற்கு. எ-று.

புகழ்தலுமென்ற உம்மையான், இவ்விடங்களினுந் தன்னைப் புகழா  
மையே தகுதியென்பது பெற்றும். (௫௩)

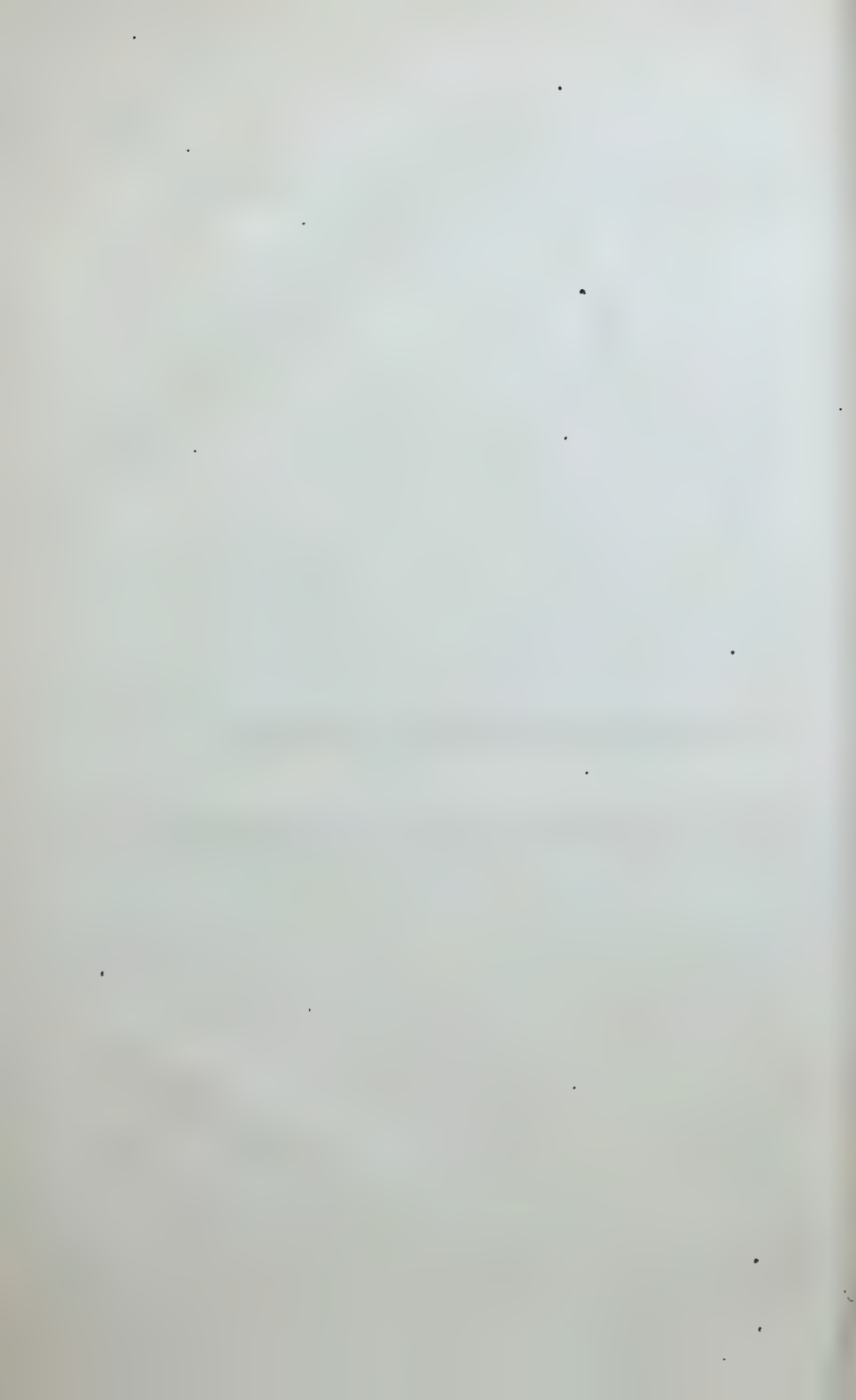
௫௪. ஆயிர முகத்தா எனன்ற தாயினும்  
பாயிர மில்லது பனுவ லன்றே.

எ-னின். இருவகைப் பாயிரங்களும் நூற்கு இன்றியமையாதன  
வென்பதுணர்-ற்று. இ-ள். ஆயிரமுறுப்புக்களான் விரிந்த நூலாயினும்,  
பாயிரமில்லாதது நூலன்று. எ-று. (௫௪)

௫௫. மாடக்குச் சித்திரமு மாநகர்க்குக் கோபுரமும்  
ஆடமைத்தோ ணல்லார்க் கணியும்போல்-நாடிமுன்  
ஐதுரையா நின்ற வணிந்துரையை யெந்நூற்கும்  
பெய்துரையா வைத்தார் பெரிது.

எ-னின். மேற்பாயிரமில்லது பனுவலன்றென்றார், அஃதன்றாதற்  
குக் காரணமுணர்-ற்று. இ-ள். அறிவுடையோர், மாடமுதலிய மூன்  
றற்குஞ் சித்திரமுதலிய மூன்றும் போலக் கருதி, அழகிதாகிய பொருளை  
யுணர்த்தாநின்ற இருவகைப் பாயிரங்களையுமுரைத்து, எவ்வகைப்பட்ட  
பெரிய நூல்கட்கும் முன்னர்ப் பெய்து வைத்தார் பெரும்பாலும்; ஆத  
லிற் பாயிரமில்லது பனுவலன்றும். எ-று. (௫௫)

பொதுப்பாயிர முற்றிற்று.





முதலாவது

## எழுத்ததிகாரம்.

எழுத்ததிகாரமென்பது, எழுத்தினது அதிகாரத்தையுடையதென அன்மொழித்தொகையாய், அப்படலத்திற்குக் காரணக்குறியாயிற்று.

எழுத்தென்றது, அகரமுதனகரவிறுவாய்க் கிடந்த முதலெழுத்து முப்பதும், உயிர்மெய் முதலிய சார்பெழுத்துப் பத்துமாம். அவற்றிற்கு எழுத்தென்னுங் குறி 'மொழிமுதற்காரணம்' என்னுஞ் சூத்திரத்தாலோ துபவாகலின், ஈண்டெதிரது போற்றியாளப்பட்டது.

அதிகாரம் அதிகரித்தல். அஃதிருவகைப்படும். அவற்றுள், ஒன்று, வேந்தன் இருந்துழியிருந்து தன்னிலமுழுவதும் தன்னுணையினடப்பச் செய்வதுபோல, ஒருசொன்னின்னுழிகின்று பலகுத்திரங்களும் பலவோ த்துக்களுந் தன்பொருளே துதலி வரச் செய்வது. ஒன்று, சென்றுநடா த்துந் தண்டத்தலைவர்போல, ஓரிடத்து நின்ற சொற் பல குத்திரங்களோ டிஞ் சென்றியைந்து தன் பொருளைப் பயப்பிப்பது. இவற்றிற்கு, முறையே, வடநூலார் யதோத்தேசபக்கமெனவுங் காரியகாலபக்கமெனவுங் கூறுப். இது சேனாவரையருரையானுமுணர்க. அவற்றுள், ஈண்டதி காரமென்றது முன்னையது; அதனையுடையதெனவே, எழுத்தை துதலி வரும் பலவோத்தினது தொகுதி எழுத்ததிகாரமென்றாயிற்று.

எழுத்தினததிகாரத்தையுடையதென்புழி, ஆறாவது, வ்வினமுதற் பொருண்மையின்கண் வந்த காரகம்.

இப்படலத்துள் விதிக்கப்படுவனவெல்லாங் கருவியுஞ் செய்கையு மென இருவகைப்படும். அவற்றுட் கருவி எழுத்தியல் பதவியலென்னும் இரண்டோத்தானும், செய்கை உயிரீற்றுப் புணரியன் முதலிய மூன் றோத்தானங் கூறப்படும். கருவி பொதுவுஞ் சிறப்புமென இருவகை த்து. முதலிரண்டோத்தினுங் கூறப்படுவன பொதுக்கருவி. உயிரீற்றுப் புணரியன் முதற்குட் புணர்ச்சி இன்னதெனக் கூறப்படுவனவும், உருபு புணரியலினிறுதிக்கட் சாரியைத் தோற்றங் கூறப்படுவனவும், செய்கை யொன்றற்கேயுரிய கருவியாகலிற் சிறப்புக்கருவி.

## க. எழுத்தியல்.

௫௬. பூமலி யசோகின் புனைவிழ லமர்ந்த  
நான்முகற் றெழுதுநன் கியம்புவ னெழுத்தே.

எ-னின். கடவுள் வணக்கமும் அதிகாரமு முணர்-ற்று. இ-ள். பூக்கண் மலிந்த அசோக மரத்தினது அலங்கரிக்கு நிழலின்கண் எழுந்த ருளியிருந்த நான்கு திருமுகங்கையுடைய கடவுளை வணங்கி, நன்றாகச் சொல்லுவன் எழுத்திலக்கணத்தை. எ-று.

எல்லாநூலும் மங்கலமொழி முதல் வகுத்துக் கூற வேண்டுதலிற் பூமலியென்றும், எல்லாச் சமயத்தோராலும் வணங்கப்படும் படைப்பு முதலிய ஜந்தொழிற்கு முரிய எல்லாக்கடவுளாகிய சின்றான் ஒருவனே என்பார் அருகனை நான்முகனென்றும் கூறினார்.

இவ்வாறு வள்ளுவநாயனாரும் “மலர்மிசை யேகினான் மாணடிசேர்  
நீ-நிலமிசை நீடுவார் வார்” என வரையாது கூறுதல் காண்க.

எழுந்தென்பது ஆகுபெயர். ஏகாரம் ஈற்றசை.

எல்லாம் வல்ல கடவுளை வணங்கலான் இனிது முடியுமென்பது கருதி நன்கியம்புவனென்று புகுந்தமையின், இது துதலிப்புருதலென் னுமுத்தி.

(க)

௫௭. எண்பெயர் முறைபிறப் புருவ மாத்திரை  
முதலீ றிடைநிலை போலி யென்ற  
பதம்புணர் பெனப்பன் னிருபாற் றதுவே.

எ-னின். அவ்வெழுத்திலக்கணம் இத்துணைத்தென்பதுணர்-ற்று. இ-ள். இப்பன்னிரு பகுதியினையுமுடைத்து அவ்வெழுத்திலக்கணம். எ-று.

என்றவென்பது எண்ணிடைச்சொல்.

இச்குத்திரற் தொகுத்துச் சுட்டலென்னுமுத்தி; மேல் வருவனவெ ல்லாம் வகுத்துக்காட்டல்.

(உ)

க. எண்.

௫௮. மொழிமுதற் காரண மாமணுத் திரளொலி  
எழுத்தது முதல்சார் பெனவிரு வகைத்தே.

எ-னின். 'பன்னிருபாற்றதுவே' என்றவற்றுள், எழுத்தின் அகத் திலக்கணமாகிய பத்தையும் ஓரியலாகவும், அதன் புறத்திலக்கணமாகிய பதம் புணர்பென்னும் இரண்டனுள் அவ்வெழுத்தானாகும் பதத்தை ஓரியலாகவும், அப்பதம் புணரும் புணர்ப்பை மூன்றியலாகவும், ஒத்து முறைவைப்பென்னுமுத்தியான் வைக்கப் புகுந்து, முதற்கண் வைத்த எழுத்தியலின் எழுத்தினதெண்ணினை நிறுத்த முறையானுணர்த்துவா ன்றொடங்கி, எழுத்தின்னதென்பதுஉம் அதன் வகையுமுணர்-ற்று. இ-ள். மொழிகு முதற்காரணமாய் அணுத்திரளின் காரியமாய் வரும் ஒலியாவது எழுத்து; அது முதலெழுத்தென்றுஞ் சார்பெழுத்தென்றும் இருவகையினையுடைத்து. எ-று.

எனவே, மொழிக்கு முதற்காரணம் எழுத்தானுற்போல, எழுத்தி ற்கு முதற்காரணம் அணுத்திரளென்பது பெற்றும்.

ஆமென்னும் பெயரெச்சம் ஒலியென்னும் பெயரோடு முடிந்தது.

முற்கு வீளை முதலியவற்றிற்கு முதற்காரணமாய் அணுத்திரளின் காரியமாய் வரும் ஒலி எழுத்தாகாமையின், மொழிமுதற்காரணமாமொ லியென்றார். சிதலது நீர்வாய்ச் சிறுதுகளாற்பெரும் புற்றுரு வமைந்த பெற்றிய தென்ன வைம்புலப் பேருரு வைந்துமைந் தனுவா லிம்பரிற் சமைவ தியாவரு மறிதலின், அநாதி காரணமாகிய மாயையினை ஈண்டுக் கூறுது, ஆதிகாரணமாகிய செவிப்புலனுணுத்திரனை எழுத்திற்கு முதற் காரணமென்றார். இவ்வாசிரியர்க்கு மாயை உடன்பாடன்று. அணுத்திர ளொன்றுமே துணிவெனிற் பிற்தொடுபடாஅன்றன் மதங்கொளவென் னும் மதம் படக் கூறினாரென்றுணர்க. ஈண்டு அணுவென்றது ஒலியி னது துட்பத்தை. (ங)

நிக. உயிரு முடம்புமா முப்பது முதலே.

எ-னின். முதலெழுத்தின் விரியுணர்-ற்று. இ-ள். உயிரும் உட் ம்புமாகும் முப்பதெழுத்தும் முதலெழுத்தாம். எ-று. (ச)

கூ. உயிர்மெய் யாய்த முயிரள பொற்றள  
பஃகிய இ உ ஐ ஓள மஃகான்  
தனிநிலை பத்துஞ் சார்பெழுத் தாகும்.

எ-னின். சார்பெழுத்தின் விரியுணர்-ற்று. இ-ள். இப்பத்துஞ் சார் பெழுத்தாம். எ-று.

அஃகுதல் சுருங்குதல். தனிநிலை ஆய்தம்.

உயிர்களோடும் மெய்களோடும் கூடியங் கூடாதும் அலிபோலத் தனிநிற்றலிற்றனிநிலையெனப்படுமீ.

உயிர்மெய் உயிரு மெய்யுங் கூடிப் பிறத்தலானும், ஆய்தம் உயிர் போல "அற்று லளவறிந் துண்க வஃதுடம்பு-பெற்று னெழுதுய்க்கு



மாறு" என அல்குபெற்றும், மெய்ப்போலத் "தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக வஃதிலார்—தோன்றலிற் றேன்றமைநன்று" என அலகுபெறும், ஒருபுடையொத்து, அவற்றினிடையே சார்ந்து வருதலானும், ஷ்ணய தத்தமுதலெழுத்தின்கீழ்ப் பிகாரத்தாற் பிறத்தலானும், சார்பெழுத்தாயினவெனக் கொள்க. அவ்வாறன்றி, உயிர்மெய்யொழிந்தன, அகரமுதலியனபோற்றனித்தானும், ககரமுதலியன போல அகரமொடு சிவணியானும், இயங்குமியல்பின்றி, ஒருமொழியைச் சார்ந்து வருதலே தமக்கிலக்கணமாகவுடைமையிற் சார்பெழுத்தாயினவெனக் கோடலுமா மென்க.

இனி ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் செய்கையொன்றையுநோக்கிச் சார்பெழுத்து மூன்றெனக் கருவி செய்தாராகலின், இவ்வாசிரியர் செய்கையுஞ் செய்யுளியலு நோக்கிச் சார்பெழுத்துப் பத்தெனக் கருவி செய்தாரென்பதும் உய்த்துணர்க. (இ)

கக. உயிர்மெய் யிரட்டுநூற் றெட்டிய ராய்தம்  
எட்டியி ரளபெழு மூன்றெற் றளபெடை  
ஆறே முஃகு மிம்முப் பாணேழ்  
உகர மாற றைகான் மூன்றே  
ஒளகா னென்றே மஃகான் மூன்றே  
ஆய்த மிரண்டொடு சார்பெழுத் துறுவுரி  
ஒன்றெழுழி முந்நூற் றெழுபா னென்ப.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். உயிர்மெய் இருநூற்றுப் பதினாறு; குறுகாத ஆய்தம் எட்டு; உயிரளபெடை இருபத்தொன்று; ஒற்றளபெடை நாற்பத்திரண்டு; குற்றியலிகரம் முப்பத்தேழு; குற்றியலுகரம் முப்பத்தாறு; ஐகரக்குறுக்கம் மூன்று; ஒளகரக்குறுக்கம் ஒன்று; மகரக்குறுக்கம் மூன்று; ஆய்தக்குறுக்கம் இரண்டுடனே சார்பெழுத்தினது மிகுந்தவிரி முந்நூற்றதுபத்தொன்பதாம் என்றுசொல்லுவர் புலவர். எ-று.

இவை இத்துணையவாதல் பிறப்பதிகாரத்துட் காண்க.

இவ்வாறு உயிர்மெய்யொழிந்தனவற்றையும் விரித்தல் தொன்னெறியென்பார், என்பவென்றார். (எ)

## உ. பெயர்.

கஉ. இடுகுறி காரணப் பெயர்ப்பொதுச் சிறப்பின.

எ-னின். நிறுத்தமுறையானே எழுத்தின் பெயராமாறுணர்த்துவான் ஞெடங்கிப், பெயர்க்கெல்லாம் பொதுவில்லக்கண முணர்ந்து. இ-ள். இடுகுறிப் பெயருட் காரணப்பெயருடாகிய இரண்டும், பல டொ

ருட்குப் பொதுப்பெயராயும் ஒரு பொருட்குச் சிறப்புப்பெயராயும், வருவனவாம். எ-று.

ஒரு பொருளைக் குறித்தற்குக் கடவுளானும் அறிவுடையோரானும் இட்டகுறியாகிய பெயர் இடுகுறிப்பெயர். காரணத்தான் வரும் பெயர் காரணப்பெயர்.

உதாரணம். மரமென்பது இடுகுறிப்பொதுப்பெயர். பனியென்பது இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயர். அணியென்பது காரணப் பொதுப்பெயர். முடியென்பது காரணச் சிறப்புப்பெயர்.

இனி, இரட்டெறமொழிதலென்னு முத்தியான், இச்சூத்திரத்திற்கு, இடுகுறியென்றுங் காரணமென்றுஞ் சொல்லப்படும் இலக்கணங்கடைய பெயர்கள், இடுகுறி காரணமென்றும் இரண்டற்கும் பொதுவாயும், இடுகுறிக்கே சிறப்பாயும், காரணத்திற்கே சிறப்பாயும், வருவனவாம் என்றும், பொருளுரைத்துக்கொள்க.

உ-ம். பரமென்பது இடுகுறிப்பெயர். பரமனென்பது காரணப் பெயர். முக்கணன், அந்தணன், மறவன், முள்ளி, கறங்கு, மொழி, சொல் என்பன காரணவிடுகுறிப்பெயர். இவ்வ காரணவிடுகுறியாய தென்னை யெனின்:— இவற்றுண் முக்கணனென்னும் பெயர், யாணமுகக் கடவுண் முதலியோர்க்கு மூன்று கண்ணுளவாகலிற் காரணங் கருதிய வழி மூன்று கண்ணினை யுடையோர் பலர்க்குஞ் சேறலானும், காரணங் கருதாதவழி இடுகுறி மாத்திரையேயாய்ப் பரமனுக்கே சேறலானும், காரணவிடுகுறியாயிற்று. ஏனைப் பெயர்கட்கும் இவ்வாறே காண்க.

இவ்வாறே, வடநூலார், இடுகுறியை ருடியென்றும், காரணத்தையோகமென்றும், காரணவிடுகுறியை யோகருடியென்றும், வழங்குப.

இவ்விலக்கணத்தான் எழுத்தினது பெயரும் பிற பெயரும் வருமாறு காண்க. (எ)

சாங். அம்முத லீரா ருவி கம்முதன்  
மெய்ப்மு வாறென விளம்பினர் புலவர்.

எ-னின். ஒருசாரெழுத்தினது பெயராமாறுணர்-ற்று. இ-ள். அகர முதல் ஐகாரமீறாகக் கிடந்த பன்னிரண்டினையும் ஆவியென்றும், ககர முத னகரமீறாகக் கிடந்த பதினெட்டினையும் மெய்யென்றும், நூல்களாற் சொன்னார் அறிவுடையோர். எ-று.

கடவுளால் ஆவி மெய்யென்றமைத்த பெயர்க்காரணம் உயிர்களான் முற்றுமுணர்த்தற்கருமையும், கடவுணுணர்ந்தோர்வழிச் செல்லுந்தமது பெருமையுந் தோன்ற, விளம்பினர் புலவரென்றார்.

ஆவியுமெய்யும் போறலின், இவ்விருவகையெழுத்திற்கும், ஆவிமெய்யென்பன, உவமவாகுபெயராய்க், காரணப் பொதுப்பெயராயின. ஏனையவும் இவ்வாறே காண்க. (அ)

சுச. அவற்றுள்,—

அ இ உ எ ஒக்குறி லைந்தே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். ஆவி மெய்யென்றவற்றுள், இவ்வைந்துங் குற்றெழுத்தாம். எ-று. (சு)

சுரு. ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஒ ஓள ரெடில்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இவ்வேழும் ரெட்டெழுத்தாம். எ-று. (சு)

சுசு. அ இ உம்முதற் தனிவரிற் சுட்டே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இம்முன்றெழுத்தும், மொழிக்குப் புறத்தும் அகத்தும் முதற்கட்டனித்துக் சுட்டுப்பொருளுணர்த்த வரின், சுட்டெழுத்தாம். எ-று.

முதலெனப் பொதுப்பட்டக் கூறினமையிற் புறத்தும் அகத்துமென்பது பெற்றாம்.

உ-ம். அக்கொற்றன், இக்கொற்றன், உக்கொற்றன். எ-ம். அவன், இவன், உவன். எ-ம். வரும்.

அவனென்பதன்கண் அகரம், அறமென்பதன்கண் அகரம் போல்ப் பின்னெழுத்துக்களோடு தொடர்ந்து நின்று ஒரு பொருளையுணர்த்தாது, மலையனென்பதன்கட் பகுதிபோல வேறு நின்று சுட்டுப்பொருளுணர்த்தலின், அகத்து வரும் இதனையுந் தனிவரினென்றார். இவ்வுரை வினாவிற்குங் கொள்க. (கச)

சுஎ. எ யா முதலும் ஆ ஓ ஶீற்றும

எ யிரு வழியும் வினாவா கும்மே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். புறத்தும் அகத்தும், மொழிமுதற்கண் எகரமும் யாவும், ஈற்றின்கண் ஆகாரமும் ஓகாரமும், இவ்விரண்டத்தினும் ஏகாரமும், தனித்து வினாப்பொருளுணர்த்த வரின், வினாவெழுத்தாம். எ-று.

மேற்றனிவரினென்றதனை ஈண்டுங் கூட்டுக.

இவை புறத்தும் அகத்தும் வருதல் ஏற்ற பெற்றி கொள்க.

ஒன்றினமுடித்தறன்னினமுடித்தலென்னு முத்தியான் யாவினவையும் உடன் கூறினார்.



உ-ம். எக்கொற்றன். எ-ம். எவன். எ-ம். யாவன். எ-ம். முதற்  
கண் வந்தன. கொற்றனா, கொற்றனோ என ஈற்றின்கண் வந்தன.  
ஏவன், கொற்றனே என ஈரிடத்தும் வந்தது. ஏனைப் பெயர் வினைக  
ளோடும் ஏற்றபெற்றி யொட்டிக்கொள்க. (௧௨)

௬௮. வல்லினங் க் ச ட த ப ற வென வாறே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இவ்வாறும் வல்லினமாம். எ-று.

௬௯. மெல்லினம் ங ஞ ண ர ம ன வென வாறே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இவ்வாறும் மெல்லினமாம். எ-று.

௭௦. இடையினம் ய ர ல வ மு ள வென வாறே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இவ்வாறும் இடையினமாம். எ-று.

௭௧. ஐ ஒள இ உச் செலிப முதலெழுத்

திவ்விரண் டோரின மாய்வரன் முறையே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இனமில்லாத ஐகார ஒளகாரங்  
கள், ஈகார ணகாரங்கட்கு இனமாகிய இகர உகரங்களைத் தமக்கும் இன  
மாகப் பொருந்த, முதலெழுத்துக்கள் இவ்விரண்டு ஒரினமாய் வருதல்  
முறை; ஆதலால், அவை இனவெழுத்தென்றும் பெயரவாம். எ-று. (௧௩)

௭௨. தான முயற்சி யளவு பொருள்வடி.

வானவொன் ருதியோர் புடையொப் பினமே.

எ-னின். மேலினமென்றதற்குக் காரணமுணர்-ற்று. இ-ள். தான  
முதலியவாய் இவற்றுள், ஒன்றுமுதலாக ஒருபுடையொத்தலால், இன  
மாம். எ-று.

தானம் உரமுதலியன. முயற்சி இதழ்முயற்சி முதலியன. அளவு  
மாத்திரை. பொருள், பாலன் விருத்தனாற்போலக் குறிவினது விகா  
ரமே நெடிலாதலின், இரண்டற்கும் பொருள் ஒன்றென்றுமுதலான  
நியமிக்கப்பட்ட பொருள். வடிவு ஒலிவடிவு வரிவடிவு. இவற்றுள்,  
ஒன்றும் பலவுமொத்து இனமாய் வருதல் கண்டுகொள்க.

சார்பெழுத்திற்குப் பெயர் கூறுதொழிந்தார், ஆய்தம் தனிநிலையாத  
லானும், ஏனைச் சார்பெழுத்திற்குச் சுட்டு வினாவென்று விதந்தோதின  
வையொழிந்த முதலெழுத்தின் பெயரே பெயராய் அடங்குதலானு  
மென்க.

இச்சுத்திரம் ஏதுவின்முடித்தலென்னுமுத்தி.

(௧௪)

## ௩. முறை.

எ.க. சிறப்பினு மினத்தினுஞ் செறிந்தீண் டம்முதல்  
நடத்த ருளே முறையா கும்மே.

எ-னின். நிறுத்த முறையாளே முறையாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். சிறப்பினனும் இனத்தினனும் பொருந்தி, இவ்வுலகத்து அகரமுதலாக வழங்குதருளே, எழுத்தினது முறையாம். எ-று.

குறிவினது விகாரமே நெடிலாதலாற் குறின் முன்னிற்றலிற் சிறப் பினென்றும், நெடில் இனமாய்ப் பின்னிற்றலின் இனத்தினென்றும், "நாதமாத்திரையாய் எல்லாவெழுத்திற்குங் காரணமாய் முன்னிற்றலின் அம்முதலென்றும், எல்லாவெழுத்திற்கும் வைத்த முறைக்காரணம் உயிர்களான் முற்றுமுணர்தலாகாமையின் நடத்தருளேயென்றுங் கூறி னார்.

அங்ஙனமாயினும், நெடுங்கணக்கினுள் அகரமுதல் எனகரவிறுவா ய்க் கிடக்கை முறையாதற்குக் காரணமும் ஒருவாறு காட்டுதும்:—

அகர முதலிய பன்னிருயிருந் தனித்தியங்கும் ஆற்றலுடைமையா லும், ககர முதலிய பதினெட்டு மெய்யும் அகரத்தோடு கூடியல்லதியங் கும் ஆற்றலின்மையானும், அச்சிறப்புஞ் சிறப்பின்மையுநோக்கி, உயிர் முன்னும் மெய் பின்னுமாக வைக்கப்பட்டன.

இனி, உயிர்களுள், அ இ உ என்பன், முறையே, அங்காந்து கூறு முயற்சியானும், அவ்வங்காப்போடு அண்பல்லடி நாலிளிம்புறக் கூறுமு யற்சியானும், அவ்வங்காப்போடு இதழ் குவித்துக் கூறு முயற்சியானும் பிறத்தலான், அப்பிறப்பிடத்து முறைமே முறையாக, வைக்கப்பட்டன. ஆகார ஈகார னகாரங்கள், அகர முதலியவற்றிற்கு இனமாதலின், அவ ற்றைச் சார, வைக்கப்பட்டன. இனி, எகரமாவது அகரக்கூறும் இகர க்கூறுந் தம்முனொத்திசைத்து நரமடங்கல் போல் நிற்பதொன்றாகலா னும், ஓகரமாவது அகரக்கூறும் உகரக்கூறுந் தம்முனொத்திசைத்து அவ்வாறு நிற்பதொன்றாகலானும், அவை அவற்றின் பின் முறையே வைக்கப்பட்டன. ஏகார ஓகாரங்கள், இனமாதலின், அவற்றின் பின் முறையே வைக்கப்பட்டன. அகரமும் யகரமும் இகரமுந் தம்முனொ த்திசைத்து நிற்பதொன்றாகலின், எகர ஏகாரங்களின் பின்னர் ஐகார மும், அகரமும் யகரமும் உகரமுந் தம்முனொத்திசைத்து நிற்பதொன் றாகலின், ஓகர ஓகாரங்களின் பின்னர் ஒளகாரமும், வைக்கப்பட்டன. இவ்வாறுதல் பற்றி, ஏ ஓ ஐ ஒள என்னு நான்கணையும் வடநூலார் சந் தியக்கரமென்பர்; கையடனார் நரமடங்கல்போல் என்ருவமையுங் கூறி னார். இக்கருத்தே பற்றி, ஆசிரியர்: 'அம்முனிகரம் யகரபென்றிவை- யெய்தி னையொத் திசைக்கு மவ்வோ - வெயும் வவவு மெளவோரன்ன'

என்றார். இவ்வாறே ஆசிரியர் தொல்காப்பியரும்: “அகர விகர மைகார மாகும்” “அகர வகர மெனகார மாகும்” எனக் கூறி, ஐயென்னு டெட் டெழுத்தின் வடிவு புலப்படுத்தற்கு அகர இகரங்களேயன்றி அவற்றி டையே யகரமும் ஒத்திசைக்கு மென்பார் “அகரத்திம்பர் யகரப்புள் ளியு-மையெனெடுஞ்சினை மெய்பெறத் தோன்றும்” என்றும், ‘மெய் பெற’ என்ற இலேசானே, ஓளவென்னு டெட்டெழுத்தின் வடிவு புலப் படுத்தற்கு அகர உகரங்களேயன்றி அவற்றிடையே வகரமும் ஒத்திசை க்குமென்றும், இம்பர் உம்பரென்றாற்போல்வன காலவகை இடவகைக் ளான் மயங்குமாகலின் இவற்றின் முதற்கணிப்பதியாதோ இறுதிக்கணி த்பதியாதோவென்னும் ஐயநீக்குதற்கு “இகரமும் யகரமு மிறுதிவீரவும்” என்றும் கூறினார். மொழிந்தபொருளோடொன்றவ்வயின் மொழியா ததனைமுட்டின்று முடித்தலென்னுமுத்தியான், எகர ஏகாரங்கள் ஓகர ஓகாரங்கள் அவ்வாறதலுங் கொள்ளவைத்தார். மாபாடியத்துள், ஊகா ரத்தின் பின்னின்ற வடவெழுத்து நான்குயிர்க்கும் இடையே ரகர லகர க்கூறுகள் ஒத்து நிற்குமென்ற ஆசிரியர் பதஞ்சலியார்க்கு, ஐ ஓளவெ ன்புழியும் இடையே யகர வகரக்கூறுகள் வீரலி நிற்குமென்பது உடன் பாடாதல் பெற்றும். எகரமுதலியவற்றுள் அகரக்கூறு குறையும் இகர வகரக் கூறுகண் மிகுதியுமாமெனவுமுணர்க. இதுவும் மாபாடியத்திற் கண்டது. ஈண்டுக் கூறியவாற்றானே, அகரம் உயிரெழுத்துக்களினுங் கலந்து நிற்குமாற்றிக்.

இனி, மெய்களூள், வலியாறை முன்வைத்து மெலியாறைப் பின்வை த்தன் மரபாகலின், அச்சிறப்பு நோக்கி, வல்லெழுத்துக்கண் முன்னும், அவ்வவற்றிற்கினமொத்த மெல்லெழுத்துக்கள் அவ்வவற்றின் பின்னுமா க, வைக்கப்பட்டன. அவ்விரண்டு நோக்கியல்லது இடைநிகரனவாய் ஒலித்தல் அறியப்படாமையின், அதுபற்றி இடையெழுத்துக்கள் அவ் விருகூற்றிற்கும் பின்வைக்கப்பட்டன. ஒருவாற்றானோத்தலும் ஒருவா ற்றான் வேறாதலுமுடைமையென்பதன்றே இனமென்று வழங்கப்படுவது; அவற்றுள் இடையெழுத்தாறும், இடப்பிறப்பானோத்தலும் முயற்சிப் பிறப்பான் வேறாதலுமுடைமையின், இடைக்கணமென ஓரினமாயின. உயிர்க்கணம், வன்கணம், மென்கணமென்பவற்றிற்கும் இஃதொக்கும்.

இனிக், க ங்க்களும், ச ஞ்க்களும், ட ண்க்களும், த ந்க்களும், ப ம்க்களும், அடிநாவண்ணம், இடைநாவண்ணம், நுனிநாவண்ணம், அண்பல்லடி, இதழெனும் இவற்றின் முயற்சியாற் பிறத்தலான், அப்பிற ப்பிடத்து முறையே முறையாக, வைக்கப்பட்டன. ய ர ல வக்களூன் கும், முறையே, அடியண்ணமும், இடையண்ணமும் அண்பன்முதலும், இதழுமென்னும் இவற்றின் முயற்சியாற் பிறத்தலான், அப்பிறப்பிடத்து முறையே முறையாக, வைக்கப்பட்டன. முகார நகார னகாரங்கள் மூன்றும், தமிழெழுத்தென்பதறிவித்தற்கு இறுதிக்கண் வைக்கப்பட்



டன. அவற்றுள்ளும் முகரம், இடையெழுத்தாகலின் அதுபற்றி இடையெழுத்தோடு சார்த்தி, அவற்றிற்றுதிக்கண் வைக்கப்பட்டது. வடமொழியின், லகரம், ளகரமாகவும் உச்சரிக்கப்படுவதன்றித் தனியே ஒரெழுத்தன்மையின், அச்சிறப்பின்மை பற்றி, இடையெழுத்தாகிய ளகரம் முகரத்திற்கும் பின் வைக்கப்பட்டது. இவ்வாறே, உயிருள்ளும் ஏகர ஒகரங்கள், ஒருவாற்றாற் சிறப்பெழுத்தாயினும், பிராகிருதமொழியிற் பயின்று வருதலானும், சாமவேதமுடையாருள் ஒருசாரார் இசைபற்றிக் குழுஉக் குறிபோலக் கொண்டோதுப வாகலானும், இறுதிக்கண் வையாது, முறைபற்றி ஏகர ஒகரங்களின் முன் வைக்கப்பட்டன. ஆகையான், முறையாமாறு இவையென உய்த்துணர்ந்துகொள்க.

இவ்வாறு உலகத்தும் பிறப்பொத்தல் பற்றியே இனமென்று வழங்குபவாகலின், ஈண்டு இனத்தினுமென்றதற்குப் பிறகாரணங்களுமுளவெனும், பெரும்பான்மையும் பிறப்பொத்தலே இனமென்று கொள்க. (கஅ)

### ச. பிறப்பு.

எச. நிறையுயிர் முயற்சியி னுள்வனி துரப்ப  
எழுமனுத் திரளுரங் கண்ட முச்சி  
மூக்குற் றிதழ்நாப் பல்லனத் தொழிலின்  
வெவ்வே ரெழுத்தொலி யாப்வரல் பிறப்பே.

எ-னின். நிறுத்தமுறையானே பிறப்பாமாறுணர்த்துவான் ரெட்டங்கி அதன் பொதுவியுணர்-ற்று. இ-ள். ஒலியெழுத்தாகிய காரியத்திற்கு வேண்டுங்காரணங்களின் ஒருவாற்றானுங் குறைவின்றி நிறைந்த உயிரினது முயற்சியால் உண்ணின்ற வளியெழுப்ப எழுஞ் செவிப்புலனும் அணுத்திரன், உரமுதலிய நான்கிடத்தையும் பொருந்தி, இதழ் முதலிய நான்கின்றொழில்களால் வெவ்வேரெழுத்தாகிய ஒலிகளாய்த் தோன்றுதல், அவற்றின் பிறப்பாம். எ-று. (கக)

எடு. அவ்வழி,—

ஆவி யிடைமை யிடமிட ராகும்

மேவு மென்மைமூக் குரம்பெறும் வன்மை.

எ-னின். முதலெழுத்துக்கட்கு இடம் வகுத்துணர்-ற்று. இ-ள். மேற் கூறிய நெறியாற் பிறக்குங்கால், ஆவி இடையினமென்னும் இருவகையெழுத்தினது இடம் மிடராம்; மெல்லினம் மூக்கையிடமாகப் பொருந்தும்; வல்லினம் நெஞ்சையிடமாகப்பெறும். எ-று. (உ௦)

எசு. அவற்றுள்,—

முயற்சியுள் அ ஆ வங்காப் புடைய.

எ-னின். முதலெழுத்துட் சிலவற்றிற்கு முயற்சி வகையாற் பிறப்புணர்-ற்று. இ-ள். மேல் இடம் வகுக்கப்பட்ட முதலெழுத்துக்களுள் அகர ஆகாரங்கள், நால்வகை முயற்சியுள், அண்ணத்தின் றொழிலாகிய அங்காத்தலையுடையவாய்ப், பிறக்கும். எ-று. (௨௧)

எ௭. இ ஈ எ ஏ ஐ அங் காப்போ

டண்பன் முதலு விளிம்புற வருமே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இவ்வைந்தெழுத்தும், அங்காப்பு டனே, அண்பல்லை அடிநாவிளிம்பு பொருத்தப், பிறக்கும். எ-று. (௨௨)

எஅ. உ ஊ ஒ ஓ ஔ விதழ் குவிவே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இவ்வைந்தெழுத்தும் பிறத்தற்கே துவாகிய முயற்சி இதழ் குவிவாம். எ-று. (௨௩)

எக. க் நவஞ் ச குவும் ட ணவு முதலிடை

நுனிநா வண்ண முறமுறை வருமே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். கவ்வம் நவ்வம் முதலு முதலண்ணத்தையும், சவ்வம் குவ்வம் இடைநா இடையண்ணத்தையும், டவ்வம் ணவ்வம் நுனிநா நுனியண்ணத்தையும் பொருத்த, இம்முறையே பிறக்கும். எ-று. (௨௪)

அ௦. அண்பல் லடிநா முடியுறத் த நவரும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். அண்பல்லடியை நாநுனிபொருத்த, தவ்வம் நவ்வம் பிறக்கும். எ-று. (௨௫)

அக. மீகி ழிதமுறப் பம்மப் பிறக்கும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். மேலிதமுங் கீழிதமும் பொருத்தப், பவ்வம் மவ்வம் பிறக்கும். எ-று. (௨௬)

அ௨. அடிநா வடியண முறயத் தோன்றும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். அடிநா அடியண்ணத்தைப் பொருத்த, யகரம் பிறக்கும். எ-று. (௨௭)

அ௩. அண்ண நுனிநா வருட ர ழுவரும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். அண்ணத்தை நுனிநாத் தடவ, ரவ்வம் ழவ்வம் பிறக்கும். எ-று. (௨௮)

அ௪. அண்பன் முதலு மண்ணமு முறையின்  
நாவிளிம்பு வீங்கி யொற்றவும் வருடவும்  
லகார ளகாரமா யிரண்டும் பிறக்கும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். அண்பன் முதலை நாவிலிம்பு வீங்கியொற்ற லகாரமாகியும், அண்ணத்தை நாவிலிம்பு வீங்கி வருட ளகாரமாகியும், இவ்விரண்டெழுத்தும் பிறக்கும். எ-று. (௨௬)

அடு. மேற்பல் விதமுற மேவிடும் வவ்வே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். மேற்பல்லைக் கீழிதழ் பொருந்த, வகரம் பிறக்கும். எ-று. (௩௦)

அசு. அண்ண நுனிநா நனியுறிற் ற வைரும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். அண்ணத்தை நுனிநா மிகப் பொருந்திற் றவ்வும் னவ்வும் பிறக்கும். எ-று. (௩௧)

அள. ஆய்தக் கிடந்தலை யங்கா முயற்சி  
சார்பெழுத் தேனவுந் தம்முத லனைய.

எ-னின். சார்பெழுத்துக்கட்கு இடமுயற்சிவகையாற் பிறப்புணர்-ற்று. இ-ள். ஆய்தம் பிறத்தற்கு இடந் தலை, முயற்சி அங்காத்தலாம்; ஒழிந்த சார்பெழுத்துக்களும், இடமுயற்சிகள் தம் முதலெழுத்துக்களோடு ஒப்பனவாய்ப், பிறக்கும். எ-று.

சார்பின் சார்பாகிய ஆய்தக்குறுக்கமுந் தன் முதல்போற் பிறக்குமென்பார், எதிரது தழீஇ ஏனவுமென்றார். (௩௨)

அஅ. எடுத்தல் படுத்த னவித னுழப்பிற்  
நிரிபுந் தத்தமிற் சிறிதுள வாகும்.

எ-னின். மேற்கூறிய பிறப்பிற்கு ஒர்புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள். பலவெழுத்திற்குப் பிறப்பு ஒன்றாகச் சொல்லப்பட்டனவேனும், எடுத்தல் படுத்தல் நலிதலென்னும் எழுத்திற்குரிய ஒலிமுயற்சியான், ஒன்றற்கொன்று பிறப்பு வேறுபாடுகளும், அவ்வவற்றின்கட் சிறிது சிறிதுள வாம். எ-று. (௩௩)

அசு. புள்ளிவிட் டவ்வொடு முன்னுரு வாகியும்  
ஏனை யுயிரோ ருருவு திரிந்தும்  
உயிரள வாயதன் வடிவொழித் திருவயிற்  
பெயரொடு மொற்றுமுன் னாய்வரு முயிர்மெய்.

எ-னின். மேற் பிறப்புணர்த்திய சார்பெழுத்திற்குச், சார்ந்து வருமாறும் ஒர்பிறப்பாதலிற், பிறப்பதிகாரத்துள் அடக்கி யுணர்த்துவான் ரொடங்கி, அவற்றுள் உயிர்மெய் வருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். மெய் புள்ளியை விட்டு, அகரத்தோடு கூடியவழி விட்டவுருவே உருவாகியும், ஒழிந்த உயிர்களோடு கூடியவழி உருவு வேறுபட்டும், தன்மாத்திரைதோன்



ரூது உயிர்மாத்திரையே மாத்திரையாய்த், தன்வரிவடிவினது விகாரவடிவே வடிவாய் உயிர்வடிவையொழித்து, மெய்யுயிரென்னும் பெயராகிய இரண்டிடத்தும் பிறந்த உயிர்மெய்பென்னும்பெயருடனே, ஒற்றொலிமுன்னும் உயிரோலி பின்னுமாகி, வரும் உயிர்மெய்பெழுத்து. எ-று.

ஒழித்தென்றும், ஒற்று முன்னொபென்றும், வந்த சினைவினை, இருவயிற் பெயரொடும் வருமென்னும் முதல்வினையோடு முடிந்தன.

உருவு திரிதல், புள்ளி பெறுவன புள்ளி பெற்றும், மேலுங் கீழும் விலங்கு பெறுவன விலங்கு பெற்றும், கோடு பெறுவன கோடு பெற்றும், புள்ளியுங் கோடும் உடன் பெறுவன உடன் பெற்றும், வருவன வாம். அருகே பெற்ற புள்ளியை இக்காலத்தார் காலாகவெழுதுவர்.

பூதி முதலியவற்றிற்றீட்டிய வரிவடிவும், ஒலி வடிவுபோலப் பயன்றொழிந்துமை குறித்து, ஈண்டவ்விருதினும் விரவிக் கூறினார்.

இவ்விலக்கணத்தான் ஒவ்வொரு மெய்யிற் பன்னிருயிருங் கூடப் பன்னிருபதினெட்டிருதூற்றொருபத்தாராய் வருமாறு, வழங்கும் வரிவடிவுள்ளும். ஒலிவடிவுள்ளும் காண்க. (௩௪)

கூ0. குறியதன் முன்ன ராய்தப் புள்ளி

உயிரோடு புணர்ந்தவல் லாறன் மிசைத்தே.

எ-னின். முற்றாய்தம் வருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். புள்ளிவடிவினதாய் ஆய்தம், குற்றெழுத்தின் முன்னதாய், உயிரோடு கூடிய வல்லெழுத்தாறன் மேலதாய், வரும். எ-று.

உயிர்வருக்கத்து இறுதிக்கட்டந்த ஆய்தவடிவைப் பிற்காலத்து வேறுபட வரைந்து வழங்குவராதலின், தொல்லை வடிவு தோன்ற ஆய்தப் புள்ளியென்றார்.

உ-ம். எஃகு, கஃசு, இருபஃது, அஃகடிய, அஃகான், மஃகான் என வரும். தனிக்குறிலென்று வரைந்தோதாமையின், “விலஃஃகி வீங்கிரு னோட்டிமே மாத-ரிலஃஃகு முத்தி னினம்” எனவும் வரும். பிறவுமன்ன.

இச்சுத்திரம், மேற்கோளாதலால், தானெடுத்து மொழிதலென்னு முத்தி.

வல்லின வகையான் இயல்பாக வந்த ஆய்தமாறனோடு, புணர்ச்சி விகாரத்தான் வரும் ஆய்தமுஞ் செய்யுள் விகாரத்தான் வரும் ஆய்தமுங் கூடி, எட்டாய் வருமாறு காண்க. (௩௫)

கூக. இசைகெடின மொழிமுத விடைகடை நிலைநெடில் அளபெழு மவற்றவற் றினக்குறில் குறியே.

எ-னின். உயிரளபெடைவருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். செய்யுட்கண் இசை குன்றின், மொழி முதலினும் இடையினும் கடையினுநின்ற டெட்டுத்தேழும், அவ்வசை நிறைக்கத் தத்தமாத்திரையின் மிக்கொலிக்கும்; அவ்வாறளபெடுத்தன அறிதற்கு, அவற்றின் பின், அவற்றிற்கு இனமாகிய குற்றெழுத்துக்கள் வரிவடிவின்வகண் அறிகுறியாய் வரும். எ-று.

உ-ம். “ஆ அ வளிய வலவன்றன் பார்ப்பினே - டஇ ரிரையுங்கொண் டரனைப் பள்ளியுட் - டேர் திரையலைப்பத் தஞ்சா திறைவன்றோண்-மேள வலைப்பட்ட நம்போ னறுதுதா - லோஒ வழக்குந்துயர்.” எ-ம். “உறாஅர்க் குறநோ யுரைப்பாய் கடலைச்-செறாஅஅய் வாழிய நெஞ்சு.” எ-ம். “அணிச்சப்பூக் கால்கனையாள் பெய்தா னுகப்பிற்கு-நல்ல படாஅ பறை.” எ-ம். வரும். செறாஅஅய் வாழியென்புழி நான்கு மாத்திரையாயும், வீணைய மூன்று மாத்திரையாயும், அலகுபெற்றுச், செய்யுளிசை நிறைத்து, மூலிடத்தும் வந்தவாறு காண்க. பிறவுமன்ன.

இனி இசைகெடுசென்று பொதுப்படக் கூறினமையால், “கெடுப்பதுஉங் கெட்டார்க்குச் சார்வாய்மற் றாகே - யெடுப்பதுஉ மெல்லாமழை” எனக் குறில் டெடிலாய் அளபெழுந்த அலகு பெற்றும் பெறாதும் இன்னிசை நிறைப்ப வருவனவும், “உரனசைஇ யுள்ளர் துணையாகச் சென்றார்-வரனசைஇ யின்னு முளேன்” என, அளபெழுந்த அலகுபெற்றும் பெறாதுஞ் சொல்லிசை நிறைப்ப வருவனவும், “வீழப் படுவார் கெழீஇயிலர் தாம்வீழ்வார்-வீழப்படாஅ ரெனின்” என்பதனுட் கெழீஇயிலரென அளபெழுந்து அலகு பெறாது சொல்லிசை நிறைப்ப வருவனவுங்கொள்க.

எழுத்துப் பலவாயின ஒலிவேற்றுமையானன்றே, அங்ஙனமாதலின், டெடிலது விகாரமாய் ஓரொலியாய்ப் பிறப்பதே அளபெடையென்பார் டெடிலளபெழுமென்றும், அவற்றவற்றினக் குறில் குறியேயென்றுங் கூறினர். ஆசிரியர் தொல்காப்பியரும், கீருநீருஞ் சேர்ந்தாற் போல டெட்டெழுத்தோடு குற்றெழுத்தொத்த நின்று நீண்டிசைப்பதே அளபெடையென்பார், “குன்றிசை மொழிவயி னின்றிசை நிறைக்கு-டெட்டெழுத் திம்ப ரொத்தகுற் றெழுத்தே” என்றார். இங்ஙனம் ஒலிபற்றிக் கூறும் வகையால் இருவர்க்குங் கருத்து ஒன்றேயாயினும், குறியேயென்றது, இவ்வரண்டு மேற்கோளில் ஒன்று துணிதலான், ஒருதலைதுணிதலென்னுமுத்தியும் அம்மதமும் பட வந்ததென்க. இப்பெற்றியறியாதார், டெடிலங் குறிலும் வீரலும் வீரலுஞ் சேர நின்றாற்போல இணைந்து நின்றளபெடுக்குமெனத், தமக்கு வேண்டியவாறே கூறுப. டெடிலங் குறிலும் அவ்வாறு நின்றளபெழுமென்றல் பொருத்தாமைக்கு, எழுத்தெடையென்னது அளபெடையென்னுங் குறியீடே சான்றதலறிக. அற்றேல், ஓரெழுத்தினையே இரண்டு மாத்திரையும் ஒருபாத்திரையுமாகப் பிரித்து,

அசைத்து, அதனைச் சீர் செய்து, தனையறுத்தல் பொருந்தாதெனின்,—  
அற்றன்று: எழுத்து வகையானென்னுது, “மாத்திரை வகையாற் றனை  
தம கெடாநிலை-யாப்பழி யாமையென் றளபெடை வேண்டும்” எனக்  
கூறுபவாகலின், எழுத்திற்கு மாத்திரை கோடலும், அசைத்தலும், சீர்  
செய்தலும், தனையறுத்தலும், ஓசைபற்றியல்லது, எழுத்துப்பற்றியல்ல  
வேன்க.

இதனுள், செப்பலோசை முதலியவோசை குன்றாது நெட்டெழுத்  
தேழும் மொழி முதலிடை கடைகளினின்று அளபெடுக்குங்கால், ஓள  
காரம் மொழியிடை கடைகளின் வரப்பெறாமையின், அவ்விடங்களின்  
அஃதொழிய நின்று அளபெடுக்கும் அளபெடை பத்தொன்பதோடு,  
இன்னிசை நிறைப்பவுஞ் சொல்லிசை நிறைப்பவும் அளபெடுக்கும் அள  
பெடையிரண்டுங் கூடி, உயிரளபெடை எழுமூன்றாய் வருமாறு காண்க.

கூஉ. ங கு ண ந ம ன வ ய ல ள வாய்தம்

அளபாங் குறிவினை குறிக்கீழிடை கடை

மிகலே யவற்றின் குறியாம் வேறே.

எ-னின். ஒற்றளபெடை வருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். செய்யுட்கண்  
இசை குன்றின், குறிவினைக்கீழுங் குறிக்கீழாமாய் மொழியிடையினும்  
ஈற்றினும் கின்ற இப்பத்தொற்றும், ஆய்தமும், அவ்வோசை நிறைக்கத்,  
தம்மாத்திரையின் மிக்கொலிக்கும்; அவ்வாறளபெடுத்தன அறிதற்கு,  
அவற்றின் பின் அவ்வெழுத்துக்களே வரிவடிவின்கண் வேற்றிகுறியாய்  
வரும். எ-று.

‘ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் குறித்தே’ என்பதனான்  
மேல் ‘இசைகெழுன்’ என்பதனை இவ்வளபெடைக்கும் வருவித்துக்கொ  
ள்க.

மாத்திரை நிறைத்தற்கன்றி அறிகுறிமாத்திரையாய் வருமென்று  
கோடற்கு, வேறேயென்றார்.

உ-ம். “இலங்கு வெண்பிறைகு டசனடி யார்க்குக் - கலங்கு  
நெஞ்சமிலை காண்” எ-ம். “எங்ங் கிறைவனுள னென்பாய் மனனையா-  
னெங்ங் கெனத்திரிவா ரின்.” எ-ம். “கலங்ங் கொண்ட கன்மார்பர்”  
‘மடங்ங் கலந்த மனனேகனத்து-விடங்ங் கலந்தானை வேண்டி.” எ-ம்.  
“அங்ங் களிந்த வருளித்தார்க் கன்புசெய்து-நங்ங் களங்கறுப்பா நாம்”  
எ-ம். ஙகரம், குறிவினைக்கீழுங் குறிக்கீழும், மொழிக்கிடையினுங்  
கடையினும், முறையே அளபெழுந்தது. “கண்ண கருவினை கார்முல்லை  
கூரெயிறு-பொன்ன பொற்சுணங்கு போழ்வா யிலவம்பூ-மின்ன னுழை  
மருங்குன் மேதகு சாயலா-னென்ன பிறமகளா மாறு.” என னகரமும்  
னகரமுங், குறிக்கீழ், மொழியிற்றின் அளபெழுந்தன. “எஃஃ கிலங்கிய



கையரா யின்னுயிர் - வெஃஃஃ வார்ஃஃஃ லீஃ" என ஆய்தம், குற்றீ  
கீழ், மொழிக்கிடையின் அளபெழுந்தது. பிறவுமன்ன.

ஆய்தம் ஒற்றொடும் ஒருபுடையொத்து வருதலின், ஈண்டுத் தந்து  
ரைத்தார்.

ஈகரம் விதியீறும் வருதலின் அதனை விலக்காது, ஆய்தம் ஒருமொ  
ழிக்கண்ணுந் தொடர்மொழிக்கண்ணும் விதித்த முதலெழுத்துக்கள் இரு  
மருங்கு நின்றெழுப்ப இருகிறகெழுப்ப எழுமுடலதுபோல் இடையெழு  
ந்தொலிப்பதன்றி ஒருவாற்றானும் ஈறாய் வருந் தன்மையதன்றாகலின்,  
அஃகடிய முதலியவற்றின்கட்டிந்த ஆய்தம் அஃகான் முதலியவற்றி  
ன்கட்டோன்றிய ஆய்தம்போலத் தொடர்மொழிக்கண் இடைநிலையாய  
தன்றி விதியீறன்றென்று அதனுண்மை துணிந்து, அதனையிறுதிக்கண்  
விலக்கி, ஒற்றளபெடை நாற்பத்திரண்டென்று மேலுரைத்தவாறு, இங்  
ஙனம் வருதல் காண்க. (௩௭)

௪௩. யகரம் வரக்குற ஞத்திரி யிகரமும்

அசைச்சொன் மியாவி னிகரமுங் குறிய.

எ-னின். குற்றியலிகரம் வருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். யகரம் வரு  
மொழிக்கு முதலாவிர, நிலைமொழிக்கீறாகி கின்ற குற்றியலுகரம் திரிந்த  
இகரமும், மியாவென்னும் அசைச்சொல்லின்கண் இகரமும், குற்றியலி  
கரங்களாம். எ-று.

எனவே; இங்ஙனம் வருமாயின், இவ்வெழுத்தின்றொடர்பாற் குறு  
குமென்பது பெற்றும்.

௨-ம். நாகியாது, எஃகியாது, வாகியாது, கொக்கியாது, குரங்கி  
யாது, அல்கியாது. எ-ம். கேண்மியா, சென்மியா. எ-ம். வரும். பிற  
வுமன்ன.

பொதுப்படக் கூறிய குற்றியலுகரமுப்பத்தாரானும், அசைச்சொ  
ன்மியாவினானும், குற்றியலிகரம் முப்பத்தேழாய் வருமாறு காண்க. ( )

௪௪. நெடிலோ டாய்த முயிர்வலி மெலியிடைத்  
தொடர்மொழி யிறுதி வன்மையு ருகரம்  
அஃகும் பிறமேற் றொடரவும் பெறுமே.

எ-னின். இடமும் பற்றுக்கோடுஞ் சார்ந்து குற்றியலுகரம் வருமா  
றுணர்-ற்று. இ-ள். தனிநெடிலேழுடனே, ஆய்தமொன்றும், மொழி  
யிடையிறுகளின் வரப்பெறாத ஒளகாரமொழித்தொழிந்த உயிர் பதினொ  
ன்றும், வல்லெழுத்தாறும், மெல்லெழுத்தாறும், வல்லெழுத்துக்களோடு  
தொடராத வகரமொழித்தொழிந்த இடையெழுத்தைந்துமாகிய முப்பத்  
தாறெழுத்தினுள், யாதானுமொன்று ஈற்றுக்கயலெழுத்தாய்த் தொடரப்

பட்டு, மொழியிறுதிக்கண் வல்லெழுத்துக்களுள் யாதானுமொன்று பற்றுக்கோடாக, அதனையூர்ந்து வரின், அவ்வுகரத்தன்மாத்திரையிற் குறுகும்; அது தன் மாத்திரையிற் குறுகுதற்கும் மொழி நிரம்புதற்குங் காரணம், இவ்வோரெழுத்துத் தொடர்தன்மாத்திரையின் அமையாது, பிறவெழுத்துக்களுள் ஒன்றும் பலவும் மேலே தொடரவும் பெறும். எ-று.

நெடிலை ஒடுக்கொடுத்துப் பிரித்தார், தனிநெடிலாதலின். உயிரென்றது குற்றயிர் நெட்டியிர் இரண்டினையும்.

தொடரென்னும் வினைத்தொகை வன்மையுருகரமென்னுஞ் செயப்படுபொருளோடு முடிந்தது.

பிறவென்றது, 'பகாப்பதமேளும் பகுபதமொன்பதும்' என்று வரையறுத்தவற்றின், இங்ஙனம் ஈற்றயலும் ஈறுமாகக் கூறிய இரண்டுமொழித்து, ஒழிந்த ஏழும் ஐந்துமாய எழுத்துக்களை.

தொடரவுமென்ற உம்மை இறந்தது தழிஇ நின்றது.

பெறுமேயென்றது தனிநெடிலொழிந்த ஐந்து தொடரும், வன்மையுருகரங் குறுகுதற்கும் மொழி நிரம்புதற்கும் மேற்றொடர்தலும் இன்றியமையாமையின்.

உ-ம். நாகு, எஃகு, வரகு, பலாசு, கொக்கு, குரங்கு, அல்கு என வரும். பிறவுமன்ன.

இனி, இங்ஙனம் பிறமேற்றொடரவும் பெறுமேயெனக் கூறாதொழியின், இவ்வைவகையெழுத்தும் ஈற்றெழுத்துங் கூடியே ஒருமொழியாய் நிற்குமெனவும் பட்டு, அது இது என்றற்றொடுக்கத்தனவுங் குற்றியலுகரமாவான் செல்லுமெனவும், ஆய்தமுந் தனிமெய்யும் மொழிக்கு முதலாமெனவும், தனிநெடிலை ஒடுக்கொடுத்து விதக்கவேண்டாவெனவும், குறியிர் தொல்காப்பியர் "நெட்டெழுத் திம்பருந் தொடர்மொழி யீற்றுட்-குற்றிய லுகரம் வல்லா றூர்ந்தே." எனத் தொகுத்துக் கூறியவாறே கூறுது, எல்லாவெழுத்தையுங் கூறுவார், அவற்றையே ஆய்தமுதல் ஐந்தாக வகுத்துத், தனிநெடிலோடு ஆறாகக், குற்றுகரத்தை அறுவகையான் வழங்குதற்கு இலக்கணந் தோன்றக் கூறினமையின், அவ்வாறு எடுத்தாளுதற்பொருட்டு, எல்லாவெழுத்தையுங் குறியீடாக விதந்த ஆய்தமுதலிய ஐந்தனுள் ஒன்று ஈற்றயலினின்று இறுதி வன்மையுருகரத்தைத் தொடர்தலேயன்றிப் பிற மேற்றொடர்தலுங் குறுகுதற்கேதுவன்றெனவும், பொருள்படுமாறறிக.

இக்குத்திரப்பொருள் முன்மொழிந்து கோடலென்னுமுத்தி.

இனி, இவ்வாறன் பகுதித் தொடரும் இடமாதலின், இவ்விடவேற்றுமையாற் குற்றியலுகரம் முப்பத்தாறென்று மேற்கூறியவாறே வருமாறு காண்க.

இவ்வாறு கொள்ளாது, ஆசிரியர் ஈற்றயலினின்ற எழுத்தை இடமாகக் கொண்டாற்போல, ஈற்றயலினின்ற அசையை இடமாகக்கொண்டு, அவற்றுள் அது இது முதலிய முற்றுக்கரத்தை நீக்குதற்குக் குற்றெழுத்துத் தனியே வரும் அசையொன்றினையும் ஒழித்து, ஏனையேழசையினையும் “நெடிலே குறிலிணை குறினெடி. லென்றிவை-யொற்றொடு வருதலொடு குற்றொற் றிறுதியென்-தேழ்குற் றுகரக் கிடனென மொழிப” எனக் கூற்றொருமுளராலோவெனின்:—அவ்வாறு ஏழிடமெனக் கோடுமென்பார்க்குப், பின்னாக்குச் சுண்ணம்பு பட்டாங்கு வ்ளையாட்டு இறும்புது முதலியனவும், ஆய்தந் தொடர்ந்தனவும், நெட்டொற்றிறுதி நெடிலிறுதிக்குற் றுகர முதலியனவுங் குற்றொற்றிறுதிக்குற் றுகரமுமாய் அடங்குமேனும், போவது வருவது ஒன்பது முதலியன அடங்காமையறிக. நெடின் முதலாயின ஈற்றயலினிற்றல் வேண்டுமென யாப்புறவின்மையின், முதற்கணிப்பினும் ஈற்றுகரம் அவற்றிறுதியாதல் அமையுமெனக் கொண்டு, போவது முதலியனவும் நெடிலிறுதி முதலியனவாய் அடங்குமென்பார்க்கும், அங்ஙனம் பாகுபடுத்துக் கருவி செய்ததனாற் போதப்பயனின்றென்பதாம். இது பிறர்தூற்றும்நங் காட்டலென்னுமதம்.

இனி, மொழிந்த பொருளோடொன்றவவ்வயின் மொழியாததனை முட்டின்று முடித்தலென்னு முத்தியான், துந்தையென்னு “முறைப் பெயர் மருங்கி னென்றிய நகரமிசை” உகரமூர்ந்து மொழிமுதற்கணிற் பினுங் குற்றியலுகரமாமெனவும், அவ்வுகரம் செக்குக்கிணை சுக்குக்கொடு எனப் புணர்மொழியிடைப்படினூந் தன்னரைமாத்திரையிற் குறுகுமெனவுங் கொள்க.

(நகூ)

கூடு. தற்கட் டளபொழி யைம்மூ வழியும்  
நையு மௌவு முதலற் றாகும்.

எ-னின். ஐகார ஒளகாரக்குறுக்கங்கள் வருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். ஐகாரம், தன்னைக் கருதித் தன் பெயர் கூறுமளவிற் குறுகாது, ஒழிந்த மொழிமுதலிடை கடையென்னும் மூன்றிடத்தும், முன்னும் பின்னும் இருமருங்குமாய் எழுத்தின்றொடர்பால், தன்மாத்திரையிற் குறுகும். ஒளகாரமும், தன்பெயர் கூறுமளவிற் குறுகாது, ஒழிந்த மொழி முதற்கட்பின் வருமெழுத்தின்றொடர்பாற் தன்மாத்திரையிற் குறுகும். எ-று.

சுட்டளபென்பது வீணைத்தொகை.

அளபென்றார், எழுத்தின் சாரியை தொடரினுங் குறுகுமென்பது கருதி. எனவே, ஒரேழுத்தொரு மொழியாய், நீலமொழி வருமொழியாய்த் தொடராது, தனித்து, ஒரோவீடங்கனின் வரின், தன்மாத்திரை குறுகாதென்பது உம் பெற்றும்.

உ-ம். ஐப்பசி, மைப்புறம். எ-ம். வையன். எ-ம். குவளை. எ-ம். மௌவல். எ-ம். வரும்.

இனி “அளபெடை தனியிரண் டல்வழி யையெள-வுளதா மொன்ற ரை தனிமையு மாக்கும்” எனக் கூறினாருமுளராலோவெனின்:—தன்னி யல்பாய இரண்டு மாத்திரையினின்றுங் குறுகுதலில்லனவற்றை ஒழிப் பார் விகாரத்தான் மூன்று மாத்திரையும் நான்கு மாத்திரையுமாய் மிக் கொலிக்கும் அளபெடையை ஒழிக்க வேண்டாமையின், அது பொருந் தாதென்க. இது மறுத்தலென்னுமதம். ஏனைய உடன்படல்.

இடவகையான், ஐகாரக்குறுக்கம் மூன்றும், ஔகாரக்குறுக்கம் ஒன்றும் வருமாறு காண்க.

இனி, ஐகாரக்குறுக்கம் மொழிமுதற்கண் ஒன்றரை மாத்திரையாயும் ஏனையிடங்களின் ஒரு மாத்திரையாயும், ஔகாரக்குறுக்கம் மொழி முதற்கண் ஒன்றரை மாத்திரையாயுங் குறுகுமென்பது உய்த்துணர்ந்து கொள்க. அவ்வாறு உய்த்துணர்ந்து கொள்ளாக்கால், “வைகலும் வை கல் வரக்கண்டு மஃதுணரார்- வைகலும் வைகலை வைகுமென் நிற்புறு வர்-வைகலும் வைகற்றம் வாழ்நாண்மேல் வைகுதல்-வைகலை வைத்துண ராதார்.” எ-ம். “கைவேல் களிற்றொடு போக்கி வருபவன்-மெய்வேல் பறியா நகும்.” எ-ம். “ஔவிய நெஞ்சத்தா னைக்கமுஞ் செவ்வியான்-கேடு நினைக்கப் படும்.” எ-ம். வரும் இலக்கியங்கட்கு இலக்கணம் இன் றாய் முடியுமென்க. (சு)

கசு. ண னமுன்னும் வஃகான் மிசையும்க் குறுகும்.

எ-னின். மகரக்குறுக்கம் வருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். ணகார ணகாரங்களின் ஒன்று நின்று தொடர்ந்திட அதன் முன்வரினும், வகா ரம் வந்து தொடர்ந்திட அதன்மேனிற்பினும், மகரத் தன்னரை மாத்தி ரையிற் குறுகும். எ-று.

உ-ம். “பசுப்போல்வார் முற்பட்டாற் பாற்பட்ட சான்றோர்-முகப் போல முள்கார் திருப்பர்-பசுத்தான் -வெருளினு மெல்லாம் வெருளுமஃ தன்றி-மருளினு மெல்லா மருண்ம்.” எ-ம். “இசையறி மீகானும்போ ன்ம்.” எ-ம். தரும் வளவன். எ-ம். வரும்.

இனி, ணகர ணகரங்களின் முன்வந்த மகரஞ் செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டு முற்றீற்ற தென்பதுஉம், அவ்வீற்றயலுகரங் கெட அவ்வுகர மூர்ந்த ளகர லகரங்கள் ஈற்று மகரத்தோடு மயங்காமையின் மயங்குதற் குரிய ணகர ணகரமாய்த் திரிந்தன ஈண்டு நின்ற ணகர ணகரமென்ப துஉம், இவற்றுள் ஒன்றுடன் ஈரொற்றாய் மயங்கின் மகரங் குறுகுமெ ன்பதுஉம், இவற்றின் முன் குறுகுதல் செய்யுட்கண்ணதென்பதுஉம், கானும் கூனும் என இயல்பாக நின்ற ணகர ணகரங்கண் முன் இவ்வா றுவந்து மகரங் குறுகாதென்பதுஉம், பிறவும் மேல் வருஞ் சூத்திரங்க ளெல்லாவற்றையும் வேண்டிப் பருந்தின் வீழ்வாய் நின்ற இச்சூத்திரத்து உய்த்துணர்ந்து கொள்க. இஃது உய்த்துணர வைப்பென்னு முத்தி.



கூள. ல ள ஹி றியைபிணை மாய்த மஃகும்.

எ-னின். ஆய்தக்குறுக்கம் வருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். லகார ளகார வீற்றுப் புணர்ச்சியினால் வரும் 'குறில்வழி லளத்தவ் வணையி னாய்த-மாகவும் பெறாஉம்' என்ற ஆய்தம், இருமருங்குமாய எழுத்தின்னொடர் பால் தன்னரை மாத்திரையிற் குறாகும். எ-று.

உ-ம். கஃறீது, முஃஹது என வரும்.

இது முடிவிடங்கூறலென்னுமுத்தி.

இவ்வாய்தங் குறுகாதெனக் காண்டல் வீரோதங் கூறுவாருமுளர்.

## ரு. உருவம்.

கூஅ. தொல்லை வடிவின வெல்லா வெழுத்துமாண்  
டெய்து மெகர வொகரமெய் புள்ளி.

எ-னின். நிறுத்த முறையானே உருவமாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். எல்லாவெழுத்தும் பலவேறு வகைப்பட வரைந்து வழங்கும் பழைய வடிவியுடையவாம்; அவ்வடிவினவாய் வழங்குமிடத்துத், தனித்தும் உடம்பூர்ந்தும் வரும் ஏகரவொகரமும் தனிமெய்களும், இயல்பாய் புள்ளியைப் பிற்காலத்து ஒழித்து வரைந்து ஏகாரவொகாரங்களோடும் உயிர்மெய்களோடும் ஐயப்பட வழங்கும் வழக்கியுடையவன்றித், துணியப்படுந் தொல்லை வடிவின்து உறுப்பாய் புள்ளியைப் பெறும். எ-று.

வரலாறு. எ் எ, ஒ் ஒ, கெ் கெ, கொ் கொ, க் க என வரும்.  
பிறவுமன்ன. (சுரு)

## கூ. மாத்திரை.

கூகூ. மூன்றுயி ரளபிரண் டாரெடி லொன்றே  
குறிலோ டையெளக் குறுக்க மொற்றள  
பரையொற்றி உக் குறுக்க மாய்தங்  
கால்குறண் மஃகா னாய்த மாத்திரை.

எ-னின். நிறுத்தமுறையானே மாத்திரையாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். உயிரளபெடைக்கு மாத்திரை மூன்றும்; நெடினுக்கு மாத்திரை இரண்டாம்; குறிலுக்கும் ஐகாரக்குறுக்கத்திற்கும் ஓளகாரக்குறுக்கத்திற்கும் ஒற்றளபெடைக்குத் தனித்தனி மாத்திரை ஒன்றும்; ஒற்றிற்குங் குற்றியலிகரத்திற்குங் குற்றியலகரத்திற்கும் ஆய்தத்திற்குத் தனித்தனி மாத்திரை அரையாம்; மகரக்குறுக்கத்திற்கும் ஆய்தக்குறுக்கத்திற்குத் தனித்தனி மாத்திரை காலாம். எ-று.

உயிர்மெய்க்கு அளவு கூறுதொழிந்தார், மேல் 'உயிரளவாய்' என்றுரைத்தலின். இஃதுரைத்தாமென்னுமுத்தி.

உயிரளபெடை நான்கு மாத்திரையவாதலும், ஐகார ஒளகாரக்குறுக் கங்கள் ஒன்றரை மாத்திரையவாதலும், ஆரிடத்துள்ளும் அவை போல்வனவற்றுள்ளும் அருகி வந்து செய்யுள் வழுவமைதியாய் முடிதலின், அவற்றையொழித்தி, எல்லார்த்குமொப்ப முடிந்து பயின்று வருவன மூன்று மாத்திரையும் ஒருமாத்திரையுமேயாகலின், மூன்றுயிரளபென் தும் ஒன்றே குறிலோடையெனக் குறுக்கமென்றுங் கூறினார்.

குற்றியலுகரம் புணர்மொழியிடைப்படிற் குறுகிக் கான்மாத்திரை பெறுதல், உரையிற்கோடலென்பதனற் கொள்க. (சச)

க00. இயல்பெழு மாந்த ரிமைநொடி மாத்திரை.

எ-னின். எழுத்தொலியெழுச்சி பலவற்றையும் அளந்து கோடற் குக் கூறிய ஒருமாத்திரை யென்னுங் காலசங்கையினை யுணர்-ற்று. இ-ள். மாந்தருடைய இயல்பாக எழும் இமைப்பொழுதும், நொடிப் பொழுதும், ஒருமாத்திரையென்னும் வரையறைப்பொழுதாம். எ-று.

இமையென்றது இமைத்தலை. நொடியென்றது நொடித்தலை. இவை யிரண்டும், ஆகுபெயராய்க், காலத்தையுணர்ந்தி நின்றன.

இயல்பெழுமென்னும் பெயரச்சம், இமை நொடியென்னும் பெ யர்களோடு முடிந்தது.

எழுத்தொலி முதலியவற்றை இயல்பு கெடுத்து ஒருவன் வேண்டியவாறே எழுப்பினும் அவ்வாறெழாசிற்கும், இமையும் நொடியும் இயல்பு கெடுத்து எழுப்ப வேண்டினும் அவ்வாறெழாது இயல்பாகவே எழாசிற்கு மாதலின் இயல்பெழுமெனவும், மேலேச் குத்திரத்து எழுத்தொலிகளை வேண்டியவாறே எழுப்பாது இவ்வளவான் அளந்தெழுப்புகவெனவுங் கூறினார்.

பின்னது நிறுத்தவென்னு முத்தியான், இவ்வளவு கருவி பிற்குறப் பட்டது. (சடு)

க0க. ஆவியு மொற்று மளவிறந் திசைத்தலும்

மேவு மிசைவிளி பண்டமாற் றுதியின்.

எ-னின். தவண்பாப்பய்த்தாய் ஒன்றிடையிட்டு நின்றமேலதற்கோர் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள். முதல் சார்பினைத்துமாய ஆவியுமொற்றும், மேற்கூறிய அளவிறந்து மிக்கொலித்தலையும் பொருந்தும், இசை விளி பண்டமாற்று முதலியவற்றின்கண். எ-று.

ஆகியென்றமையான், நாவல் குறிப்பிசை முறையீடு புலம்பலுங் கொள்க.

இசையின் அளவிறந்திசைக்குங்கால், ஆவி பன்னிரண்டு மாத்திரை யீராகவும், ஒற்றுப் பதினொரு மாத்திரையீராகவும், இசைக்குமென்றார்

இசைநூலார், இது பிற நூன் முடிந்தது தானுடன் படுதலென்னுமுத்தி. ஏனையவற்றின் அளவிறந்திசைக்குங்கால், உலகநடைபிறழாதிசைப்படுத வரையறையென்க.

நாவலென்பது நெற்போர் தெழிக்கும் பகட்டினங்களைத் துரப்பதோர் சொல், “காவ லுழவர் கடுங்களத்துப் போரேறி-நாவலோ ஒஓஓ வென்றிசைக்கு நானோதை-மாவலவன்-கொல்யாளை மேலிருந்து கூற்றிசைத்தாற் போலுமே - நல்யானைக் கோக்கிள்ளி நாடு” என்பதனுலறிக. “கலெலெலெ றென்னுங் கல்லதரத்தம்” “சுலெலெலெ றென்னுந் தண்டோட்டுப் பெண்ணை” என்பன குறிப்பிசை. ஏனைய பொருடோன்றிக் கிடத்தலின், அளவிறந்திசைத்தல் வந்தவழிக் காண்க. (சுடா)

எ. முத்தளிசை.

கூ02. பன்னீ நுபிருங் க ச த ந ப ம வ ய

ஞ ன வீ ரைந்துயிர் மெய்யு மொழிமுதல்.

எ-னின். நிறுத்த முறையானே மொழிக்கு முதலாமா ஸ்ணர்-ந்து. இ-ள். பன்னிரண்டியேரும், உயிரூர்ந்த இப்பத்து மெய்யும், மொழிக்கு முதலாம். எ-று.

உ-ம். அடை, ஆடை, இடை, ஈடு, உடை, ஊடல், எடு, ஏடு, ஐயம், ஒதி, ஒதி, ஒளவியம். எ-ம். களி, சுவடி, தளிர், நலம், படை, மலை, வளம், யவனர், ஞமலி, அங்ஙனம் எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன.

உயிர் போற்றித்து முதலாந்தன்மையவல்லவாதலின், உயிர்மெய்  
யென்றார். இஃதின்தன்மையவென மொழிதலென்னு முத்தி. (சுள)

க0௩. உ ஊ ஒ ஓ வலவொடு வம்முதல்.

எனின், பொதுவ்தியுட் சிறப்புத்தியுணர்ந்து, இ-ள், இந்நா  
ன்ருமல்லாத எட்டுயிரோடும் வகரம் மொழிக்கு முதலாம். எ-று.

உ-ம். வளி, வாளி, வீளி, வீளி, வெளி, வேலை, வைகல், வெளவு  
என வரும். (சுஅ)

க0ச. அ அ உ ஊ ஒ ஓ யம்முதல்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இவ்வாறாயிரோடும் யகரம் மொழி.  
ஃகு முதலாம். எ-று.

உ-ம். யவனர், யானை, யுகம், யுகி, யோகம், யௌவனம் என  
ஈனம்.

மேல்பொருளை வருவித்துக் கொள்க.

கூடு. அ ஆ எ ஒவ்வோ டாகு கும்முதல்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இந்நான்குயிரோடும் ஞகரம் மொழிக்கு முதலாம். எ-று.

உ-ம். ஞமலி, ஞாலம், ஞெகிழி, ஞொள்கிற்று என வரும். (௫௦)

க௦கூ. சுட்டியா வெகர வினாவழி யவ்வை

ஒட்டி நவ்வு முதலா கும்மே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். மூன்று சுட்டும் யாவினாவும் எகர வினாவமாய இடைச்சொற்களின் பின் அகரத்தையொட்டி நவ்வும் மொழிக்கு முதலாம். எ-று.

உ-ம். அங்ஙனம், இங்ஙனம், உங்ஙனம், யாங்ஙனம், எங்ஙனம் என வரும். இவற்றை அங்கு எங்கு என்றாற்போல ஒருமொழிகளென்றாலென்னையெனின்:—அஞ்ஞான்று எஞ்ஞான்று என்பனபோலப் பிளவுபட்டு இடையே மெல்லொற்று மிக்கு வருதலிற்றொடர்மொழிகளையாமென்க.

நவ்மென்பது, இடத்தினையுந் தன்மையினையும் உணர்த்தும் பல பொருளொருசொல்லாய் வரினும், தனித்துவருந் தன்மையதன்றி, முடவன் கோலுன்றி வந்தாற்போலச் சுட்டு வினாவாகிய இடைச்சொற்களை முன்னிட்டு வருதலான், வழியென்றும், ஏனைய மெய்கள்போல முதலாகாமையின் அவ்வோடென்னுது ஒட்டியென்றும், ஒருவாற்றான் முதலாதலின் இழிவுசிறப்பாக நவ்வுமென்றும் கூறினார். இங்ஙனங் கூறலான், ஞகரம் மொழிக்கு முதலாகாதென்பார்க்கு உடன்படலும் மறுத்தலுமாய் ப்பிறர் தம்மதமேற்கொண்டுகளைவே யென்னும் மதம்படக் கூறினாரென்றுணர்க.

இனி முதலாமென்ற பத்துயிர்மெய்யுள் வகரமுதலிய நான்கினையும் விதந்து கூறவே, ஒழிந்த ஆறு மெய்யும் பன்னிரண்டியிரோடு முதலாமென்பது அருத்தாபத்தியாற் பெற்றும்.

இனி “சகரக் கிளவியு மவற்றோ ரற்றே-அ ஐ ஒளவெனுமன்றலங் கடையே.” என்பது முதலாக இன்றோரன்ன சிலவெழுத்துக்களை மொழிக்கு முதலாகாவென ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் விலக்கினாலோவெனின்:—இவ்வடமொழிகளுந் திசைச்சொற்களும் அக்காலத்த இவ்வாறு தமிழின்கட் பயின்று வாராமை பற்றியென்க. (௫௧)

## அ. இறுதிநிலை.

க0௭. ஆவி ஞ ண ந ம ன ய ர ல வ ழ ள மெய்  
சாயு முகரநா லாறு மீறே.

எ-னின். நிறுத்த முறையானே மொழிக்கீற்றாதுணர்-ற்று. இ-ள் தனித்தும் ஒற்றோடும் வரும் ஆவி முதலாக இங்ஙனங் கூறிய இருபத்த நான்கெழுத்தும் மொழிக்கீற்றும். எ-று.



உ-ம். ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஜ, ஓ, ஔ எ-ம். சுட்டிம் வினாவும் உவமவுரு படியுமாய் ஒரெழுத்தொருமொழியாம் இடைச்சொல்லாகிய அ, இ, உ, எ, ஒ எ-ம். விள, பலா, கரி, குரீஇ, கடு, மருஉ, சே, தை, கோ எ-ம். உரிஞ், மண், பொருந், மரம், பொன், வேய், வேர், வேல், தெவ், வீழ், வான், அல்கு எ-ம். வரும். காட்டாதொழிந்தன வருஞ் சூத்திரத்தாற் காண்க.

குற்றகாரமும் உயிராய் அடங்குமேனும், புணர்ச்சி வேறுபாடு தோன்ற வேறெடுத்தோதினானென்க. (௫௨)

க௦அ. குற்றயிர ரளபி னீரூ மெகர  
மெய்யொடே லாதொந் நவ்வொ டாமெளக்  
ககர வகரமோ டாகு மென்ப.

எ-னின். குற்றயிர்க்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியும், எகரத்திற்கு எய்தியதொருமருங்கு விலக்கலும், ஒகரத்திற்கும் ஒளகாரத்திற்கும் எய்தியவற்றுட் சிறப்புவிதியும் உணர்-ற்று. இ-ன். குற்றயிர் அளபெடையின்கண் ஒலிவடிவின் ஈறும்; எகரம் மெய்யொடு ஈறுகாது; ஒகரம் நகரமொன்றுடன் ஈறும்; ஒளகாரங் ககர வகரங்களிரண்டுடனும் ஈறும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

உ-ம். “ஆஅவளியவலவன்” எ-ம். நொ. எ-ம். கௌ, வெள. எ-ம். வரும்.

நெடில் அளபெடுப்புழி நெட்டெழுத்துத் தனியே வந்த நேரசை குற்றெழுத்துத் தனியே வந்த நேரசை என்று கொள்ள நின்றலிற் குற்றயிரளபினீரூமென்றார்.

எகர ஒகர ஒளகாரங்களை விதந்தோதவே, ஏனையுயிர்கள் தமக்கேற்ற மெய்களோடு ஈறுமென்பது பெற்றும்.

முதலுஞ் சார்புமாய் வகுத்த விரித்துக்கொண்ட எல்லாவெழுத்தும் உயிரும் மெய்யும் ஆய்தமுமாய் அடங்கலின், முதலுமீறுமாகாத ஆய்தத் தையொழித்து, ஒழிந்த உயிருமெய்யுமாய் இரண்டனையும் உயிர்முதன் மெய்முதல் உயிற்று மெய்யிறென வகுத்துக்கொண்டார், மேல் வரும் புணர்ச்சிவிதி அடங்குதற்பொருட்டெனக் கொள்க. (௫௩)

க௦க. நின்றநெறி யேயுயிர் மெய்ப்புத லீறே.

எ-னின். எழுத்தினது முதலும் ஈறுமாகாதுணர்-ற்று. இ-ள். உயிர்மெய்யினது முதல் யாது அதனீறியாதெனின், ஒற்று முன்னும் உயிர் பின்னுமாய் ஒலித்து நின்ற நெறியே, மெய் அதன் முதலாம், உயிர் அதனீறும். எ-று.

எனவே, உயிரும் ஒற்றும் ஆய்தமுதலிய ஒன்பது சார்பெழுத்துக் கரும் ஒரெழுத்தாகலின், அவற்றிற்கு முதலும்ஈறும் அடையேயாமென்

பது அருத்தாபத்தியாற் கூறினார். இஃது எஞ்சிய சொல்லினெய்தக்கூறலென்னுமுத்தி. இத்தொடக்கத்தனவல்லன, சொல்லின் முடிவின் ப் பொருண்முடித்தலென்னுமுத்தி.

முன்னர் மொழிக்கு முதலீறென்றவற்றுள்ளும், பின்னர் இடைசிலை போலி பதம் புணர்பென்பவற்றுள்ளும், உயிர்மெய்யைப் பிரித்துத் தனி மெய்யும் தனியுயிரும் போல வைத்து இலக்கணங் கூறலின், மொழிக்கு முதலுபீறுங் கூறுதலன்றி எழுத்திற்கு முதலுபீறுங் கூறினரென்றுணர்க. இச்சூத்திரஞ் சிங்கநோக்கம். அற்றன்றி, ஆற்றொழுக்காய், முன்னின்ற மொழி முதலீறுரைக்குஞ் சூத்திரங்களையே தொடர்ந்து வந்ததென்பாருமுளர். பின் 'நங்முன் கூவ்வாம்' என்றும், 'இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன் க ச த ப மிகும்' என்றும், உயிர்மெய்யின் உயிரையும் மெய்யையும் வேறு பிரித்தோதுவது இலக்கணமன்றாய் முடியுமாதலின், அது பொருந்தாதென்க.

எண்ணதிகாரத்துள் உயிர்மெய்யை ஒரெழுத்தாக எண்ணினார், ஈண்டு இரண்டாக வைத்து இலக்கணங் கூறுவதென்னையெனின்:—அப்பொடு பெய்த உப்பே போல, உயிரொடு புணர்த்திய மெய், தன்னளவு தோன்றாது ஒன்றாய் நின்றவின் ஒன்றுமாய், ஒற்றுமுன்னும் உயிர் பின்னுமாய் ஒலித்து நின்ற நெறியான் இரண்டுமாய், நின்றவினென்றுணர்க. இவ்வாற்றான், உயிர்மெய்யென்னுஞ் சொல், மாத்திரைவகையான் உம்மைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகையாகவும், ஒலிவகையான் உம்மைத்தொகையாகவுங் கொள்ளப்படும். (௫௪)

### சு. இடைநிலைமயக்கம்.

கக0. க ச த ப வொழித்த வீழோன் கூட்டம்  
மெய்ம்மயக் குடனிலை ரழவொழித் திரெட்  
டாகுமீவ் விருபான் மயக்கு மொழியிடை  
மேவு முயிர்மெய் மயக்கள வின்றே.

எ-னின். நிறுத்தமுறையானே மொழிக்கிடைசிலையாமா றுணர்த்துங்கால், உயிருடன் உயிர் மயங்கலும், மெய்யுடன் மெய் மயங்கலும், இவ்விரண்டும் மாறி மயங்கலுமென மூன்றாக வகுக்கப்படும்; இவற்றுள் உயிருடன் உயிர் மயங்குந்தன்மையின்மையின் அதனையொழித்து, ஏனையிரண்டினையுமுணர்-ற்று. இ-ள். மெய் பதினெட்டனுள், க ச த ப வென்னும் நான்கையுமொழித்த பதினான்கு மெய்யும் பிறமெய்களோடு கூடுங்கூட்டம் வேற்குநிலைமெய்மயக்கமாம்; ரகார முகாரமென்னும் இரண்டினையுமொழித்து ஒழிந்த பதினாறு மெய்யுற் தம்மொடு கூடுங் கூட்டம் உடனிலைமெய்மயக்கமாம். இவ்விரண்டு பகுதிமயக்கமும் மொழிக்கிடையே வரும். இவ்வாறு மெய்யுடன் மெய் மயங்குதலன்றி, உயிருடன் மெய்

யும், மெய்யுடன் உயிரும், மாறி, உயிரு மெய்யும் மயங்கு மயக்கத்திற்கு வரையறையின்று, வேண்டியவாறே மயங்கும். எ-று.

கூட்டமெனினும் மயக்கமெனினுமொக்கும்.

உடனிலையென்பதனாற் பிறமெய்யென்பது பெற்றும்.

மொழியென்றது ஒருமொழி தொடர்மொழியென்னும் இரண்டினையும்.

உயிருமெய்யு மயங்குதற்கு இடம் விதந்து கூறாது பொதுப்படக் கூறினார், மொழியினும் உயிர்மெய்யென்னும் ஓரெழுத்தினும் வருதலின்.

இச்சூத்திரத்தான், மெய்யுடன் மெய் மயங்குந்கால், க ச த ப வெ ன்னு நான்குந் தம்மொடு தாமே மயங்குமெனவும், ர ழ வென்னுமிரண்டுந் தம்மொடு பிறவே மயங்குமெனவும், ஒழிந்த பன்னிரண்டு மெய்யுந் தம்மொடு தாமும் பிறவுமயங்குமெனவும், பெற்றும்.

உயிருமெய்யும் மயங்குதற்கு உதாரணம்: அல், வில். எ-ம். கா. எ-ம். மொழிக்கண் மயங்கின. க என எழுத்தின்கண் மயங்கின. மெய்யுடன் மெய் மயங்குதற்கு உதாரணம் மேல் வருஞ் சிறப்புச்சூத்திரங்களிற் காண்க.

இவ்விடைநிலையை ஒருமொழி தொடர்மொழியென்னும் இரண்டினுங் கொள்ளாது, ஒருமொழிக்கேயெனக் கொள்வாருமுளர். எவ்விடத்துவரினும் இரண்டெழுத்து இணங்கிப் பொருந்தும் பொருத்துவாயை இடைநிலையென்றோதலானும், இணங்காதனவரின் விகாரப்படுதலானும், அது நூற்கருத்தன்றென்க.

இனி, உயிர்மெய் மயக்களவின்றென்பதற்கு, உயிர்மெய் முன் உயிர்மெய் மயங்குதல் வரையறையின்றெனப் பொருள் கூறுவாருமுளர். இங்ஙனம் உயிர்மெய்யை இரண்டெழுத்தாகப் பிரித்து மயக்கவிதி கூறுவார் அதனையே ஒன்றாக வைத்து மயக்கவிதி கூறாதலானும், கூறினும் இடைநிலை மயக்க முழுவதும் இச்சூத்திரத்து அடங்காமையானும், அது பொருந்தாதென்க. (௫௫)

ககக. நம்முன் கவ்வாம் வம்முன் யவ்வே.

எ-னின். வேற்றுநிலைமெய்யக்கத்துள் விதந்து சிறப்புவிதியுணர்ந்து. இ-ள். நகர முன்னர்க் ககரமும், வகர முன்னர் யகரமும் மயங்கும். எ-று.

உ-ம். கங்கன், தெவ் யாது என வரும்.

(௫௬)

ககஉ. ஞ நமுன் றம்மினம் யகரமொ டாகும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இவ்விரண்டு மெய்முன்னரும், தமக்கினமாகிய சகர தகரங்களும், யகரமும், மயங்கும்.

உ-ம். கஞ்சன், உரிஞ் யாது, கந்தன், பொருஞ் யாது என வரும்.()

கக௩. ட றமுன் க ச ப மெய்யுடன் மயங்கும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இவ்விரண்டு மெய்முன்னரும், க ச பவென்னு மூன்று மெய்யும் இணங்கி மயங்கும். எ-று.

உ-ம். கட்கம், கட்சி, துட்பம், கற்க, கற்சிறார், கற்ப என வரும்.()

கக௪. ண னமுன் னினங்க ச ரு ப ம ய வவ்வரும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இவ்விரண்டு மெய்முன்னரும், தமக் கினமாகிய டறக்களும், க ச ரு ப ம ய வ என்னும் ஏழு மெய்யும், மயங் கும். எ-று.

உ-ம். விண்டு, வெண்கலம், வெண்சோறு, வெண்குமலி, வெண் பல், வெண்மலர், மண்யாது, மண்வலிது. எ-ம். புன்றலை, புன்கண், புன் செய், புன்றமலி, புன்பயிர், புன்மலர், பொன்யாது, பொன்வலிது.எ-ம். வரும். (௫௬)

கக௫. மம்முன் ப ய வ மயங்கு மென்ப.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். மகரமெய் முன்னர்ப் பகர யகர வக ரங்கண் மயங்குமென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

உ-ம். கம்பன், கலம் யாது, கலம் வலிது என வரும். (௬௦)

கக௬. ய ர மு முன்னர் மொழிமுதன் மெய்வரும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இம்மூன்று மெய் முன்னரும், மொழிமுதற்கு விதந்தகொண்டபத்துமெய்யும், மயங்கும். எ-று.

உ-ம். வேய், வேர், வீழ், கடிது, சிறிது, நீது, பெரிது, நீண்டது, மாண்டது, ஞான்றது, யாது, வலிது. எ-ம். வேய்ங்குழல், ஆர்ங்கோடு, பாழ்ங்கிணறு. எ-ம். வரும்.

சுருங்கச்சொல்லென்னும் வனப்புவகையான் மொழிமுதன் மெய்யெனக் கூறலின், யகரத்தின் முன் யகரமயங்கும் உடனிலை ஈண்டுக் கொள்ளா தொழிக. (௬௧)

கக௭. ல ளமுன் க ச ப வ யவொன் றும்மே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இவ்விரண்டு மெய்முன்னரும், க ச ப வ ய வென்னும் ஐந்துமெய்யும், மயங்கும். எ-று.

உ-ம். வேல், வாள், கடிது, சிறிது, பெரிது, வலிது, யாது. எ-ன் வரும். (௬௨)

கக௮. ர முவல்லன தம்முற் றுமுட னிலையும்.

எ-னின். உடனிலை மெய்ம்மயக்கத்தின் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று. இ-ள். ரகார முகாரமல்லனவாகிய வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கத்தூட்கூறிய



பன்னிரண்டு மெய்யும், உடனிலக்கேயுரிய க ச த ப நான்கும், தம்முற் றுமுடனின்ற மயங்கும். எ-று.

உ-ம். அங்ஙனம், அவ்வை, அஞ்ஞானம், அந்நீர், அட்டு, அற்றம், அண்ணம், அன்னை, அம்மை, அய்யம், அல்லி, அள்ளல். எ-ம். அக்கு, அச்சு, அத்து, அப்பு. எ-ம். வரும். (௬௩)

ககக. யரழவொற் தின்முன் க ச த ப ந ஞ ம ஈரொற் றும்ரழத் தனிக்குறி லணையா.

எ-னின். தனிமெய்யுடன் தனிமெய்யாயும் மயங்குவன இனைய வென்பதூஉம், மொழிக்குறுப்பாக மயங்காதன இனையவென்பதூஉம், உணர்-ற்று. இ-ள். ய ர ழ வென்னும் மூன்றெற்றும், இவற்றின் முன் மயங்குமென விதித்த பத்தொற்றுள் இங்ஙனங் கூறிய எட்டொற்றும், தனிமெய்யும் உயிரூர்ந்த மெய்யுமாய் மயங்குவனவன்றி, ஈரொற்றாயும் மயங்குவனவாம். ரகார முகாரவொற்றும், தனிக்குறிலும், மயங்குந்தன் மையவாயினும், மொழிக்கு உறுப்பாக, வருவதும் திற்பதாமாய் மயங்கா. எ-று.

ஈரொற்றுமாமென்னும் உம்மையும், மொழிக்குறுப்பாகவென்னுஞ் சொற்களும் எஞ்சி நின்றன.

உ-ம். வேய்க்குறை, வேர்க்குறை, வீழ்க்குறை, சிறை, தலை, புறம். எ-ம். வேய்ங்குழல், ஆர்ங்கோடு, பாழங்கிணறு. எ-ம். காய்ந்தனம், நேர்ந்தனம், வாழ்ந்தனம். எ-ம். வரும். இனைய வந்துழிக் காண்க.

அணையாவென்ற ஆகாதனவற்றிற்கு உதாரணங் காட்டலாகாமையுணர்க. (௬௪)

கஉ௦. ல ளமெய் திரிந்த ன னாமுன் மகாரம்  
நைந்தி ரொற்றாஞ் செய்யு ளுள்ளே.

எ-னின். செய்யுட்குரியவாய் ஈரொற்றுடனிற்பன இனையவென் பது உணர்-ற்று. இ-ள். லகார ளகாரவொற்றுத் திரிந்த னகார ணகார ங்கண்முன் வரும் மகரவொற்று, முன்னர்ச் கூறியவாறே குறுகி, அவற் றுடன் ஈரொற்றுடனிலையாஞ் செய்யுனகத்து. எ-று.

உ-ம். “திகையறி மீகாணும் போன்ம்.” எ-ம். “மயிலியன் மாதர் மருண்ம்.” எ-ம். வரும்.

மகாரணந்தென அதுவதித்தார், மகரங் குறுகுதற்குத் தொடரும் னகர ணகரங்கள் லகர ளகரத் திரிந்தனவென்பதூஉம், அக்குறுக்கஞ் செய்யுட்கண்ணதென்பதூஉம் உய்த்துணர்த்தகென்க. (௬௫)

கஉ௧. தம்பெயர் மொழியின் முதலு மயக்கமும்  
இம்முறை மாறியு மியலு மென்ப.

எ-னின். மொழி முதலீறிடை நிலைக்கு ஆவதோர் புறனடையு ணர்-ற்று. இ-ள். எழுத்துக்கள் தம்பெயர்களை மொழிந்து நிலைமொழி வருமொழியாகப் புணர்க்குமிடத்து, எல்லாமொழி முதற்கும், இங்ஙனம் விதித்தனவும் விலக்கியனவுமாகிய எல்லாவெழுத்தும் முதலாம்; மயக்கத்திற்கு, இங்ஙனம் விதித்தனவும் விலக்கியனவுமாகிய எல்லாவெழுத்தும் மயங்கும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

இங்ஙனம் எல்லாவெழுத்துந் தனித்தனி அதற்கதுவே முதலாகவரு மெனவே, ஈற்றிற்கு விதித்தனவும் விலக்கியனவுமாகிய எல்லாவெழுத் துந் தனித்தனி அதற்கதுவே ஈறாக வருமெனச் சொல்லாதே அருத்தா பத்தியான் அமைதலின், ஈறுமென மிகைபடக் கூறாதொழிந்தார்.

உ-ம். “அவற்றுள், ல ளஃகான் முன்னர் யவவுந் தோன்றும்.” என்புழி, லகரம், முதலாகியும், கூனிறுதி ளகரவொற்றோடு மயங்கியும், நின்றது. கெப்பெரிது என்புழி, ளகரம் மெய்யோடறிய் நின்றது. பிறவும் வரையறையின்றி வருதல் காண்க.

ஆய்த்திற்குப் பிறப்பதிகாரத்துள் வருவாய் கூறியவழி மயக்கவிதி அமைந்து கிடந்தமையானும், தன்பெயர் மொழிய வாராமையானும், கூறாதொழிந்தார். (சூசு)

## க௦. போலி.

கஉஉ. மகர விறுதி யஃறிணைப் பெயரின்  
ளகரமோ நெழா நடப்பன வுளவே.

எ-னின். நிறுத்த முறையானே போலியாமாறு உணர்த்துவான் ஞோடங்கி, மொழியிறுதிப்போலியுணர்-ற்று. இ-ள். பால்காவஃறிணைப் பெயர்களினிடத்து இறுதி மகரம், ளகரத்தோடு ஒத்து நடப்பனவுள வாம். எ-று.

மகரவிறுதியென்றதனால், பால்காவஃறிணைப்பெயரென்பது பெற் றும்.

மகரம் ளகரத்தோடொத்தலாவது, பெயரிறுதிக்கண் மகர நின்ற நிலைக்களத்து ளகர நிற்பினும் வேற்றுமையின்றியொத்தல்.

உ-ம். “அகனமர்ந்து செய்யா னுறையு முகனமர்ந்து-நல்விருந் தோ ம்புவா னில்.” இதனுள், அகம் அகன், முகம் முகன். எ-ம். தலம் தலன், நிலம் நிலன், கலம் கலன், நலம் நலன், வலம் வலன். எ-ம். வரும். பிற வுமன்ன.

உறழா நடப்பனவுள என்னுஞ் சொல்லாற்றலான், உறழாதன பெ ரும்பாலவென்க. அவை வட்டம், குட்டம், மாடம், கூடம் முதலாயின.

பால்பகாவஹீணைப் பெயர்களிடத்து இயல்பாய் மகரவிறுதிநிலையின் னகரம் போலியாய் வருமெனவே, அகன் முகன் முதலிய சொற்களைப் பால்பகுத்த ஆதேவறிசொல்லெனக் கொள்ளற்கவென்பது உம், எகின் பயின் குயின் வயின் முதலிய னகரவீற்றுப்பெயர்க்கு இவ்வையப் பாடினலை யென்பது உம் பெற்றும்.

இனி, இவ்விறுதிப்போலியை முற்கூறியவதனால், சுரும்பு சுரும்பர், அரும்பு அரும்பர், சாம்பல் சாம்பர், பந்தல் பந்தர் முதலியனவுங்கொள்க.

கஉ௩. அ ஐ முதலிடை யொக்குஞ் ச ஞ யமுன்.

எ-னின். மொழிமுதற்போலியும் மொழியிடைப்போலியும் உணர்ந்து. இ-ன். மொழிமுதலினும், இடையினும், அகர ஐகாரங்கள் வேற்றுமையின்றி ஒத்து நடப்பனவாம், சகர ஞகர யகரங்கட்கு முன்னர் வருமாயின். எ-று.

ஈண்டு முன்னென்றது கால முன்னெனக் கொள்க.

உ-ம். பசல் பைசல், மஞ்சு மைஞ்சு, மயல் மையல். எ-ம். அமைச்சு அமைச்சு, இலஞ்சி இலைஞ்சி, அரயர் அரையர். எ-ம். 'வரும். பிறவுமன்ன

கஉ௪. ஐகான் யவ்வழி நவ்வொடு சில்வழி

ஞஃகா னுறமு மென்மரு முளரோ.

எ-னின். இதுவும் மொழியிடைப்போலியுணர்ந்து. இ-ன். மொழியிடைக்கண், சிலவிடத்து, ஐகாரத்தின் பின்னும், யகரவொற்றின் பின்னும், இயல்பாய் வரும் நகரத்தோடு ஞகரம் உறமும் என்று சொல்லுவாருமுளர். எ-று.

இப்போலி அருகி வருதலிற் சில்வழியென்றும், எல்லார்க்கும் ஒப்ப முடிந்ததன்றாகவின் என்மருமென்றுங் கூறினார்.

உ-ம். “செய்ஞ்ஞின்ற நீல மலர்கின்ற தில்லைச்சிற் றம்பலவன்-மைஞ்ஞின்ற வொண்கண் மலைமகள் கண்டு மகிழ்ந்து நிற்க-நெய்ஞ்ஞின் றெரியும் விளக்கொத்த நீல மணியிடற்றான் - கைஞ்ஞின்ற வாடல்கண்டாற்பின்னைக் கண்கொண்டு காண்பதென்னே.” எ-ம். ஐஞ்ஞாறு. எ-ம்.வரும்.

இச்சூத்திரம் பிறன்கோட்கூறலென்னுமுத்தி.

“மண் யாத்த கோட்ட மழகளிறு தோன்றுமே.” “மண் ஞாத்தகோட்ட மழகளிறு தோன்றுமே.” எ-ம். “பொன் யாத்த தாரப்புரவி பரிக்குமே” “பொன் ஞாத்த தாரப் புரவி பரிக்குமே.” எ-ம். வருமொழி வ்ணைக்குமுன்னர், யா நின்ற நிலைக்களத்து ஞா நிற்பினும் ஒக்கும் போலிக்கு, ஆகிரியர் தொல்காப்பியர் “ண ன வென்புள்ளிமுன் யாவு ஞாவும்-வ்ணையோரணைய வென்மனார் புலவர்.” எனச் சூத்திரஞ் செய்தவாறு, இவ்வாசிரியருஞ் சூத்திரஞ் செய்யாநொழிதல் இறந்தது விலக்கலென்னுமுத்தி. பிறவுமன்ன.

இம்மூன்று சூத்திரத்தானுங் கூறிய போலிகளை இடைநிலை மயக்கத்தின்பாற்படுத்துப் பொருள் கூறுவாருமுளர். இங்ஙனங் கூறிய எழுத்துக்கண் மொழிக்குறுப்பாகி, ஒன்று நின்ற நிலைக்களத்து மற்றொன்று அது போல மொழி நிரப்ப நிற்பதன்றி, ஒன்றோடொன்று மயங்கி, இரண்டெழுத்தும் உடனிற்பதின்மையானும், முதலீறிடைநிலைக்குப் புறனடையுங் கூறிக் குறைவறுத்தமையானும், உறழா நடப்பன என்றும் ஒக்கும் என்றும் உறழும் என்றும் உவமவுருபு கொடுத்து இம்மூன்று சூத்திரத்துங் கூறுதலானும், அது பொருந்தாதென்க. (சூகூ)

### சந்தியக்கரம்.

கஉரு. அம்மு னிகரம் யகர மென்றிவை  
எய்தி னையொத் திசைக்கு மவ்வோ  
டுவ்வுங் வவ்வு மெளவோ ரன்ன.

எ-னின். வடநூலார் சந்தியக்கரமென்பவற்றுள் ஐ ஒள என்னுந் நெட்டெழுத்துக்களின் வடிவுபுலப்படுதல் உணர்-ற்று. இ-ள். அகரத்தின் முன்னர் இகரமும் யகரமும் தம்முனொத்தெய்தின், ஐயென்னுந் நெட்டெழுத்தொலிக்கும்; அகரத்தோடு உகரமும் வகரமும் தம்முனொத்து ஒரு தன்மையவாக எய்தின், ஒளவென்னுந் நெட்டெழுத்தொலிக்கும். எ-று.

மொழிந்தபொருளோடொன்றவவ்வயின் மொழியாததனை முட்டின்று முடித்தலென்னு முத்தியான், அகரக் கூறும் இகரக்கூறும் தம்முனொத்து எகரமொலிக்கும், அகரக்கூறும் உகரக்கூறும் தம்முனொத்து உகரமொலிக்குமெனவுங் கொள்க.

இனி, இச்சூத்திரத்திற்கு இவ்வாறு பொருள் கொள்ளாது, தமிழ்நூற் பயிற்சியொன்றுமேயுடையார், எழுத்துப்போலியுணர்த்திற்றென்று பொருள்கொண்டு, அ இ, ஐ; அய், ஐ; கஇ, கை; கய், கை; அ உ, ஒள; அவ், ஒள; க உ, கௌ; கவ், கௌ. என உதாரணங் காட்டுவர். அவ்வாறு பொருள்கொண்டு உதாரணங் காட்டுமாற்றாற் பெரும்பயனின்மையானும், வடநூலோடு மாறுபடுமாதலானும், அது பொருந்தாதென்க. ( )

### எழுத்தின் சாரியைகள்.

கஉகூ. மெய்க எகரமு நெட்டுயிர் காரமும்  
ஐ யெளக் காணு மிருமைக் குறியிவ்  
விரண்டொடு கரமுமாஞ் சாரியை பெறும்பிற.

எ-னின். மேல் எழுத்திலக்கணங் கூறிய முகத்தாற் போந்த எழுத்தின் சாரியைகளைத் தொகுத்து இனமடைத்தனாதலிற்று. இ-ள். மெய்கள் அகரச் சாரியையும், நெட்டுயிர்கள் காரச்சாரியையும், அவற்றுள்



ஐகார ஓளகாரங்கள் காரச்சாரியையுடனே கான் சாரியையும், உயிர்க்குறிலும் உயிர்மெய்க்குறிலும் காரங் காணென்னும் இவ்விரண்டினே கரச்சாரியையும் பெறும். எ-று.

மெய்களை முற்கூறினார், அவற்றிற்கு அச்சாரியை இன்றியமையாமையின். மெய்களவ்வுமென்னுது அகரமுமென்றார், அங்ஙனங் கரங் காரங் கான்கள் வரின், சாரியையகரத்தினது சாரியையென்று கோடற்கு. ஆஞ்சாரியையென்றார், காரமுதலிய சாரியைகளை ஏற்ற பெற்றிகோடற்கு.

உ-ம். க, ங. எ-ம். ஆகாரம், ஐகாரம், ஓளகாரம். எ-ம். ஐகான், ஓளகான். எ-ம். அகாரம், அஃகான், அகரம்; மகாரம், மஃகான், மகரம். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன.

பிறவென்றமையரல், குறிலோடு கான் புணருங்கால் இடையே ஆய்தத்தோற்றமும், வழங்கும் பிற சாரியைகளுங் கொள்க.

உயிர்மெய்நெடிலும் ஆய்தமுங் கூறுதொழிந்தார், உயிர்மெய்நெடில் இங்ஙனங் கூறிய மூன்று சாரியையும் ஏவாமையானும், ஆய்தம் பிறவழி வாராமையின் மொழியிடைப்படுத்து அம்மொழியிறுதிக்கட் பிற சாரியை தந்து உயிர்வருக்கத்திறுதிக்கண்ணே வழங்குதலானும், என்க.

விகற்பத்தின்முடித்தலென்னு முத்தியான் மேல் விரிந்து முடிந்து கிடந்தனவற்றைப், புலப்படவேண்டி ஈண்டுத் தொகுத்து முடித்தலான், இச்சூத்திரம் முடிந்தது முடித்தலென்னுமுத்தி. (எக)

### இவ்வியலுக்குப் புறனடை.

கஉஎ. மொழியாய்த தொடரினு முன்னனைத் தெழுத்தே.

எ-னின். இவ்வியலுக்கு ஆவகோர் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள். இவ்வெழுத்துக்கள், பதமாயினும், அப்பதந் தம்மோடும் உருபோடும் புணரினும், அவற்றாற் பிறழாது, முன்னர்க் கூறிய அப்பத்திலக்கணத்தையும் உடையவாம். எ-று.

எழுத்துச் சுண்ணத்தின்கண் அரிசனமுதலிய போலாது மாலையின் கண் மலர்போல் அவற்றினின்றலின், முன்னனைத்தென்றார்.

எழுத்தென்பது, சாதியொருமையாதலின், அனைத்தென்னும் ஒருமையோடு முடிந்தது.

முன்னனைத்தாதல் பதவியன்முதலிய நான்கியலுள்ளங் காண்க. ( ).

எழுத்தியன் முற்றிற்று.

## உ. பதவியல்.

பதம்.

கஉஅ. எழுத்தே தனித்துந் தொடர்ந்தும் பொருடரிற்  
பதமா மதுபகாப் பதம்பகு பதமென  
இருபா லாகி யீயலு மென்ப.

எ-னின். நிறுத்த முறையானே பதத்தினது இலக்கணமுணர்த்து  
வான்றொடங்கி, எழுத்தாற் பதமாதலும் அஃது இத்துணையவென்பதாஉ-  
ம் உணர்-ற்று. இ-ள். எழுத்துக்கடாமே ஒவ்வொன்று தனித்தும் இர-  
ண்டு முதலாகத் தொடர்ந்தும் பிறபொருளைத் தருமாயின், அது பதமாம்;  
அப்பதம், பகாப்பதமெனவும், பகுபதமெனவும், இரண்டு பகுதியவாகிநட-  
க்கும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

எழுத்தானாய் பதம் அரிசனமுதலியவற்றாற் சமைந்த சுண்ணம்போ-  
லாது மலராற் சமைத்த மாலைபோன்றதின் எழுத்தேயென்றும், ஒரே  
ழுத்தேனும் பிறபொருடருதலிற் பதமாமென்பார் தனித்தென்றும்,  
ஒன்று இரண்டு பலவென்பன வடதூல் வழக்கு ஒன்றல்லனவெல்லாம்  
பலவென்பது தமிழ்நடையாகலின் வடதூல் வழக்குப்பற்றி ஆசிரியர்  
தொல்காப்பியர் “ஒரெழுத் தொருமொழி யீரெழுத் தொருமொழி - யிர-  
ண்டிறந் திசைக்குந் தொடர்மொழி யுளப்பட-மூன்றே மொழிநிலைதோன்-  
றிய நெறியே.” எனக் கூறினானும், கல் வில்லென்றற்றொட்ககத்து  
ஈரெழுத்தொருமொழிகளும் ஒன்றோடொன்று தொடர்ந்து நின்றே பிற  
பொருளுணர்த்தலின் இவற்றைத் தொடர்ந்தனவல்லவெனக் கூறினரல்  
லரென்பதற்குத் தொடர்மொழியென வானா கூறாது “இரண்டிறந்திசை-  
க்குந் தொடர்மொழி” என அடை கொடுத்தோதியதே சான்றாகலால்  
தமிழ்நடை பற்றி “ஒரெழுத் தொருமொழி யீரெழுத் தொருமொழி-யிர-  
ண்டிறந் திசைக்குந் தொடர்மொழி யுளப்பட - மூன்றே மொழிநிலை தோ-  
ன்றிய நெறியே.” என்றார்க்கு இரண்டெழுத்துத் தொடர்ந்தனவல்லவெ-  
னின் அது மொழியுமன்றென்பார் தனிநிலையொழிந்தனவற்றைத் தொ-  
டர்ந்தென்றும், இறிவி யிறிளியெனின் தொடருமேனும் தன்னையுணர்த்-  
துமன்றிப் பிறபொருடாராமையிற் பதமாகாதென்பார் பொருடரினென்-  
றும், “தன்னை யுணர்த்தி னெழுத்தாம் பிறபொருளைச்-சுட்டுதற் கண்ணே  
யாஞ் சொல்.” என்பவாகலிற் பொருளென்றது பிறபொருளென்பார்  
உணர்த்தினென்னது தரினென்றும், அனுவென்னும் ஒலிதுட்பட்டான்  
எழுத்தானாற்போல் எழுத்தென்னும் ஒலிதுட்பட்டான் மொழியாமென்

பார் பதமாமென்றும், இப்பதவியனுக்கு மேற்கோள் ஆரியமென்பார் மொழியென்னுது பதமென்றங் கூறினார்.

இச்சூத்திரத்துள் தொடர்ந்துமென்றது பிறர்நூற்குற்றங் காட்டலென்னு மதம்.

(க)

கஉக. உயிர்மவி லாறுந் தபநவி லீந்துங்  
கவசவி னாலும் யவ்வி லொன்றும்  
ஆகு நெடினொது வாங்குறி விரண்டோ  
டோரெழுத் தியல்பத மாறேழ் சிறப்பின.

எ-னின். மேல் எழுத்துத் தனித்துந் தொடர்ந்தும் ஒருமொழியா மென்றார்; அவற்றுள் ஒரெழுத்தொருமொழி இவையென்பதாஉம் இத்து னைய வென்பதாஉம் உணர்-ற்று. இ-ள். உயிர்வருக்கத்தும், மவ்வருக்க த்தும் அவ்வாறும், தவ்வருக்கத்தும், பவ்வருக்கத்தும், நவ்வருக்கத்தும் ஐவைந்தும், கவ்வருக்கத்தும், வவ்வருக்கத்தும், சவ்வருக்கத்தும் நந்நா ன்கும், யவ்வருக்கத்து ஒன்றுமாகும் டெட்டெழுத்தானாகிய மொழி நாற் பதும், நொவ்வுந் துவ்வுமாகுங் குற்றெழுத்தானாகிய மொழி இரண்டிடனே, ஒரெழுத்தானாகிய மொழி இந்நாற்பத்திரண்டுஞ் சிறப்பினவாம். எ-று.

உ-ம். ஐ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ. எ-ம். மா, மீ, மூ, மே, மை, மோ. எ-ம். தா, தீ, தூ, தே, தை. எ-ம். பா, பூ, பே, பை, போ. எ-ம். நா, நீ, நே, நை, நோ. எ-ம். கா, கூ, கை, கோ. எ-ம். வா, வீ, வை, வெள. எ-ம். சா, சீ, சே, சோ. எ-ம். யா. எ-ம். நொ, து எ-ம். வரும். இவற்றுள், ஊ இறைச்சி; ஓ மதகுநீர் தாங்கு பலகை; பே துரை; நே அன்பு; சோ அரசன்; நொ, து என்னுங் குறிலிரண்டும், துன்பி, புசி என்னுமேவல்.

இவை சிறப்பினவெனவே, வகரவீற்றுச் சுட்டுப்பெயர்ப்பொருளை ஒப்புமையானுணர்த்தி நின்றலான் ஓளவென்னும் ஒரெழுத்தொருமொழி யும், சுட்டு வினா உவமைப்பொருளைத் தரும் இடைச்சொல்லாதலாற் குற் றுயிர் ஐந்தானாய் ஒரெழுத்தொருமொழிகளும், கௌவென்னும் உயிர்மெ ய்யானாய் ஒரெழுத்தொருமொழியும், இவை போல்வன பிறவுஞ் சிறப்பி ல்லனவெனக் கொள்க.

(உ)

கஉ0. பகாப்பத மேழும் பகுபத மொன்பதும்  
எழுத்தீ ருகந் தொடரு மென்ப.

எ-னின். தொடரெழுத்தொருமொழியாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். பகா ப்பதம் இரண்டெழுத்து முதல் ஏழெழுத்தீராகவும், பகுபதம் இரண்டெ ழுத்து முதல் ஒன்பதெழுத்தீராகவுந் தொடரும் என்று சொல்லுவர் புல வர். எ-று.

உ-ம். அணி, அறம், அகலம், அருப்பம், தருப்பணம், உத்திரட்டாதி. எ-ம். கூனி, கூனல், குழையன், பொருப்பன், அம்பலவன், அரங்கத் தான், உத்திராட்டதான், உத்திராட்டாதியான். எ-ம். வரும்.

எழுந்திருக்கின்றார், நடத்துவிப்பிக்கிறார், நடத்துவிப்பிக்கின்றார், நடத்துவிப்பிக்கிறார்கள், நடத்துவிப்பிக்கின்றார்கள், நடத்துவிப்பிக்கின்றவர்கள் எனப் பகுதி முதலிய உறுப்பு வேறுபட்டு வருவனவற்றிற்கு இவ்வரையறையிலேயேன்க. (க)

ககக பகுப்பாற் பயனற் றிகுறி யாகி  
முன்னே பொன்றாய் முடிந்தியல் கின்ற  
பெயர்வினை யிடைபுரி நான்கும் பகாப்பதம்.

எ-னின். மேற்பதம் பகாப்பதம் பகுபதமென இரண்டு பகுதியவாய் நடக்குமென்றார்; அவற்றுட் பகாப்பதம் இனையவென்பது உம் இத்துணையவென்பது உம் உணர்-ற்று. இ-ள். பகுபதம்போலத் தன்னைப் பகுத்துப் பார்க்கின் அப்பகுப்பாற் பகுதிவிகுதி முதலிய உறுப்பின் பயன் விளைவதின்றிக், காரணத்தான் வரும் அப்பதம் போலாது இடுகுறியாய்ப், பகுதிவிகுதி முதலிய ஆறுறுப்பானும் பின்பு முடிக்கப்படும் அப்பதம் போலாது படைப்புக்காலம் தொட்டு ஒன்றாய் முடிந்து, நடக்கின்ற பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் இடைச்சொல் உரிச்சொலென்னும் நான்கும் பகாப்பதமாம். ஏ-று.

பகுபதத்திற்கு மறுதலைப்பட்டதென்பார், இவ்வாறு கூற்றார்.

உ-ம். நிலம், நீர். எ-ம். நட, வா. எ-ம். மன், கொல். எ-ம். உறு, கழி. எ-ம். வரும். பிறவுமென்ன. (ச)

ககஉ. பொருளிடங் காலஞ் சினைகுணற் தொழிவின்  
வருபெயர் பொழுதுகொள் வினைபகு பதமே.

எ-னின். பகுபதம் இனையவென்பது உம் இத்துணையவென்பது உம் உணர்-ற்று. இ-ள். இங்ஙனம் கூறிய பொருளாதியாறுங் காரணமாக வரும் பெயர்ச்சொற்களும், தெரிநிலையாயுங் குறிப்பாயுங் காலத்தைக் கொள்ளும் வினைச்சொற்களுமாகிய இரண்டும் பகுபதமாம். ஏ-று.

பொழுதுகொள் வினை பகுபதமெனவே, அவ்விருவகை வினையாலணையும் பெயரும் பகுபதமாமென்பது அருத்தாபத்தியாற்கூறினாரென்க.

உ-ம். பொன்னன், அகத்தன், ஆதிரையான், கண்ணன், கரியன், ஊணன் எனப் பெயர்ப் பகுபதம் வந்தன. நடந்தான், நடக்கின்றான், நடப்பான். எ-ம். நடந்த, நடக்கின்ற, நடக்கும். எ-ம். நடந்து, நடக்க, நடக்கின் எ-ம். நடவான். எ-ம். நடவாத். எ-ம். நடவாமல் எ-ம். தெரிநிலையுடன்பாட்டு வினைமுற்றும் எச்சமும், எதிர்மறை வினைமுற்றும் எச்சமுமாய் வினைப்பகுபதங்கள் முறையே வந்தன. பொன்னன், அகத்தன், ஆதிரையான், கண்ணன், கரியன், ஊணன். எ-ம். கரிய, பெரிய எ-ம். அன்றி, இன்றி. எ-ம். குறிப்புவினைமுற்றும் எச்சமுமாய் வினைப்பகுபதங்கள் வந்தன, நடந்தான் நடந்தவன் எனத் தெரிநிலைவினையால



ணையும் பெயர்ப்பகுபதம் வந்தன. பொன்னன் ஊணன் எனக் குறிப்புவி  
ணையாலணையும் பெயர்ப்பகுபதம் வந்தன. பிறவுமன்ன.

இனி, இங்ஙனம் பொருளாதியாறும் அடியாகத் தோன்றிய அவ்வி  
ணைக்குறிப்புப் பெயர்க்கும் வினைக்குறிப்பிற்கும் வேற்றுமை யாதோவெ  
னின்:—வினைக்குறிப்புச் சொல்லெல்லாந் தெரிநிலைவினைபோல முதனி  
லையிற் பொருள் சிறந்து நிற்கும், வினைக்குறிப்புப் பெயர்ச்சொல் அவ்வா  
றன்றி விசுவியிற் பொருள் சிறந்து நிற்குமெனவறிக. எனவே, பொருளா  
தியாறும் காரணமாக வரும் பெயர்ச்சொற்கள் முதனிலை விசுவியாகிய  
அவ்விரண்டினும் பொருள் சிறந்து நிற்குமென உய்த்துணர்ந்துகொள்க.  
எல்லாச் சொற்களையும் கூறுங்கால், பொருள் சிறக்குமிடத்து எழுத்தினை  
யெடுத்தும், அயலெழுத்தினை நவிர்த்தும், ஏனையெழுத்துக்களைப் படுத்தும்  
கூறுக.

அவன் இவன் உவன் என்னுஞ் சுட்டுப்பெயரும், எவன் யாவன்  
என்னும் வினாப்பெயரும், தமர் நமர் நுமர் என்னும் கிளைப்பெயரும், தந்  
தை எந்தை நுந்தை என்னு முறைப்பெயரும், இவை போல்வன பிற  
வும், சுட்டுப்பொருளும் வினாப்பொருளுங் கிளைப்பொருளும் முறைப்பொ  
ருளுங் காரணமாகப் பிறபொருட்கு வரும் பெயராய்ப், பகுதி விசுவியுத  
லிய உறுப்பும் உறுப்பின் பொருளுந் தந்து, வெள்ளிடைக்கிடக்கும் பகு  
பதமாய்ப் பகுக்கப்படுதலால், இவற்றைப் பகுபதமென்னுது பகாப்பத  
மெனக் கூறினது பொருந்தாதென்க.

இனிப், பகுதி விசுவிய முதலிய உறுப்பும் உறுப்பின் பொருளுந்  
தரும் ஒருசொல்லைப் பகுபதமென்றமையின், சொன்மை பொருண்மை  
இன்மை செம்மை சிறுமை நடத்தல் வருதல் முதலிய சொற்கள், பகுதி  
விசுவியாகப் பகுக்கப்படுதலானும், விசுவியுக்கு வேறு பொருளின்றிப் பகு  
திப்பொருள் விசுவியாய் நின்றலானும், சொன்னிலையாற் பகுபதமென்றும்  
பொருணிலையாற் பகாப்பதமென்றும் கொள்ளப்படுமென்க.

மேற் சொல்லதிகாரத்தாள், திணை பாலிடமுதலிய இலக்கணங்க  
ளான் விதந்து 'கிளையெண் குழுஉமுதற் பல்பொருள்' என்னுஞ் சூத்திர  
முதலியவற்றான் நான்கியலுள்ளுமுணர்த்த, ஆண்டுணர வரும் பெயர்  
வினையிடைபுரிகள் ஈண்டுணர வாராவேனும், உரைத்துமென்னுமுத்தி  
யான் அவற்றைப் பகாப்பதம் பகுபதமென்றார். (ரு)

கருஉ. பகுதி விசுவியிடைநிலை சாரியை  
சந்தி விகார மாறினு மேற்பவை  
முன்னிப் புணர்ப்ப முடியுமெப் பதங்களும்.

எ-னின். பகுபதவுறுப்பு இத்திணையவென்பதுணர்-ற்று. இ-ள்.  
இங்ஙனங் கூறிய பகுதி முதலிய ஆறுறுப்பினுள்ளும், இப்பதப்பொருள

மைதிக்கேற்பன்வற்றைக் கருதி அறிவுடையோரார் கூட்டி முடிப்ப, எவ் வகைப்பட்ட பகுபதங்களுமுடியும். எ-று.

பிரகிருதி விகிருதியென்னும் ஆரியமொழிகள் பகுதி விருதியெனத் திரிந்து நின்றன.

இக்கருவிகளாகும், முறையே, தன்னியல்பினிற்றலிற் பகுதியென்றும், தன்னியல்பினிற்கும் ஒருவனுள்ளத்தை ஆடையணி முதலியவற் றோடு ஒருத்தி முன்னின்று தன்னிடத்தவாவ விகாரப்படுத்தல்போலத் தன்னியல்பினிற்கும் பகுதிப்பொருளை இடைநிலை முதலியவற்றோடு விரு திமுன்னின்று தன்னிடத்தவாவ விகாரப்படுத்தலின் விருதியென்றும், முதனிலைப் பகுதிக்கும் இறுதிநிலை விருதிக்கும் இடைநிற்றலின் இடைநி லையென்றும், இவ்விருதி முதலிய புணர்ப்பைச் சார்ந்து ஆன்டைக்கியை ந்து நிற்றலிற் சாரியையென்றும், நால்வகைச்சொல்லும் ஒன்றோடொன் று சந்திக்கு மிடத்து வருதலிற் சந்திபென்றும்; செய்யுட்டொடை முத லியவற்றான் வலித்தன் மெலித்தன் முதலாக விகாரப்படுத்தலின் விகா ரமென்றும், பெயர் பெற்றன.

அல்வழி வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கு விதித்த தோன்றறிரிதல் கெடு தலையுஞ்.செய்யுட்கு விதித்த ஒன்பது விகாரத்தையும் இப்பதம் பெறு மென மாட்டுதலின், இது மாட்டெறிந்தொழுகலென்னுமுத்தி. (கூ)

## பகுதி.

கூங். தத்தம்,—

பகாப்ப தங்களே பகுதி யாகும்.

எ-னின். பகுபதவுறுப்பாறனுள், பின்னைய மூன்றும் புணரியலுள் உணர்த்தப்படுதலின் அவையொழித்து, முன்னைய மூன்றனுட் பகுதி இனையவென்பதுணர்-ற்று. இ-ள். பெயர்ப் பகுபதங்களுள்ளும், வினைப் பகுபதங்களுள்ளும், தத்த முதனிலையாய பகாப்பதங்களே அவற்றின் பகுதியாம். எ-று.

பகுபதத்துட் பகுதி விருதி முதலியவுறுப்பெல்லாம் பகாப்ப்தமாயி னும், விருதி முதலியவற்றை மேல் விதந்து கூறலின், ஈண்டுத் தத்தம் பகாப்பதங்களென்றது முதனிலைகளையென்பது பாரிசேடத்தாற் பெ ற்றும்.

பகுபதவுறுப்பா முதனிலை இறுதிநிலை இடைநிலைகளாய பகாப்பதங் களினின்றும் முதனிலைப் பகாப்பதமொன்றையுமே பிரித்துத் தத்தமை யின், பகாப்பதங்களையென்னும் ஏகாரம் பிரிநிலைக்கண் வந்தது. (எ)

கநநி. செம்மை சிறுமை சேய்மை தீமை  
வெம்மை புதுமை மென்மை மேன்மை  
திண்மை யுண்மை துண்மை யிவற்றெதிர்  
இன்னவும் பண்பிற் பகாநிலைப் பதமே.

எ-னின். பண்புப் பகுதிக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புல்தியுணர்-ற்று இ-ள். இங்ஙனங் கூறிய பதினொன்றும், இவற்றிற்கெதிரான வெண்மை கருமை பொன்மை பசுமைகளும், பெருமை அணிமை நன்மை தண்மை பழமை வன்மை கீழ்மை நொய்மை இன்மை பருமையும், இவைபோல்வன பிறவும், பகுதியாய் பண்புப்பொருளினின்றும் வேறு பொருள் பகுக்கப்படாத நிலைப்பதமாம். எ-து.

இங்ஙனங் கூறிய வாய்பாடு முதலியவெல்லாம், சொன்னிலையாற் பகுபதமாயினும், மைவகுதிக்குப் பகுதிப்பொருளன்றி வேறுபொருளின்மையிற் பொருணிலையாற் பகுக்கப்படாதென்பார் பண்பிற் பகாவென்றும், “மெய்யி னியக்க மகரமொடு சிவனும்.” என்றாற்போல இங்ஙனங் கூறிய வாய்பாட்டுப் பண்புகள் மைவகுதியின்றி இயங்காமையின் இவ்விகுதியினையும் பகுதியாக கீறீஇ மேல் வரும் விகுதியோடு புணர்க்கப்படுமென்பார் நிலைப்பதமென்றுங் கூறினார்.

பண்புப்பகாப்பதமென்னுது பண்பிற்பகாநிலைப்பதமென்றல் சொற்பொருள் விரித்தலென்னுமுத்தி. செம்மை சிறுமை முதலிய வாய்பாடுகள் எடுத்துக்காட்டலென்னுமுத்தி. (அ)

கநகூ. ஈறு போத லிடையுசுர மிய்யாதல்  
ஆதி நீட லடியசுர மையாதல்  
தன்னொற் திரட்டன் முன்னின்ற மெய்திரி தல்  
இனமிக வினையவும் பண்பிற் கியல்பே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். மேற் செம்மை சிறுமை முதலாகத் தெரித்த வாய்பாடுகளின் இறுதி விகுதி போதலும், இடையினின்ற உசரம் இசுரமாதலும், முதனின்ற குறில் நெடிலாதலும், முதனின்ற அசுரம் ஐசுரமாதலும், இடையே தன்னொற்று மிகுதலும், முன்பு சின்ற மெய்திரிதலும், வருமெழுத்திற்கு இனவெழுத்து மிகுதலும், இவைபோல்வன பிறவும், அப்பண்பினுக்கு இயல்பாம். எ-து.

“மெய்யினியக்க மகரமொடு சிவனும்” என்ற அசுரம் பன்னிருயிரும் மெய்யொடு புணர வருங் காலத்து நீங்கினாற்போல, விகுதி முதலிய புணர வருங்காலத்துப் பண்படி நிற்க அப்பகுதிப்பொருள்விகுதிநிங்குமென்பார் ஈறு கெடுதலென்னுது ஈறுபோதலென்றும், விதந்து கூற விகாரங்களுமுள அவை வந்துழிக் காண்கவென்பார் இனையவென்றும், இவ்

விகாரம் ஒருதலையன்று சிவப்பன் கறுப்பனென்னும் பிறவாய்பாடுகள் போலச் செம்மையன் கருமையனெனவும் முடியுமென்பார் எதிர்மறையும்மை கொடுத்து இனையவுமென்றும், பெயர் விசுவயோடும் வினைவிசுவயோடும் பதங்களோடும் புணரினும் ஒருவழி இவ்விகாரப்படுமென்பார் பகுதிக்கென்னுது பொதுமையிற் பண்பிற்கியல்பேயென்றுங் கூறினார்.

பதப்புணர்ச்சிக்கும் ஈண்டுக் கூறல் ஒப்பின்முடித்தலென்னு முத்தி.

உ-ம். நல்லன், வல்லன் என்பன ஈற்று விசுவியோயின. கரியன், பெரியன் என்பன ஈற்று விசுவியோய் இடையகரம் இகரமாயின பாசி, பாசடை என்பன ஈற்று விசுவியோய் ஆதி நீண்டன. பைங்கண், பைந்தார் என்பன ஈற்றுவிசுவியோய் இடையகரஞ் சகரத்தோடு கெட்டு வருமெழுத்திற்கின மிகுந்து அடியகரம் ஐகரமாயின. வெற்றிலை, நெட்டினை என்பன ஈற்று விசுவியோய்த் தன்னொற்றிரட்டின. சேதா, சேதாம் பல் என்பன ஈற்று விசுவியோய் ஆதி நீண்டு முன்னின்ற மகரவொற்றுத் தகரவொற்றாய்த் திரிந்தன.

செம்மை சிறுமை முதலாக விதந்தும் இன்னவுமென அடக்கியுங் கூறிய பல்வேறு வகைப்பட்ட பண்புவாய்பாட்டு விதப்பங்களெல்லாம், பொதுவிதியானும், ஈறு போதன்முதலாக விதந்தும் இனையவுமென அடக்கியுங் கூறிய சிறப்புவிதியானும், விசுவியோ பதங்களோடு புணர்ந்து அமைந்து கிடந்தமை உய்த்துணர்ந்து கொள்க.

இங்ஙனம் விதந்து கூறிய விகாரங்கள் - அன்பன் அழகன் முதலிய வாய்பாடுகட்கெய்தாமையானும், செம்மை சிறுமை முதலாக எடுத்துக் காட்டு மொழிகட்கெய்தினமையானும், இஃது எடுத்தமொழியினெய்தவைத்தலென்னுமுத்தி. (சு)

கருள. நடவா மடிசீ விடுகூ வேவை

நொப்போ வெளவுரி னுண்பொருந் திருந்தின்

தேய்பார் செல்வவ் வாழ்கே ளுஃகென்

றெய்திய விருபான் மூன்றா மீற்றவுஞ்

செய்யெ னேவல் வினைப்பகாப் பதமே.

எ-னின். தெரிநிலைவினைப்பகுதிக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்ந்து. இ-ன். நடவா மடிசீ விடுகூ ஏவை நொ போ வெள உரிஞ் உண் பொருந் திரும் தின் தேய் பார் செல் வவ் வாழ்கேள் அஃகென்று முதனிலையாய் எய்திக் கிடந்த இவ்விருபத்து மூன்றாகும் உயிரும் ஒற்றுங் குற்றுகரமுமாகிய ஈற்றினையுடைய இத்தொடக்கத்து வாய்பாடுகளெல்லாம், செய்யென்னும் எவலினது பகாப்பதமாகிய பகுதியும், வினைவினையினது பகாப்பதமாகிய பகுதியுமாகும். எ-று.



இத்தொடக்கத்து வாய்பாடுகளென்பார் அஃகாமென்னது அஃகென்றெனவும், ஈற்றவுமெனவும், எசுரவுயிர் வினாவிடைச்சொற்கண்ணுந் தன்பெயர்க்கண்ணுமன்றிப் பிறவழியீராகாமையின் அஃகொழிந்தவை ஈண்டைக்காமென்பார் ஆமீற்றவெனவும், விகற்பத்தின் முடித்தலென்னு முத்தியான் இருபத்துமூன்றீற்றவாக விகற்பித்தெடுத்துக் காட்டும் வாய்பாடுகண் முதலியவெல்லாம் இப்பொதுவாய்பாட்டின் அடங்குமென்பார் முடிந்தது முடித்தலென்னுமுத்தியாற் செய்யெனவும் கூறினார்.

இரட்டெறமொழிதலென்னு முத்தியான் எடுத்துக்கொண்ட முன்னிலையொன்றற்கேயுரிய ஏவலினது பகுதிப்பொருளும் ஏனை வினையினது பகுதிப்பொருளுந் தந்து நிற்கும் நடவா முதலிய வாய்பாடுகளை எண்ணித் தொகுத்த இருபான்மூன்றிறவென்னுந் தொகை, செய்யெனேவற் பகாப்பதமென்னும் பயனிலையோடும், செய்யென்வினைப் பகாப்பதமென்னும் பயனிலையோடும், தனித்தனி முடிந்தன.

செய்யென்வினைப்பகாப்பதமென்ற துணையானே செய்யெனேவற் பகாப்பதமும் அடங்காதோ வேறு கூறவேண்டியதென்னெயெனின்:— நடவா உண் தின் என்றற்றொடக்கத்து முதனிலைகளே விசுவயோடு புணராத தனித்து நின்று ஓசை வேறுபாட்டான் முன்னிலையேவலொருமையெதிர்கால வினைமுற்றுப் பொருண்மையுணர்த்தினவோ விசுவயோடு புணர்ந்து நின்றே அப்பொருண்மை யுணர்த்தினவோவென்றையுறுவார்க்கு ஐயமறுத்தற்குக் கூறியதெனவுணர்க.

ஏவற்பகுதிக்குதாரணம்: நடவாய், வாராய், உண்ணாய், தின்னாய், அஃகாய். எ-ம், நடமின், வம்மின், உண்மின், தின்மின், அஃகுமின். எ-ம். வரும். இனி, ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் “செய்யா யென்னு முன்னிலை வினைச்சொற்-செய்யென் கிளவியாவிட னுடைத்தே.” எனக் கூறியவாற்றான், ஆபென்னும் விசுவயோடு குன்றி நடவா உண் தின் அஃகு எனவும் நிற்குமெனவுணர்க. நிற்பினும், விசுவயோடு புணர்ந்தனவேயாம். அஃகு அக்குத்திரத்திற் சேனாவரையர் கடாவிடைகளான் விளங்கக்கூறியவாற்றானுமறிக. இனி, இவ்வாறேவற்பொருளுணர்த்தாது முதனிலைத் தனிவினைப் பொருளுணர்த்தி நிற்பிற் பகாப்பதமென்று கொள்ளப்படும். இதுபற்றியன்றே முன்னரே வினைப்பகாப் பதத்திற்கு உதாரணங் காட்டியது உமென்க. இன்னும், அக்குத்திரத்து மொழிந்த பொருளோடொன்றவவ்வயின் மொழியாததனை முட்டின்று முடித்தலென்னுமுத்தியான் விசுவயோடு புணர்ந்து கெட்டு நிற்குஞ் சொற்கள் பலவுள; அவையெல்லாம் பதமுடிப்புழிக் காண்க.

ஏனைவினைப்பகுதிக்குதாரணம்: நடத்தான், வந்தான், மடித்தான், சித்தான், விட்டான், கூவினான், ஏவினான், வைத்தான், கொந்தான், போயினான், வெளவினான், உரிசினான், உண்டான், பொருகினான், திரு

மினான், தின்றான், தேய்த்தான், பார்த்தான், சென்றான், வவ்வினான், வாழ்ந்தான், கேட்டான், அல்கினான். எ-ம். கிடந்தான், கண்டான். எ-ம். எகினான், குறுகினான், கட்டினான், பொருந்தினான், எய்தினான். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. இவற்றுட் பகுதி முதனிலையாய் எய்திக் கிடந்தமை காண்க.

இனி, இச்சூத்திரத்திற் செய்யெனேவல் வினைப்பகாப்பதம் என்பதற்கு, இவ்வாறு பொருள் கூறுது, ஆற்றொழுக்காகச், செய்யெனேவல் வினைப் பகாப்பதமே வினை வினைப்பெயர்கட்கெல்லாம் முதனிலையெனப் பொருள் கூறுவாருமுனர். “அடியேனுன் - னடியார் ஈடுவு ளிருக்கு மருளைப் புரியாய்.” “எந்தாயினித்தா னீரங்காயே.” “மருங்கே சார்ந்து வரவெங்கள் வாழ்வே வாவென் றருளாயே.” “நரிப்பாய் நாயே னிருப்பே னே நம்பியினித்தா னல்காயே.” “கீதமினிய குயிலே——அந்தமிலான் வரக்கூவாய்.” என்றற்றொடக்கத்தனவாய திணைபாலிடங் காலங் காட்டும் விசுதியுற்போடு கூடி முற்றி நிற்கும் முன்னிலையெவ்வொருமையெதிர்கால வினைமுற்றுப் பகுபதங்களைப் பகாப்பதமென்றல் கூடாமையெயன்றித் ‘தத்தம் பகாப்பதங்களே பகுதியாகும்’ என்னும் பொதுச் சூத்திரத்தோடு மாறுகொளக் கூறலாமாதலின், அது பொருளன்றென மறுக்க.

இங்ஙனம் முதனிலை புடைபெயர்தலே வினையாதலின், எல்லா வினைச்சொற்களும் பிறத்தற்கு மூலமாகிய பொது முதனிலைத் தனிவினைப்பெயரென்றே கொள்க. அதனைப் படுத்தலோசையாற் கூறிக் காண்க. எல்லா வினைச்சொற்களாவன திணைபாலிடங் காலம் விதி மறை பொதுச் சிறப்பாதினோடுங் கூடிய முற்றெச்சங்களுந் தொழிற்பெயர்களுமென்க.

கையறியா மாக்கட்கன்றி நூலியற்றாமறிவினையுடைய மக்கட்குப் பல்கலைக்குரிசில் பவணந்திபென்னும் புலவர்பெருநான் புகழ்போல விளங்கி நின்றலான், உலகமலையாமையுள்ளிட்ட பச்சமு கோடும் பிறந்து நின்றது இச்சூத்திரமென்றுணர்க.

வடநூன் மேற்கோளாக, ஒருமொழிகளை விதந்து, பகாப்பதம் பகுபதமெனக் காரணக்குறி தாமே தந்து, அவற்றை நல்லிருந்தென்ன நாவலர் பயில் ‘எழுத்தே தனித்தும்’ என்னுஞ் சூத்திரமுதல் இச்சூத்திரமீறகப் பகாப்பதம் பகுபதமெனப் பல்காற் கூறுதல் தன்குறிவழக்க மிகவெடுத்துரைத்தலென்னுமுத்தி. (௧0)

க.௩.அ. செய்யென் வினைவழி விப்பி தனிவரிற்

செய்வியென் னேவ வினையினீ ரேவல்.

எ-னின். மேல் இரட்டுற் மொழிந்தவற்றுள், வறற்பகுதிக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்ந்து, இ-ன். மேற் கூறிய செய்யென்னும்

வாய்பாட்டு முதனிலைத் தனிவினையின் பின் வி பி என்னும் இவ்விரண்டு விசுவநிலைகள் ஒன்று வருமாயிற் செய்யென்னும் ஏவன்மேல் ஓரேவலாய்ச் செய்வியென்னும் வாய்பாட்டேவற் பகுதியாம்; அவற்றின்பின் இவ்விசுவநிலைகள் தள்ளோடும் பிற்தோடும் இணைந்து வருமாயிற் செய்வியென்னும் வாய்பாட்டேவற்பகுதியாம். எ-று.

விதந்த ஏவற்சிறப்பு வாய்பாட்டையெல்லாஞ் செய்யென்னும் ஏவற் பொதுவாய்பாட்டுடன்கூடி மேற்கூறலின் நட வா முதலிய வினைவழியென்பார் செய்யென்வினைவழியென்றும், இவை பெருவழக்கல்லவென்பார் தனிவரினென்றும், இணையினென்றும், இவ்விசுவநிலை ஒன்றும் இரண்டும் ஏற்ற பெற்றி வருமென்பார் செய்யியென்னுது செய்வியென்றுங் கூறினார்.

உ-ம். நடப்பியாய், நடப்பிப்பியாய், வருவியாய், வருவிப்பியாய். எ-ம் ஆய் விசுவநிலை ஒன்றி நடப்பி, நடப்பிப்பி, வருவி, வருவிப்பி. எ-ம். வரும்.

நட வா முதலிய ஏவற்சிறப்பு வாய்பாட்டிற்கு. இலக்கணங் கூறிய முகத்தே ஏவற்பொதுவாய்பாட்டிற்கும் செய் செய்வி செய்விப்பியெனக் கூறக்கூற்றாய் இலக்கணம் அமைந்த கிடந்தமையின், இக்கூற்று இரட்டிற் மொழிதலென்னுமுத்திக்கினம். இவை போல்வன பிறவுமது. (கக)

ககக. விளம்பிய பகுதிவே ருதலும் விதியே.

எ-னின். வினைப்பகுதிக்கு ஆவதோர் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள். ஏவற்பகுதி வேருதல்போல, அதன் பின்னே விளம்பிய வினைப்பகுதி வேருதலும் விதியாம், விலக்கன்று. எ-று.

உ-ம். நடத்தினுன், நடப்பித்தான், நடப்பிப்பித்தான், நடத்துவித்தான், நடத்துவிப்பித்தான் என வரும். பிறவுமன்ன.

நண்டும் விப்பிகள் ஏற்ற பெற்றி கொள்க.

இவற்றுள், நடவென்னுந் தன்வினைப்பகுதி பிறவினைப் பகுதியாய் வேறுபட்டு மின்றவாறு காண்க. வேறுபடாதது பிரகிருதியாமன்றி வேறுபட்டது பிரகிருதியாகாதேனும், தந்தையைக் குறிக்க மகனெனப்பட்ட டொருவன் தன் மகனைக் குறிக்கத் தந்தையானுற் போலப், பிறவினைப்படுத்த வரும் இவ்விசுவநிலைகளும் மேல் வரும் அன் ஆன் முதலிய விசுவநிலைக் குறிக்கப் பகுதியாமாதலின், விதியேயெனப் புறனடை தந்தார். முன்னர் ஏவற்பகுதி வேறுபட்டமையுமன்ன.

இக்குத்திரத்திற்கு, வாவென் பகுதி முதலியன வந்தான் வருகின்றான் என விகாரப்படுத்தல் பொருளாகக் கூறுவாருமுள். இவ்விகாரங்கள் பகுப்பதவுறுப்பாக மாட்டெறித்துக்கொண்ட மூன்று சந்தியுள்ளும் ஒன்று பது விகாரத்துள்ளும் அமைந்துகிடத்தலின், அது பொருந்தாதென்க. (.)

## விகுதி.

கசு0. அன் ஆன் அள் ஆள் அர் ஆர் பம்மார்  
அஆ குடுதுது என் ஏன் அல் அன்  
அம் ஆம் எம் ஏம் ஒமொ மும்மூர்  
கடதற ஐஆய் இம்மின் இர்சர்  
நயர் கயவு மென்பவும் பிறவும்  
வினையின் விகுதி பெயரினுஞ் சிலவே.

எ-னின். விகுதி இனையவென்பதுணர்-ற்று. இ-ள். இங்ஙனம்  
அன் ஆன் முதன் முப்பத்தேழாகச் சொல்லப்படுவனவும் இவை போல்  
வன பிறவுந் தெரிகிலைவினையின் விகுதிகளாம்; பெயரிடத்தும் இவற்றுட்  
சில விகுதிகளாம். எ-று.

இரட்டுறமொழிதலென்னுமுத்தியாற் றன்மையொருமைக்கும் அஃ  
றிணைப்படர்க்கையொருமைக்கும் பொதுவாக டு து து வென்றும், முன்  
னிலையொருமைக்கும் முன்னிலையேவலொருமைக்கும் பொதுவாக ஆய்  
என்றும், அன் என்னுந் தன்மையொருமை விகுதி தொன்று தொட்டத  
ன்றி இலக்கியங் கண்டமையின் எதிரதுபோற்றலென்னுமுத்தியாற்றழிஇ  
க்கொண்டதாதலின் அதனை வலியுறுத்திப் பின்னும் அன்னென விதந்  
தும், இன்னும் இவற்றுள் இரட்டுறமொழிதலான் அடங்குவனவடங்க  
அடங்காவாய பெயரெச்சம் வினையெச்சம் நடத்து நடப்பி முதலிய பிற  
வினையென்பவற்றுள்ளும் றவற்றுள்ளும் பகுதியை விகுதிப்படுத்தி வரு  
வன யாவை அவையெல்லாம் விகுதியென்று கருதிக் கோடற்குப் பிறவு  
மென்றுங் கூறினார்.

பெயரினுஞ் சிலவென்ற மாத்திரையிற் குறிப்புவினையினுஞ் சிலவெ  
ன்பது கூறாதேயமைதலின், இங்ஙனம் வினையென்றது அவ்விரண்டு  
மொழிந்த தெரிகிலைவினையென்பது பெற்றும்.

உ-ம். நடந்தனன், நடந்தான் இவை ஆண்பாற் படர்க்கை. நடந்த  
னள், நடந்தாள் இவை பெண்பாற் படர்க்கை. நடந்தனர், நடந்தார், நட  
ப்ப, நடமார் இவை பல்லோர் படர்க்கை. நடந்தன, நடவா இவை பலவி  
ன்படர்க்கை. நடக்கு, உண்டு, நடந்து, சேறு, நடந்தனென், நடந்தேன்,  
நடப்பல், நடப்பன் இவை ஒருமைத்தன்மை. நடந்தது, கூயிற்று, குண்டு  
கட்டு இவை ஒன்றன்படர்க்கை. நடப்பம், நடப்பாம், நடப்பெம், நடப்  
பேம், நடப்போம், நடக்கும், உண்டும், நடந்தும், சேறும் இவை தன்மை  
ப்பன்மை. நடந்தனை, நடந்தாய், நடத்தி இவை ஒருமைமுன்னிலை. நட  
ப்பன்மை. நடந்தனார், நடந்தீர் இவை பன்மைமுன்னிலை. நியைர், நடக்க,  
வாழிய இவை வியங்கோள். நடக்கும் இது செய்யுமென்னுமுற்று. பிற  
ஆமன்ன.



இவை நினைபாவிடங்கனையுணர்த்தி வினையின்றி நினைவாய் முழுவதும் வந்தன.

வில்லன், வில்லான், வனையன், வனையான், ஊரர், ஊரார், வில்லி, வாளி, அரசி, செட்டிச்சி, காதறை, மூக்கறை இவை பெயர்க்கட் சில வந்தன. பிறவுமன்ன. (கங்)

### இடைநிலை.

கசக. இலக்கியங் கண்டதற் கிலக்கண மியம்பவிற்பகுதி விசுதி பகுத்திடை நின்றதை வினைப்பெய ரல்பெயர்க் கிடைநிலை யெனலே.

எ-னின். இடைநிலையாமாறுணர்த்துவான் றோடங்கிப் பெயர்க்கிடைநிலையுணர்-ற்று. இ-ள். அறிவுடையோரான் நியமிக்கப்படும் இலக்கியங் கண்டு அதனுக்கு அவ்விலக்கியத்தின் அமைதியே இலக்கணமாகக் கூறலின், மேற் கூறிய பகுதியையும் விசுதியையும் பகுத்து, இடையே நின்றதியாது, அதனை, வினையாலணையும் பெயரல்லாத பெயர்கட்கு, இடைநிலையென்று சொல்லுக. எ-று.

குறிக்கப்படும் இலக்கணத்தையுடையனவெல்லாம் இலக்கியமாயினும், ஈண்டிலக்கியமென்றது பெயர்ப்பகுபதத்தை. இலக்கணமென்றது அதனகத்துப் பகுதி முதலிய உறுப்புக்களை.

மா பலா முதலியன பராரை முதலிய சினையோடு நின்றனவெனக் கண்டது கூறவார்போலப் பகுபதம் பகுதிமுதலிய உறுப்பொடு நின்றதெனக் கண்டது கூற அப்பதந் தந்த தோலாகாவின் மேலோராலணையின்றலிற் கண்டதற்கென்றும், சாரியை சந்தி வ்காரங்களும் இடை நிற்குமேனும் அவை மேல் விதக்கப்படுதலின் அவை யொழிந்தனவற்றை இடைநின்றதையென்றும், மேல் வினைக்கு விதந்து கூறும் இடைநிலை வினையாலணையும் பெயர்க்கும் அமைதலின் வினைப்பெயரல்பெயர்க்கென்றும், இப்பெயரிடைநிலை வரையறுக்கப்பட்டதன்று ஆங்காங்குணர்ந்தரைக்கவென்பார் எனலேயென்றுங் கூறினார்.

உ-ம். அறிஞன் என்பது குகரவிடைநிலை பெற்றது. ஓதுவான், பாடுவான் என்பன வகரவிடைநிலை பெற்றன. வலைச்சி, புலைச்சி என்பன சகரவிடைநிலை பெற்றன. வண்ணத்தி, பாணத்தி, மலையாட்டி, வெள்ளாட்டி, தந்தை, எந்தை, துந்தை என்பன தகரவிடைநிலை பெற்றன. பிறவுமன்ன. (கச)

கசஉ. நடவிலாற் நின்னே மையம்பான் முவிடத் திறந்த காலந் தருந்தொழி விடைநிலை.

எ-னின். இறந்தகாலவினைக்கு இடைநிலையுணர்-ற்று. இ-ள். தகர டகர தகர மெய்களும், இன் என்னுங் குற்றொற்றும், ஐம்பான் மூவிடத் தும் இறந்த காலத்தைத் தரும் வினைப்பகுபத விடைநிலைகளாம். எ-று.

உ-ம். நடந்தான், நடந்தாள், நடந்தார், நடந்தது, நடந்தன, நடந்தேன், நடந்தேம், நடந்தாய், நடந்தீர். எ-ம். உண்டான். எ-ம். சென்றான். எ-ம். உறங்கினான். எ-ம். வரும். இன்னிடைநிலை, எஞ்சியது எனக் கடைக்குஸறந்தும், போனது என முதல் குறைந்தும், வரும். பிறவுமன்ன. (௧௫)

௧௪௩. ஆநின்று கின்று கிறுமு விடத்தின்  
ஐம்பா னிகழ்பொழு தறைவினை யிடைநிலை.

எ-னின். நிகழ்கால வினைக்கு இடைநிலையுணர்-ற்று. இ-ள். ஆநின். நென்பதூஉம், கின்றென்பதூஉம், கிறுவென்பதூஉம், ஐம்பான் மூவிடத்தும் நிகழ்காலத்தைத் தரும் வினைப்பகுபத விடைநிலைகளாம். எ-று.

தருவினையை அறைவியென்றது இலக்கணை. மேலைக்குத்திரத்தில் வருவதுஉமது.

உ-ம். நடவாநின்றான், நடக்கின்றான், நடக்கிறான் என வரும். ஏனைப் பாலிடங்களினு மொட்டிக்கொள்க. (௧௬)

௧௪௪. பவ்வ மூவிடத் தைம்பா லெதிர்பொழு  
திசைவினை யிடைநிலை யாமிவை சிலவில.

எ-னின். எதிர்கால வினைக்கு இடைநிலையும் முக்காலவிடைநிலைக்கும் ஆவதோர் புறனடையும் உணர்-ற்று. இ-ள். பகரவொற்றும், வகரவொற்றும், ஐம்பான் மூவிடத்தும் எதிர்காலத்தைத் தரும் வினைப்பகுபதவிடைநிலைகளாம். இம்முக்காலமும் முறையே காட்டுங் தகரவொற்று முதல் வகரவொற்றிற்குய இடைநிலைகள், சில முற்றுவினை எச்சவினைகட்கு இலவாம். எ-று.

உ-ம். நடப்பான், வருவான் என வரும். ஏனைப் பாலிடங்களினு மொட்டிக்கொள்க.

இனி, இவை சிலவிலவெனவே, காலத்தை இறுதிநிலை தருமென்பதூஉம், முதனிலை தருமென்பதூஉம், பிறவிடைநிலை தருமென்பதூஉம், பெற்றும். இவ்விசற்பமெல்லாம் வருஞ் குத்திரத்தாற் கூறுப. (௧௭)

### காலங் காட்டும் விருதி.

௧௪௫. நவ்வொ டுகர வும்மைகிழ் பல்லவுந்  
தவ்வொ டிறப்பு மெதிர்வும் டவ்வொடு

கழிவுங் கவ்வோ டெதிர்புமின் னேவல்  
வியங்கோ னிம்மா ரெதிர்பும் பாந்தஞ்  
செலவொடு வரவுஞ் செய்யுநிகழ் பெதிர்பும்  
எதிர்மறை மும்மைபு மேற்கு மீங்கே.

எ-னின். மேலைச் சூத்திரத்து 'இவை சிலவில' என்றார், அவை இவையென்பதுணர்-ற்று. இ-ள். நகரத்தோடு கூடிய உகரவீறும் உம்மீறும் இறந்த காலமும் எதிர்காலமும், நகரத்தோடு கூடிய அவ்விரண்டிலும் அவ்விருகாலமும், டகரத்தோடு கூடிய அவ்விரண்டிலும் இறந்த காலமும், ககரத்தோடு கூடிய அவ்விரண்டிலும் எதிர்காலமும், மின்னீறும் ஏனையேவலின் வரும் அனைத்திலும் வியங்கோளீறும் இகரவீறும் மாரீறும் எதிர்காலமும், பகரவீறு இறந்தகாலமும் எதிர்காலமும், செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டு முற்றிற்று நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும், முற்று வகுதி எச்சவிகுதிகளோடு புணர்த்தற்குரிய எதிர்மறையாகாரவீறு மூன்றுகாலமும் ஏற்கும், மேலைச் சூத்திரத்து 'இவை சிலவில' என்றவற்றிள். எ-று.

அந்தமென்பதனை எல்லாவற்றினும் ஒட்டிக்கொள்க.

நவ்வொடுகரவுமீறும் சவ்வொடுகரவுமீறும் பார்தமும் இறந்த காலமும் எதிர்காலமும் ஏற்குமெனத் தொகுத்துக் கூறுது, விகற்பத்தின் முடித்தலென்னுமுத்தியான் வகுத்துக் கூறினார், புலப்படவேண்டியென்க.

இகரவீறு தனித்தியலாமையின் யாதானுமோர் மெய்யிணையூர்ந்து வருமென்பதுஉம், அது காலங் காட்டாதென்பதுஉம், அது காலங் காட்டியதேல் இவ்வீறு காலங் காட்டாதென்பதுஉம், செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டெச்சமும் இடைக்கலையின்றி நறு காலங் காட்டுமேனும் அஃதெதிர்காலங் காட்டுமென மேல் வத்தத்தலின் இங்ஙனஞ் செய்யுமென எடுத்தோதிபது முற்றென்பதுஉம் டெற்றும். மூன்றுகாலமும் அவைபற்றி ப்புடைபெயரும் வினையுமில்லனவற்றை எதிர்மறைவீனை மூன்று காலமுமேற்குமென்று கூறுதல் இலக்கணயாதலிற் பிற கூறினார்.

உ-ம். சென்று, சென்றும், சேறு, சேறும், வந்து, வந்தும், வருது, வருதும், உண்டு, உண்டும், உண்கு, உண்கும், உண்மின், உண்ணாய், உண், உண்க, வாழிய, வாழியர், சேறி, உண்மார், உண்ப, உண்ணும், உண்ணான் என வரும்.

மும்மைபுமென்னு முற்றும்மையை 'முற்றும்மை யொரோவழி யெச்சமு மாகும்.' என்பதனுள் எச்சவும்மையாக்கி, நடந்திலன் நடவாநின்றிலன் என எதிர்மறை ஒருகாலமேற்று வருதலங் கொள்க.

சென்றி செல்லாநின்றி என வருமாயின், இடைக்கல காலங் காட்டிய இகரவீற்றவாம்.

‘இவை சிலவில்’ என்றவற்றுள், இறுதிநிலை காலங் காட்டுவனவற்றை விதந்தோதி, முதனிலையும் பிறவிடைநிலையுங் காலங் காட்டுவனவற்றை ஒதாமையின், அவை நிறுபான்மைய, வந்தவழிக் காண்கவென்றா ராயிற்று. அவை வருமாறு:—

தொட்டான், விட்டான், உற்றான், பெற்றான், புக்கான், நக்கான் என்பனவற்றுள், இடைநிலையின்றி முதனிலை விசாரமாய் இறந்தகாலங் காட்டின.

என்றிசினோர், என்மர், என்மனார் என்பவற்றுள், எடுத்தோதாப் பிறவிடைநிலைகள் நின்று முன்னையதொன்றும் இறந்தகாலமும் பின்னைய விரண்டும் எதிர்காலமுங் காட்டின. பிறவுமன்ன.

ஈங்கேயென்ற மிகையானே, “வருதி பெயர்ச்சி வருந்துதி தஞ்சாய்-பொருதி புலம்புதி நீயும்.” என இகரவீறு நிகழ்காலங் காட்டலும், ஏனைய கூறிய காலத்திற் பிறழ்ந்து வருவனவுளவேல் அவையும், பெயரெச்ச வினையெச்சங்களின் இடைநிலையின்றி இறுதிநிலை காலங் காட்டுவனவுங் கொள்க.

இனிப் பகுதி முதலிய உறுப்புக்களாற் பகுபதமுடியுமாறு:—

அவனென்னுஞ் சுட்டுப் பொருட்பெயர்ப் பகுபதம், அ என்னும் பகுதியும், அன்னென்னும் விசுவியும் பெற்று, ‘எகரவினாமுச் சுட்டின் முன்னர்’ என்னுஞ் சூத்திரத்தால் வகரர் தோன்றி, ‘உடன்மே லுயிர்வந் தொன்றுவ தியல்பே.’ என்பதனான் வகரத்தின்மேல் விசுவியிரேறி முடிந்தது.

தமனென்னுங் கிண்ப்பொருட்பெயர்ப் பகுபதம், தாமென்னும் பகுதியும், அன்னென்னும் விசுவியும் பெற்றுத், ‘தான்றா நாமுதல் குறாகும்’ என்பதனாற் பகுதிமுதல் குறுகி, உடன்மேலுயிரேறி முடிந்தது.

குறிஞ்சியானென்னும் இடப்பெயர்ப் பகுபதம், குறிஞ்சியென்னும் பகுதியும், ஆனென்னும் விசுவியும் பெற்று, யகரவுடம்படுமெய் தோன்றி உயிரேறி முடிந்தது.

பிரபவனென்னுங் காலப்பெயர்ப் பகுபதம், பிரபவமென்னும் பகுதியும், அன்னென்னும் விசுவியும் பெற்று, ‘ஒருமொழி மூவழிக் குறை தலு மனைத்தே.’ என்பதனாற் பகுதி கடைக்குறையாய் வகரவொற்றின் மேல் விசுவியகரவுயிரேறி முடிந்தது.

திணிதோளனென்னுஞ் கிண்ப்பெயர்ப் பகுபதம், திணிதோளென்னும் பகுதியும், அன்னென்னும் விசுவியும் பெற்று, உடன்மேலுயிரேறி முடிந்தது.

பெரியனென்னுங் குணப்பெயர்ப் பகுபதம், பெருமையென்னும் பகுதியும், அன்னென்னும் விசுவியும் பெற்றுப், பகுதியீறு போய், இடையகரம் இகரமாய், யகரவுடம்படுமெய் தோன்றி, உயிரேறி முடிந்தது.



ஓதுவானென்னுந் தொழிற்பெயர்ப் பகுபதம், ஓது என்னும் பகுதியும், ஆனென்னும் விசுதியும், வகரவிடைநிலையும் பெற்று, உயிரேறி முடிந்தது.

நன்மையென்னும் பகுபதம், நல்வென்னும் பகுதியும், மையென்னும் விசுதியும் பெற்று 'மெலிமேவி ண்ணவும்' என்பதனான் லகரம் னகரமாய்த் திரிந்து முடிந்தது.

வருதலென்னும் பகுபதம், வாவென்னும் பகுதியும், தல் என்னும் விசுதியும் பெற்று, 'வலித்தன் மெலித்தல்' என்பதனாற் பகுதி முதல் குறுகி, ரகரவுகரம் விரிந்து முடிந்தது.

நடந்தனனென்னும் இறந்தகாலவினைப் பகுபதம், நடவென்னும் பகுதியும், அன்னென்னும் விசுதியும், இறந்தகாலத் தருந் தகரவிடைநிலையும், அன் சாரியையும் பெற்றுப், பகுபதவுறுப்புக்களுட் பகுதியொழிந்தன இடைச்சொல்லாதலின் 'இடையுரி வடசொலி னியம்பிய கொளாதவும்' என்பதனாற் பகுதியீற்றினின்ற உயிர் முன் வந்த தகரவிடைநிலை மிகாது அதற்கின மிகுந்து, இடைநிலைத் தகரவொற்றின்மேற் சாரியையகரவுயிரேறி முடிந்தது.

நடவாநின்றனென்னு நிகழ்காலவினைப்பகுபதம், நடவென்னும் பகுதியும், ஆனென்னும் விசுதியும், ஆநின்றென்னும் இடைநிலையும் பெற்று, உடம்படுமெய்தோன்றி, இடைநிலையீற்றுக் குற்றுகரங் கெட்டு, உயிரேறி முடிந்தது.

நடப்பானென்னும் எதிர்காலவினைப்பகுபதம், நடவென்னும் பகுதியும், ஆனென்னும் விசுதியும் பகரவிடைநிலையும், பெற்று, 'இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன் க ச த ப மிகும்.' என்பதனாற் பகர மிகுந்து, உடன்மேலுயிரேறி முடிந்தது.

நடந்தது என்னும் அஃறிணையொருமைப் படர்க்கையிறந்தகாலவினைப் பகுபதம், நடவென்னும் பகுதியும், துவ்வென்னும் விசுதியும், தகரவிடைநிலையும், துவ்விசுதிக்குந் தகரவிடைநிலைக்குமிடையே அகரச்சாரியையும் பெற்று; முடிந்தது.

நடவாயென்னு முன்னிலையேவல்லொருமை யெதிர்கால வினைமுற்றுப் பகுபதம், நடவென்னும் பகுதியும், ஆயென்னும் விசுதியும் பெற்று, வகரவுடம்படுமெய் தோன்றி, விசுதியாகாரவுயிரேறி முடிந்தது.

நடப்பியாயென்னுமேவற் பிறவினைப் பகுபதம், நடவென்னும் பகுதியும், பி என்னும் விசுதியும் பெற்றுப், பகரமிகுந்து, இரண்டுமோர் பகுதியாய் நின்ற, மேல் வரும் ஆய்விசுதியோடு புணர்ந்து, யகரவுடம்படுமெய் தோன்றி, விசுதிபாகாரவுயிரேறி முடிந்தது.

நடப்பிப்பியாயென்னும் அவ்வனைப்பகுபதம், நடப்பியென்னும் பகுதியும், பி என்னும் விசுதியும் பெற்றுப், பகரமிகுந்து, அனைத்துமோர்

பகுதியாய் நின்று, மேல் வரும் ஆய்விக்குதியோடு புணர்ந்து, யகரவுடம்படு மெய் தோன்றி, விக்குதியாகாரவுயிரேறி முடிந்தது.

விளம்பிய பகுதி வேரானவையும், இவ்வாறே முடிந்து, அனைத்து மோர் பகுதியாய் நின்று, மேல் வரும் அன் ஆன் முதலிய விக்குதியோடு புணர்ந்தமை காண்க.

நடவானென்னு மெதிர்மறைவினைப் பகுபதம், நடவென்னும் பகுதி எதிர்மறையாகாரவிக்குதியோடு புணர்ந்து இரண்டுமோர் பகுதியாய் நின்று மேல் வரும் ஆன் விக்குதியோடு புணர்ந்து 'ஒருமொழி மூவழிக் குறைதலு மனைத்தே.' என்பதனான் விக்குதியினதாகாரங் குறைந்து முடிந்தது.

நடவாவென்னும் அஃறிணைப் பன்மைப் பகுபதம் 'ஆவே யெதிர்மறைக் கண்ணதாகும்.' என்பவாகலிற் பால் காட்டும் ஆகாரவிக்குதியன்றி எதிர்மறையாகாரம் வேண்டாது முடிந்தது.

நடந்திலன் நடவாநின்றிலன் என்பவற்றுட் காலவிடைநிலையும் அவற்றை மறுத்த இல்லென்னும் எதிர்மறையிடைநிலையுந் தந்து அவற்றையோர் பகுதியாக்கி முடிக்க.

இவ்வாறே பெயரெச்ச வினையெச்சங்களும் பிறவும் பகுதி விக்குதி முதலிய உறுப்புக்களோடு ஏற்றவாறமைந்து கிடந்தமை காண்க.

எழுதப்படுவதென்னும் பொருட்கண், எழுதென்னு முதனிலைமுன்னர்ச் செய்யப்படுபொருண்மையுணர்த்தும் ஐகார விக்குதி புணர்ந்து கெட்டுக், கெட்டவழித் தகரமிரட்டித்து, எழுத்தென முடிந்தது.

ஊண், தின், கோள் என்றற்போல்வனவும், செய்யப்படுபொருண்மையுணர்த்தும் ஐகார விக்குதி புணர்ந்து கெட்டு, முதனீண்டு நின்றன.

திரை, நுரை, அலை, தளிர், பூ, காய், கனி என்றற்போல்வன, வினை முதற்பொருண்மையுணர்த்தும் இகரவிக்குதி புணர்ந்து கெட்டு நின்றன.

"கெடுவாக வையாதுலகம்" என்புழிக் கெடுவென்பது புடைபெயர்ச்சியையுணர்த்துந் தல் விக்குதி கெட்டு நின்றது. கேடென்பது அவ்வாறாய் முதனீண்டு நின்றதெனக் கொள்க.

ஏனையவும் இவ்வாறே ஏற்றபெற்றியறிந்து முடித்துக்கொள்க.

திரை, நுரை, தளிர் என்றற்போல்வன விக்குதி ருன்றி முதனிலை மாத்திரையாய் நின்றல் பற்றி, இவற்றை முதனிலைவினைப்பெயரென வறுங்குப.

ஐகாரவிக்குதி செய்யப்படுபொருண்மை யுணர்த்துதல் நடவை சேக்கை உடுக்கை தொடை விடை என்றற்போல்வனவற்றுள்ளும், இகர விக்குதி வினைமுதற்பொருண்மை யுணர்த்துதல் சேர்ந்தாரைக்கொல்லி நூற்றுவரைக்கொல்லி நாளோதி நூலோதி என்றற்போல்வனவற்றுள்

ஞங் காண்க, இவ்விசுவநாதன் சிறுபான்மை பிறபொருளுணர்ந்தியும் வரும். வடநாலாரும் வினைப்பெயர் விசுவநாதன் கூறிய நியமம் தப்பிப் பிறபொருளுணர்ந்தியும் வருமெனக் கொள்வர்.

உடுக்கையென்பது, உடுக்கப்படும் பொருளுணர்ந்துங்கால் ஐகார விசுவநாதன்தொன்றும், உடுத்தலெனப் புடைபெயர்ச்சியையுணர்ந்துங்காற் றைவிசுவநாதன்தொன்றுத் தெரிந்துணர்ந்துகொள்க.

‘பகுதி விசுவநாதன்’ என்னுஞ் சூத்திரமுதல் இச்சூத்திரமீறாகப் பகுபதங் களை மேலோர் முடித்தவாறு முடித்துக் காட்டினமையின், இது முடித் துக்காட்டலென்னுமுத்தி.

முன்னேத் தமிழ்தூல்களுள் இல்லனவற்றை, இவ்வாசிரியர் தாமே, பகாப்பதம் பகுபதமென முன்னர் நாட்டி, இச்சூத்திரங்காறும் அவற்றி ற்கிலக்கணம் தந்து நிறுத்தமையிற் றுஅனாட்டித்தனது நிறுப்பென்னு மதம்.

(கஅ)

### வடமொழி யாக்கம்.

கசக. இடையி னான்கு மீற்றி விரண்டும்  
அல்லா வச்சை வருக்கமுத லீறி  
யவ்வாதி நான்மை எவ்வாரு மையைம்  
பொதுவெழுத் தொழிந்தநா லேமுந் திரியும்.

எ-னின். இவ்வியன் மொழியாக்கமாதலின், ஆரியமொழி திரிந்து வடமொழியாமாறுணர்த்துவான்றொடங்கி, அவற்றின் பொதுவிதியுணர்- ற்று. இ-ள். ஆரியமொழியுள், அச்சென்று வழங்கும் உயிர் பதினான்கு னும் இடையினின்ற ஏழாமுயிர் முதனான்கும் ஈற்றினின்ற இரண்டொரு ஆறுமொழிந்து நின்ற அ ஆ இ ஈ உ ஊ ஏ ஐ ஓ ஔ என்னும் பத்தும், அல்லென வழங்கும் முப்பத்தேழு மெய்யுள்ளங் க ச ட த ப என்னும் ஐந்து வருக்கத்தினிடையில் உரப்பியும் எடுத்துங் களைத்துஞ் சொல்லப் பட்டு நிற்கும் மூன்றுமொழிந்த க ங ச ரு ட ண த ந ப ம என்னும் பத் தும், ய ர ல வ என்னு நான்கும், எவ்வாமாகும் இருபத்தைந்தும், தமிழி ற்கும் ஆரியத்திற்கும் பொதுவெழுத்தாம்; இவையளறி, மேல் உயிருள் ஒழிந்த ஆறும், ஐந்து வருக்கங்களினும் இடைகளின் ஒழிந்த பதினாந் தும், முப்பதாமெய் முதலான எட்டனாள் எகரமொழிந்த ஏழாமான இரு பத்தெட்டும், ஆரியத்திற்குச் சிறப்பெழுத்தாய்த் தமக்கேற்ற பொதுவெ ழுத்தாகத் திரிந்து வடமொழியாம். எ-று.

மேல் ஏழாமுயிரென விதப்பாராதலின், இடையினான்கென வித வாது கூறினார்.

பொதுவெழுத்தெனவே, சிறப்பெழுத்தென்பது பெற்றாம். தமிழ் னை நோக்கிச் சிறப்பாயின.

சிறப்பெழுத்துத் திரியுமென வரையறை கூறவே, பொதுவெழுத்து இயல்பாயுந் தமக்கேற்ற விகாரமாயும் வருமென்பது உங் கூறினாராயிற்று.

கச௭. அவற்றுள்,—

ஏழாமுயி ரிய்பு மிருவுமை வருக்கத்  
த்டையின் மூன்று மவ்வம் முதலும்  
எட்டே யவ்வு முப்பது சயவும்  
மேலொன்று சடவு மிரண்டு சதவும்  
மூன்றே யகவு மைந்திரு கவவும்  
ஆவீ றையு மீயீ நிகரமும்.

எ-னின். மேலதற்குச் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று. இ-ள். மேற்றிரியுமென்றவற்றுள், சிறப்பெழுத்தாகிய ஏழாமுயிர் இகரமும் இருவுமாம்; ஐந்து வருக்கங்களினும் இடையினின்ற மூன்றும் அவ்வவ்வருக்கங்களின் முதலெழுத்தாம்; எட்டாமெய்யான சவ்வருக்கத்துள் எடுத்துச்சொல்லுமெய் ஒரோவிடத்து யகரமுமாம்; முப்பதாமெய் மொழிமுதற்கட்சகரமும் இடைக்கண் யகரமுமாம்; முப்பத்தொன்றாமெய் மொழிமுதற்கட்சகரமும் இடைக்கண் டகரமுமாம்; முப்பத்திரண்டாமெய் மொழிமுதற்கட்சகரமும் இடைக்கண் தகரமுமாம்; முப்பத்துமூன்றாமெய் மொழிமுதற்கண் அகரமும் இடைக்கட்சகரமுமாம்; முப்பத்தைந்தாமெய் இரண்டு ககரமாம்; பொதுவெழுத்துண் மொழியிறுதி ஆகாரம் ஐகாரமாம், மொழியிறுதியீகாரம் இகரமாம். எ-று.

மேல் 'திரியும்' எனப் பொதுவிதி போந்தவற்றுள், பயின்று வருவன வற்றிற்குத் திரிபு கூறி, ஏனைய வந்தவழிக் காண்கவென்பார், இகரமுமாகுமெனப் பயனிலை கொடுத்து முடியாது, இகரமுமென அவாய் நிலையாக முடித்தார்.

வ-று. இடபம், வீடபம், திட்டி. எ-ம். இருடி, மிருகம், வீருத்தி. எ-ம். ஏழாமுயிர் இகரமும் இருவுமாயிற்று. நகம், நாகம், மேகம். எ-ம். சலவாதி, விசயம், சருச்சரை. எ-ம். பீடம், பீடை, திடம். எ-ம். தலம், தினம், தரை. எ-ம். பலம், பந்தம், பாரம். எ-ம். ஐந்து வருக்கத்தினும் உரப்பியும் எடுத்துங் கனைத்துஞ் சொல்லு மூன்றும் அவ்வம்முதலாயின. அயம், பங்கயம் என எட்டாமெய் யகரமுமாயிற்று. சாலை, சூலை. எ-ம். மயானம். எ-ம். முப்பதாமெய் சகரமும் யகரமுமாயிற்று. சட்டி. எ-ம். இடபம். எ-ம். முப்பத்தொன்றாமெய் சகரமும் டகரமுமாயிற்று. சித்தி, சூத்திரம், சேனை. எ-ம். ஆதனம், வாதனை. எ-ம். முப்பத்திரண்டாமெய் சகரமுந் தகரமுமாயிற்று. அரன், அரி. எ-ம். சிங்கம், மோகம். எ-ம். முப்பத்து மூன்றாமெய் அகரமுந் ககரமுமாயிற்று. பக்கம், தக்கினம் என முப்பத்தைந்தாமெய் இரண்டு ககரமாயிற்று. வேலை, சாலை, மரலை, உவமை, வனிதை என ஆகாரவீறு ஐகாரவீறுயிற்று. புரி, மேதினி, குமாரி என ஈகாரவீறு இகரவீறுயிற்று.

(௨௦)



கசஅ. ரவ்வீற் கம்முத லாமுக் குறிலும்  
லவ்வீற் கிம்முத லிரண்டும் யவ்வீற்  
கிய்யு மொழிமுத லாகிமுன் வருமே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். ரகர லகர யகரங்களை முதலாகவு  
டைய ஆரியமொழிகள் வடமொழியாங்கால், அகர இகர உகரமென்னும்  
இம்மூன்று குற்றயிரும், இங்ஙனஞ் சொன்னவாறே அவ்வடமொழிக  
ட்கு முதலாய், அம்மூன்றெழுத்திற்கு முன்னர் வரும். எ-று.

வ-று. அரங்கம், இராமன், உரோமம். எ-ம். இலாபம், உலோபம்.  
எ-ம். இயக்கன். எ-ம். வரும். (உக)

கசக. இணைந்தியல் காலே யரலக் கிகரமும்  
மவ்வக் குகரமு நகரக் ககரமும்  
மிசைவரும் ரவ்வழி யுவ்வு மாம்பிற.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். ஆரியமொழியுள் இரண்டெழுத்திணை  
ந்து ஒரெழுத்து நீர்மையாய் நடக்குங்கால், பின்னிிற்கும் ய ர லக்கண்மீ  
தே இகரமும், மகர வகரங்கண்மீதே உகரமும், நகரமீதே அகரமும்,  
வந்து, வடமொழியாம்; இணைந்து முன்னிற்கும் ரகரத்திற்குப் பின்னர்  
உகரமும் வரும். எ-று.

வ-று. வாக்கியம், வாச்சியம், நாட்டியம். எ-ம். வக்கிரம், வச்சி  
ரம், சத்திரம், அப்பிரம். எ-ம். சுக்கிலம், ஆமிலம். எ-ம். பதுமம். எ-ம்.  
பக்குவம். எ-ம். அரதனம். எ-ம். அருக்கன், அருத்தம், கருப்பம், சரு  
க்கம், தருமம். எ-ம். வரும்.

பிறவென்றமையானே, சத்தி, கட்சி, காப்பியம், பருப்பதம் என்ற  
ற்றொடக்கத்துத் திரிபும், தூலம், அத்தம், ஆதித்தன், அநத்தம் என்றற்  
றொடக்கத்துக்கேடும், மற்றும் விகாரத்தால் வருவனவுங்கொள்க. (உஉ)

கரு<sup>0</sup>. நனழ எ ஒவ்வு முயிர்மெய்யு முயிரள  
பல்லாச் சார்புந் தமிழ்பிற பொதுவே.

எ-னின். வடமொழியாக்கங் கூறவேண்டி ஆரியத்திற்குப் பொது  
வெழுத்துச் சிறப்பெழுத்தென் விதந்தமையின், இவ்விதப்புத் தமிழிற்கு  
உண்டோ இன்றோவென்று ஐயுறுவார்க்கு ஐயமறுத்தனதுதலிற்று. இ-ள்.  
முதலுஞ் சார்புமான நாற்பெழுத்துள்ளும், நகர னகர முகர எகர ஒகர  
மான முதலெழுத்தைந்தும், உயிர்மெய்யும் உயிரளபெடையு மல்லாத  
சார்பெழுத்தெட்டும், தமிழிற்கே சிறப்பெழுத்தாம்; ஒழிந்த இருபத்தே  
ழுந் தமிழிற்கும் ஆரியத்திற்கும் பொதுவெழுத்தாம். எ-று.

மெய்யை முற்கூறினார், எகர ஒகரங்கள் பிராகிருதத்திற்கும் உரிய  
வாதலினென்க.

பதவியன் முற்றிற்று.

(உங)

## ந. உயிரீற்றுப்புணரியல்.

### புணர்ச்சி.

கருக. மெய்யுயிர் முதலீற்றாயிரு பதங்களுந்  
தன்னொடும் பிறிதொடு மல்வழி வேற்றுமைப்  
பொருளிற் பொருந்துழி நிலைவரு மொழிகள்  
இயல்பொடு விகாரத் தியைவது புணர்ப்பே.

எ-னின். நிறுத்த முறையானே மேலையிலுட் கூறிய பதங்கள்  
ஒன்றோடொன்று புணருமாறுணர்த்துவான்றோடங்கிப், புணர்ச்சி இன்  
னதென்பதூஉம் பொதுப்புணர்ச்சியும் முறையே தலைப்பெய்து உயிரீற்  
றுப்பதம் புணருஞ் சிறப்புப்புணர்ச்சி கூறுவார், கமுகத்தோட்டமென்றா  
ற்போல மிகுதிபற்றிய குறியாய் இவ்வியற்கு உயிரீற்றுப் புணரியலெனப்  
பெயர் தந்தமையின், இவ்வியலின் வைத்தமுறையே, புணர்ச்சியின்ன  
தென்பதுணர்-ற்று. இ-ள். மெய்யையும் உயிரையும் முதலும் ஈறுமாக  
வுடைய பகாப்பதம் பகுபதமென்னும் இரண்டு பதங்களும், தன்னொடுதா  
னும் பிறிதொடு பிறிதுமாய் அல்வழிப்பொருளினாளைத் வேற்றுமைப்  
பொருளினாளைத் பொருந்துமிடத்தி, நிலைமொழியும் வருமொழியும் இய  
ல்போடும் விகாரத்தோடும் பொருந்துவது மேற் கூறிய புணர்ச்சியாம்.  
எ-று.

உயிர்மெய் முதலீற்றமெனின் உயிர்மெய்யென்னும் ஓரொழுத்தாகப்  
பொருள்படுமாதலின், மெய்யுயிர் முதலீற்றமென மெய்யை முற்கூறினார்.

திசைச்சொல்லும் வடசொல்லும் பெயர் வினையிடையுரியாய் அடங்  
குமாதலின், அவற்றுளடக்கி இருபதங்களுமென்றார்.

வேற்றுமையல்லாதவழி அல்வழியாதலின் வேற்றுமையல்வழியெ  
னக் கூறல்வேண்டும்; அங்ஙனங் கூறின், வேற்றுமைப்பொருள் அல்வ  
ழிப்பொருளென இருபொருட்படாது, வேற்றுமையென்பது அல்வழி  
யை விசேடித்ததாய் அல்வழிப்பொருளொன்றினும் பொருந்துழியெனப்  
பொருள்படுமாதலின், அல்வழிவேற்றுமையென அல்வழியை முற்கூறி  
னார்.

இயல்பெனினும், தன்மையெனினும், இயற்கையெனினும், ஒக்கும்.  
விகாரமெனினும், செயலெனினும், செயற்கையெனினும், விதியெனி  
னும், ஒக்கும். இவ்விரண்டனுள் “நின்ற சொன்முன் னியல்பா ரும்மே”  
என இயற்கையைச் செயற்கையாகவும் “இசையா வொருபொரு ளில்

லென்றல் யார்க்கும்-வசையன்று வைவத் தியற்கை' எனச் செயற்கை யைஇயற்கையாகவுங் கூறுதல் இலக்கணை.

புணரியன் மூன்றனுள்ளும் மெய்யுயிர் முதலீரமிருபதங்களும் இவ் வாறு புணர்ந்து வருதல் காண்க. (ச)

கருஉ. வேற்றுமை யைம்முத லாறு மல்வழி  
தொழில்பண் புவமை யும்மை யன்மொழி  
எழுவாய் வினியீ ரெச்சமுற் றிடைபுரி  
தழுவு தொடரிக் கெனவீ ரேழே.

எ-னின். மேல் அல்வழி வேற்றுமையென்றார், அவை இவையெ ன்பதுணர்-ற்று. இ-ள். வேற்றுமைப் புணர்ச்சி: 'பெயரே ஐ ஆல்' என் னுஞ் சூத்திரத்து ஐம்முதலியவாறுருபுந் தொக்கும் விரிந்தும் வரப் பதங் கள் பொருந்தும் தொடர்ச்சியாம். அல்வழிப்புணர்ச்சி, வினைத்தொகை முதலிய ஐந்து தொகை நிலையும் எழுவாய் முதல் ஒன்பது தொகாநிலையு மெனப் பதங்கள் பொருந்தும் தொடர்ச்சி பதினான்காம். எ-று.

வேற்றுமைத்தொகைநிலை தொகாநிலையென விதவாமையின் அவ் விரண்டும் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியென்பதூஉம், முற்றெச்சங்களை விதந் தமையிற் றொழிலென்றது வினைத்தொகையென்பதூஉம், வினைத் தொகை முதலேந்தும் விரிந்தவழி, வினைத்தொகை பெயரெச்சமாயும், பண்பை விளக்குமொழி இடைச்சொல்லாதலிற் பண்புத்தொகையிரண் டும் இடைச்சொற் சந்தியாயும், உவமைத்தொகை இரண்டாம் வேற்று மையோடு பயனிலையாயும், உம்மைத்தொகை இடைச்சொற்சந்தியாயும், அன்மொழித்தொகை பொற்றொடியென்பது பொன்னாலாய தொடியி னையுடையாளெனச் சொற்களுஞ் சந்திகளும் பலவாயும் முடிதலானும், வேற்றுமைத்தொகையன்றி இத்தொகைகள் தொகாநிலையுமாமெனமேற் சூத்திரஞ் செய்யாமையானும், இவ்வைந்து தொடருந் தொகைநிலையெ ன்பதூஉம், பெற்றும்.

இரண்டென்பதனை முற்றென்பதனோடும், தழுவுதொடரென்பதனை எல்லாவற்றோடும் ஒட்டுக.

அடுக்குச் தழுவுதொடராயினும், ஒருசொல் அடுக்கிவருதலின், ஏனை யபோற்றழுவுதொடரன்றென்பார், விதந்து பிற்கூறினார்.

உ-ம். பொன்னுடையான், பொன்னையுடையான்; கல்லெறிந்தான், கல்லாலெறிந்தான்; கொற்றன் மகன், கொற்றனுக்கு மகன்; மலைவீழ் ருவி, மலையின்வீழ்ருவி; மலையுச்சி, மலையினதுச்சி; மலைமுழை, மலைக்க ண்முழை என வேற்றுமைப்புணர்ச்சி வந்தன. கொல் யானை, கருங்குதி ரை, ஆயன் சாத்தன், பொற்குணங்கு, இராப்பகல், பொற்றொடி, கொற் றன் கொடுத்தான், கொற்றா கொள், உண்ட சாத்தன், உண்டு வந்தான்.

உண்டான் சாத்தன், குண்டுகட்டெருமை, “அணங்குகொ லாய்மயில் கொல்லோ கணங்குழை,” “நனி பேதையே.” “படைபடையென்றஞ்சி” என அவ்வழிப்புணர்ச்சி வந்தன.

தழுவுதொடராமும் பதினான்குமெனக் கூறவே, தழுவாத்தொடருஞ் சிலவுள் அவ்விருவழியுமென்றாயிற்று. அவை வருமாறு: கைக்களிறு, பொற்குடம், ஆடகப்பூண் என்பன, தழுவுதொடராகிய உருபும் பயனும் உடன்றொக்கமையிற் களிறு குடம் பூண் என்பனவற்றோடு நிலைமொழி கள் தழுவாது தொடர்ந்து, மூன்று விகாரமுமேற்ற வேற்றுமைப்புணர் ச்சி. “இரும்பு திரித்தன்ன மாயிரு மருப்பிற் பரலவலடைய விரலை தெ றிப்ப” என்பதனுள், மருப்பினிரலையெனக் கொண்டு கூட்டாக வந்து, இரண்டாம் வேற்றுமையுருபும் பயனுமுடன்றொக்கு, மருப்பென்பது இரலையென்பதனோடு புணராத, மருப்பிற் பரலெனப் புணர்ந்து திரிந்த து. இத்தொடக்கத்தனவெல்லார் தழாத்தொடராய வேற்றுமைப் புண ர்ச்சி யாமெனக் “சுரையாழவம்மி மிதப்ப” என்பதனுள், மொழிமாற் றாய்ச் சுரை மிதப்பவெனத் தழுவுதொடராகி வருவழி இயல்பாக முடி யும் எழுவாய்ப்புணர்ச்சி, சுரையாழவெனத் தழாத்தொடராய் உடம்படு மெய் தோன்றி முடிந்தது. இத்தொடக்கத்தனவெல்லார் தழாத்தொட ராய அவ்வழிப்புணர்ச்சியாமெனக்.

மாடத்தைக்கட்டினான் என வேற்றுமையுருபுஞ் சாரியையும்விரிந்து நின்ற இருமொழியொருசந்தியாகிய வேற்றுமைச்சந்தியை, வேற்றுமைந யங்கருதி நான்குசொன் மூன்றுசந்தியாக்கி, உருபுஞ் சாரியையும்இடைச் சொல்லாதலின் அவ்வழியுள் இடைச்சொற்சந்தியென்று கோடலுமொ ண்று,

‘எட்டே வேற்றுமை’ என மேற்கூறுவார் எழுவாயும் விளியுமொழி த்து வேற்றுமையைம்முதலாறென்றது என்னையெனின்:—பெயர்ப்பொ ருளை வேற்றுமை செய்தலான் வேற்றுமையெட்டென்பார், எழுவாய்க் கும் விளிக்கும் உருபு பெயரும் பெயரது விகாரமுமன்றி வேறுருபின் மையின் அவ்விரண்டினையுமொழித்துத், தமக்கென உருபுடையன இடைநின்ற ஆறுவேற்றுமையுமேயாதலின் அவற்றினுருபாற் தொக் கும் விரிந்தும் இடைநீர்க அவ்வாறோடும் பதங்கள் பொருந்தும் புணர்ச் சியை வேற்றுமைப்புணர்ச்சியென்றாரென்க.

வினைத்தொகை பண்புத்தொகை அன்மொழித்தொகை யென்னும் அவ்வழிப்புணர்ச்சியவாய தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகளை ஒருமொழிக ளென்பாருமுளர். அவர் கூற்றுத் தாய் மலடியென்றாற்போலும். (உ)

கடுந். விகார மனைத்து மேவல நியல்பே.

எ-னின். மேல் ‘இயல்பொடு விகாரத்தியைவது’ என்றார் அவற் றுள் இயல்பாவதணர்-ற்று. இ-ள். மேல் வரும் விகாரவகையனைத்தும் மேவாதது இயல்புபுணர்ச்சியாம். எ-று.



வ-று. பொன்மலை, புகழுகிது, ஒளிமணி என வரும்.

இயல்புக்கு விதி கூறவேண்டுமெனவேனெனினுமெனின்:— மலர்க்கணை தொடுத்தான் என விகாரமாயவழி மலராகிய கணையைத் தொடுத்தான் எனவும், மலர்க்கணை தொடுத்தான் என இயல்பாயவழி மலரையுங் கணையையுந் தொடுத்தான் எனவும் பொருள் வேறுபடுதலின், கூறவேண்டுமென்க. (க)

கருசு. தோன்ற றிரிதல் கெடுதல் விகாரம்  
மூன்று மொழிமூ விடத்து மாக்கும்.

எ-னின். விகாரமுணர்-ற்று. இ-ள். மெய்யேனும் உயிரேனும் உயிர்மெய்யேனுஞ் சாரியையேனும் ஒன்றும் பலவுந் தோன்றுதலுந் திரிதலுந் கெடுதலும் மேற்சொன்ன விகாரமாம். இம்மூவகை விகாரமும் நிலைமொழி வருமொழிகளின் முதலிடைகடையென்னும் மூன்றிடத்தும் ஏற்றபெற்றி வரும். எ-று.

உ-ம். பூக்கொடி, பூங்கொடி வருமொழிக்கு முதலின் மெய் தோன்றின. பஹை வருமொழி முதலினும் நிலைமொழியீற்றினும் மெய்திரிந்தன. நிலவலயம் நிலைமொழியீற்றின் மெய் கெட்டது. அறுபது நிலைமொழி முதலுயிர் திரிந்து வருமொழியிடையொற்றுக் கெட்டது. பல்பொருள் நிலைமொழியீற்றுயிர் கெட்டது. நாடுநிலைமொழியீற்றுயிர் மெய் கெட்டு டகரத் தோன்றிற்று. தமிழப்பிள்ளை, பனங்காய் நிலைமொழியீற்றிற் சாரியை தோன்றின. காட்டாதொழிந்தன வந்தவழிக்காண்க.

இவ்விகாரங்கள், நிலைமொழி வருமொழிகளுள், ஒருமொழியைச் சார்ந்து வந்தன.

ஒருமொழி தொடர்மொழியென விதவாது பொதுப்பட மொழிமூவிடத்துமாகுமென்றமையின், இருமொழியைச் சார்ந்து வருவனவுமுளவெனக் கொள்க. அவை வருமாறு:—ஆவழுகிது வகரவுடம்படுமெய் தோன்றிற்று. உரியமெய் யகரவுயிர்மெய் தோன்றிற்று. புளியங்காய் அம்முச் சாரியை தோன்றிற்று. இத்தோன்றல் விகாரங்கள், நிலைமொழி வருமொழிகளுள் ஒருமொழிக்கேயுரியவன்றி, இருமொழியையுஞ் சார்ந்து வந்தமை காண்க. (ச)

கருரு. வலித்தன் மெலித்த நீட்டல் குறுக்கல்

விரித்த ரொகுத்தலும் வருஞ்செய்யுள் வேண்டுழி.

எ-னின். செய்யுள் விகாரமுணர்-ற்று. இ-ள். அவ்வழி வேற்றுமையான் வரும் மேற்கூறிய மூன்று விகாரமுமேயன்றி, ஆறாக இங்ஙனங் கூறிய விகாரங்களும் வருவனவாம், செய்யுளகத்து, அடி தொடை முதலிய நோக்கி அமைக்கவேண்டுமிடத்து. எ-று.

இவ்வதிகாரத்துட் கூறுஞ் செய்யுண் முடிபும் பிறவும் அடங்குதற் கு, இன்னது நோக்கியென வரைந்து கூறாராயினார்.

வ-று. “குறுத்தாட்பூதஞ் சுமந்த-வறக்கதி ராழியெம் மண்ணலைத் தொழினே” இது குறுத்தாளெனற்பாலது குறுத்தாளென வலித்தவாறு. “தண்டையினக்கிளி கழிவோள்-பண்டைய எல்லண் மாளோக் கினனே”, இது தட்டையெனற்பாலது தண்டையென மெலித்தவாறு. “தீத்தொழிலே கன்றித் திரிதர் தெருவைபோம்-போத்தரார் புல்லறிவினார்.” இது பொத்தராரெனற்பாலது போத்தராரென நீட்டியவாறு. “யாணை-யெருத்தத் திருந்த விலங்கிலைவேற் றென்னன்- நிருத்தார் நன்றென்றேன்றி யேன்.” இது தீயேனெனற்பாலது தியேனெனக் குறுக்கியவாறு. “சிறியிலை வெகிரி னெல்வினை யும்மே.” இது வினையுமேயெனற்பாலது வினையு ம்மேயென ஒற்றில்வழி ஒற்றை விரித்தவாறு. இதனுட் சிறியவிலையெனற்பாலது சிறியிலையெனத் தொகுத்தவாறு. “தொட்டனைத்துறு மணற் கேணி மார்தர்க்குக்-கற்றனைத் தூறு மறிவு.” இதுவுந் தொட்டது கற்றது எனற்பாலது தொட்டு, கற்று எனத் தொகுத்தவாறு. பிறவுமன்ன. (டு)

கடுசு. ஒருமொழி மூவழிக் குறைதலு மனைத்தே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். அடி தொடை முதலிய நோக்கித் தொகுக்கும்வழித் தொகுத்தலன்றி, வழக்கின்கண் மருஉப்போலச் செய்யுட்கண் மருஉவாய் அடிப்பாடாக ஒருமொழி முதலிடை கடையென்னு மூன்றிடத்துங் குறைந்து வருதலுஞ் செய்யுள் விகாரமாம். எ-று.

வ-று. “மரையிதழ் புரையு மஞ்செஞ் சேடி.” எ-ம். “வேதின் வெரிநி னோதிமுது போத்து.” எ-ம். “நீலுண் டிகிலிகை கடுப்ப.” எ-ம். முறையே தாமரை, ஓந்தி, நீலம் எனற்பாலன குறைந்தவாறு காண்க.

செய்யுட்கேயுரிய விகாரங்களை ஈண்டுக் கூறியதென்னையெனின்:— செய்யுளாகத்து அல்வழி வேற்றுமையான் வரும் மூன்று விகாரமும் இவ் வொன்பது விகாரமும் வருதலின், வேறுபாடறிதற்கென்க. (சு)

கடுஎ. ஒருபுணர்க் கிரண்டு மூன்று முறப்பெறும்.

எ-னின். அல்வழி வேற்றுமைப்புணர்ச்சி விகாரத்தின் வருவதோ ரையமறுத்தனுதலிற்று. இ-ள். ஒருபுணர்ச்சிக்கட் டோன்றிறிதல் கெடுதலென்ற விகாரம் எத்துணை வருமென்று ஐயுறற்க; ஒன்றேயன்றி, இரண்டு மூன்றும் வரப்பெறும். எ-று.

‘விகாரத்தியைவது புணர்ப்பு’ எனவே, ஒன்று வருதல் கூறாதே அமைதலின், இரண்டு மூன்றுமென்றார்.

வ-று. யாணைக் கோடு, நிலப்பனை, பனங்காய் என முறையே காண்க. (எ)

## பொதுப் புணர்ச்சி.

கடுஅ. எண்மு வெழுத்தீற் றெவ்வகை மொழிக்கும்  
முன்வரு ஞநமய வக்க ளியல்புங்  
குறில்வழி யத்தனி பைந்நொது முன்மெலி  
மிகலுமாம் னளனல வழிநத் திரியும்.

எ-னின். பொதுப்புணர்ச்சியுணர்-ற்று. இ-ன். இயல்பாகவும்  
விதியாகவும் இருபத்துநான்கெழுத்தையும் ஈறாகவுடைய பெயர்ச்சொல்  
வினைச்சொல் இடைச்சொல் உரிச்சொல் திசைச்சொல் வடசொல்லென்  
பன நிலைமொழியாக நிற்க, இவற்றிற்கு முன்னர் வரும் ஞகார நகார  
மகார யகார வகாரங்கள், அல்வழி வேற்றுமையாய இருவழியும், இயல்  
பாதலும், குற்றெழுத்தின் பின்வரும் யகரவொற்றே ஒரெழுத்தொருமொ  
ழியான உயிர் உயிர்மெய்யென்னும் ஐகாரமே நொவ்வே துவ்வேயென்ப  
னவற்றிற்கு முன்னர் வரும் ஞகார நகார மகாரங்கள் பிற சொற்கண்  
முன் இயல்பாதலன்றி மிக்கு முடிதலுமாம்; ணகார ளகார னகார லகா  
ரங்கட்கு முன் வரும் நகாரம், பிறவீற்றின்முன் இயல்பாதலன்றித், திரி  
யும். எ-று.

எவ்வகைமொழிக்குமென்றமையான், விதியீறும் பெற்றும்.

நகரம் இவ்வாறு திரியுமென ஈண்டுக் கூறிக் குறைவறாமையின், மே  
லவற்றோடு ஒருங்கெண்ணுது விதந்தார்.

புணரியலிடத்து யாண்டும் அல்வழி வேற்றுமையெனக் குறிப்பா  
யேனும் வெளிப்படையாயேனும் விதவாராயின், இருவழியுங் கொள்க.

உ-ம். விள, ப்லா, புளி, தீ, கடு, பூ, சே, பனை, கோ, கௌ, உரிஞ்,  
மண், பொருந், மரம், பொன், வேய், வேர், வேல், தெவ், யாழ், வாள்,  
எஃகு என நிறுத்தி, ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, யாது, வலிது. எ-ம்.  
ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, யாப்பு, வலிமை. எ-ம். விளவை நாட்டினான்,  
மண்ணை வைத்தான். எ-ம். வருவித்து, இருவழியும் வருமொழிக்கு முத  
லாய மென்கணமும் இடைக்கணமும் இயல்பாயவாறு காண்க. ஒழிந்த  
உயர்திணைப்பெயர் முதலிய அறுவகைச் சொற்களினும் இவ்வாறேயொ  
ட்டுக. மெய், கை, ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது. எ-ம். ஞாற்சி, நீட்சி,  
மாட்சி. எ-ம். இருவழியுமிக்கன. நொ, து ஞெள்ளா, நாகா, மாடா  
என இவை, வினையாகவின், அல்வழியின் மிக்கன. தொழிற்பெயரிறுதி  
மெய் உகரம் பெறுதலும் நகரத்திரிபும் மேல் வருஞ் சிறப்புச் சூத்திரத்  
துட் காண்க.

மெலி மிகலுமாமென எண்ணின்கணிற்கும் எச்சவும்மையானே,  
நொ, து என்னும் இரண்டு சொன்முன்னும் இடையின மிகலுமாமெனக்  
கூறினாராயிற்று. அவை வருமாறு; நொய்யவனா, நொவ்வளவா, தய்ய

வனா, துவ்வளவா என வரும். இடையின்மிகுதல் குறில்வழி யவ்விற்குத் தனியைக்கும் பொருந்தாமையின், உம்மையாற்றழிஇயினார். இவ்வாறு இடையின்மிகுதலை ஆசிரியர் தொல்காப்பியரும் “அவற்றுள், மெல்லெல் முத்தியற்கை யுறழினும் வரையார்.” என உம்மையாற்றழிஇயினார். அச் சூத்திரத்திற்கு அவ்வாசிரியர் கருத்தன்றி வேறுரை செய்வாருமுளர். நொது வென்னும் இவ்விரண்டு சொன்முன்னும் மெல்லினமும் இடையினமும் மிகாவேற் புணர்ச்சியின்றி விட்டிசைபோலும். அற்றேல் வாழைபழம் கீரைகறியென்றும்போலும்.

எகரவீற்றிற்கு உதாரணங் காட்டிற்றிலம், அது வினாவிடைச் சொற்கணன்றி ஈராகாமையானும், அவ்வினாவிற்கு எய்தியது விலக்கப் பிறிது விதி மேற் கூறுதலானுமென்க.

இச்சூத்திரமுதலியன தொடர்ச்சொற்புணர்த்தலென்னுமுத்தி.(அ)

கருக பொதுப்பெய ருயர்திணைப் பெயர்க ளீற்றுமெய்  
வலிவரி னியல்பா மாவி யரமுன்  
வன்மை மிகாசில விகாரமா முயர்திணை.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இருதிணைப்பொதுவான பெயர்க்கும் உயர்திணைப்பெயர்க்கும் ஈரான மெய்கள் வல்லின முதன் மொழிவந்தால் இயல்பாம். உயிரே யகரமே ரகரமேயென்னும் இவ்வீற்றவ்விரு பெயர்கண் முன்னரும் வருங் க ச த பக்கண் மிகாவாம். மெய்யுயிரீற்றுயர்திணைப்பெயர்கள் நாற்கணங்கனோடும் புணருமிடத்து நிலைமொழி வருமொழிகள் விகாரப்படுவனவுஞ் சிலவுளவாம். எ-று.

வல்லினத்துண் மயங்காதன மயங்கின் ஈற்றுமெய் விகாரப்படுவனவுமுளவாதலிற் பொதுப்பட வலி வரினென்றும், வல்லின மிகுதற்குரிய முகரம் அஃறிணைக்கன்றி இவ்விருபெயர்க்கும் ஈராகாமையின் அதனை யொழித்து ய ர முன்னென்றும், வன்கணமேயன்றி ஏனைக்கணங்கள் புணரின்னும் விகாரப்படுமாதலின் இறந்தது தழிஇயவெச்சவும்மை கொடுத்த விகாரமுமாமென்னுது விகாரமாமென்றும், அவ்விகாரம் நிலைமொழி வருமொழியிரண்டினும் ஏற்ற பெற்றியாக வருதலின் உயர்திணையிறென்னுது உயர்திணையென்றுங் கூறினார். உயர்திணைப்பெயரைப் பின்வைத்தார், பின்புமெடுத்து விதத்தற்கென்க.

உ-ம். சாத்தன், கொற்றன், ஆண், குறிது, சிறிது, தீது, பெரிது, குறியன், சிறியன், தியன், பெரியன். எ-ம். கை, செவி, தலை, புறம். எ-ம். பொதுப்பெயரிறுதி னகர ணகரங்கள் வன்மை வர இருவழியுமியல்பாயின. ஊரன், அவன், குறியன், சிறியன், தியன், பெரியன். எ-ம். கை, செவி, தலை, புறம். எ-ம். உயர்திணைப்பெயர்களீற்று னகரம் வன்மை வர இருவழியுமியல்பாயிற்று. பிறவுமன்ன. சாத்தி, கொற்றி, தாய்,



குறிது, சிறிது, தீது, பெரிது, குறியன், சிறியன், தீயன், பெரியன். எ-ம். கை, செவி, தலை, புறம். எ-ம். பொதுப்பெயரீற்றிகர யகரங்கண்முன் வந்த வல்லினம் இருவழியும் மிகாவாயின. நம்பி, விடலை, குறியன், சிறியன், தீயன், பெரியன். எ-ம். கை, செவி, தலை, புறம். எ-ம். அவர், ஒருவர், குறியர், சிறியர், தீயர், பெரியர். எ-ம். கை, செவி, தலை, புறம். எ-ம். உயர்திணை இகர ஐகர ரகரங்கண்முன் வந்த வல்லினம் இருவழியும் மிகாவாயின. பிறவுமன்ன. கபிலபரணர், வடுகநாகன், அரசவள்ளல். எ-ம். ஆசீவகப்பள்ளி, குமரகோட்டம், குமரக்கோட்டம். எ-ம். இருவழியும் உயர்திணையுட் சில தழக்கேற்ற விகாரமாயின. பிறவுமன்ன. (க)

கக௦. ஈற்றியா வினாவினிப் பெயர்முன்வளி யியல்பே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். மூன்றீற்று வினாமுன்னும், யாவென்னும் வினாப்பெயர் முன்னும், உயிரீறு ஒற்றீறாய விளிப்பெயர்கண் முன்னும் வரும் வல்லினம் இயல்பாம். எ-று.

உ-ம். நம்பியா கொண்டான், சென்றான், தந்தான், போயினான், உண்கா கொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா. எ-ம். யா குறிய, சிறிய, தீய, பெரிய. எ-ம். வினாமுன் வல்லினமியல்பாயின. நம்பி, நம்பி, விடலை, விடலாய், கிள்ளை, கிள்ளாய், சாத்தி, சாத்தீ, தாய், தாயே, கொள், செல், தா, போ என உயர்திணைப்பெயர் அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயரின் அண்மைவிளி முன்னுஞ் சேய்மைவிளி முன்னும் வரும் வல்லினமியல்பாயின. பிறவுமன்ன.

இறுதியேகாரவோகார வினாமுன் வரும் வல்லினம் இயல்பாதற்கு உதாரணங் காட்டிற்றிலம், அவ்விரண்டற்கும் மேற் சிறப்புவிதி 'இடைச் சொல் லேயோ' என்னுஞ் சூத்திரத்துள் அடக்கிக் கூறுதலின். (க௦)

ககக. ஆவி யரழ விறுதிமுன் னிலைவினை

எவன்முன் வல்லின மியல்பொடு விகற்பே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். உயிரையும் யரழுவென்னும் மூன்றொற்றையும் இறுதியாகவுடைய விருதியுருபினவாய முன்னிலைவினைமுன்னும் எவன்முன்னும் வரும் வல்லினம் இயல்புடனே விகற்பமாம். எ-று.

உ-ம். உண்டி, தின்றி, உண்டனை, தின்றனை, உண்டாய், தின்றாய், உண்டனார், தின்றனார், கொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா, கொற்றே, சாத்தரே, தேவரே, பூதரே என முன்னிலைவினைமுன் இயல்பாயின. கொணா, எறி, வீடு, ஆய், சேர், தாழ், கொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா என எவன்முன் இயல்பாயின. விகற்பம் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. நட கொற்றா, நடக்கொற்றா, எய் கொற்றா, எய்க்கொற்றா, ஈர் கொற்றா, ஈர்க் கொற்றா, தாழ்கொற்றா, தாழ்க்கொற்றா என எவன்முன் விகற்பித்தன வென்று கோடலுமொன்று. இவ்வாறு அருகி வருதலின். இயல்பொடு

விகற்பேயென விகற்பத்தைப் பிரித்துக்கூறினார். முகரவீறு முன்னிலைவினையேலாமையின், உதாரணங் காட்டிற்றிலம்.

முன்னிலைவினையென்றார் ஏவலென விதந்ததென்னையெனின்:— முன்னிலைவினையென்பது, தன்மைவினை படர்க்கைவினைகட்கு இனமாகிய முன்னிலைவினையை உணர்த்துமல்லது, இனமின்றி முன்னிலையொன்றற்கேயுரிய ஏவல்வினையை உணர்த்தாமையெனென்க. (கக)

### உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி.

ககஉ. இ ஈ ஐ வழி யவ்வு மேனை  
உயிர்வழி வவ்வு மேமுனிவ் விருமையும்  
உயிர்வரி னுடம்படு மெய்யென் றாகும்.

எ-னின். உயிரீற்றுப்பதம் புணருஞ் சிறப்புப்புணர்ச்சி கூறுவான் றொடங்கி, உயிரீற்றின்முன் உயிர்முதல் வந்து புணருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். இகர ஈகார ஐகாரங்களின்வழியே யகரமும், அ ஆ உ ஊ ஒ ழு ஒள என்னும் இவ்வேழுயிர்களின்வழியே யகரமும், ஏகாரத்தின்வழியே யகரமும் வகரமும், உயிர்முதன்மொழி வந்தால், உடம்படுமெய்யென்று வரும். எ-று.

இருமையென்பது “ஒருமைச் செயலாற்றும் பேதை யெழுமையுந்தான் புக் கழுந்து மளறு.” என்றற்போலக் குணியைக் குணமாகக் கூறுவதோர் மரபுவருமைகி.

உ-ம். மணியழகிது, தீயெழுந்தது, அவையெளவியம். எ-ம். விள வழகிது, பலாவழகிது, கடுவழகிது, பூவழகிது, நொவ்வழகிது, கோவழகிது, கௌவழகிது. எ-ம். “ஏயேயிவளொருத்தி பேடியோ வென்றார்.” சேவழகிது. எ-ம். அவ்வழிக்கட் கூறிய முறையே உடம்படுமெய் பெற்றன. மணியொளி, விளவழி, மணியையளித்தான் என வேற்றுமைக்கண் வந்தன. பிழவுமன்ன.

மாயிருளுரலம் என உரிச்சொல்லாகாரவீற்றின்வழி யகரவுடம்படுமெய் வந்ததென்னையெனின்:—அஃது ‘இடையுரி வடசொலி னியம்பிய கொளாதவும்’ என்னுஞ் சூத்திரத்தான் அமையுமென்க.

“விண்வத்துக்கொட்கும்” என மெய்யீற்றின்வழியும் உயிர் வரின் உடம்படுமெய் பெறும் என்பாருமுளராலோவெனின்:—உயிரீற்றின்முன் உயிர்முதல் வரின் உயிரோடுயிர்க்கு மயக்கமின்மையிற் புணர்ச்சியின்றி வீட்டிசைத்து நிற்குமாதலின், உடம்படாத அவ்விரண்டும் உடம்படுதற் பொருட்டு இடையே வருமெய்யை உடம்படுமெய்யென்பவாகலின், வருமுயிரேறி ஒற்றுமைப்பட்டுப் புணர்த்தற்குரிய மெய்யீற்றின்வழித் தோன்றமெய்யை உடம்படுமெய்யென்பது பொருந்தாது. அவ்வகரமெய் தோன்றுதற்கு விதி வருஞ் சூத்திரத்துட் கூறுப.

உடன்பட்டென்பது உடம்பட்டென் மரீஇயிற்று: “உடம்பா டிலா தவர் வாழ்க்கை” என வருதல் காண்க. உயிரோடுயிர்க்கு மயக்கமின் மையின், வருமுயிர்க்கு உடம்பாக அடுக்கு மெய் உடம்படுமெய்யெனப் பொருள் கூறுதலுமொன்று.

இவ்வுடம்படுமெய்களின்றோற்றம் ஏனைத் தோன்றல் விகாரம்போ லாது மயங்காதன மயங்குதற்கு ஆகபோல வந்தமையின், இப்புணர்ச்சி யை இயல்பு புணர்ச்சியென்று கூறுவார் கூற்றும் அமையுமென்பார், உடம்படுமெய் தோன்றுமென்னாது உடம்படுமெய்யென்றாகுமென்றார்.

ஈண்டும் எகரவீரெழியக் கொள்க.

(கஉ)

கககங். எகர வினாமுச் சுட்டின் முன்னர்  
உயிரும் யகரமு மெய்தின் வவ்வும்  
பிறவரி னவையுந் தூக்கிற் சுட்டு  
நீளின் யகரமுந் தோன்றுத னெறியே.

எ-னின். ‘இ ஈ ஐவழி’ என்னுஞ் சூத்திரத்தானும் ‘எண்மூவெழுத் தீற்று’ என்னுஞ் சூத்திரத்தானும் எய்திய விதிவிலக்கிப், பிறிதுவிதி வரு த்தனுதலிற்று. இ-ள். எ என்னும் வினாவிடைச்சொன் முன்னும், அ இ உ என்னும் மூன்று சுட்டிடைச்சொன் முன்னும், உயிரும் யகரமும் வந் தால் வகரமும், ஒழிந்த மெய்கள் வந்தால் அம்மெய்களும், செய்யுட்கட் சுட்டு நீண்டிசைத்தவழி யகரமும், மிகுதன் முறைமையாம். எ-று.

உ-ம். எவ்வணி, எவ்யாணை; அவ்வணி, அவ்யாணை; இவ்வணி, இவ் யாணை; உவ்வணி, உவ்யாணை. எ-ம். அ, இ, உ, குதிரை, சேனை, தண்டு, படை, ஞாலம், நாடு, மலை, வளை. எ-ம். எங்ஙனம், அங்ஙனம், இங்ங னம், உங்ஙனம். எ-ம். “ஆயிடைத்தமிழ் கூறுநல்லலகத்து.” எ-ம். வக ரமும், வந்த மெய்களும், யகரமும், முறையே தோன்றியவாறு காண்க. பிறவுமன்ன.

யகரமுமெய்தின்வவ்வுமென்றமையின் இங்ஙனன் தோன்றிய வகர யகரங்கள் உடம்படுமெய்யல்லவென்பதூஉம், சுட்டு நீளினெனவே நீடல் உடன்பாடென்பதூஉம், நீடல் ஒருதலையன்றென்பதூஉம், யகரந் தோ ன்றுமெனவே இந்நீட்சி அடி தொடை நோக்கி நீட்டும்வழி நீட்டலன் றென்பதூஉம், யகரமுமென எண்ணின்கணின்ற இழிவுகிறப்பும்மையா ன் யகரத்தோற்றம் உயிர்வருவழியன்றிப் பிறவழித் தோன்றாதுதென்ப தூஉம், நெறியென்றமையின் இவ்வாறு நெறிப்பட வருவனவெல்லாங் கோடல் வேண்டுமென்பதூஉம்பெற்றும்.

ஆவயினான எனச் சுட்டு நீண்டு, பிறவழி யகரந்தோன்றாதாயிற்று.

இவ்வாறு நெறிப்பட வருவன வருமாறு: யாங்ஙனம் என யாவினு முன் வருமொழி நகர மிகுந்தது. ஆங்ஙனம், ஈங்ஙனம், ஊங்ஙனம்

எனச் சுட்டு நீண்டவழியும் வருமொழி நகர மிகுந்தது. ஈது. எ-ம். ஆங்கு, ஈங்கு, ஊங்கு. எ-ம். ஆண்டு, ஈண்டு. எ-ம். சுட்டுப்பெயர்ச் சொல் நீண்டன. “வின்வத்துக் கொட்கும்.” எ-ம். “செல்வுழிச்செல்க” எ-ம். “சார்வுழிச் சார்ந்த தகையன்.” எ-ம். மெய்யீற்று முன் உயிர் வருங்கால் இங்ஙனம் உடம்படுமெய்யன்றெனக் கூறும் வகரந் தோன்றின. பிறவுமன்ன. (கக)

கசுசு. உயிர்வரி னுக்குறண் மெய்விட் டோடும்  
யவ்வரி னிப்பா முற்றுமற் றொரோவழி.

எ-னின். குற்றியலுகரத்திற்கு ‘இ ஈ ஐவழி’ என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தலும், முற்றியலுகரத்திற்கு அச்சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி வகுத்தலும் நதலிற்று. இ-ன். குற்றியலுகரம், உயிர்முதன்மொழி வந்தால், தனக்காதாரமான மெய் நிற்கத் தான் கெடும்; யகர முதன்மொழி வந்தால், இகரமாகத் திரியும். முற்றியலுகரமும் அவ்விருவிதியும் பெறும், ஒரோவிடங்களின் எ-று.

உ-ம். நாகரிது, நாகியாது. எ-ம். நாகின்வளர்ச்சி, நாகியமன்கொள்ளான், தனாதழி. எ-ம். கதவு, செலவு, அழகிது, யாது. எ-ம். அதனை, இதனை. எ-ம். இருவழியும் வந்தன. பிறவுமன்ன.

கெடுமென்னுது ஓடுமென்றமையால், குற்றியலுகரம் ஒரோவழி ‘இ ஈ ஐவழி, என்னும் பொதுவிதி பெறுதலுங் கொள்க.

வ-று. ‘தன்முகமாகத் தானழைப்பதுவே’ ‘ஆறனொருமைக் கதுவு மாதுவும்.’ என வரும்.

ஆசிரியர் தொல்காப்பியர்: “அவற்றுண், மெய்யீ ரெல்லாம் புள்ளி யொடு நிலையல்.” எ-ம். “குற்றியலுகரமு மற்றென மொழிப.” எ-ம். கூறிய சூத்திரங்களுள், அற்றென்னுமாட்டேற்றிற்கு, மெய்யீறுபோலக் குற்றியலுகரவீறும் புள்ளியொடு நிற்குமெனப் பொருள் கொள்ளாது, இம்மூன்றாஞ் சூத்திரத்தைப் “புள்ளியீற்றுமு னுயிர்தனித் தியலாது-மெய்யொடு சிவனு மவ்வியல் கெடுத்தே.” என்னும் முப்பத்தாறாஞ் சூத்திரத்தோடு மாட்டெற்றிந்ததாகக், குற்றியலுகரமும் புள்ளியீறுபோல உயிரேற இடங்கொடுத்துக் கெடாது இரண்டியிரும் ஒருங்கு நிற்குமெனக் கூறிச் சாதிப்பாருமுளர். அவ்வாறு கூறன் மாட்டேற்றிலக்கணமன்றும். அன்றியும், மெய்யுயிரென்பன உவமவாகுபெயராய் வந்த காரணக்குறியல்லவாக வேண்டும்; அதனால் அஃது அந்நூலாசிரியர் கருத்தன்றும். இவ்வாறு அந்நூலோடு பொருந்தா உரைக்கோள் பலவுள்; அவற்றை அந்நூற் கருத்தாகத் துணிந்து, அந்நூலோடு இந்நூலை மறுதலைப்பட்டதென்று கோடற்க.

(கச)



## உயிரீற்றுமுன் வல்லினம்.

ககரு. இயல்பினும் விதியினு சின்ற வுயிரீமுன்  
க ச த ப மிகும்வித வாதன மன்னே.

எ-னின். உயிரீற்றின்முன் வல்லினம் புணருமாறுணர்த்துவான் றொடங்கி, உயர்திணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்க்கு 'ஆவியரமுன் வன்மை மிகா' என எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியும், அஃறிணைப்பெயர்க்கும் வி னைமுதலியவற்றிற்கும் எய்தாததெய்துவித்தலுறுதலிற்று. இ-ள். இயல் பினனும் விதியினனும் இறுதியாக சின்ற உயிர்களின் முன்னர் வருங் க ச த பக்கள் பெரும்பாலுமிகும், விதந்து சொல்லாதன. எ-று.

விதியீறாவன, முன்னைய உயிரீறும் மெய்யீறுமொழிய உயிரீறும் நிற்பனவும், யாதானுமோருயிர் பின்னர் இறுதிக்கட்டோன்றி நிற்பனவு மாம். விதப்பாவன சிறப்புவிதி.

உ-ம். ஆடேஉக் குறியன், சிறியன், தீயன், பெரியன், நம்பிக்கொ ற்றன். எ-ம். சாத்திப்பெண். எ-ம். தாராக்கடிது. எ-ம். ஒற்றைக்கை; வட்டக்கல், தாழக்கோல். எ-ம். மூவகைப் பெயர்ப்பதமுன் அல்வழி யின் மிக்கன. இவற்றுள், ஒற்றைவட்ட தாழ என்பன விதியீறு. ஆடேஉ க்கை, செவி, தலை, புறம், எட்டிப்பூ, காலிதிப்பூ, நம்பிப்பூ. எ-ம். விளக் கோடு, கடுக்காய், ஆட்டுக்கால். எ-ம். உயர்திணை அஃறிணைப்பெயர்ப்ப தமுன் வேற்றுமைக்கண் மிக்கன. ஆடிக்கொண்டான், ஆடாக்கொண் டான், ஆடேக்கொண்டான், ஆடெனக்கொண்டான், ஆடக்கொண்டா ன், உண்பாக்குச் சென்றான், பூத்துக் காய்த்தது, பொள்ளெனப் பரந் தது, சாலப்பகைத்தது. எ-ம். இருளினிற்றிக் கண்டார், பொருளன்றிக் காணார். எ-ம். பலவகைத் தெரிநிலை குறிப்பாய வினையெச்சங்கண்முன் மிக்கன. மற்றைச் சாதி. எ-ம். கடிக்கமலம். எ-ம். சொன்றிக் குழிசி. எ-ம். கங்கைச்சடை. எ-ம். இடைச்சொல் உரிச்சொல் திசைச்சொல் வடசொன்முன் மிக்கன. பிறவுமன்ன.

விதவாதன பெரும்பாலுமிகுமெனவே, விதந்தன சிறுபான்மை மிகுமெனவும் விதவாதன சிறுபான்மை மிகாவெனவுங்குறினாராயிற்று. அவை வருமாறு: நொக்கொற்றா, துக்கொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா என்பன 'ஏவன்முன் வல்லின மியல்பொடு விகற்பே.' என்று முற்கூறிய விதப்புவிதிபெறாது மிகுந்தன. எனவே, நொ து முன் மூவினமும் மிகு மென்றாராயிற்று. ஏரிகரை, குழந்தைகை, குழவி கை, "பழமுதிர்சோலை மலைகிழவோனே." எ-ம். கூப்புசரம், ஈட்டுதனம், நாட்டு புகழ். எ-ம். இருவழியும் பின் விதவாதன மிகாவாயின. பிறவுமன்ன. (கரு)

ககசா. மரப்பெயர் முன்ன ரினமெல் லெழுத்து  
வரப்பெறு னவுமுள வேற்றுமை வழிபே.

எ-னின். உயிரீற்றுச் சில மரப்பெயர்முன் வரும் வல்லெழுத்திற்கு எய்தியதொருவழி விலக்கிப் பிற்துவிதியுணர்ந்து. இ-ள். உயிரீற்று மரப்பெயர்கண்முன், மேலைப்பொதுவிதியான் வல்லெழுத்து மிகாது, வரும் வல்லெழுத்திற்கு இனமான மெல்லெழுத்து மிகப்பெறுவனவுஞ் சிலவுள வேற்றுமைக்கண். எ-று.

பெறுவனவென்னுஞ் சொற் பெறுவனவெனத் தொகுத்தல் விகாரமாயிற்று.

உ-ம். விளங்காய், களங்கனி, மாங்கொம்பு, செதின், தோல், பழம் என வரும். பிறவுமன்ன.

இனமெல்லெழுத்து மென்னுமையிற் பொதுவிதி இக்காட்டேலா வென்க. (கசு)

### அகரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

கசுள. செய்யிய வென்னும் வினையெச்சம் பல்வகைப் பெயரினெச்சமுற் றுற னுருபே  
அஃறிணைப் பன்மை யம்முன் னியல்பே.

எ-னின். உயிரீறுகட்டுத் தனித்தனி சிறப்புவிதி கூறுவான்றோட் ங்கி, அகரவீற்றுச் சொல்லுட் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கனுதலிற்று. இ-ள். இங்ஙனம் விதந்த அகரவீற்றுச் சொற்கள் ஆறன் முன்னும் வரும் வல்லினம் இயல்பாம். எ-று.

பல்வகையென்பதனை முற்றென்பதனோடுமொட்டெ.

பெயரினெச்சமென இன் சாரியை, தவிர்வழி வந்தமையின், விரித் தல் விகாரம்.

இதன் முதலிறுதிகளின் அகரவீற்றுச்சொல் வைத்தமையான் இடையனவும் அகரவீற்றவென்பதூஉம், பல்வகையென்றதனான் வினையடி நான்கினும் பிறந்த பெயரெச்ச முற்றென்பதூஉம், முற்றென விதந்தமையின் அஃறிணைப்பன்மையென்றது பெயரென்பதூஉம் பெற்றும். வினையடி நான்காவன, இயல்பாகிய வினையடியொன்றும் ஏனைப் பெயரிடையுரியடியாகப் பிறந்த வினையடி மூன்றுமாம்.

உ-ம். உண்ணிய கொண்டான், சென்றான், தந்தான், போயினான் எனச் செய்யியவென்னும் வினையெச்சமுன் இயல்பாயின. உண்ட, உண்ணுகின்ற, உண்ணாத. எ-ம். கடைக்கணித்த, சித்திரித்த, வெளுத்த, சினவிய, கழுவிய, அமரிய. எ-ம். தின்னென்ற, பொன்போன்ற. எ-ம். சான்ற, பற்ற, உ-ம். குதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி. எ-ம். நால்வகைத் தொண்டைப் பெயரெச்சமுன்னும் இயல்பாயின. அமர்முகத்த, கடுங்கண்ணை வற்றிய, குளிய, உள, இல, பல, சில. எ-ம். பொன்னன்ன. எ-ம்.

கடிய. எ-ம். குதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி. எ-ம். மூவகைப் பெய ரெச்சக்குறிப்பின் முன்னும் இயல்பாயின. முற்றிற்கும், பொருள் வேறு பாடன்றிச் சொல்வேறுபாடினமையின், இவையே காட்டாகக்கொள்க. வாழ்க, வாழிய, கொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா என வியங்கோண் முற் றின்முன் இயல்பாயின. முற்றுமுனியல்பாமென்றமையின், அருத்தாப த்தியான், இவ்வீனமுற்று வீனையெச்சமாயுங் குறிப்பு முற்றீரெச்சமா யும் நின்றவழி வரும் வல்லினம் இயல்பாதலுங் கொள்க. வ-று. உண்ட கண்டன. எ-ம். அமர்முகத்த குதிரை. எ-ம். அமர்முகத்த கலக்கின. எ-ம். வரும். தன கைகள், செவிகள், தாள்கள், பதங்கள் என ஆறனுரு பின்முன் இயல்பாயின. பல குதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி. எ-ம். பல கொடுத்தான், செய்தான், தந்தான், படைத்தான். எ-ம். இருவழியும் அஃறிணைப்பன்மைப்பெயர் முன் இயல்பாயின. பிற பெயர்களும்ன்ன. அம்ம கொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா என உரையசையிடைச்சொன் முன் இயல்பாயின.

ஒருசொல்லையே பலவிடத்துங் காட்டியதென்னையெனின்:—இங் றுனங் காட்டியவற்றுட் பலவென்னும் ஒருசொல், பெயரசெச்சக் குறிப் பாயும், குறிப்பு வீன முற்றாயும், குறிப்பு முற்றீரெச்சமாகும் பெயரெச் சக் குறிப்பாயும், வீனையெச்சக் குறிப்பாயும், குறிப்புவினையாலணயும் அஃறிணைப்பன்மைப் பெயராயும், பொருளாதியாறனுட் பண்பு காரண மாக வரும் அஃறிணைப்பன்மைப் பெயராயும், அறுவகைப்பட்டிப், பொ ருளுக்க முதலியவற்றான் இன்னதென்று துணியப்படுமாதலானென்க, பிறசொற்களும்ன்ன. இவ்விதப்பெல்லாங் சொல்லதிகாரத்துட்காண்க.

கக அ. வாழிய வென்பத னீற்றி னுயிர்மெய்  
ஏகலு முரித்தஃ தேகினு மியல்பே.

எ-னின். வியங்கோண் முற்றுச்சொற்கு எய்தாததெய்தவித்த லும், எய்தியவழிப் புணரும் வல்லினத்திற்கு எய்தியதிகந்துபடாமைக் காத்தலும் நுதலிற்று. இ-ள். வாழியவென்னும் வியங்கோண் முற்றி னது ஈற்றுயிர்மெய் குறைதலுமுரித்த; குறைந்து இகரவீராய் நின்றலும், வல்லினம், பொதுவிதியான் மிகாது, சிறப்புவிதியுட் கூறிய இயல்பே யாம். எ-று.

உ-ம். ஆவாழி, அந்தணர்வாழி, படாதிவாழி என ஈற்றுயிர்மெய் குறைந்து வந்தது. வாழி கொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா எனக் குறை ந்தவழியும் வல்லினம் இயல்பாயின.

ஏகலுமுரித்தென முடித்துப் பின்பு அஃதெனச் சுட்டிப் புணர்ச்சி விதி கூறுதலானும், செய்யுளிறுதிக்கண் வாழியென முடிந்து நின்றலா னும், இது புணர்ச்சிவிசாரமன்று கடைக்குறையென்பதாலும், இவ்வடி ப்பாடாகக் குறைந்தியலுந் தன்மை செய்யியவென்னும் வாய்பாட்டு வா

ழியவென்னும் வினையெச்சத்திற்கின்மையின் வாழியவென்னும் வியங்  
கோண் முற்றிற்கே இவ்விதாரங் கூறினாரென்பது உம், பெற்றும். (கஅ)

ககக. சாவவென்மொழியீற் றுயிர்மெய்சா தலும்விதி.

எ-னின். சாவவென்னு நிலைமொழிக்கு எய்தாததெய்தவித்தனது  
விற்து. இ-ள். சாவவென்னுஞ் செயவெனெச்ச வினைச்சொல்லினது  
ஈற்றுயிர்மெய் கெட்டுப் புணர்தலும் விதியாம். எ-று.

உ-ம். சாக்குத்தினுன் என வரும்.

இப்புணர்ச்சி சாவக்குத்தினுன்னும் புணர்ச்சிபோற் சிறந்ததன்  
மையிற் சாதலுமென்றும், ஒரோவழியருகி வருதலின் விதியென்றுங்  
கூறினார். (கக)

கஎ௦. பலசில வெனுமிவை தம்முன் றும்வரின்  
இயல்பு மிகலு மகர மேக  
லகரம் நகர மாகலும் பிறவரின்  
அகரம் விகற்ப மாகலு முளபிற.

எ-னின். வருமொழிக்கு எய்தியதிகந்துபடாமைக் காத்தலும், அத  
ன்மேற் சிறப்புவிதியும், நிலைமொழிக்கு எய்தாததெய்தவித்தலும் நுதலி  
ற்று. இதனுண் மிகுதல் 'செய்யிய' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் விலக்கி  
ஈண்டு விதித்தமையிற் சிறப்புவிதியாயிற்று. இ-ள். பல சிலவென்னும்  
இவ்விருசொல்லும், தம்முன்னர்த் தாம் வருமாயின், இயல்பாதலும்,  
மிகுதலும், அகரங் கெட லகரம் நகரமாகலும், இவற்றின்முன் பிற மொ  
ழிகளுள் யாதானுமொன்று வரின், அகரம் நின்றலும், நீங்கலும் உளவாம்.  
எ-று.

உ-ம். பலபல, சிலசில எனவியல்பாயின. பலப்பல, சிலச்சில  
என மிக்கன. இம்மிகுதி இயல்புபோற் பயின்று வாராமையின், வல்லி  
னம் விகற்பமாகலுமென்னாது இயல்புமிகலுமென்றார். பற்பல, சிற்சில  
என அகரமேக லகரம் நகரமாயின. பலகலை, பல்கலை; பலசாலை, பல்  
சாலை; பல தாழிசை, பல்ராழிசை; பல படை, பல்படை; பல ஞானம்,  
பன்ஞானம்; பலநாள், பன்னாள்; பலமணி, பன்மணி; பலவளை, பல்வளை;  
பல யானை, பல்யானை; பலவணி, பல்லணி; பலவாயம், பல்லாயம் எனப்  
பிறவரின் அகரம் விகற்பமாயின. சிலவென்பதற்கும் இவ்வாறே கொள்க.

பிறவென்ற மிகையானே, பல்பல, சிலசில என அகரமேக லகரம்  
நகரமாகாது அருகி வருதலும், பிற வல்லினமொழிவரின் லகரம் நகரத்  
தோறெழும்வழி உறழாதியல்பாதலும், அகரவீற்றுப்புணர்ச்சியுள் அமை  
யாதொழிந்தன உளவேல் அவையுங் கொள்க.

அகர நீங்க நின்ற பல்லாயமுதலியன, நன்மை வன்மை மென்மை  
அன்மை இன்மை என்பனபோல, லகரமெய்யீற்றுப்பன்மையாய் கின்று



வருமொழியோடு புணர்ந்தனவன்றோ, அவற்றை அகரவீற்றனவாக வைத்துப் புணர்த்ததென்னெயெனின்:—அப்பண்படி, பன்மை சின்மை எனப் பகுதிப்பொருள் விருதியோடேனும், பலர்பல சிலர் சிலஎன விருதிப்பொருள்விருதியோடேனும்ன்றித், தனித்து நில்லா ஒற்றுமை நயம்பற்றியென்க.

இஃது ஒன்றினமுடித்தறன்னினமுடித்தலென்னுமுத்திக்கினம்.

அகரம் விகற்பமாமென்ற துணையானே பல் சில் எனப் பண்படிதோன்றினமையின், இவ்விதி அவ்வழிக்கேயென்பது கூறாதேயமையுமென்க. (உ௦)

### ஆகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

கஎக. அவ்வழி யாமா மியாமுற்று முன்மிகா.

எ-னின். ஆகாரவீற்றுச் சொல்லுட் சிலவற்றிற்கு எய்தியதொருமருங்கு விலக்குதலுதலிற்று. இ-ள். அவ்வழிக்கண் ஆவும் மாவுமாகிய இருபெயரும், மியாவென்னும் முன்னிலையசையிடைச்சொல்லும், ஆகாரவீற்றஃற்றிணைப்பன்மை யெதிர்மறை முற்றுவினையும் நிற்க, இவற்றின் முன் வரும் வல்லினமிகா. எ-று.

உ-ம். ஆ குறிது, மா குறிது, சிறிது, தீது, பெரிது. எ-ம். கேண்மியா கொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா. எ-ம். உண்ணு குதிரைகள், தின்ன குதிரைகள், செந்நாய்கள், தகர்கள், பன்றிகள். எ-ம். வரும்.

ஆமாவென்ற துணையானே காட்டாவெனவும் பொருடா இரட்டுறமொழிந்தமையான், ஆமாகுறிது, சிறிது, தீது, பெரிது என மிகாமையும், முற்றுமுன் மிகாவென்றமையான் அருத்தாபத்தியான் அவ்வினயாலணையும் பெயர்முன் உண்ணு குதிரைகள், தின்ன குதிரைகள், செந்நாய்கள், தகர்கள், பன்றிகள் என மிகாமையும், அவ்வினமுற்று வினையெச்சமாயவற்றின்முன் உண்ணுகிடந்தன, தின்னுகிடந்தன, சென்றன, தந்தன, போயின என மிகாமையுங் கொள்க. உண்ணுக்குதிரைகள், உண்ணுக்கிடந்தன எனப் பொதுவிதியான் மிகுமேல், எதிர்மறைப்பெயரெச்சமுஞ் செய்யாவென்னும் வாய்பாட்டுவினையெச்சமுமாமென்க. உக

கஎஉ. குறியதன் கிழாக் குறுகலு மதனோ  
கெர மேற்றலு மியல்புமாந் தூக்கின்.

எ-னின். ஆகார வீற்றுட் சிலசொல்லினதிதுதிக்கு எய்தாதனவேய்துவித்தலும், அவ்வழி உருவதோரையமறுத்தலும் துதலிற்று. இ-ள். குற்றமுத்தின் கீழ்நின்ற ஆகாரங் குறுகலும், அக்குறுகலுடனே உகரம் பெறுதலும், அவ்விருண்டுமின்றித் தன்னியல்பினிற்றலுமாகிய முற்றுவிதி பெறுஞ் செய்யுட்கண். எ-று.

உ-ம். “சுறமறிவன துறையெல்லாம்.” “நில்விரிகானல்வாய்.”  
எ-ம். “இறவுப் புறத்தன்ன.” “சுறவுக்கோட்டன்ன.” “மருவினென்செ  
ய்யுமோ நிலவு.” எ-ம். “நிலாவனங்கு வெண்மணன்மேனின்று.” “நெ  
டிய கழியுமிரா.” எ-ம். முறையே காண்க.

ஈண்டு இயல்பு ஐயமறுத்தற்குரைத்தாரென்க.

இம்மூன்றுமார் தூக்கினெனவே, வழக்கின் இரண்டுமொன்றுமா  
மென்றாராயிற்று.

வ-று. உதித்தது நிலவு, சிலா; கண்டேன் கனவு, கரு எனக் கு  
றுகுதலோடு உகரமேற்றலும் தன்னியல்புமாகிய இரண்டும் வந்தன. த  
ரா, மிடா எனத் தன்னியல்பொன்றுமாய் நின்றன.

இவ்விகாரங்கள் அல்வழி வேற்றுமைப்புணர்ச்சியான் வந்தனவல்ல  
வென்று ஐயமறுத்தற்குக் கூறப்பட்டனவென்க. இவ்வாறு வருவன  
வெல்லாமன்ன, (உஉ)

### இகரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

கஎந. அன்றி யின்றியென் வினையெஞ் சிகரங்  
தொடர்பினு னுகர மாய்வரி னியல்பே.

எ-னின். இகரவீற்றுச் சொற்களுள், அன்றி இன்றியென்னும் வி  
னையெச்சக்குறிப்பிற்கு எய்தாததெய்துவித்தலும், எய்தியவழிப் புணரும்  
வல்லினத்திற்கு எய்தியது விலக்கலும் நுதலிற்று. இ-ள். அன்றி இன்றி  
யென்னும் வினையெச்சக் குறிப்புச் சொற்களினது ஈற்றிகரஞ் செய்யுட்  
கண் உகரமாய் வருமாயின், க ச த பக்கள் பொதுவிதியான் மிகாதியல்  
பாம். எ-று.

என்னென்னும் வினைத்தொகையும், எஞ்சென்னும் வினைத்தொகை  
யும், சொல்லென்னு முதற்பெயரோடு முடியாது அதனகத்திகரமென்னு  
ஞ் கினைப்பெயரோடு முடிந்தன.

இவ்வாறு உடம்பொடுபுணர்த்திக் கூறினமையின் இதற்கிதுவேவிதி  
யென்பதாஉம், உகரமாய் வரினெனவே உகரமாதல் உடன்பாடென்பதா  
உம், அஃதொருதலையன்றென்பதாஉம் பெற்றும்.

உ-ம். “நாளன்று போகிப் புள்ளிடைதட்பப் - பதனன்று புக்குத்  
திறனன்று மொழியினும் - வறிதுபெயர்குந ரல்லர் - நெறிகொளப் பாடா  
ன் நிரங்கு மருவிப்-பீடுகெழு மலையற் பாடி யோரே.” எ-ம். “உப்பின்  
று புற்கை யுண்கமா கொற்கை யோனே.” எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன.()

கஎசு. உரிவரி னுழியி னீற்றுயிர் மெய்கெட

மருவும் டகர முரியின் வழியே

யகரவாரிர் மெய்யா மெற்பன வரினே.

எ-னின். எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்தனுதலிற்று. இ-ள், உரியென்னும் அளவுப்பெயர் வரின், நாழியென்னும் அளவுப்பெயரினது ஈற்றுயிர்மெய் கெட, அவ்வழி டகரவொற்று வரும். உரியென்னும் அளவுப்பெயரின் பின் யகரவுயிர்மெய் வரும், அவ்வுயிர்மெய் வருதற்கேற்ற வருமொழிகள் வருமாயின். எ-து.

உ-ம். நாடுரி. எ-ம். உரியவுப்பு, உரியபயறு, உரியமிளகு, உரியவரகு. எ-ம். வரும்.

ஏற்பன வரினெனவே, ஏலாதன வரின் உரியரிசி, உரியாழாக்கு, உரியெண்ணெய் என இச்சிறப்புவிதி பெறாது பொதுவிதியே பெறுதல்கொள்க. நாடுரியென்பது நாவுரியென இக்காலத்து மரீஇயிற்று. பொதுவிதியான் வரும் உடம்படுமெய்யை இச்சிறப்புவிதி விலக்கினமையின், நாழியுரியென்பது இலக்கணமன்றென்க. (உச)

கஎடு. சுவைப்புளி முன்னின மென்மையுந் தோன்றும்.

எ-னின். எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று. இ-ள். புளியென்னும் மரமும் பழமுமன்றி, அறு சுவையுள் ஒன்றையுணர்த்தும் பெயர் முன், வரும் வல்லினமிகுதலேயன்றி, அவற்றிற்கினமாய மெல்லினமும் ஓரோவழி மிகும். எ-து.

உ-ம். புளிங்கறி, சோறு, தயிர், பாளிதம் என வரும். பல சுவையுமுடைத்தேனும் மிகுதிபற்றிப் புளிப்பாகிய கறியெனவும் புளிப்பையுடைய கறியெனவும் விரிதலின், இருவழிக்கும் இவையே காட்டாமென்க.

மென்மையுமென்ற இறந்ததுதழீஇயவிழிவு சிறப்பும்மையாற் புளிக்கறியெனப் பொதுவிதியான் வரும் வல்லெழுத்துப்பேறே சிறப்புடைத்தென்க. (உடு)

## இகர ஐகாரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

கஎசு. அவ்வழி இ ஐம் முன்ன ராயின்

இயல்பு மிகலும் விகற்பமு மாகும்.

எ-னின். இகர ஐகாரவீற்றஹ்ணப்பெயர்முன் வரும் வல்லினத்திற்கு ஒருவழி எய்தியது வலக்கலும், எய்தியதிகந்துபடாமைக் காத் தலும், எய்தியது விலக்கலுடன் விலக்காமையுமுணர்-ற்று. இ-ள். இகர ஐகாரவீற்றஹ்ணப் பெயர்முன், வல்லினம், அவ்வழிக்கண் வருமாயின், இயல்பாயும், பொதுவிதியான் மிகுந்தும், ஒன்றற்கே ஒருகான் மிகாதும் ஒருகான் மிகுந்தும், புணரும். எ-து.

இவ்வீற்றுயர்திணைப்பெயர் பொதுப்பெயர் வினைக்குப் பொதுச் சூத்திரங்களான் இம்முன்று விதியும் அமைந்து கிடந்தமையின், இச் சூத்திரத்தாற் கூறுதன் மிகுதியொன்றுமே அமைந்து கிடந்த அஃறிணைப்பெயர்க்கென்பது பெற்றும்.

ஒப்பின்முடித்தலான் ஐகாரவீறும் உடன் கூறினார்.

உ-ம். பருத்தி, ஒதி, யானை, குதிரை, குறிது, சிறிது, தீது, பெரிது எனவியல்பாயின. களிகுறிது, களிக்குறிது, தினைகுறிது, தினைக்குறிது என விகற்பித்தன. பிறவுமன்ன.

மிகுதி எய்தியதிகந்து படாமைக் கூறினமையிற் காட்டிந்நிலம். ( )

### ஈகாரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

கௌ. ஆமுன் பகரவீ யனைத்தும்வரக் குறுகும்  
மேலன வல்வழி யியல்பா கும்மே.

எ-னின். தொடர்மொழியுட் பின்னின்ற இடக்கர்ச்சொல்லினதீ ழ்ந்காரத்திற்கு எய்தாததெய்துவித்தலும், எய்தியவழி அதன்முன் வரும் வல்லினத்திற்கு மேலைச் சூத்திரத்தான் எய்தியதிகந்துபடாமைக் காத்த லும் துதலிற்று. இ-ள். ஆவென்னும் பெயர்முன்னின்ற பகரவீகாரம், இருவழியும் நாற்கணங்களும் வரிற் குறுகும்; குறுகி விதியிகரவீராக நின்ற அதன்மேல் வரும் வல்லினம், அல்வழிக்கண் மேலைச் சூத்திரத்துட்கூறிய விதி முன்றனுள், இயல்பைப் பெறும். எ-று.

குறுகுதற்குக் காரணம் அனைத்தும் வருதலேயன்றி மேனின்ற ஆவு மாமென்பார், ஆமுன்னென்றார்.

பகரவீயென்றது இடக்கரடக்கல். வருஞ் சூத்திரத்துட் பவ்வீயும் அதி.

ஆவென்னுஞ் சொல்லும் நாற்கணத்துள் ஒன்று முன்னும் பின்னும் தொடராதேற் குறுகாதென்பார், வரக்குறுகுமென்றார்.

இருமொழியை நிலைமொழியாக நிதீஇப் புணர்த்தமையான் வரும் விதியிகரவீராதலின், எய்தியதிகந்துபடாமை இயல்பாகுமென்றார்.

ஆகும்மேயென்றது விரித்தல் வீகாரம்.

உ-ம். ஆப்பியரிது, ஆப்பி குளிரும், ஆப்பி நன்று, ஆப்பி வலிது. எ-ம். ஆப்பி யருமை, ஆப்பிச் குளிர்ச்சி, ஆப்பி நன்மை, ஆப்பி வன்மை. எ-ம். இருவழியும் ஈகாரங் குறுகுதலும் அல்வழிக்கண் வல்லினவியல்பு இகந்துபடாமையுங் காண்க. (உஎ)

கௌ. பவ்வீ நீமீ முன்ன ரல்வழி

இயல்பாம் வனிமெனி மிகலுமா மிக்கே.



எ-னின். ஈகாரவீற்றிடக்கர்ப் பெயர்க்கும் நீயென்னும் பெயர்க்கும் மீயென்னும் பெயர்க்கும் முன்னர் வரும் வல்லினத்திற்கு ஒருவழி 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கலும், இவற்றுண் மீயென்பதன்முன் வரும் வல்லினத்திற்கு அச்சூத்திரத்தான் எய்தியதிகந்துபடாமைக் காத்தலும், எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதியுமுணர்-ற்று. இ-ள். பகரவொற்றையூர்ந்து நின்ற ஈகாரவீற்றிடக்கர்ப்பெயரும், நீயென்னும் முன்னிலையொருமைப் பொதுப்பெயரும், மீயென்னுமேலாய பண்பையும் அப்பண்பாகுபெயராய் மேலாய இடமுதலியவற்றையுமுணர்த்திநிற்கும் பலபொருளொரு சொல்லும் நிற்க, இவற்றின் முன் வரும் வல்லினம் அல்வழிக்கணியல்பாம். இங்ஙனம் புணரும் மீயென்னுஞ் சொற்குமுன், அல்வழிக்கண் வல்லெழுத்து மிகலுமாம், மெல்லெழுத்து மிகலுமாம். எ-று.

உ-ம். பீ குறிது, சிறிது, தீது, பெரிது. எ-ம். நீ குறியை, சிறியை, தியை, பெரியை. எ-ம். மீகண். எ-ம். இயல்பாயின. மீக்கூற்று, மீக்கோள் எனவெய்தியதிகந்துபடாமை மிக்கது. மீந்தோல் என மெலிமிருந்தது. பிறவும் ஏற்றபெற்றி வருவனவுளவேற் கொள்க.

மீகண் என்பது, கண்ணினது மேலிடமெனப் பொருடந்து நிற்குமேனும், ஆறனுருபின் பயனிலையாகும் மீயென்னும் வருமொழி நிலைமொழியாய் நின்று வல்லெழுத்து மிகாது புணர்ந்தமையின், இலக்கணப் போலியாய், அல்வழியாயிற்று. மீக்கூற்றென்பது புகழ்; அது மேலாய சொல்லாற் பிறந்த புகழென்னும் மேம்பாடெனப் பொருடந்து நின்றலிற் பண்புத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. மீக்கோளென்பது மேற்போர்வை; அது யாக்கையின்மேற் கொள்ளுதலையுடைய போர்வையெனப் பொருடந்து நின்றலின் ஏழாம்வேற்றுமைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை; ஈண்டு மீயென்றது, இடப்பொருளொடு ஏழாம்வேற்றுமையுருபின்பொருள்பட நின்றதேனும், கண்ணதையுருபுவேண்டாமையின் வேற்றுமைத்தொகையாயிற்று. மீந்தோலென்பது மேற்றோல்; அது மேலாய தோலெனப் பொருடந்து நின்றலிற் பண்புத்தொகை; இஃதிக்காலத்துப் பீந்தோலென மரீஇயிற்று.

நீயென்பதன் முன் வல்லினம் இயல்பாதல் 'பொதுப்பெய ருயர்திணைப் பெயர்க் ளீற்றுமெய்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் அமையாதோலெனின்:—விகாரமொழியன்றி அல்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் ஆவியாக்களின் ஒற்றிற்றதாய் நின்று புணரும் பொதுப்பெயர்க்கே வன்மை மிகாவென இருவழிக்குங் கூறியதமையுமன்றி, அல்வழிக்கண் நீயென உயிரீறாயும் வேற்றுமைக்கண் நின் என நெடில் குறுகி னகரவொற்றீறாயும் விகாரப்பட்டு நிற்கும் இப்பொதுப்பெயர்க்கு அல்விதியமையாதென்க.

## முற்றுகரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

௧௭௯. மூன்றாறுருபெண் வினைத்தொகை சுட்டி  
றாக முகர முன்ன ரியல்பாம்.

எ-னின். முற்றுகரவீற்றுட் சிலவற்றின் முன் வரும் வல்லினத்தி  
ற்கு 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்க  
னுதலிற்று. இ-ள். முற்றுகரவீற்று மூன்றாமுருபே, ஆறாமுருபே, இயல்  
பாயும் விகர்மாயும் வரும் என்னே, வினைத்தொகையே, சுட்டுப்பெய  
ரேயென்னும் இவற்றின் முன் வரும் வல்லினமியல்பாம். எ-று.

மூன்றாறுருபென்புழி ஆமென்னுஞ் சாரியை தொக்கன.

உ-ம். சாத்தனெடு கொண்டான், சென்றான், தந்தான், போயி  
னான். எ-ம். சாத்தனது கை, செவி, தலை, புறம். எ-ம். எழு, ஒரு, இரு,  
அறு, கை, செவி, தலை, புறம். எ-ம். அடு களிற்று, சேனை, தானை, படை.  
எ-ம். அது, இது, உது, குறிது, சிறிது, தீது, பெரிது. எ-ம். கண்டான்,  
செகுத்தான், தந்தான், படைத்தான். எ-ம். வரும்.

உது காண், உதுக்காண் என இயல்பாயும் விகாரமாயும் வரப்பெறு  
மாலோவெனின்:—அஃது 'இயல்பின் விகாரமும்' என்னுஞ் சூத்திரத்து  
'அன்ன பிறவும்' என்பதனான் அமையுமென்க. (௨௯)

௧௮0. அதுமுன் வருமன் றுன்றான் தூக்கின்.

எ-னின். அதுவென்னுஞ் சுட்டுப்பெயர் முன் வரும் அன்றென்  
னுஞ் சொற்கு எய்தாததெய்துவித்தனுதலிற்று. இ-ள். அதுவென்னுஞ்  
சுட்டுப்பெயர்முன் வரும் அன்றென்னும் வினைக்குறிப்புச் சொன் முதனீ  
ருஞ் செய்யுளாகத்து. எ-று.

உ-ம். அதர்ன்று என வரும்.

ஆன்றையாமென இயல்பை விலக்காமையின், அதுவன்று அதன்று  
என வருவனவுங் கொள்க. அதுமுன் வருமன்றான் றுமென விதந்தமை  
யான், ஏனே இது உது முன் வருமன்றான் றாகாதென்பது பெற்றும். (௩0)

## முற்றுகரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

௧௮௧. வன்றொட ரல்லன முன்மிகா வல்வழி.

எ-னின். முற்றுகரவீற்றுட் சிலவற்றிற்கு 'இயல்பினும்விதியினும்'  
என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதொருவழி விலக்குதனுதலிற்று. இ-ள்.  
வன்றொடரொழிந்த ஐந்து தொடர்க் குற்றுகரவீற்றின் முன்னும் வரும்  
வல்லினமிகா அல்வழிக்கண். எ-று.

உ-ம். நாகு, எஃகு, வரகு, குரங்கு, தென்கு, கடிது, சிறிது, தீது, பெரிது. எ-ம். ஏககால், அஃகுபிணி, பொருது சென்றான், அறிந்து தந்தான்; எய்து கொன்றான். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. (1௩௧)

க அஉ. இடைத்தொடராய்தத் தொடரொற் றிடையின் மிகாநெடி லுயிர்த்தொடர் முன்மிகா வேற்றுமை.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இடைத்தொடர்முன்னும், ஆய்தத் தொடர் முன்னும், ஒற்றிடையே மிகாத நெடிற்றொடர்முன்னும், உயிர்த்தொடர் முன்னும், வரும் வல்லினமிகா வேற்றுமைக்கண். எ-று.

உ-ம். தென்கு கால், சிறை, தலை, புறம். எ-ம். எஃகு கடுமை, சிறுமை, தீமை, பெருமை. எ-ம். நாகு கால், செவி, தலை, புறம். எ-ம். வரகு கதிர், சோறு, தாள், பதர். எ-ம். வரும்.

ஒற்றிடையின்மிகா என்பதனை உயிர்த்தொடரென்பதனோடுங் கூட்டுக.

ஒற்றிடையின் மிகும் அவ்விரு குற்றுகரங்களும் வருஞ் சூத்திரத்தாற் கூறுப. அவற்றிற்கு முன்வரும் வல்லினமிகுமென்றுணர்க. “ஈரெழுத்து மொழியு முயிர்த்தொடர் மொழியும்- வேற்றுமை யாயி னொற்றி டையின்மிகத்- தோற்றம் வேண்டும் வல்லெழுத்து மிகுதி. ஒற்றி டையின்மிகா மொழியுமா ருளவே-யத்திறத் தில்லை வல்லெழுத்து மிகவே. இடையொற்றுத் தொடரு மாய்தத் தொடரு-நடையாயியல வென்மனார் புலவர்.” என்றார் ஆசிரியர் தொல்காப்பியருமென்க. (1௩௨)

க அ௩. நெடிலோ டியிர்த்தொடர்க் குற்றுக ரங்களுட் டறவொற் றிரட்டிம் வேற்றுமை மிகவே.

எ-னின். மேலை நிலைமொழிக்கோர் புறனடையாய் எய்தாததெய்துவித்தலும், வருமொழிக்கு முதல் உயிரேல் இந்நிலைமொழிக்கு ‘உயிர்வரினுக்குறள்’ என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதியுமுணர்-ற்று. இ-ள். நெடிற்றொடர்க்குற்றுகரவீற்று மொழிகளுள்ளும், உயிர்த்தொடர்க்குற்றுகரவீற்று மொழிகளுள்ளும், அவ்வுகரப் பற்றுக்கோடாகிய வல்லெழுத்தாறனுள், டகார நகாரமான இரண்டொற்றும் பெரும்பாலும் வேற்றுமைக்கணிரட்டிம். எ-று.

குற்றுகரங்களென்னும் எழுத்துக் குறிப்பு அம்மொழிகளையுணர்த்தி நின்றது. வருமொழி வரையாமையின், நாற்கணமுங் கொள்க.

உ-ம். ஆட்டுக்கால், பாற்றுக்கால், முருட்டுக்கால், முயிற்றுக்கால், செவி, தலை, புறம், ஞாஞ்சி, நிறம், மயிர், யாப்பு, வன்மை, அடி, எனவரும்.

இவ்விரண்டொற்றும் பெரும்பாலும் வேற்றுமைக்கண் இரட்டி மெனவே, சிறுபான்மை வேற்றுமைக்கண் இரட்டாமையும், சிறுபான்

ஊம அல்வழிக்கண் இரட்டுதலும், சிறுபான்மை பிறவொற்றிரட்டுதலுங் கொள்க.

வ-று. “காவிரி புரக்கு நாடுகிழுவோனே.” “காடகமிறந்தார்க்கே யோடுமென் மனனே காண்.” “கறையிட றணியலு மணிந்தன் றக்க றை.” என வேற்றுமைக்கண் இரட்டாவாயின. காட்டான், களிற்றியா னை என அல்வழிக்கண் இரட்டின. வெருக்குக்கண் வெங்கருனை, எருத் துக்கால். எ-ம். எருத்து மாடு. எ-ம். இருவழியும் பிறவொற்றிரட்டின.

கஅச. மென்றோடர் மொழியுட் சிலவேற் றுமையிற்  
றம்மின வன்றோட ராகா மன்னே.

எ-னின். மென்றோடர் குற்றுகர மொழிகளுட் சில நிலைமொழி க்கு, மூவினமும் வரின் எதிர்மறைமுகத்தான் எய்தாததெய்துவித்தலும், உயிர்வரின் அவ்வெதிர்மறை முகத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியு முணர்-ற்று. இ-ள். மென்றோடர் குற்றுகரமொழிகளுட் சில, வேற் றுமைக்கண் தமக்கினமான வன்றோடராதலையொழிந்தன பெரும்பாலு ம-று.

சிலவென்னுமெழுவாய், ஆகாவென்னும் எதிர்மறைவினையாலனை யும் பெயரகத்து முதனிலையோடு முடிந்தது.

வருமொழி வரையாமையின், நாற்கணமுங் கொள்க.

உ-ம். மருத்துப்பை, சுருப்புநான், கருப்புவில், கற்ற எனவரும்.

இவ்வாறு சில வருதலையும் எதிர்மறை முகத்தாற் கூறினமையின், வழக்கின்கண்ணுஞ் சான்றோர் செய்யுட்கண்ணும் ஏற்றபெற்றி கொள்க. வண்டுக்கால், பந்துத் திரட்சி முதலியனவெல்லாம் வன்றோடராகாதன வென்க.

சில வன்றோடராமெனவே ஆகாதன பலவென்பது தாமே போதர வும், மன்னையென்ற மிகையானே, எற்புடம்பு, அற்புத்தனை, குரக்கு மனம் என அல்வழிக்கண் அருகி வன்றோடராதலுங் கொள்க. (ஈச)

கஅரு. ஐயீற் றுடைக்குற் றுகரமு புளவே.

எ-னின் இதுவும் மேலை நிலைமொழிக்கு எய்தாததெய்துவித்தலு ம், எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுமுணர்-ற்று. இ-ள். ஐகாரச் சாரியை யை இறுதியிலே பெற்று வரும் மென்றோடர்க்குற்றுகரமொழிகளுஞ் சிலவுள. எ-று.

மேலைக்குத்திரத்தைச்சார வைத்தமையான், இதுவுமென்றோடரெ ன்பது பெற்றும். வருமொழி வரையாமையின், நாற்கணமுங் கொள்க.

உ-ம். பண்டைக்காலம், இற்றைநாள், எ-ம். அற்றைக்கூலி, இற் றை நலம். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன,



மேலைச் சூத்திரத்தைச் சார வைத்தாரேனும், ஐயீற்றுடைக் குற்று கரமெனப் பொதுப்படக் கூறினமையின், நேற்றைப்பொழுது எனப் பிற தொடர்கள் ஐகாரம் பெறுதலும், ஐயீற்றுடைக் குற்றுகரமென உடை மையாக்கிக் கூறினமையின் வருமொழிப் புணர்ச்சியானன்றி ஒற்றை இரட்டை வேட்டை என ஒருமொழியாய் நின்று ஐகாரம் பெறுதலும், ஈராட்டை மூவாட்டை எனத் தொடர்மொழியாய் நின்று ஐகாரம் பெறு தலுங் கொள்க. (௩௫)

க அசு. திசையொடு திசையும் பிறவுஞ் சேரின்  
நிலையீற் றுயிர்மெய் கவ்வொற்று நீங்கலும்  
நகரம் னலவாத் திரிதலு மாம்பிற.

எ-னின். குற்றுகரவீற்றுத் திசைப்பெயர்க்கு எய்தாததெய்துவித் தனுதலிற்று. இ-ள். திசைச்சொல்லோடு திசைச்சொல்லும் பிறசொல் லும் புணருமிடத்து, நிலைமொழியீற்றினின்ற உயிர்மெய்யும் அதன்மே னின்ற ககரவொற்றுங் கெடுதலும், அங்ஙனநின்ற நகரவொற்று னகர வொற்றாயும் லகரவொற்றாயுந் திரிதலுமாம். எ-று.

உ-ம். வடகிழக்கு, வடமேற்கு, வடதிசை, வடமலை, வடவேங்க டம், தென்கிழக்கு, தென்மேற்கு, தென்குமரி, தென்வீதி, தென்மலை, மேல்பால், மேனாடு, குடதிசை, குடநாடு, குணகடல், குணபால் என வரும்.

பிறவென்றமையானே, மேற்றிசை, மேலைத்திசை; கீழ்த்திசை, கீழைத்திசை; கீழ்மேற்றென்வடல் எனவும் கிழக்கு மேற்குத்தெற்கு வட க்கு, வடக்கூர், தெற்கூர், வடக்குமலை, தெற்குமலை என இங்ஙனம் காட் டிய விகாரமின்றியும் வருமெனவும், இவ்விதிகெல்லாம் ஏற்றபெற்றி கோடல்வேண்டுமெனவுங் கொள்க.

வடகிழக்கென்பது வடக்குங் கிழக்குமாயதோர்கோணம் என உம் மைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. வடதிசையெ ன்பது வடக்காயதிசையெனப் பண்புத்தொகை. வடமலையென்பது வட க்கின்கண் மலையென ஏழாம்வேற்றுமைத்தொகை. கீழ்மேற்றென்வடல், கிழக்கு மேற்குத் தெற்கு வடக்கு என்பன உம்மைத்தொகை. பிறவு மன்ன. (௩௬)

க அசு. தெங்குநீண் டிற்றுயிர் மெய்கெடுங் காய்வரின்.

எ-னின். தெங்கென்னும் பெயர்க்கு எய்தாததெய்துவித்தனுதலி ற்று. இ-ள். காயென்னுஞ்சொல் வருமாயின், தெங்கென்னு நிலைமொ ழி முதனீண்டு ஈற்றுயிர்மெய் கெடும். எ-று.

ஈறு கெடுமென்றமையான், முதனீளுமென்பது பெற்றாம்.

உ-ம். தேங்காய் என வரும்.

தெங்கு நீண்டிறுயிர்மெய் கெட்டே புணருமென இயல்பை விலக்  
காமையின், தெங்கங்காய் என வரு முடிபுங் கொள்க. (௩௭)

கஅஅ. எண்ணிறை யளவும் பிறவு மெய்தின்  
ஒன்று முதலெட் டொ மெண்ணுண்  
முதலீ ரெண்முத னீளு மூன்று  
தேழ்குறு கும்மா தேழல் லவற்றின்  
ஈற்றுயிர் மெய்யு மேழ னுயிரும்  
ஏகு மேற்புழி யென்மனார் புலவர்.

எ-னின். ஒன்று முதல் எட்டொரு எண்ணுப் பெயர்க்கு, உயிர்வரின்  
எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியும், மெய் வரின் எய்தாததெய்துவித்தலும்  
துதலிற்று. இ-ள். எண்ணுப்பெயரும் நிறைப்பெயரும் அளவுப்பெயரும்  
பிற பெயரும்வரின், நிலைமொழியாக நின்ற ஒன்று முதல் எட்டொருமெண்  
களுள், முதற்கண்ணவாய ஒன்றிரண்டென்னும் இரண்டென்னும் முத  
னீளும்; மூன்றும் ஆறும் ஏழும் முதல் குறுகும்; ஆறும் ஏழும்ல்லாத ஆ  
றெண்களினீற்றுயிர்மெய்யும் ஏழென்னு மெண்ணினீற்றுயிருங் கெடும்,  
ஏற்குமிடங்களினென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-து.

இச்சூத்திரத்துட் கூறிய விகாரமும், இப்புணர்ச்சி முற்ற முடித்தற்  
குப் பின் ஐந்து சூத்திரத்தாற் கூறும் விகாரமும், உயிர் வரின் உகரமெய்  
விட்டோடுதலையும் ஒழிந்த கணங்கள் வரிற் தன்னியல்பினிற்றலையும் வில  
க்கியவல்ல, இவ்விகாரமனைத்தும் ஒருங்கு வேண்டுமென்னு நியதியவல்  
ல, இவ்விகாரம் பண்புத்தொகைக்கேயுரிய என்பார், ஏற்புழியென்றும்,  
ஏழென்பதனை உயிரீற்று மொழியாகக் கொள்வார் சிலர், ஒற்றீற்று மொ  
ழியாகக் கொள்வார் சிலர், யாமொருதலை துணிந்தாமென்பார், என்மனார்  
புலவரென்றும், ஒற்றீறும் விலக்கப்படுவதன்றென்பார், உடம்பொடு  
புணர்த்தி ஒற்றீறாக ஏழ்குறுகுமென்றுங் கூறினார்.

ஏழென்பது, முற்றுகரவீற்றதேனும், ஒன்றினமுடித்தறன்னின  
முடித்தலென்னு முத்தியான் ஈண்டுக் கூறப்பட்டதென்க.

உ-ம். அறுபது, எழுபது, கழஞ்சு, நாழி, மீன். ஏ-ம். ஏழ்கடல்.  
எ-ம். வரும். ஏனையவற்றிற்குதாரணம் பின்னர்க் காட்டுதும். இரண்டா  
யிரம், ஏழாயிரம் என உயிர் வரிற் குற்றகாரமும் முற்றுகாரமும் கெட்டுப்  
புணர்ந்தன. இரண்டு கழஞ்சு, மூன்றுபடி, நான்கு பொருள், ஏழுகடல்  
எனத் தன்னியல்பினின்று புணர்ந்தன. பிறவுமன்ன. (௩௮)

கஅக. ஒன்றன் புள்ளி ரகர மாக

இரண்ட னொற்றுயி ரேகவுவ் வருமே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். மேற்கூறிய நால்வகைப் பெயரும்  
வருமிடத்து, ஈற்றுயிர்மெய் யேகுமென்றமைபான் இறுதியுயிர்மெய்

கெட நின்ற ஒன்றென்னுமெண்ணினது னகரவொற்று ரகரவொற்றாக, இரண்டென்னுமெண்ணினது னகரவொற்றும் ரகரத்தையூர்ந்து நின்ற அகரவுயிருங் கெட, அவ்விரண்டு ரகரத்தின்மேலும் உகரம் வரும். எ-று.

உ-ம். ஓராயிரம், ஈராயிரம், ஒருபது, இருபது, ஒரு கழஞ்சு, இரு கழஞ்சு, ஒருநாழி, இருநாழி, ஒருவகை, இருவகை என வரும். ஓராயிரம், இராயிரம் என்புழி, உகரக்கேடு 'முற்றுமற்றொரோவழி' என்பதனாற் கொள்க. பிறவுமன்ன. (நக)

ககௌ. மூன்றனுறுப் பழிவும் வந்தது மாகும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். நால்வகைப் பெயரும் வருமிடத்து, இறுதியுயிர்மெய் கெட நின்ற மூன்றென்னுமெண்ணினது னகரவொற்றுக் கெடுதலும் வருமொற்றாகத் திரிதலுமாம். எ-று.

உ-ம். மூவொன்று, மூவெடை, மூவுழக்கு, மூவுலகு. எ-ம். முப்பது, முக்கழஞ்சு, முந்நாழி, மும்மொழி. எ-ம். வரும். (சௌ)

ககக. நான்கன் மெய்யே லறவா கும்மே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். நால்வகைப்பெயரும் வருமிடத்து, இறுதியுயிர்மெய் கெட நின்ற நான்கென்னுமெண்ணினது னகரவொற்று லகரவொற்றாயும் நகரவொற்றாயும் திரியும். எ-று.

உ-ம். நாலொன்று, நாலெடை, நானாழி, நான்மணி. எ-ம். நாற்பது, நாற்கழஞ்சு, நாற்கலம், நாற்கவி. எ-ம். வரும். (சக)

ககஉ. ஐந்தனொற் றடைவது மினமுங் கேடும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். நால்வகைப்பெயரும் வருமிடத்து இறுதியுயிர்மெய் கெட நின்ற ஐந்தென்னுமெண்ணினது னகரவொற்று வருமொற்றாகியும், அதற்கினமாகியும், கெட்டும் முடிவதாம். எ-று.

உ-ம். ஐம்மூன்று, ஐம்மஞ்சாடி, ஐவ்வட்டி, ஐவ்வண்ணம். எ-ம். ஐம்பது, ஐங்கழஞ்சு, ஐங்கலம், ஐம்பொழி. எ-ம். ஐயொன்று, ஐயெடை, ஐயாழாக்கு, ஐயம்பு. எ-ம். வரும்.

அடைவதுமினமுமென்றமையின், அருத்தாபத்தியான் ஐந்தாறு, ஐந்தாணி என்புழி ஒற்றுத் தன்னியல்பினிற்றல் கொள்க. (சஉ)

ககக. எட்ட னுடம்பு ணவ்வாகு மென்ப.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். நால்வகைப்பெயரும் வருமிடத்து, இறுதியுயிர்மெய் கெடநின்ற எட்டென்னுமெண்ணினது டகரவொற்று னகரவொற்றாகுமென்று சொல்லுவார் புலவர். எ-று.

உ-ம். எண்பது, எண்கழஞ்சு, எண்கலம், எண்குணம் என வரும்.

‘எண்ணிறையளவும்’ என்னுஞ் சூத்திரத்துட் கூறிய புணர்ச்சிக்கு வேண்டும்விகாரம் இதிகாறுமென்பது தோன்ற, அச்சூத்திரத்துட்கூறிய ‘புலவர்’ என்னுமெழுவாயைச் சுட்டி, அதன் பயனிலையாக இச்சூத்திரத்திறுதிக்கண் என்பவென்றார். (சுங்)

ககசு. ஒன்பா னொடுபத்து நூறு மொன்றின்  
முன்னதி னேனைய முரணி யொவ்வொடு  
தகர நிரீஇப்பெண் தகற்றி னவ்வை  
நிரலே ணளவாத் திரிப்பது நெறியே.

எ-னின். ஒன்பதென்னுமென்னுப்பெயர்க்கு எய்தாததெய்துவித்தலும், அதனோடு புணரும் பத்து, நூறென்னும் வருமொழிகட்கு ‘இயல்பினும் விதியினும்’ என்னுஞ் சூத்திரத்தானும் ‘எண்மூவெழுத்திற்று’ என்னுஞ் சூத்திரத்தானும் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதியுமுணர்-ற்று. இ-ன். ஒன்பெண்துடனே பத்தென்பதும் நூறென்பதும் வந்து புணருமாயின், அந்நிலைமொழி வருமொழிகளுண் முன்னர்த்தாகிய நிலைமொழியினின்றும், ஏனே வருமொழியாகிய பத்தையும் நூற்றையும் நிரலிறைவகையானே நூறெனவும் ஆயிரமெனவுந் திரித்து, நிலைமொழிக்கு முதற்கண் ஒகரவுயிரோடு தகரமெய்யை அதற்காதாரமாக நிறுத்தி, அந்நிலைமொழியிறுதிக்கட்பெண்தைக் கெடுத்து, அம்மொழி முதற்கு அயனின்றனகரவொற்றை முறையே ணகரவொற்றாயும் எகரவொற்றாயுந் திரிப்பது முறைமையாம். எ-று.

முன்னதினென்னும் இன்னுருபு, நீங்கற் பொருட்டாய், ஏனையவென்னும் இடைச்சொல்லடியாகத் தோன்றிய வினேக்குறிப்புப்பெயர் கொண்டது.

நிலைமொழித் திரிபுபோல வருமொழித் திரிபும் வகைபட்டக் கூறாது பொதுப்பட முரணியென்றானும், “ஒன்பா னொகரமிசைத் தகரமொற்று-முந்தை யொற்றே ணகார மிரட்டும்-பத்தென் னளவி யாய்தபக ரங்கெட-நிற்றல் வேண்டுமொ காரக் களவி-யொற்றிய தகரம் றகர மாகும்.” எ-ம். “ஒன்பான் முதனிலை முந்துகிளந் தற்றே-முந்தையொற்றே ளகார மிரட்டு-நூறென் னளவி நகார மெய்கெட-ஆவா வாகு மியற்கைத் தென்ப-வாயிடை வருத லிகார ரகார-மீறுமெய் கெடுத்து மகர மொற்றும்.” எ-ம். ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் கூறியவாற்றால் அவற்றின்றிரிபறிந்து திரித்துக் கொள்க.

நெறியெயன்ற இலேசானே தனிக்குறின் முன்னொற்றிரட்டித்தலங் கொள்க.

உ-ம். தொண்ணூறு. எ-ம். தொள்ளாயிரம். எ-ம். வரும். தொளாயிரமென இக்காலத்து மரீஇயிற்று.

ஒன்பெண்து நின்று புணரினும் ஒன்பது நின்று புணரினும் இம்முடிபேயாமென்பார் பெண்தகற்றியென்பதனோடு பொருந்த ஒன்பெண்தொடென்னுத ஒன்பாறென்தொன்றும், தகரவொற்றை ஒகரவுயிர்க்கு உடம்பாக



நிறுத்துகவென்பார் ஒவ்வொடென்றும், இப்புணர்மொழிகள் ஒகரவுயி ரொன்றொழிய விகாரப்பட்டுக் கிடந்தமையிற் குறிப்பின்றி முடியும் மருஉ முடிபென்று கொள்ளற்கவென்பார் திரிவதென்னுது திரிப்பதென்றும், இவற்றை இலக்கணமுடிபாகத் தொல்லாகிரியர் முடித்தவாறே முடித்தா மென்பார் நெறியேயென்றுங் கூறினார்.

இச்சுத்திரத்து முன்னதினேனைய முரணியென்பதற்கு இவ்வாறு பொருள்கொள்ளாது ஒன்புத்தினே பத்தையும் நூற்றையும் பெருக்கி யெனப் பொருள் கொள்வாருமுளர். முரணியென்னுஞ் சொற்கு அது பொருளன்றாதலானும், அது பொருளாமேனும் அதனால் வருமொழி இவ்வாறு திரிந்தவெனத் தோன்றாமையானும், தோன்றின் நிலைமொழி க்கு விகாரங் கூறவேண்டாமையானும், அது பொருந்தாதென்க.

இன்னும், முன்னதினேனைய முரணியென்பதற்கு, நிலைமொழியாய எட்டின்மேலொன்று ஒன்புத்தெனப் பித்தென்னும் இறுதியதாய்த் திரி ந்து நின்றற்போல, வருமொழியாய எண்பதின்மேற் பத்தை நூறென வும் எண்ணாற்றின்மேனூற்றை ஆயிரமெனவுந் திரித்துப் பொருள் கோ டலுமொன்று. (சச)

ககரு. முதலிரு நான்கா மெண்முனர்ப் பத்தின்  
இடையொற் தோக லாய்த மாகல்  
எனவரு விதியு மேற்கு மென்ப.

எ-னின். ஒன்றுமுதலெட்டெண்களின் முன் வரும் பத்தென்னு மெண்ணிற்கு 'இயல்பினும்விதியினும்' என்னுஞ்சுத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்ததுதலிற்று. இ-ள். ஒன்றுமுதலாகிய எட் டெண்களின் முன்னும் வரும் பத்தென்னுமெண்ணிடை நின்ற தகரவொ ற்று ஒருகாற் கெடுதலும், ஒருகால் இடையே தகரநின்ற நிலைக்களத்து அது கெட ஆய்தம் வருதலும் என்னும் இவ்விரண்டு விதியையுமேற்கும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

இடையென்பதனைப் பின்னுங் கூட்டுக.

இடையேயாய்தமாகலென்றமையின், அவ்வழித் தகரக்கேடு கூறு தேயமையுமென்க.

உ-ம். ஒருபது, இருபது, முப்பது, நார்பது, ஐம்பது, அறுபது, எழுபது, எண்பது. எ-ம். ஒருபுத்தி, இருபுத்தி, முப்புத்தி, நார்புத்தி, ஐம்புத்தி, அறுபுத்தி, எழுபுத்தி, எண்புத்தி. எ-ம். வரும். (சரு)

கககூ. ஒருபுத் தாதிமுன் னொன்றுமுத லொன்பான்  
எண்ணு மவைபுந் பிறவு மெய்தின்  
ஆய்த மழியவான் டாகுந் தவ்வே.

எ-னின். மேலைச் சுத்திரத்தானெய்திய ஒருபுத்தாதியாய நிலை மொழிக்கு, உயிர்வரின் 'உயிர்வரின்னுக்குறள்' என்னுஞ் சுத்திரத்தான்

எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதிலும், மெய்வரின் எய்தாததெய்துவித்தலுநுதலிற்று. இ-ள். ஒருபஃதாதியாய எட்டெண்களின் முன்னும் ஒன்றாதி யொன்பதென்னும் அவையுர்த பிறவும் வந்து புணருமாயின், ஆய்தங் கெட், அந்நிலைக்களத்து இயல்பாய தகரம் வரும். எ-து.

ஐயமறுத்தற்கு அவையுர் பிறவுமென்றார்.

உ-ம். ஒருபத்தொன்று, இருபத்தொன்றே காலே யரைக்கால், முப்பத்தொருகழஞ்சு, எழுபத்தொன்பதின் கலனே தூணி, எழுபத்தொன் பதியாண்டு என வரும். பிறவுமன்ன.

ஆய்தமழியவாண்டாகுந் தவ்வேயென்றமையான், ஆய்தமழிந்தவற் றிற்கும் ஒருபதுமுதலிய முற்றுகரவீற்றென்னுப்பெயர்கட்கும் வேற்று மையின்மையின், அருத்தாபத்தியான் அவற்றோடிவ் வருமொழிகள் புணரினும் ஆண்டாருந்தவ்வேயென்றாராயிற்று. இவற்றிற்குங் காட்டு அ வையேயாமென்க. (சக)

கக௭. ஒன்றுமுத லீரைந் தாயிரங் கோடி  
எண்ணிறை யளவும் பிறவரிந் பத்தின்  
ஈற்றுயிர் மெய்கெடுத் தின்னு மிற்றும்  
ஏற்ப தேற்கு மொன்பது மினைத்தே.

எ-னின். பத்தென்னு நிலைமொழிக்கு, உயிர்வரின் 'உயிர்வரினுக்கு றன்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதிலும், மெய் வரின் எய்தாததெய்துவித்தலும், ஒன்பதென்னு நிலைமொழிக்கு, உயிர்வ ரின் 'உயிர்வரினுக்குறன்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிற ப்புவிதிலும், மெய் வரின் எய்தாததெய்துவித்தலுணர்-ற்று. இ-ள். ஒன்று முதலாகிய பத்தும் ஆயிரமுங் கோடியுமென்னுமென்னுப்பெய ரும் நிறைப்பெயரும் அளவுப்பெயரும் பிறபெயரும் வந்து புணருமாயின், நிலைமொழியாகிய பத்தென்னுமெண்ணினது ஈற்றுயிர்மெய்யைக் கெடு த்து, அந்நிலைக்களத்து இன் சாரியையேனும் இற்றுச் சாரியையேனும் ஆண்டைக்கேற்பதேற்று நிற்கும். ஒன்பதென்னு நிலைமொழியும், இங்ங னம் விதந்த எண்ணுதிப்பெயர் வந்து புணருமாயின், இன்னேனும் இற் றேனும் ஆண்டைக்கேற்பதேற்று நிற்கப்பெறும். எ-து.

உ-ம். பதினொன்று, பதின்மூன்று, பதினாயிரம், பதின்மூஞ்சு, பதின்சலம், பதின்மடங்கு. எ-ம். பதிற்கொன்று, பதிற்கிரண்டு, பதிற்று மூன்று, பதிற்றுக்கோடி, பதிற்றுத்தூணி. எ-ம். ஒன்பதினாயிரம், ஒன்ப தின் கழஞ்சு, ஒன்பதின் கலம், ஒன்பதின் மடங்கு. எ-ம். ஒன்பதிற் கொன்று, ஒன்பதிற்கிரண்டு, ஒன்பதிற்குக் குறுணி. எ-ம். வரும். பிறவு மன்ன. பதினொன்றென்பது உம்மைத்தொகை. பதிற்கொன்றென்பது பண்புத்தொகை. பிறவுங் கண்டுகொள்க.

பத்துக்கோடி, ஒன்பதுகோடி என இந்நிலைமொழிகள் தன்னியல் பினிற்றலேயன்றி வழக்கின்கண்ணுஞ் சான்றோர் செய்யுட்கண்ணும் இவ்

வாறமைந்து கிடந்தனவுங் கொள்கவென்பார் ஏற்பதேற்குமென்றும், ஒன்பதனீற்றுயிர்மெய்யைக் கெடாது குற்றுகரவீற்றுப் பொதுவிதியான் உயிரொன்றுமே கெட இன்னுமிற்றுமேற்பதேற்று நின்றலின் ஒன்பது மிற்றேயெனத் தன்மையணியாக்காது உவமையணியாக்கி இளைத்தே யென்றுங் கூறினார். ஒன்பதென்பதனிறுதி பத்தென்பது போல முரணி நின்றலின், அதனோடு இதனை மாட்டெறியப்பட்டதெனினுமமையும். (சஎ)

ககஅ. இரண்டு முன்வரிற் பத்தினீற் துயிர்மெய் கரந்திட வொற்றுனவ் வாரு மென்ப.

எ-னின். இதுவும் பத்தென்னு நிலைமொழிக்கு 'உயிர்வரினுக்குறள்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதிவகுத்ததுதலிற்று. இ-ள். இரண்டென்பது வரின், பத்தென்னு நிலைமொழியினது ஈற்றுயிர் மெய் கெடத், தகரவொற்று னகரவொற்றாகத் திரியுமென்று சொல்லு வர் புலவர். எ-று.

உ-ம். பன்னிரண்டு என வரும். உம்மைத்தொகைக்கண்ணும் பன் புத்தொகைக்கண்ணும் இரண்டென்னுமென் வருமொழியாய் வருமே னும், முன் வரினென வருதலைச் சிறப்பித்தமையான், ஒருசொன்னீர் மையாய்ச் சிறந்த உம்மைத்தொகைக்கு இவ்விதி கூறினாரென்க. (சஅ)

ககக. ஒன்ப தொழித்தவெண் ணென்பது மிரட்டின் முன்னதின் முன்னல வோட வுயிர்வரின் வவ்வு மெய்வரின் வந்தது மிகனெறி.

எ-னின். ஒன்பதொழித்த ஒன்பதென்களாய் நிலைமொழிகளுள், மூன்றாமேற்கு 'எண்ணிறையளவும் பிறவுமெய்தின்' என்னுஞ் சூத்திர த்தான் 'மூன்றாமேற் குறையும்' என எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியும், எவ் லாவற்றிற்கும் உயிர் வரின் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதியும் மெய்வரின் எய்தாததெய்துவித்தலும் துதலிற்று. இ-ள். ஒன்பதென்னுமென்னெ ன்றனையுமொழித்து நின்ற ஒன்றி பத்திரான என்னென்பதனையும் இர ட்டித்துக் கூறின், நிலைமொழி முதலெழுத்தொன்று நிற்க, அல்லனவெல் லாங் கெட, உயிர் முதலான எண் வரின் வகரவொற்றும், மெய்முதலான எண் வரின் அவ்வந்தவொற்றும் மிகுதன் முறைமையாம். எ-று.

உ-ம். ஒவ்வொன்று, இவ்விரண்டு, மும்மூன்று, நந்நான்கு, ஐவை ந்து, அவ்வாறு, எவ்வேழு, எவ்வெட்டு, பப்பத்து என வரும்.

நெறியென்றமையானே, நான்கிற்கு குறுக்கமும், ஐவைந்தென்புழி ஐகாரக்குறுக்கத்தின் முன்னெற்றிரட்டாமையும், ஒருவொன்று, ஒன் றொன்று, கழக்கழஞ்சு, கலக்கலம் என இரட்டித்து வருவனவும், குற்று கரப்புணர்ச்சி விறியுட் கூறுதொழிந்த நெறிப்பட வருவனவுளவேல் அவையும் கொள்க.

ஒவ்வொன்று கொடுவென்றால் இம்முறையே பலவற்றையுங் கொடு  
வெனப் பொருட்து நின்றலின், இஃதெக்கன்று, வேற்றுமையல்லனவெ  
ல்லாம் அல்லவழியாதலிற் றழாத்தொடராய் அல்லவழியுள் ஒன்றாமென்க.()

ஊகாரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

உ00. பூப்பெயர் முன்னின மென்மையுந் தோன்றும்.

எ-னின். ஊகாரவீற்றுப் பூவென்னும் பலபொருளொருசொன்  
முன் வரும் வல்லினத்திற்கு 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திர  
த்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்ந்து. இ-ள். பூவென்னும் பல  
பொருட்பெயர்ச்சொன்முன் வல்லினம்வரின், பொதுவிதியாற் க ச த ப  
மிகுதலேயன்றி, அவற்றிற்கினமாகிய மெல்லொற்றுக்களுமிகும். எ-று.

இப்பொருட்டாய் பூப்பெயரென விதவாமையின், பலபொருளொரு  
சொல்லென்பது பெற்றும்.

உ-ம். பூங்கொடி, பூஞ்சோலை, பூந்தடம், பூம்பனை என வரும். இவ  
ற்றுட் பூவென்பது, மலரேல் இரண்டாம் வேற்றுமையுருபும் பயனுமுட்  
ன்றொக்க தொகையாகவும், பொலிவேற் பண்புத்தொகையாகவும், பூங்  
கணையென்பது மலரென்னுமொருபொருட்டாய் மூன்றாம் வேற்றுமை  
யுருபும் பயனுமுடன்றொக்க தொகையாகவும், பண்புத்தொகையாகவும்,  
பூங்கரும்பென்பது பொலிவென்னுமொருபொருட்டாய்ப் பண்புத்தொ  
கையாகவும் வருவன காண்க.

உறழ்த்துவருமென உறுதிசூறுது பூக்கொடியென வல்லினமிகுதலை  
உம்மையாற்றழிஇக்கொண்டமையின் இவ்விருவகைத் தோன்றலும் ஏற்  
றபெற்றி கொள்க. (ரு0)

ஏகார ஓகாரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

உ1க. இடைச்சொல் லேயோ முன்வரி னியல்பே.

எ-னின். ஏகார ஓகாரவிடைச்சொற்கண் முன் வரும் வல்லினத்  
திற்கு 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்  
கனுதலிற்று. இ-ள். இடைச்சொல்லாய் ஆறேகாரத்தின் முன்னும் எட்  
டோகாரத்தின் முன்னும் வல்லினம் வருமாயிற் பொதுவிதியான் மிகா  
தியல்பாம். எ-று.

உ-ம். அவனே கொண்டான் என்பது பிரிநிலையும் வினாவும் ஈற்ற  
சையுந் தேற்றமுறாம். அறமே பொருளே காமமேதுறவே என்பன எண்.  
“ஏயேதனையென்றோரிருடி வினவ” என்பது இசைநிறை. அவனே கொ  
ண்டான் என்பது ஒழியிசை முதலியவெட்டுமாம். இவற்றுள் வல்லின  
மியல்பாதல் காண்க. இவ்விடைச்சொல் ஒன்று பல பொருட்ருமாறு  
இடைச்சொல்லியலுட் காண்க. (ருக)



## ஐகாரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

உ0உ. வேற்றுமை யாயி னைகா னிறுமொழி ஈற்றழி வோடுமம் மேற்பவு முளவே.

எ-னின். ஐகாரவீற்று நிலைமொழிக்கு எய்தாததெய்துவித்தனுதலிற்று. இ-ள். ஐகாரவீற்றுச்சொல் வேற்றுமைக்கண் வருமாயின், இறுதியைகாரங் கெடாது அம்முச்சாரியை பெற்று முடிவனவும், ஐகாரங் கெட்டு அம்முச்சாரியை பெற்று முடிவனவுஞ் சிலவுனவாம். எ-று.

உம்மைகளிரண்டனுள், முன்னையது எதிர்மறைக்கண்ணும், பின்னையது எதிர்மறையோடு இழிவு சிறப்பின்கண்ணும், வந்தன.

உ-ம். புன்னையங்கானல், கொல்லையஞ்சாரல், கொன்றையந் திங்குழல், முல்லையம்புறவம். எ-ம். வழுதுணங்காய், ஆவிரம்பூ, வேர். எ-ம். வரும்.

தகுதியாக்காது ஏற்பனவென்றமையான், முல்லைப்புறவம் எனவரினுங் கொள்க. அம்முமென்னாமையின், உம்மையான் வல்லினந் தழிதிய தன்றென்க. வருமொழி வரையாமையின், நாற்கணத்துள் ஏற்பன கொள்க. (௫உ)

உ0ங். பனையென் னு கொடிவரின் மிகலும் வவிவரின் ஐபோ யம்முந் திரள்வரி னுறழ்வும் அட்டுறி னைகெட்டந் நீள்வுமாம் வேற்றுமை.

எ-னின். பனையென்னு நிலைமொழிக்கும் அதனோடு புணருஞ் சில வருமொழிகட்கும், 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தானும் மேலேச் சூத்திரத்தானும் எய்தியவற்றை இகந்துபடாமற் காத்தலும், 'இ ஈ ஐவழி' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதிவகுத்தலு ததலிற்று. இ-ள். பனையென்னும் பெயர்முன், கொடியென்னும் பெயர் வருமாயின் வந்தது மிகுதலும், க ச த பக்கள் வரின் நிலைமொழி யிற்ப்பைகாரங் கெட்டு அம்முப்பெறுதலும், திரனென்னும் பெயர் வருமாயின் வந்தது மிகுந்தும் ஐ போய் அம்முப் பெற்றுந் தம்முறாழ்த்தலும், அட்டென்னும் பெயர் வருமாயின் ஐகாரங் கெட வருமொழியகரம் ஆகாரமாதலுமாம், வேற்றுமைக்கண். எ-று.

கெட்டென்பது செயவெனெச்சந் திரிந்து நின்றது.

உ-ம். பனைக்கொடி. எ-ம். பனங்காய், செறும்பு, தூண், பழம். எ-ம். பனைத்திரள், பனந்திரள். எ-ம். பனாட்டு. எ-ம். ஓரும். பனைக் கொடியென்பது பனையெழுதிய கொடி. பனாட்டென்பது பனையினது திங்கட்டி. (௫ங்)

உயிரீற்றுப்புணரியல் முற்றிற்று.

## ச. மெய்யீற்றுப் புணரியல்.

### மெய்யீற்றின்முன் உயிர்.

உ௦௪. உடன்மே லுயிர்வந் தொன்றுவ தியல்பே.

எ-னின். மெய்யீற்றுப்பதம் புணருஞ் சிறப்புப்புணர்ச்சி இவ்விய லாற் கூறப்படுதலின், மெய்யீற்றின் முன் உயிர் முதல் வந்து புணருமா றுணர்-ற்று. இ-ள். நிலைமொழியீற்றினின்ற மெய்யின்மேல் வருமொ ழிமுதலுயிர் வந்து ஒன்றுபட்டிணங்கி நிற்பது இயல்புபுணர்ச்சியேயாம். எ-று.

உ-ம். தோன்றலழகன், உரிஞுகிது, புகழுகிது. எ-ம். வேலெறி ந்தான். எ-ம். இருவழியுங் காண்க. பிறவுமன்ன.

இவ்வாறு மெய்யுமுயிருங் கூடி உயிர்மெய்யாய் மெய்யின்து புள் ளியும் உயிர் வடிவமுங் கெட்டு நிற்கலின் விகாரமாமென்பாரை விலக் கிச், சிறந்தவொலி வடிவின் யாக்கையுமுயிரும்போன் மெய்யின்து மாத் திரை உள்ளடங்க ஒன்றுபட்டு இரட்டையிலைபோல் ஒற்றொலிமுன்னும் உயிரொலி பின்னுமாய் இணங்கி நிற்கலானும், ஒன்றாத த்னிக்குறின் முன்னொற்று முதலியன விகாரப்படுதலானும், ஒன்றுவதியல்பே யென் றார்.

வகாரம் பிரிநிலைக்கண் வந்தது.

(க)

உ௦௫. தனிக்குறின் முன்னொற் றுயிர்வரி னிரட்டும்.

எ-னின். எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று. இ-ள். தனிக் குறின் முன்னொற்று உயிர் வரின் இரட்டித்து நிற்கும். எ-று.

உ-ம். மண்ணரிது, பொன்னரிது. எ-ம். மண்ணகம், பொன்னொ ளி. எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன.

(உ)

### மெய்யீற்றின்முன் மெய்.

உ௦௬. தன்னொழி மெய்ய்முன் யவ்வரி னிகரந்

துன்று மென்று துணிநரு முளரே.

எ-னின். யகரமொழிந்த பத்து மெய் முன்னும் வரும் யகரத்திற்கு 'எண்முனெழுத்திற்று' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதியுணர்-ற்று. இ-ள். யகரம், தன்னையொழிந்த ஞ ண ந ம ன ர ல வ

ழ ள என்னும் பத்து மெய் முன்னும் வந்தால், தன் முன் இகரச் சாரியையைப் பொருந்துமென்று அரிதிற் கொள்வாருஞ் சிலருளர். எ-து.

உ-ம். வேளியாவன், மண்ணியாது. எ-ம். வேளியானே, மண்ணியானே. எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன.

எதிர்மறையாய இழிவுசிறப்பும்மையான், இகர்த்தன்னது பொதுச் சூத்திரத்தான் இயல்பாமென்பார் பலரென்க. (ங)

உ௦௭ ஞ்ணநமல வளன வொற்றிது தொழிற்பெயர்  
ஏவல் வினைநனி யவ்வன் மெய்வரின்  
உவ்வுது மேவ லுறுசில சில்வழி.

எ-னின். முதனிலைத்தொழிற்கும் ஏவற்கும் பொதுவாய சில நிலைமொழிகட்கு எய்தாததெய்துவித்தனாதலிற்று. இ-ள். ய ர முக்களையொழிந்த எட்டொற்றியிறியாகும் முதனிலைத் தொழிற்பெயரும், ஏவல் வினையும், மேல் வித்த யகரமொழிந்த மெய் வருமாயின், பெரும்பாலும் உகரச் சாரியையை இறுதிக்கட் பொருத்தம்; சிலவேவல்வினை அவ்வுகரச்சாரியையைப் பொருந்தா சிலவிடங்களின். எ-து.

ஏவல்வினையோடு எண்ணினமையின், முதனிலைத்தொழிற்பெயரென்பது பெற்றும்.

உ-ம். உரினுக் கடிது, உண்ணுக்கடிது, பொருறுக்கடிது, திருமுக்கடிது, தின்னுக்கடிது, நீண்டது, வலிது. எ-ம். கடுமை, நீட்சி, வன்மை. எ-ம். தொழிற்பெயர்கள் இருவழியுமுகரம் பெற்றன. பிறவுமன்ன. உரினு கொற்ற, உண்ணு கொற்ற, பொருறு கொற்ற, திருமு கொற்ற, தின்னு கொற்ற, நாகா, வளவா என ஏவல்வினை உகரம் பெற்றன. பிறவுமன்ன.

உரினு, உண்ணு என வருமொழியின்றி உகரம் பெறுதலும், மணலேவாரு சருகை வாரு எனச் சிறுபான்மை விலக்கிய ஈறு உகரம் பெறுதலுமுளவென்பார் நனியென்றும், யகரம் வருமொழிக்கு இகரம் விதித்தலின் அதனோடு புணரும் இந்நிலைமொழியிற்று உகரம் பெறுதென்பார் யவ்வன்மெய்பென்றும், உண்ணு கொற்ற உண் கொற்ற என உகரம் பெற்றும் பெறுதும் வருவனவும் உரினு கொற்ற என உகரம் பெற்றே வருவனவு முளவென்பார் சிலவேவலுறு சில்வழியென்றுங் கூறினார்.

ஏவலுறுவென்னது, ஏவற்குறுவெனப் பாட்டோதுவாருமுளராலோ வேனின்:— உறுமென்னும் வினைக்குத் தொழிற்பெயர்களையும் ஏவல்வினைகளையும் வினைமுதலாக்கிக் கூறுதலானும், அதனை மறுத்த உறுவென்னும் பன்மைவினைக்கு ஒருமையுகரம் வினைமுதலாகாமையானும், அதிபாட்டமன்றென்க. (ச)

உ௦அ. நவ்விறு தொழிற்பெயர்க் கவ்வுமாம் வேற்றுமை.

எ-னின். நகரவீற்றுத் தொழிற்பெயர்க்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதியுணர்-ற்று. இ-ள். நகரமிறுதியாகும் முதனிலைத் தொழிற்பெயர்க்கு உகரச்சாரியையேயன்றி அகரச்சாரியையுமாம் வேற்றுமைக்கண். எ-று.

உ-ம். பொருநக்கடுமை, நன்மை, வன்மை என வரும். பிறவும் என்ன. பொருதுதல், ஒருவர் மற்றொருவர் போல வேடங் கொள்ளும் பொருநரது தொழிலாதலின், ஒத்தலென்னும் பொருட்டு. (ரு)

### ணகர னகர வீறு.

உ௦க. னனவல் வினம்வரட் டறவும் பிறவரின் இயல்பு மாகும் வேற்றுமைக் கல்வழிக் கனைத்துமெப் வரினு மியல்பா கும்மே.

எ-னின். மேலேச் சூத்திரங்காறு மெய்யீற்றுப் பொதுப்புணர்ச்சி கூறி, அவற்றிற்கேயுரிய ருகர நகரங்கனையொழித்து, ஏனையவற்றிற்கு முறையே தனித்தனி சிறப்புவிதி கூறுவான் றோடங்கி, ணகர னகரவீறு புணருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். ணகர னகரங்கள், வேற்றுமைக்கண் வல்லினம் வந்தால், முறையே டகாரமும் தகாரமுமாம்; மெல்லினமும் இடையினமும் வந்தால், இயல்பாம்; அல்வழிக்கண் மூவினம் வந்தாலும், இயல்பேயாம். எ-று.

உ-ம். சிறுகட்களிது, பேரமர்க்கட்பேதை. எ-ம். பொற்றட்டு, பொற்றகடு. எ-ம். வேற்றுமைக்கண் வல்லினம் வரத் திரிந்தன. மண், பொன், ஞாந்தி, நீட்சி, மாட்சி, யாப்பு, வன்மை என வேற்றுமைக்கண் மெல்லினமும் இடையினமும் வர இயல்பாயின. மண், பொன், கடிது, சிறிது, தீது, பெரிது, ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, யாது, வலிது. எ-ம். உண்டான் கொற்றன், ஞெள்ளன், வளவன். எ-ம். அல்வழிக்கண் மூவினமும் வர இயல்பாயின. பிறவுமன்ன.

ஒப்பின் முடித்தலான், னகரமும் உடன் கூறினார். இவ்வாறு பின் வருவனவுமன்ன. (க)

உ௦௦. குறிலனை வில்லா னனக்கள் வந்த நகரந் திரிந்துழி நண்ணுங் கேடே.

எ-னின். ணகர னகரவீற்றுள் ஒருசாரனவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதவிதி வருத்தனுதலிற்று. இ-ள். தனிக்குறிலொன்றினை யுமொழிந்த ஒருமொழி தொடர்மொழிகளைச் சார்ந்த ணகர னகரங்கள், வருமொழிக்கு முதலாக வந்த நகரம் மயக்கவிதியின்மையிற்றிரிந்த விடத்து, இயல்பாகாது கெடுதலைப் பொருந்தும். எ-று.



உ-ம். பாணன்று, தூணன்று, பசுமணன்று. எ-ம். நன்மை. எ-ம். அரசனல்லன், செம்பொனன்று. எ-ம். நன்மை. எ-ம். இருவழியுங் கெட்டன. (எ)

உகக. சாதி குழுஉப்பரண் கவண்பெய ரிறுதி  
இயல்பாம் வேற்றுமைக் குணவெண் சாண்பிற  
டவ்வா கலுமா மல்வழி யும்மே.

எ-னின். னகரவீற்றுட் சிலவற்றிற்கு வேற்றுமைக்கண் எய்தியது விலக்கலும், சிலவற்றிற்கு அல்வழிக்கண் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியு முணர்ந்து. இ-ள். சாதி பற்றியுந் திரள் பற்றியும் வரும் பெயர்களும் பரண் கவணென்னும் பெயர்களுமானவற்றின் இறுதி னகரம், வேற்றுமைக்கண்ணும் வல்லினம் வந்தால், இயல்பாம்; எண்ணலனவையன்றி உணவிற்குரிய எள்ளினின்றிசொல்லாய எண்ணென்னும் பெயருஞ் சாணென்னு நீட்டலனவைப் பெயரும், வல்லெழுத்துக்கள் வரிற்றிரிந்து டகரமாகலும் பொருந்தும் அல்வழிக்கண்ணும். எ-று.

அல்வழிக்கண் இறந்தது தழீஇயவெச்சவும்மையை வேற்றுமைக் கண்ணுங் கூட்டுக.

உ-ம். பாண், உமண், குடி, சேரி, தோட்டம், பாடி. எ-ம். அமண் குடி, சேரி, தோட்டம், பாடி. எ-ம். பரண்கால், கவண்கால். எ-ம். வேற்றுமைக்கண்ணும் இயல்பாயின. எட்கடிது, சிறிது, தீது, பெரிது. எ-ம். சாட்கோல். எ-ம். அல்வழிக்கண்ணுந் திரிந்தன. டவ்வாகலுமாமென்னும் இறந்தது தழீஇயவெச்சவியிவு சிறப்புமையான், எண்கடிது, சாண்கோல் என இயல்பாதலே வலியுடைத்தென்க.

பிறவென்ற மிகையானே, வேற்றுமைக்கண் பாணக்குடி என அகரச்சாரியை பெறுதலும், அட்டேண்டுனி என்னும் இயல்பும், மண்குடம் மட்குடம் என்னும் உறழ்வும், இருவழிக்கண்ணும் இன்னும் னகரவீற்றுள் அமையாதனவுளவேல் அவையுங் கொள்க.

சாதியுங் குழுவும் ஆகுபெயராய் அவற்றையுடையராய உயர்திணைப்பொருளையுணர்த்தி கின்றனவேனும், தெய்வமென்றாற்போலச் சொல்லான் அஃறிணையாதலிற் 'பொதுப்பெய ருயர்திணைப் பெயர்க ளீற்று மெய் வலிவரி னியல்பாம்.' என்பதனான் அமையாவாயின. மேல்வரும் னஃகான் கிணைப்பெயருமது. (அ)

உகஉ. னஃகான் கிணைப்பெய ரியல்பு மஃகான்  
அடைவு மாகும் வேற்றுமைப் பொருட்கே.

எ-னின். னகரவீற்றுச் சாதிப்பெயர்க்கு வேற்றுமைக்கண் எய்தியது விலக்கலும் பிரிதவிதி வகுத்தலு முதலிற்று. இ-ள். னகரவீற்றுச் சாதிப்பெயர், உல்லினம் வர, ஈறு திரியாது இயல்பாதலும், அகரச்சாரியை பெறுதலுமாய், வேற்றுமைப்பொருட் புணர்ச்சிக்கண். எ-று.

உ-ம். எயின் குடி, எயினக் குடி, சேரி, தோட்டம், பாடி என வரும்.

பொருட்கேயென்ற மிகையானே, எயினமரபு, எயினவாழ்வு, எயினவணி என ஏனைக்கணம் வரின் அகரச்சாரியை பெறுதலும், எயினக்கன்னி, எயினப்பிள்ளை, எயினமன்னன் என அல்வழிக்கண் அகரச்சாரியை பெறுதலுங் கொள்க.

கிளையென்னும் பலபொருளொருசொல் ஈண்டுச் சாதிமேனின்றது.

உகந். மீன்றல் பொருபொருடும் வேற்றுமை வழியே.

எ-னின். மீனென்னுஞ் சொற்கு வேற்றுமைக்கண் எய்தியதொருவாற்றான் விலக்கனுதலிற்று. இ-ள். மீனென்னுமொழியிறுதி னகரம், வேற்றுமைக்கண் வல்லெழுத்து வரின், நகரத்தோடு உறழ்ந்து வரும். எ-று.

உ-ம். மீன் கண், மீற்கண், செவி, தலை, புறம் என வரும்.

நகரமாதல் இக்காலத்துப் பயின்று வாராதேனும், தொன்னெறியாதலின், ஆணைவழி நிற்கவென்பார் வழியேயென்றார். (க0)

உகசு. தேன்மொழி மெய்வரி வியல்பு மென்மை  
மேவி னிதுதி யழிவும் வலிவரின்  
ஈறுபோய் வலிமெலி மிகலுமா மிருவழி.

எ-னின். தேனென்னுஞ் சொற்கு 'ணன வல்லினம் வரட்டறவும்' என எய்தியது விலக்கலும், 'பிறவரினியல்புமாகும் வேற்றுமைக்கல்வழிக்களைத்து மெய் வரினு மியல்பாகும்மே' என எய்தியதிகத்துபடாமற் காத்தலும், இச்சூத்திரத்து இயல்பும் என எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியும், வரும் வல்லினத்திற்கு 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுமுணர்-ற்று. இ-ள். தேனென்னுஞ் சொல், மூவினமெய்யும் வரின் இறுதினகரம் இயல்பாதலும், மெல்லினம் வரின் அவ்விறுதி இயல்பாதலேயன்றிக் கெடுதலும், வல்லினம் வரின், இறுதி, இயல்பாதலேயன்றிக், கெட, வந்த வல்லினமாதல் அதற்கினமாதன் மிகுதலுமாம், இருவழிக்கண்ணும். எ-று.

'குறிலணைவல்லா ணனக்கள் வந்த நகரத்திரிந்துழி நன்னுங்கேடே' என்றமையின், இயல்பிற்கு நகரமொழிந்த எட்டுமெய்யும் விருவித்துக் காண்க.

உ-ம். தேன் கடிது, தேன் ஞான்றது, தேன் யாது. எ-ம். தேன் மொழி, தேமொழி. எ-ம். தேன் குழம்பு, தேக்குழம்பு, தேங்குழம்பு. எ-ம். அல்வழிக்கண் வந்தன. தேன் கடுமை, தேன் மலிவு, தேன் யாப்பு. எ-ம். தேன் மலர், தேமலர். எ-ம். தேன் குடம், தேக்குடம், தேங்குடம். எ-ம். வேற்றுமைக்கண் வந்தன. பிறவுமன்ன.

தேனென்பது பலபொருளொருசொல்லாதலின், மணங்கமழ்சோலையென்னும் பொருட்டாய்த் தேங்கமழ்சோலையென இவ்வகாரங்கள் ஏற்று வருவனவுங் கொள்க. (கக)

உகரு. மரமல் லெகின்மொழி யியல்பு மகரம்  
மருவ வலிமெலி மிகலு மாகும்.

எ-னின். எகினென்னுஞ் சொற்கு, வேற்றுமைக்கண் 'ணன வல்லினம் வரட்டறவும்' என எய்தியது விலக்கலும், அகர மருவ என்றமையின் அச்சுத்திரத்தால் இருவழிக்கண்ணும் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வருத்தலும், வரும் வல்லினத்திற்கு 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுமுணர்ந்து. இ-ள். மரமன்றிப் பறவையாய அன்னத்தையுணர்ந்தும் எகினென்னுஞ்சொல், வேற்றுமைக்கண்ணும், வல்லினம் வர இறுதியியல்பாதலும், இருவழியும் அகரச்சாரியையைப் பொருந்த வரும் வல்லெழுத்தாதல் அவற்றிற்கினமாதன் மிகுதலுமாம். எ-று.

உ-ம். எகின் கால், சிறை, தலை, புறம் என வேற்றுமைக்கண்ணு மியல்பாயிற்று. எகினப்புள், எகினம்புள். எ-ம். எகினக்கால், எகினங் கால், எ-ம். இருவழியும் அகரமருவ வலிமெலி மிகுந்தன. அகர மருவ தற்கு வருமொழி வரையாமையின், நாற்கணமும் கொள்க. எகின மாட்சி, வாழ்க்கை, அழகு என வரும். பிறவுமன்ன. (கஉ)

உகசு. குயினூன் வேற்றுமைக் கண்ணு மியல்பே.

எ-னின். குயின், ஊன் என்னுஞ் சொற்கட்கு 'ணன வல்லினம் வரட்டறவும்' என எய்தியது விலக்கனுதலிற்று. இ-ள். குயினென்னும் பெயரும், ஊனென்னும் பெயரும், வல்லினம் வரின், அவ்வழிக்கண் இயல்பாதலேயன்றி வேற்றுமைக்கண்ணும் இயல்பாம். எ-று.

உ-ம். குயின் கடுமை; ஊன் கடுமை, சிறுமை, தீமை, பெருமை என வரும். குயின் மேகம். (கக)

உகௌ. மின்பின் பன்கன் றொழிற்பெய ரனைய  
கன்னவ் வேற்று மென்மையோ றெழும்.

எ-னின். மின் பின் பன் கன்னென்னு நான்கு சொற்கும் 'ணன வல்லினம் வரட்டறவும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வருத்தலும், ஈண்டகரச்சாரியை முன் வரும் வல்லினத்திற் கு 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுமுணர்ந்து. இ-ள். இந்நான்கு சொல்லும், தொழிற்பெயர் போல யவ்வன் மெய் வரின், உகரச்சாரியையைப் பொருந்தும்; இவற்றுட் கன்னென்னுஞ் சொல் உகரச்சாரியையேயன்றி அகரச்சாரியையும்

பெற்று, வல்லினம் வந்தால் வருமெழுத்தாதல் அதற்கினமாதன் மிகப் பெறும். எ-று.

அவ்வுமென்னும் உம்மையும், பெறுமென்னு முற்றும், விகாரத்தாற் றொக்கன.

உ-ம். மின்னுக் கடிது, பின்னுக் கடிது, பன்னுக் கடிது, கன்னுக் கடிது, நன்று, வலிது. எ-ம். கடுமை, நன்மை, வன்மை. எ-ம். கன்ன த்தட்டு, கன்னந் தட்டு. எ-ம். கன்னத் தூக்கு, கன்னந் தூக்கு. எ-ம். அவ்வழி வேற்றுமைக்கண் முறையே வந்தன. பிறவுமன்ன. கன்னென் பது சிறுதராசுத் தட்டு. முன்னென்னுஞ் சொல்லு முன்னமென்றற் போல இதனைக் கன்னமென்றுங் கூ-றுப. (கச)

உகஅ. தன்னென் னென்பவற் றிற்றுனவ் வன்மையோ ரெழு நின்னீ நியல்பா முறவே.

எ-னின். தன்னென்றும் என்னென்றும் வரும் விகாரமொழிக ட்டு 'ஊன வல்லினம் வரட்டறவும்' எனவெய்தியதொருவாற்றான் வில க்கலும், நின்னென்று வரும் விகாரமொழிக்கு எய்தியது விலக்கலு றுத லிற்று. இ-ள். தானென்பது தன்னென்றும் யானென்பது என்னென் றும் வரும் விகாரமொழிகளினின்று னகரம், வல்லினம் வரிற் பொதுவி தியானே நகரமாய்த் திரிதலும், அவ்விதியேலாது இயல்பாதலுமாம்; நீ யென்பது நின்னென நின்ற விகாரமொழியீற்று னகரம், வல்லினம் வரிற் நிரியாதியல்பேயாம். எ-று.

வன்மையென்றது னகரத்திற்கினமாய நகரத்தை.

உ-ம். தன்பகை, தற்பகை, என்பகை, எற்பகை. எ-ம். நன்பகை. எ-ம். வரும்.

உறவேயென்ற மிகையானே, மின், பின் முதலியன மின் கடிது, மின்கடுமை என இருவழியுஞ் சாரியைப்பேறந் திரிபுமின்றி வருதலும், மான் குளம்பு, அழன் கை என வேற்றுமைக்கண் விதவாதன இயல்பா தலும், வரிற் கொள்ளும் எனச் செயினென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச் சம் பொதுக்குத்திரத்தான் இயல்பாகாது திரிதலும், இன்னும் னகரவீற் றுள் அமையாதனவுளவேல் அவையுங் கொள்க.

நின்னென்பது, விகாரமொழியாதலிற் 'பொதுப்பெய ருயர்திணைப் பெயர்களிற்று மெய் வலிவரினியல்பாம்.' என்பதனான், அடங்காதா யிற்று. (கடு)

### மகரவீறு.

உகக. மவ்வி ரொற்றழிந் துயிரீ ரொப்பவும் வன்மைக் கினமாந் திரிபவு மாகும்.



எ-னின். மகரவீறு புணருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். மகரவீற்றுச் சொற்கள், இறுதி மகரங்கெட விதியுயிரீரூய் நின்று இயல்புயிரீறுபோல உயிர்வரினுடம்படுமெய் தோன்றவும், வல்லினம் வரின் அவை மிகவும், மெல்லினமும் இடையினமும் வரின் இயல்பாகவும் புணர்வனவும், வல்லினம் வரிற் கெடாது அவற்றிற்கினமாய்த் திரிவனவுமாம். எ-று.

உ-ம். வட்டவாழி, வட்டக்கடல், நேமி, வாரி. எ-ம். மரவடி, மரக்கால், நார், வேர். எ-ம். நாங்கடியம், அடுங்களிறு. எ-ம். நங்கை. எ-ம். முறையே இருவழியும் வந்தன. பிறவுமன்ன.

வன்மைக்கினமாத் திரியுமென்றமையின், அருத்தாபத்தியால் நாம் பெரியம் எனப் பகரம் வரும்வழித் திரியாதென்பது பெற்றாம். (கக)

உஉ௦. வேற்றுமை மப்போய் வலிமெலி யுறழ்வும்  
அல்வழி யுயிரிடை வரினியல் பும்முள.

எ-னின். சில மகரவீற்றிற்கு மேலைச் சூத்திரத்தான் எய்தியதிகத் துபடாமற் காத்தலும் விலக்கலும், வரும் வல்லினத்திற்கு 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுமுணர்-ற்று. இ-ள். வேற்றுமைக்கண் மகரவீறுதி கெட, அவற்றின் முன் வரும் வல்லினமாதல் அவற்றிற்கினமாதன் மிகுதலும், அல்வழிக்கண் உயிரும் இடையினமும் வரிற் கெடாது இயல்பாதலுமுளவாம். எ-று.

உ-ம். குளக்கரை, குளங்கரை. எ-ம். குளமுதிகு, குளம் யாது. எ-ம். அருளுரசன், கொல்லும் யானை. எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன.()

உஉக. நுந்தம்,

எம் நம் மீறு மவ்வரு ஞ நவே.

எ-னின். சில பொதுப்பெயர்க்கு 'மவ்வீறெற்றழிந்த' எனவெய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்ததுதலிற்று. இ-ள். இந்நான்கு விகார மொழிகளீற்று மகரம், மேல் வரு ஞ நக்களாகத் திரியும். எ-று.

உ-ம். நுஞ்ஞான், நுந்நூல், துஞ்ஞான், தந்நூல், எஞ்ஞான், எந்நூல், நஞ்ஞான், நந்நூல் என வரும்.

ஞ ந வரின் அவையாய்த் திரியுமெனவே, ஒழிந்த மகரம் வரினும்மணி என இயல்பாமென்பது பெற்றாம். (கஅ)

உஉஉ. அகமுனர்ச் செவிகை வரினியை யனகெடும்.

எ-னின். அகமென்னுஞ் சொற்கு 'வன்மைக் கினமாத் திரிபவும்' எனவெய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதியுணர்-ற்று. இ-ள். அகமென்னுமிடப்பெயர் முன்னர்ச் செவிகையென்னுஞ் சினைப்பெயர் வரின், கிலைமொழியுதி மகரம் வன்மைக்கினமாத் திரிதலேயன்றி, அதனியை நின்ற ககரவொற்றும் அதனையூர்ந்த அகரவுயிருங் கெடும். எ-று.

உ-ம். “அஞ்செவி நிறைய மந்திரமோதி.” “அங்கையு ணெல்லி யதன் பயன்.” என வரும்.

செவியெனச் சுகரத்தை முற்கூறினார், “அஞ்சிறைத் தும்பி.” என வும் வருதலினென்க.

இடையன கெட்டே வருமென நியதி கூறாமையின், அகஞ்செவி, அகங்கை, அகஞ் சிறை என வருதல் விலக்கப்பட்டனவல்லவென்க.

நகர்ப்புறமென்பதனைப் புறநகரென்றாற்போலச், செவியகங் கைய கமென்னும் இடவுறுப்புத் தற்கிழமைப் பெயரோடு முடிந்த ஆறும்வேற் றுமைத் தொகைச்சொல்லை முன்பின்றாக வழங்கலின், இவ்விரண்டும் இலக்கணப்போலியாய்த் தழாத்தொடராய அல்வழியுள் ஒன்றுமென்க.

அகஞ்சிறையென்பது, ஏனையவற்றின் சிறைபோலப் புறத்தின்கண் ணவன்றி அகத்தின் கண்ணவாகலின், ஏழாம்வேற்றுமைத்தொகை. கக

உஉந. ஈழுங்,

கம்மு முருமுந் தொழிற்பெயர் மானும்  
முதலன வேற்றுமைக் கவ்வும் பெறுமே.

எ-னின். இம்முன்று சொற்கும் ‘மவ்வீ ரெற்றழிந்து’ என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தனாதலிற்று. இ-ள். இம்முன்று சொல்லும், இருவழியும் முதனிலைத் தொழிற்பெயர் போல யவ்வன் மெய்வரின், உகரச்சாரியை பெற்று முடியும்; இவற்றுண் முதற் கணின்ற ஈமுங் கம்மும், வேற்றுமைக்கண், உகரச்சாரியையன்றி அகர ச்சாரியையும் பெறும். எ-று.

இவற்றுட் கம்மென்பது, பலபொருளொருசொல்லாதலின், எப் பொருளையுணர்த்தி நிற்பினும், இவ்விதி கொள்க.

உ-ம். ஈழுக்கடிது, கம்முக்கடிது, உருமுக்கடிது, நீண்டது, வலி து. எ-ம். கடுமை, நீட்சி, வன்மை. எ-ம். ஈமக் குடம், கம்மக் குடம். எ-ம். முறையே காண்க. பிறவுமன்ன. கம்மென்பது கம்மியராத தொழில்; அத்தொழிலாற் சமைந்த குடமென்க. இது முதனிலைத்தொழிலன் றுதலின், மானுமென்றார். (உ௦)

### ய ர மு வீ ரு.

உஉச. யரமு முன்னர்க் க ச த ப வல்வழி  
இயல்பு மிகலு மாகும் வேற்றுமை  
மிகலு மினத்தோ நெழ்ச்சலும் விதிமேல்.

எ-னின். ய ர ழ மெய்யீற்று முன் க ச த பக்கள் புணருமாறுணர்ந்து. இ-ள். இம்மூன்றிற்றின் முன்னுங் க ச த பக்கள் வரின், அல்வழிக்கண் இயல்பாத்தலும் மிகுதலும், வேற்றுமைக்கண் மிகுதலும் வல்லினமாதன் மெல்லினமாதன் மிகுதலும், விதியாம். எ-று.

உ-ம். வேய் கடிது, வேர் கடிது, வீழ்கடிது. எ-ம். மெய்க்கீர்த்தி, போய்க்கொண்டான், கார்ப்பருவம், பூழ்ப்பறவை. எ-ம். நாய்க்கால், தேர்க்கால், பூழ்க்கால், எ-ம், வேய்க்குழல், வேயங்குழல்; ஆர்க்கோடு, ஆர்ங்கோடு. எ-ம். முறையே வந்தன, பிறவுமன்ன.

மேலென்ற மிகையானே, “வாய்ப்புகு வதனினுங் கால்பெரிது.” என வேற்றுமைக்கண் இயல்பாத்தலும், பாழ்க்கிணறு பாழங்கிணறு எனப் பண்புத்தொகைக்கண் உறழ்தலும், இன்னும் அமையாதன்வுளவேல் அனையுங் கொள்க.

(உக)

உஉரு. தமிழுவ் வுறவும் பெறும்வேற் றுமைக்கே  
தாழுங் கோல்வந் துறுமே லற்றே.

எ-னின். இவ்விருசொற்கும் எய்தாததெய்துவித்தனுதலிற்று. இ-ள். தமிழென்னுஞ் சொல், நாற்கணமும் வரின், வேற்றுமைக்கண் அகரச்சாரியையைப் பொருந்தவும் பெறும்; தாமென்னுஞ் சொல்லும், கோலென்னுஞ் சொல் வந்து பொருந்துமாயின், அவ்வகரச்சாரியையைப் பெறும். எ-று.

தமிழிற்கு வருமொழி வரையாமையின், நாற்கணமுமென்றும்.

உ-ம். தமிழ்ப்பல்லவதரையர், தமிழநாகன், தமிழவனவன், தமிழவரசன். எ-ம். தாழ்க்கோல். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன.

அவ்வுறவுமென்னும் எதிரது தழீஇயவெச்சவும்மையானே தமிழின் சுவை என இன்சாரியை பெறுதலுங் கொள்க.

தமிழையுடைய பல்லவதரையர், தாழைத்திறக்குங் கோல் என விரியும். தாழ்க்கோலெனினுந் திறவுகோலெனினும் அமையும். தாமாய கோலென ஒருபொருட்கு இருபெயரொட்டாக்கலுமொன்று. (உஉ)

உஉக. கீழின்முன் வன்மை விகற்பமு மாகும்.

எ-னின். கீழென்னுஞ் சொன்முன் வரும் வல்லினத்திற்கு ‘ய ர ழ முன்னர்’ என்னுஞ் குத்திரத்தான் எய்தியது பெரும்பாலும் விலக்கனுதலிற்று. இ-ள். கீழென்னுஞ் சொன்முன் வரும் வல்லினம், ஒருகாலியல்பாகியும் ஒருகான் மிக்கும் வரும் விகற்பத்தையும் பொருந்தும். எ-று.

உ-ம். கீழ்குலம், கீழ்க்குலம்; கீழ்சாதி, கீழ்ச்சாதி எனவரும். பிறவுமன்ன.

இழிவுசிறப்பும்மையான், இவற்றுள் இயல்பேசிறப்புடைத்தென்க. கீழ்மையென்னும் பண்பொடு புணர்தல் பதவியுண் முடித்துப் போந்த மையின், “கீழிருந்துங் கீழல்லார் கீழல்லவர்.” என்றாற்போலக் கீழென்பது பண்பாகுபெயராய், இத்தொடர் இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகையாமென்க, (உக)

### லகர ளகர வீறு.

உஉஎ. ளளவேற் றுமையிற் றடவு மல்வழி  
அவற்றோ நெழ்வும் வலிவரி னாமெலி  
மேலி னணவு மிடைவரி னியல்பும்  
ஆகு மிருவழி யானு மென்ப.

எ-னின். ள ளவீறு புணருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். ளகர ளகரமான இரண்டறும், வல்லினம் வரின், வேற்றுமைக்கண் முறையே ளகர ளகரங்களாம்; அல்வழிக்கண்ணே ளகர ளகரங்களுடனே உறழ்வனவாம்; இருவழிக்கண்ணும் மெல்லினம் வரின், ளகர ளகரங்களாம்; இடைவினம் வரின் இயல்பாம் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

உ-ம். கற்குறை, முட்குறை. எ-ம். கல் குறிது, கற்குறிது; முள் குறிது, முட்குறிது. எ-ம். கன்னொரிந்தது; முன்னொரிந்தது. எ-ம். கன்னொரி, முன்னொரி. எ-ம். கல்யாது, முள்யாது. எ-ம். கல்யாப்பு, முள்யாப்பு. எ-ம். முறையே வந்தன. பிறவுமன்ன.

அல்வழியவற்றோநெழ்வுமென்றாரேனும், இவற்றோடு மயங்காதென விலக்கிய தகரம் வரின், ஏற்புழிக்கோடலான் உறழ்ச்சியுள் இயல்பொழித்துத் திரிபொன்றுமே பெறுதல் கொள்க. கற்றீது, முட்டிது என வரும். (உச)

உஉஅ. குறில்வழி ளளத்தவ் வணையி னாய்தம்  
ஆகவும் பெறுஉ மல்வழி யானே.

எ-னின். இவ்விரண்டிற்கும் மேலேச் சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று. இ-ள். தனிக்குறிலின் பின்னின்ற ளகர ளகரங்கள், அல்வழிக்கண்ணே தகரம் வருமாயின், ளகர ளகரங்களாகத் திரிதலேயன்றி ஆய்தமாகத் திரிதலையும் பொருந்தும். எ-று.

உ-ம். கலீறிது, முலீஇது என வரும். (உரு)

உஉக. குறில்செறி யாலள வல்வழி வந்த  
தகரந் திரிந்தபிற் கேடுமீ ரிடத்தும்  
வருநத் திரிந்தபின் மாய்வும் வலிவரின்  
இயல்புந் திரிபு மாவன வுளபிற.



எ-னின். 'ல் ள் வேற்றுமையிற் றடவும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தனாதலிற்று. இ-ள். தனிக்குறி லொன்றையுஞ் சாராது வரும் லகார ளகாரங்கள், அல்வழிக்கண் வந்த தகரந் திரியுமிடத்துக் கெடுதலும், இருவழிக்கண்ணும் வந்த நகரந் திரியு மிடத்துக் கெடுதலும், வல்லினம் வரின் அல்வழிக்கண் உறழாதியல்பாத லுந் திரிதலும், வேற்றுமைக்கட் டிரியாதியல்பாதலும் பொருந்துவன வுள. எ-று.

திரியுமுந் கெடுவனவற்றைத் திரிந்தபிற் கேடுமாய்வுமென்றமையிற் காலவழுவமைதி.

உ-ம். தோன்றறியன், வேடையன். எ-ம். தோன்றனல்லன், வேண ல்லன். எ-ம். தோன்றன்மை, வேணன்மை. எ-ம். கால் கடிது, மர ங்கள்கடிய. எ-ம். வேற்படைக் குமரன், வாட்டபடைக்கையன். எ-ம். "கா ல்குறித்தோடிக் கடல்புக மண்டி." "வாள்போழ்த் தட்ட நீள்கழன் மற வர்." எ-ம். முறையே காண்க.

பிறவென்ற மிகையானே, தோன்றறீமை வேடமை என வேற்று மைக்கண்ணுந் தகரந் திரியுமிடத்துக் கெடுதலும், காற்றுணை தாட்டுணை எனக் கெடாமையும், விற்படை என உறழாது திரிதலும், கொல்களிறு கொள்பொருள் என வீணைத்தொகை இயல்பாதலும், இன்னும் இவ்விர ண்ணற்றுள் அமையாதன பிறவுங் கொள்க. இங்ஙனம் உயர்திணைச்சொ ல்லின்கட் காட்டிய விகாரங்கள், மயக்கவீதியின்மையிற் படுவனவாத லின், 'சிலவிகாரமாமுயர்ந்திணை' என்பதனுள் அடங்காவென்க. (உசு)

உஉ0. லளவிறு தொழிற்பெய ரீரிடத்து முவ்வுரு வவிவரி னல்வழி யியல்புமா வனவுள.

எ-னின். விருதி பெற்ற தொழிற்பெயர்க்கும் முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்க்கும் வருவதோரையமறுத்தலும், ஒருவாற்றால் 'அல்வ றியவற்றோடுமேயும்' என எய்தியது விலக்கலாதலிற்று. இ-ள். லகார த்தையிறுதியாகவுடைய விருதி பெற்ற தொழிற்பெயரும், ளகாரத்தையி றுதியாகவுடைய முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயரும், முதனிலைத் தொ ழிற்பெயர்போல, யவ்வன்மெய் வரின் உகரம் பெறுமோ பெறுவோவெ ன்றையுறற்க; இருவழியும் உகரம் பெறுவாம், வல்லினம் வரின் அல்வ ழிக்கண் உறழாதியல்பாவனவுஞ் சிலவுள. எ-று.

உ-ம். ஆடல் சிறந்தது, ஆடற்சிறந்தது; ஆடனன்று, ஆடல்வலிது. எ-ம். ஆடற்சிறப்பு, ஆடனன்மை, ஆடல்வன்மை. எ-ம். கோள்கடிது, கோட்கடிது; கோணன்று, கோள்வலிது. எ-ம். கோட்கடுமை, கோண ன்மை, கோள்வன்மை. எ-ம். இருவழியும் உகரம் பெறுது பொதுவிதி யான் முடிந்தன. நடத்தல் கடிது, நடப்பித்தல்கடிது எனச்சிலவுறழாது அல்வழிக்கண் இயல்பாயின.

இறந்தது தழீஇயவெச்ச விழிவு சிறப்பும்மையானே, பின்னல் கடிது, பின்னற்கடிது; உன்னல் கடிது, உன்னற்கடிது எனப் பொதுவிதியான் உறழ்தலே பெரும்பாலவென்க. (௨௭)

௨௩௧. வல்லே தொழிற்பெய ரற்றிரு வழியும்  
பலகைநாய் வரினும் வேற்றுமைக் கவ்வுமாம்.

எ-னின். ‘ல ள வேற்றுமையிற் றடவும்’ என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தனதலிற்று. இ-ள். வல்லென்னுஞ் சூதாடுகருவிப் பெயர், யவ்வன் மெய் வரிற்றொழிற்பெயரேபோல இருவழியும் உகரச்சாரியை பெறும்; பலகை நாயென்னும் இருபெயர் வரினும், பிற பெயர் வரினும், வேற்றுமைக்கண், அகரச்சாரியையும் உகரச்சாரியையும் பெறும். எ-று.

வரினுமென்னும் எதிரது தழீஇயவெச்சவும்மையாற் பிறபெயரென்பது உம், அவ்வுமென்னும் இறந்ததுதழீஇயவெச்சவும்மையான் உகரச்சாரியை யென்பது உம் பெற்றும்.

௨-ம். வல்லுக் கடிது, நன்று, வலிது. எ-ம். வல்லுக் கடுமை, நன்மை, வன்மை. எ-ம். வல்லப்பலகை, வல்லநாய், வல்லப்புலி, வல்லக்குதிரை. எ-ம். வல்லப்பலகை, வல்லநாய், வல்லப்புலி, வல்லக்குதிரை. எ-ம். முறையே காண்க. வல்லினதறை வரைந்த பலகை, வல்லினுணய் என விரியும். வேற்றுமைக்கென்றமையின் வல்லாய நாய் என இருபெயரொட்டாயவழி அகரச்சாரியை பெறுதென்க. (௨௮)

௨௩௨. நெல்லுஞ் செல்லுங் கொல்லுஞ் சொல்லும்  
அவ்வழி யானும் றகர மாகும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இந்நான்கு சொல்லும், வல்லினம் வரிற் பொதுவிதியான் உறழாது, அவ்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைபோல றகரமாய்த் திரிந்து முடியும். எ-று.

௨-ம். நெற், செற், கொற், சொற், கடிது, சிறிது, தீது, பெரிது என வரும். செல்லென்பது மேகம். கொல்லென்பது “சூருயிர் குடித்த” என்றாற்போலக் கொல்லனென்னும் உயர்திணைப்பொருளையுணர்த்தி நின்றதோரஃநினைச் சொல். (௨௯)

௨௩௩. இல்லெ னின்மைச் சொற்கை யடைய  
வன்மை விகற்பமு மாகா ரத்தொடு  
வன்மை யாகலு மியல்பு மாகும்.

எ-னின். இல்லென்னும் பண்புச்சொற்கு ‘ல ள வேற்றுமையிற் றடவும்வழி யவற்றோறெழவும்’ என எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகு

த்தலும், அவற்றின் முன்வரும் வல்வினத்திற்கு 'அவ்வழி இ ஐ முன்ன ராயின்' என்னுஞ் சூத்திரத்தாலும் 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தாலும் எய்தியதிகந்துபடாமற் காத்தலு றதலிற்று. இ-ள். இல்லிடத்தையுணர்த்தாது இன்மைப்பண்பையுணர்த்தி நிற்குஞ் சொற்கு ஐகாரச் சாரியை பொருந்த, அவ்வழி வரும் வல்வினம் வீகற்பித்தலும், ஆகாரச்சாரியை பொருந்த அவ்வழி வரும் வல்வினம் மிகுதலும், இவ் விரூப்தியும் பெருது இயல்பாதலும் பொருந்தும். ஏ-று.

சாரியைப்பேற்றிற்கு வருமொழி வரையாமையின், நாற்கணமுங் கொள்க.

உ-ம். இல்லைப்பொருள், இல்லைபொருள்; இல்லாப்பொருள், இல் பொருள், ஞானம், வன்மை, அணி என வரும்.

இல்லென்னும் பண்படி கின்று வருமொழியோடு புணர்வழி வருஞ் சாரியையாதலின், இவ்விருசாரியை தோன்றியவழியும், இல்பொருளெ ன்னும் இயல்பு புணர்ச்சிபோற் பண்புத்தொகையையாமென்க. இதுமெ ய்யீற்றுப்புணரியலாதலானும், லகரவீற்றிற்குப் பொதுவதி கூறிச் சிறப் புவதி கூறும்வழி இன்மைப்பொருளைத் தரும் இல்லென்னுஞ் சொற்கெ ன விதந்தமையானும், விசுதியடைதல் பதவியுள்ளன்றி ஈண்டுக் கூற வேண்டாமையானும், ஆகாரத்தோடு வன்மையாகலமென வல்வினப் பேற்றோடு ஆகாரத்தையும் உடனிகழ்த்திக் கூறுதலானும், இயல்புமாகு மென்றமையானும், மறைப்பொருளை இல்லென்னும் பகுதியன்றி ஆகா ரந்தரவேண்டாமையானும், தருமேல் இன்மைக்கு மறையாய உண்மைப் பொருளைத் தரவேண்டுமாதலானும், ஆகார மறைவிகுதி தெரிநிலைக்கன் றிக் குறிப்பிற்கு வாராமையானும், ஈண்டுப் பெறும் ஐகாரவாகாரங்கள் சாரியையையன்றிக் குறிப்புமுற்று விசுதியும் எச்சத்தின்கண் வந்தமறை விசுதியுமல்லவென்க.

இல்லைபொருள் இல்லாப்பொருள் என்பன இங்ஙனங் கூறியவாறே பண்புத்தொகையாகவும் ஐகாரவீற்றுக் குறிப்புமுற்றுப் பயனிலையோடு முடிந்த தொகாநிலையாகவுங் கொள்ளப்படுமாதலிற்றம்முள் வேற்றுமை யாதோவெனின்:—தொகைநிலை ஒருமொழிபோனடத்தலுந் தொகாநிலை வீட்டிசைத்து நடத்தலுந் தம்முள் வேற்றுமையென்க. இல்லாப்பொரு ளென்பது, இங்ஙனங் கூறியவாறே பண்புத்தொகையாகவும், இல்லரத வென்னும் பெயரெச்சக்குறிப்பினதிறுதி கெட்டுப் பயனிலையோடு முடி ந்த தொகாநிலையாகவுங் கொள்ளப்படும். இவற்றிற்குந் தம்முள் வேற்று மை அதுவாமென்க.

இவ்வாறே சிரியர் தொல்காப்பியரும் “இல்லென் கிளவி யின்மை செப்பின்-வல்லெழுத்து மிகுதலு மையிடை வருதலு-மியற்கை யாதலு மாகார வ ருதலுங்-கொளத்தகு மரபி னாகிட னுடைத்தே.” என்றார்.

உகசு. புள்ளும் வள்ளுந் தொழிற்பெயரு மானும்.

எ-னின். 'ல் ள வேற்றுமையிற்றடவும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிகியுணர்-ற்று. இ-ள். இவ்விருசொற்களும், இருவழியும் யவ்வன் மெய் வரிற் பொதுவிகியான் முடிதலேயன்றித் தொழிற்பெயர்போல, உகரச்சாரியை பெற்றும் புணரும். எ-று.

உ-ம். புள்ளுக்கடிது, வள்ளுக்கடிது, நன்று, வலிது. எ-ம். கடுமை, நன்மை, வன்மை. எ-ம். வரும். (கஉ)

### வ க ர வீ து.

உகரு. சுட்டு வகரமு வினமுற முறையே  
ஆய்தமு மென்மையு மியல்பு மாகும்.

எ-னின். வகரவீற்றுச் சுட்டுப்பெயர் மூலினத்தோடும் புணருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். அவ், இவ், உவ் என்னும் அஃநீணப்பன்மைச்சுட்டுப்பெயரீற்று வகரம், வல்லினமும் மெல்லினமும் இடையினமும் வர, முறையானே ஆய்தமும் வருமெல்லினமும் இயல்புமாம். எ-று.

உ-ம். அஃகடிய, இஃகடிய, உஃகடிய. எ-ம். அஞ்ஞானம், இஞ்ஞானம், உஞ்ஞானம். எ-ம். அவ்யாவை, இவ்யாவை, உவ்யாவை. எ-ம். வரும்.

வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கு அற்றுச்சாரியை பெறுமென மேல் விதத்தலின், இவ்விதி அல்வழிக்கென்க. (கஉ)

உகசு. தெவ்வென் மொழியே தொழிற்பெய ரற்றே  
மவ்வரின் வஃகான் மவ்வு மாகும்.

எ-னின். தெவ்வென்னுஞ் சொல் யவ்வன்மெய்யோடு புணருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். தெவ்வென்னுஞ்சொல், யவ்வன் மெய்யோடு புணருமிடத்துத், தொழிற்பெயர்போல உகரச்சாரியை பெற்று முடியும்; அவற்றுண் மகரம் வருங்கால், உகரச்சாரியை பெறுதலேயன்றி, ஓரோவழி ஈற்று வகரம் மகரமாகத் திரியவும் பெறும். எ-று.

உ-ம். தெவ்வுக் கடிது, மாண்டது, வந்தது. எ-ம். தெவ்வுக்கடுமை, மாட்சி, வன்மை. எ-ம். தெவ்வுமன்னர், தெம்மன்னர். எ-ம். தெவ்வுமுனை, தெம்முனை. எ-ம். இருவழியினும் முறையே காண்க. இப்பகையென்னும் பண்புப்பெயர் பண்பியாய்ப் பகைப்பொருளையுணர்த்தி ஆகுபெயராய் நின்றவழியும், இவையே காட்டென்க. (கஉ)



## வருமொழித் தகர நகரத் திரிபு.

உரு. எனமுன் தனவும் ணமுன் டனவும்  
ஆகுந் தநக்க ளாயுங் காலே.

எ-னின். முன்னர்ப் புணர்த்திய வருமொழிக்கு முதலாய மெய்க ளுட்டிரிதற்பாலன இவையென விதந்துணர்-ற்று. இ-ள். நகர லகரங் கண் முன்னர் வருந் தகரம் நகரமாம், அவற்றின் முன்னர் வரும் நகரம் நகரமாம்; ணகர ளகரங்களின் முன்னர் வருந் தகரம் டகரமாம், அவற் றின் முன்னர் வரும் நகரம் ணகரமாம், ஆராயுங்காலத்து. எ-று.

உ-ம். பொன்றீது, கற்றீது, பொன்னன்று, கன்னன்று, மண்டிது, முட்டிது, மண்ணன்று, முண்ணன்று என வரும். திமை, நன்மை என விருவித்து, வேற்றுமைக்கண்ணுந் திரியுமாறு காண்க.

ஆயுங்காலையென்றதனான், அவ்வழி வேற்றுமைப்பொருளுக்கத் தானன்றி மயக்கவீதியின்மையின் இங்ஙனம் புணரு முதலீதிரண்டனூள் ஒன்றேனும் இரண்டிமேனும் விகாரப்பட்டு மயங்குதற் குரியனவாகி நின் று புணருமென்பதூஉம், மயக்கவீதியுள்ளனவற்றிற்கு வரும் விகாரம் அவ்வழி வேற்றுமைப் பொருளுக்கத்தான் வருமென்பதூஉம் பெற் றும்.

(உசு)

உஅரு. உருபின் முடிபவை யொக்கும்ப் பொருளினும்.

எ-னின். உயிரீற்றுப்புணரியற்கண்ணும் இவ்வியற்கண்ணும் முடிந்த வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சிக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று. இ-ள். மேல் உருப்புணர்ச்சிக்கண் முடியு முடிபுகள் அப்பொரு ட்புணர்ச்சிக்கண்னுமொக்கும். எ-று.

உ-ம். எல்லாவற்றதும், எல்லாவற்றுக்கோடும் என, அஃறிணைக் கண் அற்றம் உருபின்மேல் உம்மும் பெற்றாற்போலப், பொருட்புணர்ச் சிக்கும் பெற்றன. எல்லா நமதும், எல்லா நங்கையும் என உயர்திணைக் கண் நம்மும் உருபின்மேல் உம்மும் பெற்றாற்போலப், பொருட்புணர்ச் சிக்கும் பெற்றன. எல்லாந் தமதும், எல்லாந் தங்கையும்; எல்லீர் தமதும், எல்லீர் தங்கையும்; தனது, தன்கை; தமது தங்கை; நமது, நங்கை; எனது, என்கை; எமது, எங்கை; நினது, நின்கை; நுமது, நுங்கை என உரு புணர்ச்சிபோற் பொருட்புணர்ச்சியும் முடிந்தாறு காண்க. பிறவும் ன்ன.

(உரு)

## புணரியல்களுக்குப் புறனடை.

௨௩௬. இடையுரி வடசொலி னியம்பிய கொளாதவும்  
போலியு மருஉவும் பொருந்திய வாற்றிற்  
கியையப் புணர்த்தல் யாவர்க்கு நெறியே.

எ-னின். இப்புணரியல்கட்கு ஆவதோர் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள். இடைச்சொல்லினும் உரிச்சொல்லினும் வடசொல்லினும் உயிர்தும் ஒற்றீறுமான புணரியலிற்றோன்றறிதல் கெடுதலியல்பென வோதிய புணர்ச்சியிலக்கணங்கள் பொருந்தாது வேறுபட்டு வருவனவும், இலக்கணப்போலி மொழிகளும், மருஉமொழிகளும், இருவகை வழக்கினும் நடக்கு முறைமையறிந்து அதற்குப் பொருந்துமாறு புணர்க்கை அறிவுடையோரெல்லார்க்கும் முறைமை. எ-று.

ஆன் கன்று, வன்மடன்கால் என வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கட் சாரியை யிடைச்சொற் றிரியாதியல்பாயின. மழகளிறு, தடந்தோள் என அகரவீற்றுரிச்சொன்முன் வல்லெழுத்துமிகாது இயல்பாயும் மெல்லெழுத்து மிகுந்தும் வந்தன. அளிகுலம், தனதடம் எனவியல்பீறும் விதியீறுமான உயிரீற்று வடசொன்முன் வல்லெழுத்து மிகாதியல்பாயின. இன்முன் முன்றில், பொது இல் பொதியில் என இலக்கணப்போலி மொழிகளும், அருமருந்தன்னபிள்ளை அருமந்தபிள்ளை, குணக்குள்ளது குணது, தெற்குள்ளது தெனது, வடக்குள்ளது வடாது, சோழனாடு சோனாடு, பாண்டியனாடு பாண்டநாடு, மலையமானாடு மலாடு, தஞ்சாவூர் தஞ்சை, ஆற்றார் ஆறை, ஆதன்றந்தை ஆந்தை, பூதன்றந்தை பூந்தை, வடுகன்றந்தை வடுகந்தை என மருஉமொழிகளும் நிலைமொழி வருமொழிகளுள் ஏற்குஞ் செய்கையறிந்து முடிக்க. பிறவுமன்ன. (௩௬)

மெய்யீற்றுப் புணரியன் முற்றிற்று.



## ௫. உருபு புணரியல்.

### உருபுகள்.

உச௦. ஒருவ னொருத்தி பலரொன்று பலவென வருபெய ரைந்தொடு பெயர்முத லிருநான் குருபு முறத்தர நாற்பதா முருபே.

எ-னின். வேற்றுமையுருபுகள் நிலைமொழியோடும் வருமொழி யோடும் புணருமாறு இவ்வியலாற் கூறுவான் றொடங்கி, அவ்வெட்டுரு புகளுஞ் சாருமிடவகையான் இத்துணைத்தென்பதுணர்-ற்று. இ-ள். இப்பாற்பொருளினவென்று கருத வரும் ஐந்து பெயருடனே எழுவாய் வேற்றுமையான பெயர் முதலாக விளியீறாக நின்ற எட்டுருபினையும் உறழ், வேற்றுமையுருபுகள் நாற்பதாம். எ-று.

சொன்மேல் வைத்தோதின் இப்பெயர்களோடன்றிப் பொதுப்பெ யர்களோடு உருபு வாராவெனப் பொருள்படுமாதலின், எல்லாப்பெயரும் அடங்குதற்குப் பொருண்மேல் வைத்தி, என வருபெயரென்றார்.

வ-று. நம்பி, சாத்தி, மக்கள், மரம், மரங்கள், என்னும் இவற்றுள், நம்பி, நம்பியை, நம்பியால், நம்பிக்கு, நம்பியின், நம்பியது, நம்பிகண், நம்பி என ஒருவனென்னும் வாய்பாட்டொர்திணையாண்பாற் பெயரோடு எட்டுருபுகளும் வந்தன. ஏனை நான்கு பெயரோடும் இவ்வாறே யொட் டிக.

(க)

உசக. பெயர்வழித் தம்பொரு டரவரு முருபே.

எ-னின். வேற்றுமையுருபுகள் வருதற்குக் காரணமும் வருமிட முமுணர்-ற்று. இ-ள். வேற்றுமையுருபுகள் தம்பொருளைத் தரப் பெய ர்க்குப் பின் வரும். எ-று.

வ-று. நம்பி பெற்றான், நம்பியைப்பெற்றான், நம்பியாற்பெற்றான் என வரும். பிறவுமன்ன.

தம்பொருடர வருவன எழுவாய் முதலியவெட்டுருபும், வழிவரு வன பெயர் முழுவதுஉமுருபாய எழுவாயொழிந்த எழுருபுமெனக் கொள்க.

(உ)

உசஉ. ஒன்றுயிர் முதலீற் றுருபுகள் புணர்ச்சியின் ஓக்குமன் னப்பெயர் வேற்றுமைப் புணர்ப்பே.

எ-னின். ஐம்முதலியவாறுருபும் நிலைமொழி வருமொழியோடு புணருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். தொகாநிலையாய வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக் கண் இடையே நின்று நிலைமொழியோடும் வருமொழியோடும் புணரும் ஒற்றுயிர்களை முதலுமீதமாகவுடைய ஐம்முதலிய வேற்றுமையுருபா றும், இடைச்சொல்லேனும், இயல்பொடு விகாரத்திலையும் புணர்ச்சி வகையாற் பெரும்பாலுமொக்கும், போனவிரண்டியலுள்ளும் வேற்று மைப்புணர்ச்சிக்கண் இயல்பொடு விகாரத்திலையந்த ஒற்றுயிர் முதலீற்று ப்பெயர்களை. எ-று.

மன்னென்றமையாற் கிறுபான்மை யொவ்வாவென்பதாம்.

உ-ம். நம்பிகண் வாழ்வு என்புழி, 'ஆவியரமுன் வன்மை மிகா' என்றும் 'ஊ ன வல்லினம் வரட்டறவும் பிறவரினியல்பு மாகும் வேற்று மைக்கு' என்றுங் கூறியவாறே, கண்ணுருபின் முதலுமீதும் இயல்பா யின. உறிக்கட்டழிர் என்புழி, 'இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன் க ச த ப மிகும்' என்றும் 'ஊ ன வல்லினம் வரட்டறவும்' என்றுங் கூறியவாறே, கண்ணுருபின் முதலுமீதும் விகாரமாயின. பழிக்கஞ்சி என்புழி, 'இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன் க ச த ப மிகும்' என் றும் 'முற்றுமற் றொரோவழி' என்றுங் கூறியவாறே, குவ்வுருபின் முத லுமீதும் விகாரமாயின. நம்பிக்குப்பின்னே என்புழி, 'ஆவியரமுன் வன் மைமிகா' என்ற விதியொவ்வாது, குவ்வுருபின் முதல் வல்லொற்று மிக் கது. பிறவுமன்ன. இவ்வுருபு, சாத்திக்கு, களிக்கு எனப் பொதுப்பெய ராற்றினைப் பெயர்க்கண்ணு மிகுதலிற் 'சில விகாரமா முயர்தினை' என் னும் விதியன்று.

ஒற்றுயிர் முதலீற்றுருபுகள் என்றமையின் 'நாற்பதாமுருபே' என த்தொகை கொடுத்துக் கொணர்ந்தவற்றுள் எழுவாயும் வினியுமொழித் துத் தமக்கென உருபு முதலீற்றுமுடைய ஐம்முதலியவாறுருபிற்கும் இவ் விதி கூறுகின்றாரென்பதூஉம், இவ்வுருபுகளின் முதலீறுகட்கு மாட்டே ற்றான் இவ்விதி கூறவே உரு னிருமருங்கும் புணருநிலைமொழியீறும் வருமொழி முதலும் படும் பாகுபாட்டிற்கு விதி போனவிரண்டியலுள் ளும் வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கென விதித்தவற்றுள் அடங்குமாதலின் அவையும் இம்மாட்டேற்றான் அமைத்தாரல்லரென்பதூஉம், அங்ஙனம் டங்குதற்கு 'மூன்றாறுருபெண்' என்னுஞ் சூத்திரமே கரியென்பதூஉம், 'தான்றா நாமுதல் குறும்' என்றற்றொடக்கத்துருபோடு புணருநிலை மொழிகளின் விகாரங்கள் தொகைநிலைக்கண்ணும் நாற்கணத்தின் முன் னும் வருதலின் அவ்விகாரம் எழுத்துப்புணர்ச்சியான் வந்தனவல்ல வே ற்றுமைப் பொருளுேக்கத்தானே வந்தன அதனால் இவ்வியலுட் கூறப்ப டுமென்பதூஉம், ஒக்குமன்னப்பெயர் என்றமையின் வினையிறுதி வேற் றுமைப்புணர்ச்சிக்கு வாராமையின் அதனையொழித்துப் பெயரையுயமி த்தாரென்பதூஉம், வேற்றுமைப்புணர்ப்பெயென்றமையின் வேற்றுமை



யுருபின் புணர்ச்சியாதலின் அதற்கல்வழிப்புணர்ச்சி யொவ்வாவென்ப  
துஉம் பெற்றும். (ங)

### சாரியை.

உச௩. பதமுன் விசுதியும் பதமு முருபும்  
புணர்வழி யொன்றும் பலவுஞ் சாரியை  
வருதலுந் தவிர்தலும் விகற்பமு மாகும்.

எ-னின். உருபுபுணர்ச்சிக்கு எய்தியதன்மேற் கிறப்புவிதியாகச்  
சாரியை மேல் விதிப்பான்றொடங்கி, அவை வருமாறு இவ்வாறெனவுண  
ர்த்தும்வழி, ஒப்பின் முடித்தலான் விசுதிப்புணர்ச்சிக்கும் பதப்புணர்ச்  
சிக்கும் உடனுணர்-ற்று. இ-ள். பதத்தின் முன் விசுதியேனும் பதமே  
னும் உருபேனும் புணருமிடத்துச், சாரியையொன்றேனும் பலவேனும்  
வருதலும், வாராதொழிதலும், இவ்விரண்டுமாகிய விகற்பமுமாம். எ-று.

புணர்ந்தவழி புணரும்வழியென்னாது புணர்வழியெனப் பொதுமை  
யிற் கூறவே, இம்மூவகைப் புணர்ச்சியுட் சாரியை விதித்தனவற்றுள்  
ளும் விதிப்பனவற்றுள்ளும் ஒழிந்தனவற்றுள்ளும் அவை வருமாறு இவ்  
வாறென உய்த்துணர்கவென்றாராயிற்று.

வ-று. நடந்தனன். எ-ம். நடந்தான். எ-ம். நடந்தன, நடந்த. எ-ம்.  
விசுதிப் புணர்ச்சியுட் சாரியை வேண்டியும் வேண்டாதும் விகற்பித்தும்  
வந்தன. புளியமரம், புளியங்காய்; உரினுக்கடிது, உரினுக்கடுமை.  
எ-ம். புளிக்கறி. எ-ம். நெல்லின்குப்பை, நெற்குப்பை. எ-ம். பதப்புண  
ர்ச்சியுட் சாரியை அவ்வாறாயின. அவற்றை, அவற்றினை; மரத்தை, மரத்  
தினை. எ-ம். தன்னை, என்னை. எ-ம். ஆனை, ஆவை. எ-ம். உருபுபுணர்  
ச்சியுட் சாரியை அவ்வாறாயின. பிறவுமன்ன. மாடத்துக்கு, மாடக்கு  
என்றற்றொடக்கத்தன, வேண்டியவழி இன்மையிற் செய்யுள்விகாரமா  
மென்க. (ச)

உச௪. அன் ஆன் இன் அல் அற்றிற் தந்தம்  
தம் நம் நும் எ அ உ ஐ கு ண  
இன்ன பிறவும் பொதுச்சா ரியையே.

எ-னின். மேற் சாரியைபென்றார், அவையிவையென்பதுணர்-  
ந்து. இ-ள். அன்னும் ஆனும் இன்னும் அல்லும் அற்றும் இற்றும் அந்  
தும் அம்மும் தம்மும் நம்மும் நுமும் எயும் அவ்வும் உவ்வும் ஐயும் குவ்  
வும் ணவ்வும், இவைபோல்கன பிறவும், விசுதி பதமுருபென்னு மூன்று  
புணர்ச்சிக்கண்ணுந் தனிமொழிக்கண்ணும் வருதலிற், பொதுச் சாரியை  
பென்னும் பெயரவாம். எ-று.

வ-று. ஒன்றன் கூட்டம், ஒருபாற்கு, வண்டின்கால், தொடையல், பலவற்றை, பதிற்றுப்பத்து, மரத்திலை, மன்றம், எல்லார்தம்மையும், எல்லாநம்மையும், எல்லீர்தம்மையும், கலனே தூணி, நடந்தது, சாத்தனுக்கு, “கேழலட்ட பேழ்வாயேற்றை” “துறுகன் மறையினு முய்குவை போலாய்.” ஆன் என முறையே காண்க.

இன்னபிறவென்றதனானே, அவன்றனை என்புழித் தன்னென்னுஞ் சாரியையும், அவன்றான் அவர்தாம் என்புழித் தான் தாம் என்னுஞ் சாரியையும், புற்றஞ்சோறு என்புழி ஆஞ்சாரியையும், இல்லாப்பொருள் என்னும் பண்புத்தொகைக்கண் ஆகாரச்சாரியையும் வந்தன. இன்னும் வருவனவுங் காண்க. (ரு)

### உருபு புணர்ச்சிக்குச் சிறப்புவிதி.

உசரு. எல்லா மென்ப திழிதினை யாயின்  
அற்றே ருபின் மேலும் முறுமே  
அன்றே நம்மிடை யடைந்தற் றாகும்.

எ-னின். ஒருசார் நிலைமொழியோடு உருபு புணர்தற்கு ‘ஒற்றுயிர் முதலீற்றுருபுகள்’ என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று. இ-ள். எல்லாமென்னும் பொதுப்பெயர் அஃறிணைக்கணனகாலே, அதனோடு ஆறுருபும் புணரின் இடையே அற்றுச்சாரியையும் உருபின்மேன் முற்றம்மையும் பெறும், உயர்திணைக்கணனகாலே இடையே நம்முச்சாரியையும் உருபின்மேன் முற்றம்மையும் பெறும். எ-று.

உ-ம். எல்லாவற்றையும், எல்லாவற்றாலும். எ-ம். எல்லாநம்மையும், எல்லாநம்மாலும். எ-ம். வரும்.

இனி, இரட்டுறமொழிதலென்னுமுத்தியான், எல்லாமென்பதிழிதினையாய். எ-ம். இன்றோடு. எ-ம். பிரித்து, அஃறிணைக்கண்ணாகி இன்சாரியை அற்றச்சாரியையோடெனப் பொருடந்து எல்லாவற்றினையும் என வருதலுங்கொள்க. ஏனையவற்றோடும் இவ்வாறேயொட்டிக.

இச்சொற்கு இருதிணைக்கண்ணும் அற்றுச்சாரியையும் நம்முச்சாரியையும் உருபுபுணர்ச்சிக்கண் ‘பதமுன் விசுவியும்’ என்னுஞ் சூத்திரத்துட் கூறியவாறே வேண்டியே வருதலோன்ற இன்றியமையா முற்றம்மையோடு உடனிகழ்ச்சிப்பொருளவாய் அற்றோடென்றும் அடைந்தற் றாகுமென்றுங் கூறினார்.

தாம் நாம் நீர் என்னு மூவிடப்பெயர் வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கண் வந்தமையானே தம் நம் நும் என விகாரப்பட்டுத் தமக்கினமான மூவிடப்பெயர்களை முறையே சார்ந்து சிறப்புப்பொருடாராமையின் ஒருபொ

ருட்பன்மொழியல்லவாய் வருதலின் இம்மூன்றுஞ் சாரியையிடைச்சொல்வெனப் பரிமாதலிற் றம்மென்பதைப் படர்க்கைப்பெயர்க்கும் தும்மென்பதை முன்னிலைப்பெயர்க்கும் வருந் குத்திரத்தமைத்தாற்போல நம்மென்பதனை ஈண்டுத் தன்மைப்பெயர்க்கமைத்தாரென்பது உம், தன்மையாயினுந் திணைப்பொதுமையினில்லாது பாணரேம் என்றாற்போல எல்லாநம்மையுமென்ற துணையானே உயர்திணைத் தன்மையுணர்த்துமென்பது உம் பெற்றும். (க)

உசக. எல்லாரு மெல்லீரு மென்பவற் தும்மை  
தள்ளி நிரலே தம்மும் சாரப்  
புல்லு முருபின் பின்ன நும்மே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். எல்லாருமென்னும் உயர்திணைப் படர்க்கைப் பெயரோடும் எல்லீருமென்னும் முன்னிலைப்பொதுப்பெயரோடும் ஆறருபும் புணருமிடத்து, அவ்விருபெயரினிறுதிகளினின்ற முற்றும்மைகளைத் தள்ளி, அநிலைக்களங்களிற் படர்க்கைப்பெயர்க்குத்தம் முச்சாரியையும் முன்னிலைப்பெயர்க்கு தம்முச்சாரியையும் பொருந்த, அவற்றற்றள்ளுண்ட முற்றும்மைகள் உருபின் பின்னே வந்து பொருந்தும். எ-று.

உ-ம். எல்லார்தம்மையும், எல்லாரையும். எ-ம். எல்லீர்தம்மையும், எல்லீரையும். எ-ம். விகற்பித்து வந்தன. ஏனையவற்றோடும் இவ்வாறேயொட்டுக.

நத்தம்மை நத்தம்மை எனப் படர்க்கைக்குரிய தம்முச்சாரியை தன்மை முன்னிலைகளின் வருதல் 'ஓரிடம் பிறவிடச் சமுவலமுளவே' எனும் வழவமைதியென்க. (எ)

உசஎ. தான் தாம் நாம் முதல் குறுகும் யான் யாம்  
நீ நீர் என் எம் நின்று மாம்பிற  
குவ்வி எவ்வரு நான்கா நிரட்டல.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இங்ஙனங் கூறிய இருதிணைப்பொதுவாய் மூலிடப்பெயரேழோடும் ஆறருபும் புணருமிடத்துத், தான் தாம் நாம் என்னு மூன்று பெயரும் கொடிமுதல் குறுகி, முறையே தன்னை தம்மை நம்மை என வரும்; யான் யாம் நீ நீர் என்னு நான்கு பெயரும் முறையே என்னை எம்மை நின்னை தம்மை என வரும்; இவ்வேழு பெயரோடும் குவ்வுருபு புணருமிடத்து, இடையே தனக்கு என அகரச்சாரியை வரும். குவ்வுருபின் அகரச்சாரியை வரினும், ஆறுமுருபுயிர்கள் வரினும், இவ்வகார மொழிகளின் இறுதியவாய் தனிக்குறின் முன்னொற்றுக்கள் இரட்டாவாம். எ-று.

ஒழிந்த உருபுகளோடும் இவ்வாறேயொட்டுக.

பிறவென்ற மிகையானே, நீயென்பது உண்னையென்றும், நீரென்பது உம்மையென்றும், வருதல் கொள்க. முன்னும் பின்னுஞ் சாரியைப்பேறு கூறுவார் சாரியை பெறுது விகாரப்படுமொழிகளை இச்சுத்திரத்தாற்றோன்ற இடையே கூறியது, இப்பொதுப்பெயர்களே இங்ஙனம் தம் நம் நும் எனக் கூறிய சாரியையிடைச்சொல்லுமாயினவென உய்த்துணர்தற்கென்க. (அ)

உசஅ. ஆமா கோனவ் வணையவும் பெறுமே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். ஆவென்னும் பெயரும், மாவென்னும் விலங்கின் பொதுப்பெயரும், கோவென்னும் இறைவனையுணர்த்தி நிற்கும் பெயரும், உருபுகள் புணருமிடத்து, எனகரச்சாரியை பொருந்தவும் பெறும். எ-து.

உ-ம். ஆனை, ஆவை; மானை, மாவை; கோனை, கோவை என விகற்பித்து வருதல் காண்க. பிறவற்றோடும் இவ்வாறே யொட்டிக்.

எதிரது தழியவெச்சவும்மையானே, குவ்வுருபிற்கு எனகரச்சாரியை யொன்றுமே அமையாது ஆனுக்கு, மானுக்கு, கோனுக்கு என உகரச்சாரியை உடன்பெறுதலும், ஆவுக்கு, மாவுக்கு, கோவுக்கு என உகரச்சாரியையொன்றுமே பெறுதலும், ஆவினுக்கு, மாவினுக்கு, கோவினுக்கு என இன்சாரியையும் உகரச்சாரியையும் உடன்பெறுதலும், ஆவீனை, மாவீனை, கோவீனை என இன்னென வருஉம் வேற்றுமைபுருபொழிந்த வற்றிற்கு இன்சாரியை பெறுதலுங் கொள்க.

இனி, இரட்டிறமொழிதலான் ஆமா எனவொருசொல்லாய்க் காட்டாவினையுணர்த்திநின்று இவ்விதிகள் பெறுதலும், அணையவுமென்றொழியாது பெறுமே யென்றமையானே ஆன் மான் கோன் ஆமான் என எனகரச்சாரியை தனிமொழிக்கண்ணும் வருதலுங் கொள்க.

ஆவென்பதனோடு கோவென்பதனைச் சார வையாது மாவென்பதனைச் சார வைத்தமையானே, கோவென்பது இறைவனையுணர்த்தியதென்பது உம், மாவென்பது விலங்கு மாவென்பது உம் பெற்றும். (க)

உசக. ஒன்று முதலெட்டிற மெண்ணூர் பத்தின்முன் னான்வறிற் பவ்வொற் றொழியமேல் எல்லா மோடு மொன்பது மிற்றே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். ஒன்றுமுதலெட்டிறமென்களோடு புணர்ந்த பத்தென்னுமெண் முன்னர் உருபுகள் புணருமிடத்து இடையே ஆன்சாரியை வரின், அப்பத்தென்னுமெண்ணினது பகரவொற்றொன்றுமே நிற்க மேனின்றவெல்லாவெழுத்துங் கெடும்; ஒன்பதென்னுமெண்முன்னரும் உருபுகள் புணருமிடத்து ஆன்சாரியை வரின், அதன் பகரவொற்று நிற்க மேனின்றவெல்லாவெழுத்துங் கெடும். எ-து.



உ-ம். ஒருபாளை, ஒருபதை, ஒருபஃதை; இருபாளை, இருபதை, இருபஃதை. எ-ம். ஒன்பாளை, ஒன்பதை, ஒன்பஃதை. எ-ம். விகற்பித் தவரும். பிறவற்றோடும் இவ்வாறேயொட்டுக.

ஒருபது ஒருபஃது என விகாரப்பட்டு வரும் பத்தென்பார், என் னூர் பத்தென்றார்.

வரினென்றமையான் வருதற்கும் இதுவே விதியென்பதுஉம், இவ் வாறு ஆன் வருதலைப் பராமுகமாகக் கூறினமையின் உகரச்சாரியை இன்சாரியைகளும் வேண்டுழி வருமென்பதுஉங் கொள்க. (௨௦)

உரு௦. வவ்விது சுட்டிற் கற்றுறல் வழியே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ன். அஃற்றினைப்பன்மையவாய வகர வீற்று மூன்று சுட்டுப்பெயர்க்கும் உருபுகள் புணருமிடத்து, அற்றுச்சா ரியை பொருந்தன் முறைமையாம். எ-று.

உ-ம். அவற்றை, இவற்றை, உவற்றை என அற்றுச்சாரியை வே ண்டியே வருதல் காண்க.

வழியேயென்ற மிகையானே, அவற்றினை இவற்றினை உவற்றினை என இன்சாரியை வருதலுங் தனிக்குறின் முன்னொற்றுயிர்வரினிரட்டா மையுங் கொள்க. பிறவற்றோடும் இவ்வாறேயொட்டுக. (௨௧)

உரு௧. சுட்டின்மு னாய்த மன்வரிற் கெடுமே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ன். அஃது இஃது உஃது என வரு மூன்று சுட்டுப்பெயர்களோடு உருபுகள் புணருமிடத்து இடையே அன் சாரியை வரின், மொழிமுதற் சுட்டெழுத்துக்கண் மூன்றின்முன்னின்ற ஆய்தங் கெடும். எ-று.

உ-ம். அதனை, அஃதை; இதனை, இஃதை; உதனை, உஃதை எனச் சாரியை விகற்பித்து வருதலும், வந்தவழி ஆய்தங் கெடுதலுங் காண்க.

அன்சாரியை வருதலோக்கி ஆய்தங் கெட்டவழி, அது இது உது என ஆய்தமில்லாச் சுட்டுப்பெயர்களாய்ப் பின்னர் அன்சாரியை பெறு தலின், அவற்றிற்கும் இதுவே விதியெனக் கொள்க.

உ-று. அதனை, அதை; இதனை, இதை; உதனை, உதை என விகற் பித்து வருதல் காண்க.

அன் வருதலைப் பராமுகமாகக் கூறினமையிற், குவ்வுருபு புணர் வழி, அதற்கு என அன்சாரியை தனித்து வருதலேயன்றி, அதனுக்கு என உகரச்சாரியையுடன் வருதலுங் கொள்க. (௨௨)

உரு௨. அஃதி னாகா மகாமுனை யில்லை.

எ-னின். அத்துச் சாரியைக்கு 'இஃ ஐவழி' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தனாவற்று. இ-ள். அத்துச் சாரியையின் அகரவுயிர், இயல்பினும் விதியினுநின்ற அகரவுயிரற்றின் முன் வரின், வகரவுடம்படுமெய் பெறுது கெடும். எ-று.

உ-ம். மகத்துக்கை, மரத்துக்குறை என இரண்டகரவீற்றின் முன்னுங் கெட்டது. (௧௩)

### புறனடை.

உரு௩. இதற்கிது சாரியை யெனினள வின்மையின் விசுதியும் பதமு முருபும் பகுத்திடை நின்ற வெழுத்தும் பதமு மியற்கையும் ஒன்ற வுணர்த்த லுரவோர் நெறியே.

எ-னின். சாரியைக்காவதோர் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள். விசுதி முதலிய புணர்ச்சிக்கண் இதற்கிது சாரியையென்று வரையறுத்து விதித்தனவற்றுள்ளும் ஒழிந்தனவற்றுள்ளுந் தனித்தனி சொல்லப் புகின் வரையறைப்படாமையின், விசுதிப்புணர்ச்சியினையும் பதப்புணர்ச்சியினையும் உருபுபுணர்ச்சியினையுங் கண்டுழிப் பகுத்து, இடையே நின்ற ஏகாரம் அகரமுதலிய எழுத்துச்சாரியையினையும், அன் ஆன் முதலிய பதச்சாரியையினையும், இவ்விரண்டு சாரியையுந் தோன்றா இயல்பினையுந் தெரியவறிவித்தல் பெரியோரது நெறியாம். எ-று.

உ-ம். "ஆனமணி யியம்புங் கானத்தான." எ-ம். "ஆனநெய் தெளித்து நான நீவி." எ-ம். விதித்த பொருட்புணர்ச்சிக்கண் 'உருபின் முடிபவை யொக்குமப் பொருளினும்.' என்ற மாட்டேற்றான் அமைந்தனகரச்சாரியையன்றி அகரச்சாரியையும் உடன் வந்தன.

இனி, விதியாதொழிந்தனவற்றின்கண், பாட்டின்பொருள் எனக்குற்றியலுசரத்து இன்சாரியையும், மரத்திலை என மஃகான்புள்ளிக்கு அத்துச்சாரியையும் வந்தன. தன்னை, என்னை எனச் சாரியையின்றி இயல்பாய் வந்தன. இவ்வாறே மூவகைப் புணர்ச்சியும் பகுத்துணர்ந்து கொள்க.

எல்லாச்சாரியையும் இடைப்பதமேனும், எழுத்துச்சாரியை பதச் சாரியையெனப் பகுத்தல் வேறறிதற்கிட்ட இலக்கணையாமென்க. (௧௪)

உரு௪. விசுதி பதஞ்சா ரியையுரு பனைத்தினும் உரைத்த விதியினோர் தொப்பன கொளலே.

எ-னின். இங்ஙனங் கூறிய நான்கின் புணர்ச்சிக்குமாவதோர் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள். விசுதியே பதமே சாரியையே உருபேயென்

னும் நான்கின் புணர்ச்சிக்கண்ணும் விதிகள் பொதுப்பட்டக் கூறப்பட்டனவேனும், அவ்விதிகளுள் இவ்விதி இதற்குப் பொருந்தும் இவ்விதி இதற்குப் பொருந்தாதென உய்த்துணர்ந்து, எவ்விதி எதற்குப் பொருந்துமோ அவ்விதியை அதற்குக் கொள்க. எ-று.

விகுதிப்புணர்ச்சியுள் 'றவ்வொ கேர வும்மைநிகழ் பல்லவும்' எனப் பொதுப்பட விதித்தாரேனும், விதியுளதென்று கருதி, இவ்விகுதி வந்துழியெல்லாம் இவ்விருகாலமும் பொருந்துமென்று கொள்ளற்க. சென்று என்புழி இறந்தகாலமும், சேறு என்புழி எதிர்காலமும் பொருந்துமென்று கொள்க.

பதப்புணர்ச்சியுள் 'அல்வழி இ ஐம் முன்ன ராயி-னியல்பு மிகலும் விகற்பமு மாகும்.' எனப்பொதுப்பட விதித்தாரேனும், விதியுளதென்று கருதி, ஆடிநிங்கள் என இயல்பாமென்றும், பருத்திக்குறிது என மிகுமென்றுங் கொள்ளற்க. பருத்தி குறிது என எழுவாய்க்கண் இயல்பாமெனவும், ஆடித்திங்கள் எனப் பண்புத்தொகைக்கண் மிகுமெனவுங் கொள்க.

சாரியைப்புணர்ச்சியுள் 'பதமுன் விசுவியும் பதமு முருபும்-புணர்வழி யொன்றும் பலவுஞ் சாரியை - வருதலுந் தவிர்தலும் விகற்பமு மாகும்.' எனப் பொதுப்பட விதித்தாரேனும், விதியுளதென்று கருதி, நாட்டினினிங்கினுன் என இன்னென வருஉம் வேற்றுமையுருபிற்கின்சாரியை வருமென்றும், நாட்டுக்கணிநுந்தான் எனக் கண்ணுருபிற்கு இன்சாரியை வாராதென்றுங் கொள்ளற்க; நாட்டின்கணிநுந்தான் எனக் கண்ணுருபிற்கு இன்சாரியை வருமென்றும், நாட்டினிங்கினுன் என இன்னுருபிற்கு இன்சாரியை வாராதென்றுங் கொள்க.

உருபு புணர்ச்சியுள் 'ஒற்றுயிர் முதலிற் துருபுகள் புணர்ச்சியி-னொக்குமன் னப்பெயர் வேற்றுமைப் புணர்ப்பே.' எனப் பொதுப்பட விதித்தாரேனும், விதியுளதென்று கருதி, நம்பிகு என உயிரிற்றுயர்திணைப்பெயர்முன் வந்த குவ்வுருபு மிகாவென்றும், நம்பிக்கண் என மன்னென்றமையாற் கண்ணுருபு மிகுமென்றுங் கொள்ளற்க; நம்பிகண் எனக் கண்ணுருபு மிகாவென்றும், நம்பிக்கு எனக் குவ்வுருபு மன்னென்றமையான் மிகுமென்றுங் கொள்க. பிறவுமன்ன.

சாரியைப்புணர்ச்சி ஏனென மூவகைப் புணர்ச்சியினையுஞ் சார்ந்து இடையே தோன்றல் விகாரமாய் வந்து புணர்தலின், விகுதி பதஞ் சாரியையுருபென உருபிற்கு முற்கூறினார்.

இக்குத்திரத்திற்கு இவ்வாறு பொருள்கொள்ளாது, இந்நால்வகைப் புணர்ச்சியுள் ஒன்றற்குச் சொன்ன விதி மற்றொன்றற்குங் கொள்கவெனப் பொருள் கொள்வாருமுளர். அப்பொருட்கமைந்த சொல் இக்குத்தி

ரத்தின்மையானும், 'சாரியை சந்தி விகார மாறினுமேற்பவை முன்னிப் புணர்ப்ப முடியுமெப் பதங்களும்' என்றும், 'ஈறுபோதல்' என்னுஞ் சூத் திரத்து அவ்விகாரம் விசுவப் புணர்ச்சிக்கணன்றிப்பதப் புணர்ச்சிக்கண் னும் வருமென்பது தோன்றப் 'பண்பிற் கியல்பே' என்றும், புணரியல் விதி பெயர் வினையிடையுரி நான்கிற்கும் பொருந்துமென்பது தோன்ற 'மெய்யுயிர் முதலீ ருமிரு பதங்களும்' என்றும், விதந்துரைத்த சிறப்பு விதிகளுள் 'உருபின் முடிபவை யொக்கும்ப் பொருளினும்.' என்றும், 'ஒற்றுயிர் முதலீற் றுருபுகள் புணர்ச்சியி- னொக்கும்ன் னப்பெயர் வேற் றுமைப் புணர்ப்பே.' என்றுங் கூறியவாற்றான், அப்பொருள் அமைந்தகி டத்தலானும், அது பொருந்தாதென்க. (கரு)

உருரு. இயல்பின் விகாரமும் விகாரத் தியல்பும் உயர்திணை யிடத்து விரிந்துந் தொக்கும் விரவுப் பெயரின் விரிந்து நின்றும் அன்ன பிறவு மாகுமை யுருபே.

எ-னின். வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்காவதோர் புறன்டையுணர்- ற்று. இ-ள். வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கு விதித்த பொதுவிதியோடு தானும் ஒருங்கு முடிதலேயன்றி, அங்ஙனம் விதித்த இயல்பின்கண் விகாரமாயு ம் விகாரத்தின்கண் இயல்பாயும், உயர்திணைக்கண் விரிந்துந் தொக்கும், விரவுப்பெயர்க்கண் விரிந்தும் விரிதலொழிந்தும், இவைபோல்வன பிற வேறுபாடாயும், வரும் இரண்டாம் வேற்றுமைப்புணர்ச்சி. எ-று.

உயிரே ஒற்றே சாரியையே பென்றிவை தோன்றல் திரிதல் கெடு தல் உறழ்ச்சி விகற்பங்கனையெல்லாம் உள்ளடக்கி இயல்பின் விகாரமும் விகாரத்தியல்பும் என்றும், எல்லாவேற்றுமையும் விரிந்துந் தொக்கும் வருதல் போலாது இவ்வேற்றுமை உயர்திணைப்பெயர்க்கண்ணும் விரவு ப்பெயர்க்கண்ணும் விரிதலே தகுதியாய்த் தொகுதல் தகுதியாயும் வலிந் துகோடலாயும் வருமென்பது தோன்ற விரிந்துந் தொக்கும் விரிந்தும் விரிதனின்றும் என்றும், ஒருநாளவும் வருத்திய பிணி இன்று நின்றது என்பதுபோல ஒழிதற்பொருடோன்ற நின்றென்றுங் கூறினார்.

மேலைச் சூத்திரத்து 'ஒப்பன சொளலே' என்றமையான், இவ்விதி களை இரண்டாம் வேற்றுமைப்புணர்ச்சி வந்துழியெல்லாங் கூட்டாது, வேற்றுமைப் பொதுப்புணர்ச்சியோடு ஒருங்கொத்து முடிவன இவை இப்புறனடைச்சிறப்புவிதியான் முடிவன இவைமேன உய்த்துணர்ந்து, ஏற்பனவற்றோடு கூட்டுக.

வ-று. "வழிபடு தெய்வ நிற்புறங் காப்ப" என இயல்பின் விகார மாயிற்று. மன்கொணர்ந்தான் என விகாரத்தியல்பாயிற்று. நம்பியைக்



கொணர்ந்தான் என உயர்திணைக்கண் விரிந்தது. ஆலேவறிசொல், மக லேவறிசொல், பல்லோரறியுஞ்சொல், 'நான்முகற்றொழுது' என அதன் கட்டொக்கது. கொற்றனைக் கொணர்ந்தான் என விரவுப்பெயர்க்கண் விரிந்தது. ஆண்பெற்றாள், பெண்பெற்றாள், "தற்கொண்டான் வளத்த க்காள் வாழ்க்கைத் துணை." "வழிபடு தெய்வ சிற்புறங் காப்ப" என அதன்கட்டொக்கது. இவ்விரண்டிடத்துத் தொகையுட் சில தகுதியா யுஞ் சில வலிந்துகோடலாயும் வருதல் காண்க.

அன்னபிறவுமென்றமையானே, தற்கொண்டான், எற்பணியாளாய் என உறழப்படுவன திரிந்தே வருதலும், இன்னும் வருவனவுளவேல் அவையுங் கொள்க,

இங்ஙனம் எண்ணின்கணின்ற இறந்ததுதழீஇய இழிவுசிறப்பும்மை களானே, வேற்றுமைக்கென விதித்த பொதுவிதியோடு ஒருங்கொத்து வரகு கட்டினான் என இயல்பின்கணியல்பாயும், விளக்குறைத்தான் பலாக்குறைத்தான் கடுக்குறைத்தான் என விகாரத்தின்கண் விகாரமா யும், வருதலே பெரும்பாலவென்க.

இனி, விரவுப்பெயர்க்கண் விரித்துவின்றமென்பதற்கு, இவ்வாற ன்றி, எழுந்திருந்தென்பதற்கு இருந்தென்பதனை அசைநிலையாக்கி, எழுந் தென ஒருபொருள் கோடல்போல, சின்றென்பதனை அசைநிலையாக்கி விரிந்தென ஒருபொருள் கொள்ளின், வழக்கின்கண்ணுஞ் செய்யுட்கண் னுந் தொக்கு வரும் இலக்கியங்கட்கு இலக்கணமின்றாமென்க. (கக)

உருக. புள்ளியு முயிரு மாயிது சொன்முன்  
தம்மி னாகிய தொழின்மொழி வரினே  
வல்லினம் விகற்பமு மியல்பு மாகும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். மூன்றாம் வேற்றுமைப்புணர்ச்சி யுள் ஒன்று முயிருமியுதியாய் கின்ற சொன் முன்னர்க் 'கருவி கருத்தா வுடனிகழ் வதன்பொருள்' என்பவற்றுட் கருத்தாவாகிய நிலைமொழிப் பொருள் தம்மாலாகிய தொழிற்சொல் வரின், அங்ஙனம் வரும் வல்லி னம், வேற்றுமைப்பொதுமுடிபேலாது, விகற்பமும் இயல்புமாம். எ-று.

இவ்விதியும் ஒப்பன கொள்க.

வ-று. பேய்கோடப்பட்டான், பேய்க்கோடப்பட்டான்; சூர்கோடப் பட்டான், சூர்க்கோடப்பட்டான்; புலிகோடப்பட்டான், புலிக்கோடப் பட்டான். எ-ம். பேய்பிடிக்கப்பட்டான் புலிகடிக்கப்பட்டான். எ-ம். வரும். உம்மையால், சுரூப்பாயப்பட்டான் அராதீண்டப்பட்டான் என வேற்றுமைப்பொதுவிதியான் மிக்கு முடிவனவே பெரும்பாலவே

ன்க. இவற்றுட்டம்மினாகிய தொழில் பட்டானென்பதாம்; கோனென்பது முதலியவாய் இடைப்பிற வருவன தந்தொழிவாம். இங்ஙனமாயினும், இவ்விரண்டினையும் ஒருசொல்லாக்கித் தம்மினாகிய தொழின்மொழியென்றார், பட்டானென்புழி இது பட்டானென்னும் பொருடோன்றக் கோனென்பது முதலியன அதனை விசேடித்து நிற்கும் ஒற்றுமையங்கருதியென்க. வேற்றுமை நயங் கருதிற் கோட்பட்டானென்பதொழிந்தன எழுவாய்ப்பயனிலையாகிய ல்னையெச்சம்முற்றுலனைகொண்டதாம். எழுவாய்க்கண்ணும் மூன்றாம்வேற்றுமைக்கண்ணும் கருத்தா வுனவாக லிற் றந்தொழிலையே ஈண்டுத் தம்மினாகிய தொழிலென்றாரெனின்;—பேய்ப்பிடித்தது என்னுமெழுவாய்க்கட் பேயாற்பிடித்தது என மூன்றாமுருபும் விரித்தற்கமையும்; அங்ஙனம் விரித்தல் கூடாமையிற் றந்தொழிலுந் தம்மினாகிய தொழிலும் எழுவாய்க்கட் கருத்தாவும் மூன்றாம்வேற்றுமைக்கட் கருத்தாவும் தம்முள் வேறுபாடுடையவாம். அவ்வேறுபாடு அவ்வினக்கணங் கூறும்வழிக் காட்டுதும். (கௌ)

உரு௭. இதற்கிது முடிபென் நெஞ்சா தியாவும்  
விதிப்பன வின்மையின் விதித்தவற் றியலான்  
வகுத்துரை யாதவும் வகுத்தனர் கொளலே.

எ-னின். இவ்வதிகாரத்திற்காவதோர் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள், இதற்கிது முடிபென்று இவ்வதிகாரத்துள் விதிக்கத்தருவனவற்றையெல்லாந் தனித்தனி வரையறுத்து விதிக்கப்புகின் அதற்கோர் வரையறையின்மையின், வகுத்து விதித்தனவற்றின் இலக்கணங்களை ஏதுவாகக்கொண்டு, வகுத்து விதியுரையாதனவற்றையுங் கருதலளவையான் வகுத்து விதியுரைத்துக் கொள்க.

வ-று. எழுத்தியலுள் ‘மொழிமுதற் காரண மாமணுத் திரளொலியெழுத்து’ எனவுரைத்தமையானே “கட்புல னில்லாக் கடவுளைக் காட்டுஞ்-சட்டகம் போலச் செவிப்புல் வொலியை-யுட்கொளற் கிடுமுரு பாம் வடி வெழுத்தே.” எனப் பிறர் கூறியவாறு இவ்வொலிவடிவைக் காட்டுதற்கு ஓர்கருவியாக வரைந்து கொள்ளப்பட்டது வரிவடிவெழுத்தெனவும், பதவியலுள் ‘அன் ஆன் அள் ஆள்’ என்னுஞ் சூத்திரத்து முறையே அன் ஆன் விருதி ஆண்பாற்கென உரைத்தமையானே பெருமானென்னும் பதம் பெருமையையுடையானென்னும் பொருடோன்ற நின்ற பெருமானென்னும் பதத்தினதிருதி ஆன்விருதி ஆன்விருதியாய் ஒரோவிடங்களிற்றிரிந்து ஆண்பாலையேயுணர்த்தி நின்றதெனவும், உயிரீற்றுப்புணரியலுள் ‘இயல்பினும் விதியினு நின்றவுயிர்முன் க ச த ப மிகும்’ எனவுரைத்தமையானே ‘ணன வல்லினம் வரட்டறவும்’ என்புழி டகரமும் வல்லினமாதலின் மிகுந்ததெனவும், மெய்யீற்றுப்புணரியலுள் ‘நந்தம்,

எந்நம் மீரமவ்வருளுவே' எனவுரைத்தமையானே அம்மென்னுஞ் சொல்லிற்றுதி மகரமுங் குற்றொற்றாதலிற் றன்னெடு மயங்காத் மெல்லினம் வரின் அதுவாய்த் திரிந்து அந்நலம் என அழகினது நலமென்னும் பொருட்டாய் வருமெனவும், உருபுபுணரியலுள் 'வவ்விது சுட்டிற்கற்றுறல் வழியே' எனவுரைத்தமையானே அதுபோலும் வினாவும் எவற்றை என அற்றுச்சாரியை பெறுமெனவும், இரண்டாம் வேற்றுமைக்கும் மூன்றாம் வேற்றுமைக்கும் புறனடையுரைத்தமையானே ஏழாம்வேற்றுமையும் "மன் புகுந்தம் விண்பறந்து மாலுமயனுங் காணவொருபொருள்." என வேற்றுமைப் பொதுவிதியேலாது சிறுபான்மை வருமெனவுங் கொள்க. இன்னும், இவ்வைந்தியலுள்ளும் வகுத்துரையாதனவற்றை பெல்லாம் இடர்ப்படாது இதுவே நிலைக வகுத்துரைத்துக் கொள்க. (கஅ)

உருபு புணரியன் முற்றிற்று.

எழுந்ததிகார முற்றுப் பெற்றது.



இரண்டாவது

## சொல்லதிகாரம்.

சொல்லதிகாரமென்பது, சொல்லினது அதிகாரத்தையுடையதென அன்மொழித்தொகையாய், அப்படலத்திற்குக் காரணக்குறியாயிற்று.

சொல்லென்றது, எழுத்தினுணக்கப்பட்டு இருதிணைப்பொருட்டன்மையும் ஒருவனுணர்த்தற்குக் கருவியாம் ஓசையாகிய பெயர்வினையிடை யுரியென்னு நால்வகைச்சொல்லும் பிறவுமாம். அவை 'இயற்சொற்றிரி சொல்' என்னுஞ் சூத்திரத்தாற் பிற கூறுபவாகலின், ஈண்டுத்திரது போற்றியாளப்பட்டது.

அதிகாரம் அதிகரித்தல். அதனை மேலையதிகாரமுகத்துரைத்தாங்குரைத்துக்கொள்க. எனவே, சொல்லை நுதலி வரும் பலவோத்தினது தொகுதி சொல்லதிகாரமென்றாயிற்று.

எழுத்தினுணக்கப்படுதன் மேலையதிகாரத்திற் போந்த பதவியுட்காண்க. இருதிணைப்பொருண் முதலியன பின் வருஞ் சூத்திரங்களா னுணர்க.

இனிப் பொருட்டன்மையாவது, ஒருபொருட்டுக்கேடு பிறந்தாலும் தனக்குக் கேடின்றித் தானொன்றேயாய்ப் பல வகைப்பட்ட பொருடோறுகிற்றுமென்றுணர்க.

## க. பெயரியல்.

உருஅ. முச்சக நிழற்று முழுமதி முக்குடை  
அச்சத நடிதொழு தறைகுவன் சொல்லே.

எ-னின். கடவுள் வணக்கமும் அதிகாரமுமுணர்ந்து. இ-ள். மூன்றுலகத்திற்கும் நிழலைச்செய்யு நிறைந்த மதிபோலு மூன்று குடையையுடைய அழியாதவனடிகளை வணங்கிச் சொல்லுவன் மேலையதிகாரத்துக் கூறிய எழுத்தினுறைய சொல்லிலக்கணத்தை. எ-று.

தோன்றியழியுமாலையவென்பார் சகமென்றும், உலகமேயுருவமாயினுன் உயிரின்புதுவதே தானின்புதுவதென்பார் அக்கடவுள் முடிமேனி



ழற்றுங் குடையை முச்சகத்திற்கும் கீழற்றமென்றும், நிறைந்த தண்ண ளியையுடையனென்பார் அதனை உவமைமுகத்தாற் குடைமேல் வைத்து முழுமுகிமுக்குடையென்றும், சுதந்திரமின்றித் தோன்றியழியுமுயிரும் பிறவுமாகிய சகத்திற்கு அவ்வாறு தோன்றியழியான் நிலைவனாக வேண் டென்பார் அச்சுதனென்றும், நஞ்செயலன்றென்பார் அடிதொழுததை குவனென்றும், வறையறைப்படாத பெருமையையுடையதென்பார் அவ் வாற்றறோன்றச் சொல்லென்றுங் கூறினர்.

என்கெ் காப்பது கருதி அச்சுதனென்றது, மேலையதிகாரத்துப் படைப்பது கருதி நான்முகனென்றதுபோலும்.

சொல்லென்பது ஆகுபெயர். ஏகாரம் ஈற்றசை.

(க)

### சொல்லின் பொதுவிலக்கணம்.

உருக. ஒருமொழி தொடர்மொழி பொதுமொழி யென்றா இருதினை பைம்பாற் பொருளையுந் தன்னையும் மூவகையிடத்தும் வழக்கொடு செய்யுளின் வெளிப்படை குறிப்பின் விரிப்பது சொல்லே.

எ-னின். மேற்சொல்லென்றது இஃதென்பதுணர்-ற்று. இ-ள். ஒருமொழியுந் தொடர்மொழியும் பொதுமொழியுமென மூன்று கூற்றின தாய், இருதினையாகிய ஐம்பாற்பொருளினையும் அப்பொருளையன்றித் தன்னையும், மூன்றிடத்தினும், வழக்கின்கண்ணுஞ் செய்யுட்கண்ணும், வெளிப்படையானுங் குறிப்பினும், விளக்குவது சொல்லாம். எ-று.

எனவே, எல்லாச்சொல்லும் பொருளும் ஒருமொழி தொடர்மொழி பொதுமொழியென்னு மூன்றாயும் இருதினையம்பாலாயும் அடங்குமெ ன்பதுஉம், இருதினை முதலிய காரணத்தான் உயர்தினைச்சொல் அஃறி ணைச்சொல் ஆண்பாற்சொல் பெண்பாற்சொல் பலர்பாற்சொல் ஒன்றறி சொல் பலவறிசொல் தன்மைச்சொல் முன்னிலைச்சொல் படர்க்கைச் சொல் வழக்குச்சொல் செய்யுட்சொல் வெளிப்படைச்சொல் குறிப்புச் சொல். எ-ம். உயர்தினைப்பொருள் அஃறிணைப்பொருள் ஆண்பாற்பொ ருள் பெண்பாற்பொருள் பலர்பாற்பொருள் ஒருபொருள் பலபொருள் தன்மைப்பொருள் முன்னிலைப்பொருள் படர்க்கைப்பொருள் வழக்குப் பொருள் செய்யுட்பொருள் வெளிப்படைப்பொருள் குறிப்புப்பொருள். எ-ம். வழங்குப்படுமென்பதுஉம், உயிர்க்கு அறிவு கருவியாய் நின்று தன்னையும் பொருளையும் உணர்த்துமாறபோல ஒருவர்க்குச் சொற் கரு வியாய் நின்று, தன்னையும், உள்பொருள் இல்பொருள், மெய்ப்பொருள் பொய்ப்பொருள், சித்துப்பொருள் சடப்பொருள், நித்தியப்பொருள் அநி த்யியப்பொருள், உருவப்பொருள் அருவப்பொருள், காட்சிப்பொருள்

கருத்துப்பொருள், இயற்கைப்பொருள் செயற்கைப்பொருள், முதற்பொருள் சினைப்பொருள், இயங்கியற்பொருள் நிலையிற்பொருள் எனப்பலவாற்றானும் பகுத்துக் கூறப்படும் இருதிணையைப்பாற்பொருளையுமுணர்த்துமென்பது உம், பெற்றும். (உ)

உசு௦. ஒருமொழி யொருபொருளானவாந் தொடர்மொழி பலபொருளானபொது விருமைபு மேற்பன.

எ-னின். மேலைக்குத்திரத்து நிறுத்தமுறையானே மூவகைமொழிகளாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். ஒருமொழிகளாவன பகாப்பதமேனும் பகுபதமேனும் ஒன்றுநின்று தத்தமொருபொருளைத் தருவனவாம்; தொடர்மொழிகளாவன அவ்விருவகைப் பதங்களுந் தன்னோடும் பிறிதோடும் அவ்வழி வேற்றுமைப் பொருளைக்கத்தான் இரண்டு முதலியவாகத் தொடர்ந்து நின்று இரண்டு முதலிய பலபொருளைத் தருவனவாம்; பொதுமொழிகளாவன ஒன்றாய் நின்று ஒருபொருடந்தும் அதுவே தொடர்ந்து நின்று பலபொருடந்தும் இவ்விவரண்டற்கும் பொதுவாய் நிற்பனவாம். எ-று.

வ-று. நிலம், நிலத்தன், நட, நடந்தான், தில், மன், தவ, நனி என்றற்றொடக்கத்தன் ஒருமொழி. நிலம் வலிது, அது கொல், சாலப்பகை, நிலங்கடந்தான், நிலத்தைக் கடந்தான், நிலங்கடந்த நெடுமால் என்றற்றொடக்கத்தன் தொடர்மொழி. எட்டு, கொட்டு, தாமரை, வேங்கை, எழுந்திருந்தான், வாராநின்றான், உரைத்திட்டான் என்றற்றொடக்கத்தன் பொதுமொழி. இவை, ஒருமொழிகளாய் ஒருபொருடருவதன்றி, என்னித்து, கொள்ளித்து, தாவுகின்ற மரை, வேகின்ற கை, எழுந்து பின்னிருந்தான், வந்து நின்றான், உரைத்துப் பின்னிட்டான் எனத்தொடர்மொழிகளாய்ப் பலபொருடருதலுங் காண்க.

மொழிகள், தொடராத யாங்கணுந் தனித்து நில்லாவேனும், இப்பொருட்கு இச்சொல்லென இறைவனாலும் அறிவுடையோராலும் படைக்கும் படைப்புக்காலத்தும், தொடர்மொழிக்கணினர் இரண்டு முதலிய சொற்களுள் ஒன்று நின்று மற்றைய எஞ்சியவழியுந் தனித்து நின்றலின், ஒருமொழியென்றார். எஞ்சியவழித் தனித்து நின்றல் வருமாறு:—ஒருவனுழை ஒருவன் வந்துழி வாவென்றல் உலகியல்; அவ்வழி வருதற்கு வினாமுதலாகிய நியென்னுஞ் சொல்லெஞ்சி வாவென்னுஞ் சொற்றனரித்து ஒருமொழியாய் நின்றது. இத்தொடக்கத்தனவெல்லாங் கொள்க.

சேனை குழாம் என்றற்றொடக்கத்தன் ஒருமொழி பலபொருடந்த தென்னையெனின்:—ஈண்டுத் தொடர்மொழி பலபொருளானவென்றது பலசொல்லிற் பலபொருளையன்றி இப்பொருளையன்றென்க. இப்பொருளைப் பலபொருளானியைந்த ஒருபொருளென ஆகிரியர் அகத்தியனார்

“பல்வி னியைந்தவு மொன்றெனப் படுமே-யடிசில் புத்தகஞ் சேனையமைந்த-கதவ மாலை கம்பல மனைய.” எனக் கூறுமாறு காண்க.

இனி, இவ்வொருமொழியைத் தனிமொழியெனவும், தனிமொழியாவது சமயவாற்றலாற் பொருள் விளக்குவதெனவும், அது பெயர்ச் சொன் முதலாக நான்கு வகைப்படுமெனவுங் கூறித், தொடர்மொழியாவது இருமொழித்தொடரும் பன்மொழித்தொடருமென இருவகைப்படுமெனவும், அவை தொடருங்காற் பயனிலைவகையானுந் தொகைநிலைவகையானும் எண்ணுநிலைவகையானுந் தொடருமெனவும், அவ்வாறன்றி வடதாலார் கூறியவாறே அவாய்நிலையானும் அண்மையானுந் தகுதியானுந் தொடருமெனவும், அவற்றிற்குதாரணம் முறையே சாத்தன் வந்தான், யானைக்கோடு, தீநீர், ஆவைக்கொணு, ஆற்றங்கரைக்கண் ஐந்து கனிகளுளவாகின்றன, நீரானனை. எ-ம். அறம் வேண்டியரசனாலகம் புரந்தான். எ-ம். கூறுப. அவையெல்லாம் இருவகைப் பதத்துள்ளும் அவ்வழி வேற்றுமைப்பொருள்களுள்ளும் அடங்குமாறுய்த்துணர்க. (ங)

உசுசு. மக்க டேவர் நரக ருயர்தினை  
மற்றுயி ருள்ளவு மில்லவு மஃறினை.

எ-னின். நிறுத்தமுறையானே இருதினையாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். மக்களுந் தேவரு நரகரும் உயர்திணையாம்; அவரையொழிந்த விலங்கு முதலிய உயிருள்ளவையும், நில நீர் முதலிய உயிரில்லனவும் அஃறிணையாம். எ-று.

மக்கடேவர் நரகரெனப்படுதல் அவ்வவ் யாக்கையும் உயிருங் கூடி நின்றவழியாதலின், அவை பிரிந்தவழியும் வேறு கருதியவழியும் அவருயிரையும் உடம்பையும் உயிரில்லனவாகிய அஃறிணையாகக் கொள்ளப்படுமென்க. விலங்கு முதலியவற்றின் உயிருடம்புகளும் அன்ன.

மக்களாகப் பிறந்து புண்ணிய பாவமியற்றிப் புண்ணியமிகுதியாற் றேவராயும் பாவமிகுதியான் நரகராயும் பிறத்தலின், மக்கடேவர் நரகரெனச் சாத்தன சாத்திய முறையே வைத்தாரென்க. அன்றியும், ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் “உயர்திணை யென்மனார் மக்கட் சுட்டே.” என முன்னர்க் கூறிப், பின்னர் “இவ்வென வறியு மந்தர் தமக்கில” வாகிய “தெய்வஞ் சுட்டிய பெயர்” முதலியனவும் “உயர்திணை மருங்கிற் பால்பிரிந்திசைக்கும்.” எனக் கூறலின், உயர்திணைப்பாற்படுத்து, மக்கடேவர் நரகருயர்திணையென முறை தெரித்தோதினாரெனக் கோடலுமா மென்க.

“திணைநிலங் குலனொ முக்கம்” என்பவாகலின், திணையென்னும் பலபொருளொரு சொல் ஈண்டுக் குலத்திணையுணர்த்தி நின்றது. உயர்திணையல்லாத திணை அஃறிணையெனப்பட்டது. இவ்விரண்டும் பண்புத்

தொகை; உயர்வாகிய குலம், அஃதன்மையாய் குலம் என விரியும். அடையடுத்த இவ்விரண்டு சாதிப் பண்புகளும், ஆகுபெயராய்ப், பண்பிகளையுணர்த்தி நின்றன. திணையென்பதொழுக்கம் அஃது ஆகுபெயராய் ஒழுக்கத்தையுடைய பொருள்களையுணர்த்தி நின்றதெனவும், உயர்திணையென்பது வ்ணைத்தொகையெனவுங் கூறுவாருமுள். சாதிவேற்றுமை கருதி உலகப்பொருள்களையெல்லாம் உயர்திணை அஃறிணையென இரண்டுசாதிபாக வகுத்து அவ்வேற்றுமை கருதி அவற்றை ஐம்பாலாகப் பகுத்தலே எல்லாவாசிரியர்க்குங் கருத்தாவதன்றி, ஈன்டொழுக்கங் கருதவேண்டுமெனின்மையானும், அவ்வொழுக்கமும் உயிரில்லனவற்றிற்குப் பொருந்தாமையானும், ஈண்டுத் திணையென்பதற்கு அதுபொருளன்றெனவும், உயர்திணையை உயர்ந்த திணையென இறந்தகால வினைத்தொகையாக விரிக்கின் மரம் நாடோறும் உயர்ந்தமை கருதி உயர்மரமெனவுங் கல்வியறிவு நாடோறுமுயர்ந்தமை கருதி அதனையுடையார்மேலேற்றி உயர்மக்களெனவுங் கூறும் வ்ணைத்தொகை போல உயர்திணையென்பதற்கு உயரும் புடைபெயர்ச்சி வ்ணை காட்சிவகையானுங் கருத்துவகையானும் இன்மையின் அது வினைத்தொகையன்றெனவுங் கொள்க. (ச)

உசுஉ. ஆண்பெண் பலரென முப்பாற் றுயர்திணை.

எ-னின். நிறுத்தமுறையானே ஐம்பாலுட் சிலபாலும் அவற்றிற்குரிய திணையுமுணர்-ற்று. இ-ள். ஆண் பெண் பலரென்னும் இம்முன்று பாலினையுமுடைத்து உயர்திணை. எ-று.

ஆடவரென்றற்றொடக்கத்து ஆண்பன்மையும், பெண்டிரென்றற்றொடக்கத்துப் பெண்பன்மையும், மக்களென்றற்றொடக்கத்து இருவர்பன்மையும் அடக்கிப், பலரெனப்பட்டதென்க. மேற்பலவென்பதுமது.

உசுங். ஒன்றே பலவென் றிருபாற் றஃறிணை.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். ஒன்றும் பலவுமென்னும் இரண்டு பாலினையுமுடைத்து அஃறிணை. எ-று.

அஃறிணைக்கண்ணுஞ் சேவலென்றற்றொடக்கத்து ஆண்பாலும் பெடையென்றற்றொடக்கத்துப் பெண்பாலும் உளவேனும்; அவ்வாண்பாலும் பெண்பாலும் உயிருள்ளனவற்றுட் சிலவற்றிற்கும் உயிரில்லனவற்றிற்கும் இன்மையின், அப்பகுப்பொழித்தி, எல்லாவற்றிற்கும் பொருந்த ஒன்றெனப்பட்டதென்க. (சு)

உசுச. பெண்மைவிட் டாணவா வுவபே டாண்பால்  
ஆண்மைவிட் டல்ல தவாவுவ பெண்பால்  
இருமையு மஃறிணை யன்னைவு மாகும்.

எ-னின். திணைபால்கட்காவதோர் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள். பெண்டன்மையினை விட்டு ஆண்டன்மையினை அவாவுவனவாகிய பேடு



கள் உயர்திணையாண்பாலாம்; ஆண்டன்மையினை விட்டுப் பெண்டன்மையினை அவாவுவனவாகிய பேடுகள் உயர்திணைப்பெண்பாலாம்; இவ்விருவகைப் பேடுகளும் உயர்திணையாமன்றி அஃந்திணையையொப்பனவுமாம். எ-று.

ஆணிலக்கணமும் பெண்ணிலக்கணமும் விரவி ஒருவகையேனும் நிரம்பாது நிற்கும் பேட்டினைப் பாற்பொதுமையின்க்கி உயர்திணையாண்பாலோடும் பெண்பாலோடுஞ் சேர்த்தமையின், அவ்விலக்கணங்களுள் விட்டிலக்கணமும் அவாவுமிலக்கணமுஞ் சிறந்தனவென்பதூஉம், விடாதிலக்கணமும் அவாவாதிலக்கணமும் உளாவை அத்துணைச்சிறப்பினவல்லவென்பதூஉம், விடுதலும் அவாவுதலும் இலக்கணையென்பதூஉம், பேட்டிலக்கணங்களுட் சிறந்ததொன்றையே சுருதாது சிறவாதனவற்றையும் உடன்கருதியவழி இருவகைப்பேடும் ஆண்பெண்ணென்னும் இரண்டனுள் ஒன்றன்பாற்படுதல் கூடாமையின் அப்பாலினவாம் உயர்திணையுமன்றி, அஃந்திணையிலக்கணமின்மையின் அஃந்திணையுமன்றி, உயிருள்ளனவற்றுள் ஆண்பெண்ணென்னும் பகுப்பிலவாகி நின்ற அஃந்திணையையொக்குமென்பதூஉம், பெற்றும். பேடு, அழிதூஉ, அலி, மகண்மா என்பன ஒருபொருட்கினலி. அலி, மகண்மா என்பனவற்றை வேறுகூறுவாருமுளர். “பெண்ணவா யாணிழந்த பேடி யணியாளோ- கண்ணவாத்தக்ககலம்.” எனப் பெண்ணிலக்கணஞ் சிறந்தமையிற் பெண்பாற்பட்டது. ஆண்பாற்பட்டதற்கும் அஃந்திணையொத்து நின்றதற்கும் இலக்கியம் வந்தவழிக் காண்க. (எ)

உசூடு. படர்க்கை வினைமுற்று நாமங் குறிப்பிற்  
பெறப்படுந் திணைபா லினைத்து மேனை  
இடத்தவற் றொருமைப் பன்மைப் பாலே.

எ-னின். நிறத்தமுறையானே மூன்றிடத்துஞ் சொற்றன்னையும் பொருளையுமுணர்த்துமாறுணர்-ற்று. இ-ள். வெளிப்படைச்சொல்லாயுங் குறிப்புச்சொல்லாயும் வழக்கின்கண்ணுஞ் செய்யுட்கண்ணு நிற்கும் படர்க்கைவினைமுற்றுச் சொல்லையும் படர்க்கைப் பெயர்ச்சொல்லையும் முன் குறித்தால், பின் அவ்விருவகைச் சொல்லுங் கருவியாக இருதிணையும் ஐம்பாலும் பெறப்படும்; ஒழிந்த தன்மை முன்னிலைவினைமுற்றுச் சொல்லையுந் தன்மை முன்னிலைப் பெயர்ச்சொல்லையும் முன் குறித்தால், பின் அந்நால்வகைச் சொல்லுங் கருவியாக இருதிணையையம்பாலுள் ஒருமைப்பாலும் பன்மைப்பாலும் பெறப்படும். எ-று.

வினைமுற்று நாமம் என்பனவற்றையும், குறிப்பின் என்னும் வினையெச்சத்தையும், பெறப்படும் என்பதனையும் வினையிடத்துங் கூட்டுக.

வ-று. நடந்தான், நடந்தான், நடந்தார், நடந்தது, நடந்தன. எ-ம். அவன், அவள், அவர், அது, அவை. எ-ம். படர்க்கைவினைமுற்றுச்சொ

ல்லும், படர்க்கைப்பெயர்ச்சொல்லும், முன்பு தம்மையுணர்த்திப், பின் இருதிணையும் ஐம்பாலுமாகிய பொருள்களையுணர்த்தின. நடந்தேன், நடந்தேம். ஏ-ம். யான், யாம். ஏ-ம். நடந்தாய், நடந்தீர். ஏ-ம். நீ, நீர். ஏ-ம். தன்மை வினைமுற்றுச் சொல்லும், தன்மைப் பெயர்ச்சொல்லும், முன்னிலை வினைமுற்றுச் சொல்லும், முன்னிலைப் பெயர்ச் சொல்லும், முன்பு தம்மையுணர்த்திப், பின் இருதிணையம்பாலுள் ஒருமைப்பாலும் பன்மைப்பாலுமுணர்த்தின. பிறவுமன்ன.

வினைமுற்றை முற் கூறினமையான் அவை “இருதிணை மருங்கினை ம்பாலறிய-வீற்றினின்றிசைக்கும்” விருதிகளோடு பயின்று வருதலின் இருதிணையம்பாற்பொருள்களையுணர்த்து நெறியிற் பெயர்களிற் சிறந்தனவென்பதூஉம், குறிப்பினென்றமையாற் சொற்றன்னையுணர்த்துமென்பதூஉம், தன்னை முன்னுணர்த்திப் பொருளைப் பின்னுணர்த்துமென்பதூஉம், ஒலியெழுத்தையுணர்த்தற்கு வரிவடிவு ஓரறிகுறியாய் நின்றாற்போலப் பொருளையுணர்த்தற்குச் சொல் ஓர்குறியாய் நின்றதென்பதூஉம், அக்குறியினைக் குறித்தாலன்றி இருதிணையம்பாலாகிய பொருட்பேறின்னறென்பதூஉம், பெறப்படுமென்றமையாற் செவிப்புலனாகிய சொல்லையொழிந்து கட்பொறிமாத்திரையின் இருதிணையம்பாற்பொருள்களை ஒருவனுணருமுணர்ச்சி விலங்குணர்ச்சிபோலுமன்றி அது பொருட்பேறாகாதென்பதூஉம், ஒருமைப் பன்மைப்பாலே யென்றமையாற் தன்மை முன்னிலைகளின் ஆண் பெண் பலர் ஒன்று பல என்னும் பால்விகற்பத்தோடு இருதிணையுந் தோன்றுவென்பதூஉம், மூவிடங்களின் ஒன்றற்குரிய வினைமுற்றும் பெயருந் தம்மையும் பொருளையுமுணர்த்துமாறு இவ்வாறெனவே இவ்விடங்கட்குப் பொதுவாகிய வினைமுற்றுக்களும் பெயர்களும் பொதுமை நீங்கி ஓரிடத்திற்குரியவாகி இவ்வாறு தம்மையும் பொருளையுமுணர்த்துமென்பதூஉம், பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும் வினைத்தொகையும் பண்புத்தொகையுங் குறைச்சொல்லாதலிற் தம்பயனிலையாகிய வருமொழியோடு புணர்ந்து பொருண் முற்றி இம்மூவிட வினைமுற்றுள்ளும் பெயருள்ளும் அடங்குதலின் இவ்வாறு தம்மையும் பொருளையுமுணர்த்துமென்பதூஉம், இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் பெயர்வினையுள் அடங்குதலின் அவ்வாறு தம்மையும் பொருளையுமுணர்த்துமென்பதூஉம், இவ்வாறு எல்லாச் சொல்லையும் வினைமுற்றுள்ளும் பெயருள்ளும் அடக்கி மூவகையிடத்து நின்ற சொல் இருதிணையம்பாற் பொருளையுந் தன்னையுமுணர்த்துஞ் சிறப்புவிதி கூறினாரென்பதும், பெற்றும். “வயிர ஓசியு மயன்வினை யிருப்புஞ்-செயிரறு பொன்னைச் செம்மைசெய்யாணியுந்-தமக்கமை கருவியுந் தாமா மவைபோ-லுரைத்திற முணர்த்தலு முரையது தொழிலே.” என்றார் ஆசிரியரகத்தியனாருமென்க.

இனி, இச்சுத்திரத்திற்கு, இவ்வாறன்றி, இருதிணையம்பாலைப் பொருளகத்தரிவித்ததன்றிச் சொல்லகத்தறியுமாறு கூறினாரெனப் பொ

ருள் கூறின், “இருதிணை மருங்கி னைம்பா லறிய-வீற்றினின் நிசைக்கும் பதினே ரெழுத்துந்-தோற்றந் தாமே வினையொடு வருமே.” என ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் கூறியவாறே படர்க்கை வினையும் ரெழுந்துமே கூறிலமையும், படர்க்கை நாமமென்றன் மிகைபடக் கூறலாம்; ஏனையி டத்தவற்றெருமைப் பன்மைப்பாலே யென்றல் தன்மை முன்னிலைகள் ஒருமைபன்மை மாத்திரையன்றி இருதிணையைப்பாலை விளக்காமையின் மற்றென்று விரித்தலாம். இவ்வாறன்றி, மூவிடங்களின் ஒவ்வொன்றற் றுரிய மூற்றம் பெயருமே இருதிணையைப்பாற்பொருளினை விளக்கும் ஒழிந்தன விளக்காவெனப் பொருள் கூறின், எல்லாச் சொல்லும் மூவ ளையிடத்து சின்று இருதிணையைப்பாற்பொருளை விளக்குமெனக் கூறிய ‘ஒருமொழி தொடர்மொழி’ என்னும் பொதுச்சூத்திரத்தோடு மாறுகொ ளக் கூறலாம்.

இச்சூத்திரத்துட் குறிப்பினென்னுஞ் சொல்லை வினையெச்சமாகக் கா து குறிப்பினும் இருதிணையைப்பாலும் விளங்குமெனப் பொருள் கூறி ன், வெளிப்படையுங் குறிப்புமாஞ் சொற்கள் இருதிணையைப்பாற்பொரு ள்களை விளக்குந்நியன்றி மூவிடச்சொற்போலக் குறிப்புச்சொல்லென வேறென்றின்மையானும், ஒருவர் அறிவு தந்தாரென்றால் “நண்ணறி வு டையோர் நூலொடு பழகினும்-பெண்ணறி வென்பது பெரும்பே தைமை த்தே.” என்பவாகலின் அறிவு பெண்பாலாற் பெறுதல் கூடாமையின் அதனையொழித்து ஒருவரென்னும் படர்க்கைப்பெயரும் அதன் பயனிலை யாகிய தந்தாரென்னும் படர்க்கைமுற்றும் உயர்திணையினையும் ஆண்பாலி னையும் குறிப்பான் விளக்குதலின் இஃ பெயர்வினையொழித்தப் படர் க்கைவினையும் நாமமென்றால்லராதலானும், சொற்கள் வெளிப்படையானுங் குறிப்பினும் இருதிணையைப்பாற் பொருள்களை விளக்குதல் நிறுத்த முறையே ‘ஒன்றொழி பொதுச்சொல்’ என்னுஞ் சூத்திரத்தாற் பிற்கூறுதலானும், ஈண்டுங் கூறுதல் கூறியது கூறலாமாதலானும், அது பொருளன்றென்க.

(அ)

உசகச. தன்மை முன்னிலை படர்க்கைமூ விடனே.

எ-னின். நிறுத்தமுறையானே மூவிடமாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். மூவிடமாவன தன்மையும் முன்னிலையும் படர்க்கையுமாம். எ-று.

வ-று. யான், நீ, அவன். எ-ம். வந்தேன், வந்தாய், வந்தான். எ-ம். வரும்.

சொல்வானுங் கேட்பானுமாகிய இருவர் கூட்டத்துப் பிறந்தசொல், அவ்விருவரிடத்து நில்லாது அயலானிடத்திற் படர்தலின், படர்க்கை யெனப்பட்டது.

(க)

உசுள. இலக்கண முடைய திலக்கணப் போலி  
மருஉவென் ருகு மூவகை யியல்பும்  
இடக்க ரடக்கன் மங்கலங் குழுஉக்குறி  
எனுமுத் தகுதியோ டாரும் வழக்கியல்.

எ-னின். நிறுத்தமுறையானே வழக்காமாறுணர்-ற்று. இ-ன்.  
இலக்கணமுடையதென்றும், இலக்கணப்போலியென்றும், மருஉவென்  
றும் வழங்கும் மூவகையியல்பு வழக்கும், இடக்கரடக்கலென்றும், மங்  
கலமென்றும், குழுஉக்குறியென்றும் வழங்கும் மூன்று தகுதிவழக்குட  
னே கூட, அறுவகைப்படும் வழக்கிலக்கணம். எ-று.

வ-று. நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம், நன்னிலம், தண்ணீர் என்  
ற்றொடக்கத்தன இலக்கணமுடையன. இன் முன் என்பதனை முன்றில்  
என்றும், நகர்ப்புறமென்பதனைப் புறநகரென்றும், புறவுலாவென்பதனை  
உலாப்புறமென்றும், கண்மீயென்பதனை மீகண்ணென்றும், கோவ்லெ  
ன்பதனைக் கோயிலென்றும், பொதுவிலென்பதனைப் பொதியிலென்றும்,  
வழங்கும் இத்தொடக்கத்தன இலக்கணப்போலி. அருமருந்தன்னபிள்  
ளையென்பதனை அருமந்தபிள்ளையென்றும், மலையமானுடென்பதனை மலா  
டென்றும், சோழனுடென்பதனைச் சோளுடென்றும், பாண்டியனுடெ  
ன்பதனைப் பாண்டிநாடென்றும், இந்நாடென்பதனை இந்நாடென்றும்,  
ஆதன்றந்தையென்பதனை ஆந்தையென்றும், பூதன்றந்தையென்பதனை  
பூதந்தையென்றும், மரவடியென்பதனை மராடியென்றும், குளவாம்ப  
லென்பதனைக் குளாம்பலென்றும், யாவரென்னும் பெயரை யாரென்  
றும் ஆரென்றும், யாரென்னுங் குறிப்புவினையை ஆரென்றும், எவ  
னென்னுங் குறிப்புவினையை என்னென்றும் என்னவென்றும், ஆற்  
றாரென்பதனை ஆறையென்றும், வழங்கும் இத்தொடக்கத்தன மருஉ.  
கண்கழிஇ வருதம், கால்கழிஇ வருதம், வாய்ப்புசி வருதம், ஆமுன் பக  
ரவீ, பவ்வீ, புலிகின்றிறந்த நீரல்லீரத்து, கருமுகமந்தி, செம்பினேற்றை  
என்றற்றொடக்கத்தன இடக்கரடக்கல். செத்தாரைத் துஞ்சினாரென்  
றும், ஒலையைத் திருமுகமென்றும், காராட்டை வெள்ளாடென்றும்,  
இடுகாட்டை நன்காடென்றும், வழங்கும் இத்தொடக்கத்தன மங்கலம்.  
பொற்கொல்லர் பொன்னைப் பறியென்றும், யாணைப்பாகர் ஆடையைக்  
காரையென்றும், வேடர் கள்ளைச் சொல்லிளம்பியென்றும், வழங்கும்  
இத்தொடக்கத்தன குழுஉக்குறி.

இலக்கணநெறியால் வருவதனை இலக்கணமுடையதென்றும், இல  
க்கணமுடையதன்றிப் படைப்புக்காலத்து இலக்கணமுடையதோடு ஒரு  
ங்கு படைக்கப்பட்டதுபோல வருவதனை இலக்கணப்போலியென்றும்  
தொன்று தொட்டதன்றி இடையே இலக்கணஞ் சிதைந்து மரீஇயதனை  
மருஉவென்றும், இம்மூன்றுத் தகுதிவழக்குப் போலாத எப்பொருட்கு  
எச்சொல் அமைந்ததோ அப்பொருளை அச்சொல்லாத் கூறுதலின் இயல்



புவழக்கென்றும், “இடக்கரென்பது மறைத்துமொழி கிளவி.” என்பவா கலின் இடக்கர் தோன்றாது அதனை மறைத்ததை இடக்கரடக்கலென் றும், இடக்கர்போற் கூறத் தகாததன்றேனும் மங்கலமில்லாதையொழி த்து மங்கலமாகக் கூறுவதை மங்கலமென்றும், ஒவ்வொரு குழுவின் னோர் யாதானுமொரு காரணத்தான் ஒருபொருளினது சொற்குறியை யொழித்த வேறோர் சொற்குறியாற் கூறுவதைக் குழுவுக்குறியென்றும், இம்மூன்றும் இப்பொருளையறிதற்கு அமைந்து கிடந்த இச்சொல்லாற் கூறுதல் தகுதியன்று வேறோர் சொல்லாற் கூறுதல் தகுதியெனக் கரு திக் கூறுதலிற் தகுதிவழக்கென்றும்; பெயர் பெற்றன. இலக்கணப்போ லியினையும் மருஉவனையும் வேறறிதற்குச் சான்றோராட்சியே காரணமெ ன்க. அன்றி, நிலைமொழி வருமொழிகண் முன்பின்னாக மாறி நிற்பன இலக்கணப்போலி, ஒழிந்த சிதைவெல்லாம் மருஉவென்று கோடலு மொன்று.

இவ்வறுவகை வழக்குந் திரிசொற்கண்ணும் வருதலின், இயற்சொ ல்லாகிய உலகவழக்கையுந் திரிசொற் றிசைச்சொல் வடசொல்லாகிய செய்யுள் வழக்கையுந் தொகுத்து, இச்சூத்திரத்தான் வழக்கெனப்பட்ட தென்க. அங்ஙனமாயிற் செய்யுளென வேறு கூறுவதாயது கருதியெ னின்:—இவ்வுலகவழக்குஞ் செய்யுள்வழக்கும் வழக்காய் நில்லாது தொ டைப்பட்டமை கருதியென்க. வழக்கென்பது சொன்னடை.

இனி, ஆசிரியர் தொல்காப்பியர், இடக்கரென்பதனை “அவையல் கிளவி.” எனவும், அவையல் கிளவியாவது இழிந்தோர் சொல்லும் இழி ந்தசொல்லாதலான் அதனை நன்மக்களிடை மறைத்துக்கூறுகவென்பார் “அவையல் கிளவி மறைத்தனர் கிளத்தல்.” எனவும், மறைத்துக்கூறுங் கால் மேற்றொட்டு மரீஇ வழங்கியதனை மறைத்தலை நீக்குகவென்பார் “மறைக்குங் காலை மரீஇய தொரால்.” எனவுங் கூறுவர். மேற்றொட்டு மரீஇ வழங்கியது “ஆப்பிநீ ரெங்குந் தெளித்துச் சிறுகாலை” யானையிலண் டம் யாட்டுப் பிழக்கை என வரும். தம்பொருண்மேனில்லாது அணி குறித்து நின்ற “பகல்கான் நெழுதரும் பல்கதிர்ப் பரிதி.” என்றற்போல் வன தம்பொருளையுணர்ந்துங்கான் மறைத்துக் கூறப்பொறுமுணர்க.()

உகஅ. பல்வகைத் தாதுவி னுயிர்க்குடல் போற்பல சொல்லாற் பொருட்கிட னாக வுணர்வீனின் வல்லோ ரணிபெறச் செய்வன செய்யுள்.

எ-னின். நிறத்தமுறையானே செய்யுளாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். தொல் தீர்த்தம் இறைச்சிமேதை எனும்பு மச்சை சுவேதரேனும்எழு வகைத் தாதுக்களினும் உயிர்க்கிடனாக இயற்றப்பட்ட உடம்புபோல, இயற்சொற்றிரிசொற் றிசைச்சொல் வடசொலெனும் நால்வகைச் சொ ல்லாற் பொருட்கிடனாகக் கல்வியறிவினாற் செய்யுளியற்ற வல்லோர் அவைகாரம்பெற இயற்றுவன செய்யுளாம். எ-று.

சுண்டுப் பொருளென்றது அகமும் புறமுமாகிய பொருள்களை.

இங்ஙனங் கூறவே, எழுத்தாலியன்றது சொல்லாதலின், எழுத்துச் சொற்பொருளணியென்னு நான்கினும் நடப்பதியாப்பென்பதாயிற்று.

வ-று. “வருங்குன்ற மொன்றுநித் தோன்றில்லையம்பல வன்மலயத்-திருங்குன்ற வாண ரிளங்கொடி யேயிட ரெய்தலெம்மூர்ப்ப-ருங்குன்ற மாளிகை நுண்கள பத்தொளி பாயநம்மூர்ப்ப-ருங்குன்றம் வெண்ணிறக் கஞ்சுக மேய்க்குங் கனங்குழையே.” என்னும் இக்கட்டளைக்கலித்துறை, இடமணித்தென்னும் பொருட்கிடனாகித், தன்மையுவமையுருவகவணிகளும் பிறவும் உடைத்தாய், வருதல் காண்க. பிறவுமன்ன. (கக.)

உகக. ஒன்றொழி பொதுச்சொல் விகாரந் தகுதி  
ஆகு பெயரன் மொழிவினைக் குறிப்பே  
முதறொகை குறிப்போ டின்ன பிறவுங்  
குறிப்பிற் தருமொழி யல்லன வெளிப்படடை.

எ-னின். நிறுத்தமுறையானே வெளிப்படையுங் குறிப்புமாமாறு ணர்-ற்று. இ-ள். இருதிணையாண்பெணுள் ஒன்றனையொழிக்கும் பொதுச் சொல்லும், வலித்தன் முதலிய ஒன்பதுவிகாரச்சொல்லும், மூவகைத் தகுதிவழக்குச் சொல்லும், ஆகுபெயர்ச் சொல்லும், அன்மொழித்தொகைச்சொல்லும், வினைக்குறிப்புச்சொல்லும், முதற்குறிப்புச்சொல்லும், தொகைக்குறிப்புச்சொல்லும், இம்முதறொகையல்லாத பலவாற்றானும் வரும் குறிப்புச்சொல்லும், இவை போல்வன பிறவுங், குறிப்பினுள் இருதிணையம்பாற் பொருளைத் தருஞ் சொற்களாம்; இவையல்லன்வெல்லாம் வெளிப்படையான் அப்பொருள்களைத் தருஞ் சொற்களாம். எ-று.

வெளிப்படடை யல்லனவெல்லாங் குறிப்புச்சொல்லாயினும், அக்குறிப்புச்சொல்லுள்ளும் வேற்றுமை தோன்றற்கு ஏகாரமிடையிட்டிக் கூறினாரென்க.

வ-று. ஆயிரமக்கள் பொருதார்; பெருந்தேவி பொறையுயிர்த்தகட்டிற் றீழ் நால்வர் மக்களிருந்தார் என்புழி, மக்களென்னும் பொதுப்பெயரும், பொருதார் இருந்தார் என்னும் பொதுவினையும், உயர்திணையாண்பால் பெண்பாலுள் ஒன்றனையொழித்து ஒன்றனைக் குறிப்பானுணர்த்தின. இப்பெற்றமுழுவொழிந்தன; இப்பெற்றமறத்திற்கே கறக்கும் என்புழிப், பெற்றமென்னும் பொதுப்பெயரும், ஒழிந்தன கறக்குமென்னும் பொதுவினைகளும், அஃறிணையாண்பால் பெண்பாலுள் ஒன்றனையொழித்து ஒன்றனைக் குறிப்பானுணர்த்தின. இவற்றுட் பொருதார் கறக்கும் என்னும் வினைகள் விசுவாத்திரையிற் பொதுவினையாயின. குறுத்தாட்பூதம், மரைமலர், குலிகமொடிகலியவங்கை என்புழி, இவ்விகாரச்சொற்கள், குறுத்தாள் தாமரை இங்குலிகம் என்பனவற்றைக் குறிப்பானுண

ர்த்தின. கால் கழிஇ வருதும், நன்காடு, பறி என்புழி, இத்தகுதிகள் தத்தம் பொருளைக் குறிப்பாலுணர்த்தின. புளிதின் றான், கடுத்தின் றான் என்புழி, இவ்வாறுபெயர்கள் அவற்றின் பழத்தினைக் குறிப்பாலுணர்த்தின. பொற்றொடி தந்த புனைடல், அறக்கூர்ந்தக்கில்லையருள் என்புழி, இவ்வன்மொழித்தொகை அவற்றையுடைய மகளிரைக் குறிப்பாலுணர்த்தின. “சொல்லவல்லன் சோர்வில னஞ்சா னவனை- யிகல்வெல்லல் யார்க்கு மரிது.” என்புழி வல்லன் இலன் என்னுஞ் சொற்கள் பெயர்ப் பொருளையொழித்து வினைக்குறிப்புப்பொருளைக் குறிப்பாலுணர்த்தின. “அறத்தா றிதுவென வெள்ளைக் கிழிபு” என்புழி இம்முதற்குறிப்புச் சொற்கள் “அறத்தா றிதுவென வேண்டா சிவ்கை-பொறுத்தானோ ரேந்தா னிடை.” என்னும் பாட்டைக் குறிப்பாலுணர்த்தின. “அலங்கு னைப்புரவி யைவரோடு சினைஇ-நிலந்தலைக் கொண்ட.” என்புழி ஐவரென்னுந் தொகைக்குறிப்புச்சொற் பாண்டவரைக் குறிப்பாலுணர்த்திற்று. “ஒன்றி னிரண்டாய்ந்து மூன்றடக்கி நான்கினால் - வென்று களங்கொண்ட வேல்வேந்தே—சென்றுலா- மாழ்கடல்கூழ் வையகத்து னைந்துவென்றாகற்றி-யேழ்கடிந் தின்புற் றிரு.” என்பதுமது.

இனிப் பலவாற்றாணும் வருங் குறிப்புச்சொற்கள் பொருளைக் குறிப்பாலுணர்த்துமாறு:-கற்கறித்து நன்கட்டாய், நீயிர் பெரிதாமறிதிர், பறவா க்குளவி,பாயாவேங்கை “உவர்க்கடலன்ன செல்வரு முளரே-கிணற்றாற் றன்ன நீயுமா ருளையே.” “செல்வர்தம் பெருந்திரு வுறுகப்பக-னீவாழியரோ நெடிதே-யீயரச் சிறுவிலைக் காலத்தாயினு - முறுபொரு டந் தெஞ் சொற்கொள் ளோயே.” “பல்சான் றீரே பல்சான் றீரே - கயன் முள் என்ன நரைமுதிர் திரைகவுட் - பயனின் மூப்பிற் பல்சான் றீரே.” “அறனோ மற்றிது விறன்மாண் குடுமி-யின்னா வாகப் பிறர்தம் மன் கொண் - டுனிய செய்திநின் னூர்வலர் முகத்தே.” “நீயுந் தவநிலை நின்னைப் புறங்கடைப்-போதர விட்ட துமருந் தவறிலர்-நிறையழி கொ ல்யானை நீர்க்குவிட்டாங்குப் - பறையறைந்தல்லது செல்லற்க வென்னா-விறையே தவறுடை யான்.” “மையார் தடங்கண்மயிலன்னாய் தித் தீண்டு-கையார் பிரிவித்தல் காண்.” “சோலையை யோரெழுத்தா லென்சொல்லுந் தொக்கதன்மே - னீலப்பே ரெவ்வெழுத்தினுனிர்மபு—மாலை - குடைவேந்தன் சென்னி குலநதியின் பேரைக் - கடைசேர்ந்த வோரெழுத்தாற் காண்.” கா, காலி, காலிர் என்பது பொருள். இஃதெழுத்துப் பெருக்கம். “ஆற்றின்பே ரீற்றி னெழுத்தொழியவின் பஞ்சேர் - நாற்கால தாயிற் றுயிர்நடப்ப - வேற்புடைய - வுன்பயனு மாங்கதனி னீரோழிந்தா லோதுதாத்-கின்பஞ்சேர் செய்யுளா மின்று.” பாலாலு, பாலா, பால், பா என்பது பெருள். இஃதெழுத்துச் சுருக்கம். “வாம மணிமே கலையார் மயிர்க்குடிக-னாமவர் பெய்யு மணிக்குழை—யேம-மயிர் நிறுவி மற்றதற்கோர் புள்ளி கொடுப்பிற் - செயிர்தீர் மரமாகுஞ்

சென்று.” கூழை, குழை, ஒதி, ஒதி என்பது பொருள். இது மாத்திரைச் சூருக்கம். “பூமேலா ளாரென்பர் பூம்போர்வையென்செய்யுந்-தீமேற்புழ்கொடுத்தார் கொள்வதெவ-னாமே-நலந்திகழுஞ்செங்கை நயதீர நெங்கோன்-சிலம்பன் றிருவேங் கடன்.” இது வினாவுத்தரம். “நீத்தொழிந்த வாறைந் தடக்கிப்பின் னிச்சயமே - வாய்த்தமைந்த வாயில்பெண்ணையுங்—கூத்தற்கு-வாளேறே டோசை விளைநில மிவ்வல்லாற்-கேளாயுடன்வருவ தில்.” நிலையாமை கடைப்பிடி சிவபுண்ணியஞ் செய் என்பது பொருள். இத்தொடர்க்கத்தனவெல்லாம் குறிப்பினாற் றத்தம்பொருள்களையுணர்த்தின.

இன்னபிறவுமென்றமையானே, தெரிநிலவ்னை குறிப்புவினையாலணையும் பெயரும், வினையுற்றானுங் குறிப்புமுற்றானும் வருமெச்சங்களும், செய்யுமென்னுமுற்றும், அன்று இன்று என்னும் வினையெச்சக் குறிப்பும், ‘கேட்குந் போலவுங் கிளக்குந் போலவு மியங்குந் போலவுமியத்தூந் போலவு மஃறினை மருங்கினு மறையப் படு’ தன் முதலிய இலக்கணங்களும் இவைபோல்வன பிறவுங் கொள்க.

இவ்வாறன்றி நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் என்றற்றோட்க்கத்தனவெல்லாம் வெளிப்படையிற் பொருளுணர்த்தின.

வடநூலார் சொற்பொருளை வாச்சியம் வியங்கியம் இலக்கணை என மூன்றெனவும் இலக்கணையை வியங்கியத்துளடக்கி இரண்டெனவுங் கூறுப. இவற்றுள் வாச்சியமென்பது வெளிப்படை. வியங்கியமென்பது குறிப்பு. இலக்கணையென்பது ஒருபொருளினதிலக்கணத்தை மற்றொருபொருட்குத் தந்துரைப்பது. அது விட்டவிலக்கணை, விடாதவிலக்கணை, விட்டும் விடாதவிலக்கணை என மூவகைப்படும். அவை வருமாறு: “சென்றதுகொல் போந்ததுகொல் செவ்வி பெறுந்துணையு-கின்றதுகொனேர்மருங்கிற் கையூன்றி—முன்றின்-முழங்குங் கடாயானை மொய்ம்மலர்த்தார் மாறற்-குழந்துபின் சென்றவென் னெஞ்சு.” என்புழி மருங்குங் கையும் ஊன்றுதலுமுதலிய இலக்கணங்கள் நெஞ்சிற்கின்மையின் விட்டவிலக்கணை. கங்கையின் கணிடைச்சேரி புளிதின்றான் என்புழி இடைச்சேரி கங்கைக்கரைக்க ணிருத்தலும் புளியினது பழத்தைத் தின் றலுமுண்மையின் விடாதவிலக்கணை. “பாயிருள் பருகிப்-பகல்கான்றெழுதரும் பல்கதிர்ப் பரிதி.” என்புழி இருளைப் பருகுதலும் பகலைக் காலுதலும் பரிதிக்கின்மையானும் இருளைப் போக்குதலும் பகலைத் தருதலும் அதற்குண்மையானும் விட்டும்விடாதவிலக்கணை. இவையுங் குறிப்பினுள் அடங்குமாதலின் ‘வெளிப்படை குறிப்பின் விரிப்பது சொல்லே’ எனத் தொகுத்தும் இவ்வாறு வகுத்துங் கூறினரென்க. (கஉ)



## சொற்பாடுபாடு.

உள. அதுவே,—

இயற்சொற் றிரிசொ ளியல்பிற் பெயர்வீனை  
எனவீரன் டாகு மிடையுரி யடுத்து  
நான்கு மாந்திசை வடசொல்லனு காவழி.

எ-னின். மேலேச் சூத்திரங்காறுஞ் சொல்லாவது இஃதெனக் காட்டக் கண்ட சொல் இத்துணையாமென்பதுணர்-ற்று. இ-ள். மேற்காட்டிய சொல் இயற்சொற்றிரிசொல்லென்னும் இயல்பினையுடைய பெயர்ச்சொல்லும் வீனைச்சொல்லுமென இரண்டாம் இவற்றுடன் இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லுமென்று நான்குமாம் இவற்றுடன்றிசைச்சொல்லும் வடசொல்லும் அனுகாவிடத்து. எ-று.

‘செய்யுட்குரியனவரிச்சொல்’ எனக் கூறுதலானும், வருஞ் சூத்திரஞ் ‘செந்தமிழாதி’ எனக் கூறுதலானும் இயற்சொலென்றதைப் பெயர்வீனையிடையினூற் திரிசொலென்றதை எல்லாவற்றினும் பிரித்துரைத்துக் கொள்க. எனவே, அதுவேயெனச் சுட்டிய சொல், பெயரியற்சொல் பெயர்த்திரிசொல் வீனையியற்சொல் வீனைத்திரிசொல் இடையியற்சொல் இடைத்திரிசொல் உரித்திரிசொல் எனவெழுவகைப்படுமென்பதும், திசைச்சொல்லும் வடசொல்லும் அனுகியவழி ஒன்பது வகைப்படுமென்பதும் பெற்றும். உரியியற்சொலின்றாகவும் உரித்திரிசொலென்றது இயற்சொற்றிரிசொலென்னும் பொதுவிலக்கண நோக்கியென்க.

இச்சொற்களையொருங்கோதாது முறைதெரித்தோதியதென்னையெனின்:—ஒருவன் ஒருத்தியென்ற மாத்திரையின் அவர் கைகான் முதலிய அகத்துறுப்பும் ஆடையணி முதலிய புறத்துறுப்பும் அடங்குதல் போலப் பெயர்வீனையென்றமாத்திரையின் அவற்றின் அகத்துறுப்பாகிய விருதியுருபு முதலிய இடைச்சொற்களும் புறத்துறுப்பாகிய வேற்றுமை யுருபு முதலிய இடைச்சொற்களும் அடங்குதலானும், உரிச்சொற் ‘பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெயராதி’ என்பவாகவிற் பெயருளடங்குதலானும், திசைச்சொல்லும் வடசொல்லும் இவற்றுள் யாதானுமொன்றாய் அடங்குதலானும், இவற்றையடக்கி கின்ற தலைமையுஞ் சிறப்புந் தோன்றப்பெயர்வீனையெனவீரன் டாகுமென வரையறுத்தும், பெயர் வீனையுள் அடங்கி கின்றவற்றையே வேறுபாடறிதற்கு வேறுபடுத்தத் தொகைகோடவின் இடையுரிக்கு அத்தலைமையுஞ் சிறப்புமின்றென்பது தோன்ற அடுத்து நான்குமாமென்றும், கொடுத்தமிழ் முதலிய சொற் செந்தமிழோடு விராயவழி அவற்றைத் திசைச்சொல்லென்றும் ஆரியச்சொற்றமிழ்நடை பெற்றுச் செந்தமிழோடு விராயவழி அதனை வடசொல்லென்றுத் தமிழோடு தழுவப்படுமாயினும் செந்தமிழ்ச்சொல்லோடு தொகைகோடல்

ஒருதலையன்றென்பது தோன்ற அனுகாவழியென்றும் முறை தெரித் தோதினாரென்க.

வடக்கும் ஓர்திசையன்றோ திசைச்சொல்லன்றி வடசொல்லென வேறு கூறுவதென்னையெனின்:—தமிழ்நாட்டிற்கு வடதிசைக்கட் பதினெண்மொழிகளுள் ஆரியமுதலிய பலமொழியுமுளவேனுந் தென்றமிழ் க்கெகிரியது கடவுட்சொல்லாகிய ஆரியமொன்றுமே யென்பது தோன்ற அவற்றுட்டமிழ்நடை பெற்றதை வடசொலென்றும் ஏனையவற்றுட்டமிழ்நடை பெற்றதைத் திசைச்சொலென்றுஞ் சான்றோரானியமிக்கப்பட்டனவென்க. அன்றியும் ஆரியச்சொல் எல்லாத் தேயத்திற்கும் விண்ணுலகமுதலியவற்றிற்கும் பொதுவாகலான் அவ்வாரியச்சொற்றமிழ்நடை பெற்றதைத் திசைச்சொலென்றல் கூடாதெனக் கோடலுமாம். அங்ஙனமாயின் வடசொலென்றதென்னையெனின் ஆண்டுப் பயிற்சி மிகுதிபற்றியெனக்கொள்க.

இச்சொற்களைப் பெயர்முதலியவாக வைத்ததென்னையெனின்:—பெயர்ச்சொற் பொருளை விளக்குதலானும், வினைச்சொற் பொருளது புடைபெயர்ச்சியை விளக்குதலானும், இடைச்சொற் பொருளையும் பொருளது புடைபெயர்ச்சியையும் தம்மாலன்றித் தத்தங் குறிப்பான் விளக்குதலிற் பெயர்ச்சொல் வினைச்சொற்களுமாகாது அவற்றின் வேறுமாகாது இடைநிகரனவாய் நின்றலானும், உரிச்சொற் பொருட்பண்பாகிய இசை குறிப்புப் பண்பு மூன்றினையும் விளக்கிப் பொருட்குரிமை பூண்டி நின்றலானும், திசைச்சொற் கொடுத்தமிழ் மொழியாயும் அன்னிய மொழியாயும் வருதலானும், வடசொல் அன்னிய மொழியேயாய் வருதலானும், இம் முறை வைக்கப்பட்டனவென்க.

“சொல்லெனப் படுப பெயரே வினையென்-றாயிரண் டென்ப வறிந் திசி னேரே.” “இடைச்சொற் கிளவியு முரிச்சொற் கிளவியு-மவற்றுவழி மருங்கிற் றேன்று மென்ப,” என்றார் ஆசிரியர் தொல்காப்பியனாகுமென்க. (௧௩)

உளக. செந்தமிழாகித் திரியா தியார்க்குந்  
தம்பொருள் விளக்குந் தன்மைய வியற்சொல்.

எ-னின். மேலைச்சூத்திரத்து சிறுத்த முறையானே இயற்சொல்லாமாறுணர்-ற்று. இ-ள், செந்தமிழ்நிலத்து மொழியாகி அந்நிலத்து மொழியுண் மேற்கூறப்படுந் திரிசொற் போலாது சுற்றார்க்குங் கல்லாதார்க்கும் ஒப்பத் தம்பொருளை விளக்குந் தன்மையினையுடைய உலகவழக்கு இயற்சொல்லாம். எ-று.

யார்க்குமென்றதனால் உலகவழக்கென்பது பெற்றாம்.

வ-று. மண், பொன் என்றற்றொடக்கத்தன பெயரியற்சொல். நடந்தான், வந்தான் என்றற்றொடக்கத்தன வினையியற்சொல். அவனை, அவ

னால் என்றற்றோடக்கத்து வரும் வேற்றுமையுருபு முதலியன இடையி யற்சொல்.

செந்தமிழ்நிலமாவதியாதெனின்:—சந்தனப் பொதியச் செந்தமிழ் முனியுள்-சவுந்தரபாண்டிய நெணுந்தமிழ் நாடனுஞ்- சங்கப்புலவருந் தழைத்தினிதிருக்கு-மங்கலப் பாண்டி வளநா டென்ப. இவ்வாறன்றிச் செந்தமிழ்நிலம் வைகையாற்றின் வடக்கெனக் கூறுவாருமுள். கொடி ந்தமிழ் நிலத்துப் புனனுடெனப்படுவது சோளுடாதலானும், பாண்டிய னையே தமிழ்நாடெனென் சான்றோர் கூறுதலானும் அஃதுரையன் றென்க. (கச)

உஎஉ. ஒருபொருள் குறித்த பலசொல் லாகியும்  
பலபொருள் குறித்த பொருளொல் லாகியும்  
அரிதுணர் பொருளான திரிசொல் லாகும்.

எ-னின். நிறுத்தமுறையானே திரிசொல்லாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். ஒருபொருளைக் கருதிய பலசொல்லாகியும், பலபொருளைக் கருதிய ஒரு சொல்லாகியும், கற்றால் உணரும் பொருளவாய் வருவன திரிசொல்லாம் எ-று.

அரிதுணர் பொருளானவென்றமையான் ஒருபொருள் குறித்த பல சொல்லுள்ளும் பலபொருள் குறித்த ஒருசொல்லுள்ளும் வரும் இயற் சொல்லொழியக் கொள்க.

வ-று. கிள்ளை, சுகம், தத்தை என்றற்றோடக்கத்தன ஒருபொருள் குறித்த பலபெயர்த்திரிசொல். யானையுங் கோழியுஞ் சங்கும் வாரணம் என்றற்றோடக்கத்தன பலபொருள் குறித்த ஒருபெயர்த்திரிசொல். பட ர்ந்தான், சென்றான் என்றற்றோடக்கத்தன ஒருபொருள் குறித்த பலவி னைத்திரிசொல். வரைந்தான் ஆர்த்தான் என்றற்றோடக்கத்தன பல பொருள் குறித்த ஒருவினைத்திரிசொல். சேறும், வருதும் என்றற்றோ டக்கத்து விசுவிகள் ஒருபொருள் குறித்த பலவிடைத் திரிசொல். 'கொல்லே யைய மசைக்கிலக் கூற்றே.' என்றற்றோடக்கத்தன பலபொ ருள் குறித்த ஓரிடைத்திரிசொல். 'சாலவுறுதவ நனிகூர்கழிமிகல்.' என் றற்றோடக்கத்தன ஒருபொருள் குறித்த பலவுரித்திரிசொல். 'கடியென் கிளவி காப்பே கூர்மை.' என்றற்றோடக்கத்தன பலபொருள் குறித்த ஒருரித்திரிசொல். திசைச்சொல்லும் வடசொல்லும் ஒருபொருள் பல பொருளென்னும் விகற்பத்தான் வந்தனவேற் காண்க.

ஈண்டு இயற்சொற்றிரிசொலென்றது அவற்றின் எழுத்துக்கள் திரி யாமையுந் திரிந்தமையுந் கருதியன்று, வானரத்தின் முகந் தன்னியல்பா யிருந்ததெனும் நரர்முகச்செவ்விக்கு மறுதலைப்பட்டமை கருதி வலிமுக மெனப்பட்டதுபோலக் கல்வியேதுவானன்றி இயல்பாகத் தம்பொருளை யுணர நீற்றலின் இயற்சொலென்றும் அவ்வியல்பிற்கு மறுதலைப்பட்டுக்

கல்வியேதுவாற் றம்பொருளையுணர கிற்றலிற் திரிசொலென்றுங் கூறப் பட்டதென்க. (௧௫)

உ௭௩. செந்தமிழ் நிலஞ்சேர் பன்னிரு நிலத்தினும் ஒன்பதற் றிரண்டினிற் றமிழொழி நிலத்தினுந் தங்குறிப் பினைவே திசைச்சொ லென்ப.

எ-னின். நிறுத்த முறையானே இயற்சொற்றிரிசொலென்றவற் றின் பின்னின்ற அவ்வியல்பினவாய் பெயர் ஸ்னையிடையுரிக்கை இவ்வி யலுள் 'இடுகுறி காரணம்' என்னுஞ் சூத்திரம் தொட்டு இவ்வதிகாரத்தை ந்கியலானும் உணர்த்த நிறீஇ ஒழிந்த திசை வடசொற்களுட்டிசைச்சொ ல்லாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். செந்தமிழ் நிலத்தைச் சேர்ந்த பன்னிர ண்டு கொடுத்தமிழ் நிலத்தின்கண்ணும் பதினெண் மொழியுட் டமிழும் மேற்கூறும் வடசொற்குக் காரணமாகிய ஆரியமுமொழிந்த பதினாறுமொ ழியும் வழங்கும் பதினாறு நிலத்தின்கண்ணுமுள்ளோர் தங்குறிப்பினவாய் ச்செந்தமிழோர் குறிப்பினவன்றி அத்திசைகளினின்றிற் செந்தமிழ்நில த்து வந்து வழங்குவன திசைச்சொலென்று கூறுவர் புலவர். எ-று.

செந்தமிழென்றமையாற் கொடுத்தமிழென்பதூஉம், ஆரியத்தின் காரியமாய் வடசொல்லை வேறு கூறுதலிற் றமிழொழிநிலம் பதினாறென் பதூஉம், கற்றோரையும் மற்றோரையும் தழீஇத் தங்குறிப்பினவெனப் பொதுமையிற் கூறினமையின் இத்திசைச்சொற்கள் அந்நிலத்தோர்க்கு இயற்சொல்லாய்ச் செந்தமிழோர்க்கு அவ்வாறு குறிக்கப்படாத திரிசொ ல்லாய் நிற்குமென்பதூஉம், பெற்றும்.

கொடுத்தமிழ்நிலம் பன்னிரண்டாவன: “தென்பாண்டி குட்டங் குடங்கற்கா வேண்பூழி-பன்றி யருவா வதன்வடக்கு-நன்றாய-சேத மலாடு புனனாடு செந்தமிழ்சே-ரேதமில் பன்னிருநாட் டெண்.” என்பனவாம். இவற்றுள், செந்தமிழ்ப்பாண்டி நாட்டி-ந்நென்றிசைக்கண்ணதாகிய தெ ன்பாண்டிநாட்டார் ஆவினைப் பெற்றமென்றுஞ் சோற்றைச் சொன்றி யென்றும், குட்ட நாட்டார் தாயைத் தள்ளையென்றும், குடநாட்டார் தந் தையை அச்சனென்றும், கற்காநாட்டார் வஞ்சரைக் கையரென்றும், வேணாட்டார் தோட்டத்தைக் கிழாரென்றும், பூழிநாட்டார் சிறுகுளத் தைப் பாழியென்றும், அருவாநாட்டார் செறுவைச் செய்யென்றுஞ் சிறுகுளத்தைக் கேணியென்றும், அருவாவடதலையார் புளியை எகினெ ன்றும், சேத நாட்டார் தோழனை எலுவனென்றுந் தோழியை இருளையெ ன்றும், வழங்குவர். இவைமுதலியனவுந் தமிழொழிந்த பதினாறு நிலத்து மொழிகளுள் ஏற்பனவுஞ் செந்தமிழோடு விரவி வருதல் காண்க. (௧௬)

உ௭௪. பொதுவெழுத் தானுஞ் சிறப்பெழுத் தானும் ஈரெழுத் தானு மியைவன வடசொல்.

எ-னின். வடசொல்லாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். ஆரியத்திற்குந் தமிழ் திற்கும் பொதுவெழுத்தானும் ஆரியத்திற்கேயுரிய சிறப்பெழுத்துத் திரி



ந்தவெழுத்தானும் இவ்விரண்டினும் செந்தமிழ்ச்சொல்லையொப்பன வாசி வடநிலைக்கணின்றுஞ் செந்தமிழ்நிலத்து வந்து வழங்குவன வட சொல்லாம். எ-று.

பதவியலுள் ‘பொதுவெழுத் தொழிந்த நாலேழுந் திரியும்.’ எனக் கூறினமையிற் சிறப்பெழுத்துத் திரிந்த எழுத்தானுமென்பது பெற்றும்.

அவ்வடசொற்கு ஆரியச்சிறப்பெழுத்துத் திரிந்த எழுத்து ஆதிகாரணமாயும் அச்சிறப்பெழுத்து அநாதிகாரணமாயும் நின்றலிற் சிறப்பெழுத்தானுமென்றார். அது பருத்தியானியன்ற படாமென்றாற்போலும்.

ஆரியச்சொற் சிதைந்து வடசொல்லாதலின் இவை சொல்லாற் செந்தமிழ்ச் சொல்லை யொவ்வாமை கருதி எழுத்தானொக்குமென்பார் எழுத்தானியைவனவென்றார்.

வ-று. அமலம், உருவம், கமலம், காரணம், காரியம் என்றற்றொடக்கத்தன பொதுவெழுத்தானியைந்தன. சுகி, போகி, சுத்தி என்றற்றொடக்கத்தன சிறப்பெழுத்தானியைந்தன. அரன், அரி, கடினம், சலம் என்றற்றொடக்கத்தன ஈரெழுத்தானுமியைந்தன.

அரன் என்புழித் தமிழின் சிறப்பாகிய னகரவீறு பதவியலுள் ‘உவ்வுமாம் பிற’ என்றமையான் அமைந்தமையின், ஈண்டு விதந்து கூறராயினார். பிறவுமன்ன.

“வடசொற் கிளவி வடவெழுத் தொரிஇ-யெழுத்தொடு புணர்ந்த சொல்லா கும்மே.” “சிதைந்தன வரினு மியைந்தன வரையார்.” என்றார் ஆசிரியர் தொல்காப்பியனாகுமென்க. (கஎ)

### பெயர்ச்சொல்.

உஎடு. இடுகுறி காரண மரபோ டாக்கந்  
தொடர்ந்து தொழிலல காலந் தோற்று  
வேற்றுமைக் கிடனுய்த் திணைபா விடத்தொன்  
தேற்பவும் பொதுவு மாவன பெயரே.

இவ்வதிகாரத்தைந்கியலானும் உணர்த்த நிறீஇய பெயர்வினையிடை யுரியென்னு நான்கனுட் பெயரிலக்கணமுணர்த்துவான்றொடங்கி அதன் பொதுவிலக்கணமுணர்ந்து. இ-ள். இடுகுறியுங் காரணக்குறியும் மரபினையும் ஆக்கப்பட்டிணையுந் தொடர்ந்து வினையாலணையுங் காரணக்குறியொன்றங் காலந்தோற்ற அல்லன காலந்தோற்றாவாய் எட்டுவேற்றுமையுஞ் சார்த்தங்கிடமாய் இருதிணையைம்பான் மூவிடத்துள் ஒன்றிணையேற்பவும் பலவற்றிணையேற்பவுமாய் வருவன பெயர்களாம். எ-று.

வ-று. ஆண், பெண், மரம், தெங்கு, கமுகு என்றற்றொடக்கத்தன இடுகுறிமரபு தொடர்ந்தன. அவன், அவள், காண், காரிகை, விவங்கு,

பறவை என்றற்றொடக்கத்தன காரணக்குறிமரபு தொடர்ந்து வந்தன. “பொன்போலுங் கள்ளிப் பொறிபறக்கும் கானலிலே-யென்பேதை செல்லற் கியைந்தனளே-மின்போலு-மானவேன் முட்டைக்கு மாறாய தெவ்வர்போங்-கானவேன் முட்டைக்குங் காடு.” என்னும் பொய்யாமொழிப் புலவன் பாடலில் வேட்டுக்குமரன் தன்பெயர் முட்டையென்றற்றொடக்கத்தன இடுகுறியாக்கந் தொடர்ந்தன. பொன்னன், பூணன், “மலைமகன் மகனே மாற்றோர் கூற்றே.” என்றற்றொடக்கத்தன காரணக்குறியாக்கந் தொடர்ந்தன. நடந்தவனை நடந்தாளை என்றற்றொடக்கத்தன வினையாலணையுங் காரணக்குறி கால்ங் காட்டின. வினையிலக்கணங் கண் முன்னும் பின்னும் பெறப்படுதலின் ஈண்டுக் காட்டிற்றிலம்.

ஆண் பெண் முதலிய இடுகுறிப்பெயரும் அவன் அவள் முதலிய காரணப்பெயரும் இடையே ஒருவரானுக்கப்பட்டனவன்றி அவ்விலக்கணங்களோடு தோன்றிய பொருள்கட்கெல்லாந் தொன்று தொட்டி மரபு பற்றி வருதலானும், முட்டையென்றற்றொடக்கத்து இடுகுறிப்பெயரும் பொன்னனென்றற்றொடக்கத்துக் காரணப்பெயரும் மரபுபோலத் தொன்றுதொட்டனவன்றி அப்பொருள்கட்கு இடையே ஒருவரானுக்கப்பட்டு வருதலானும், இடுகுறிகாரணமிரண்டும் மரபையும் ஆக்கத்தையுந் தொடர்ந்தென்றார். இதற்கு இவ்வாறன்றி, இடுகுறிப்பெயர் காரணப்பெயரிரண்டுமொழிய இடையன் பாகன் என்னும் மரபுப்பெயர் தெங்கு கடுவென்னும் ஆகுபெயர் எனப் பொருள்கொள்வாருமுளர். எல்லாப்பெயரும் இடுகுறிப்பெயர் காரணப்பெயரென்னும் இரண்டாயடங்குவதன்றி வேறின்மையானும், ‘இடுகுறிகாரணப் பெயர்பொதுச் சிறப்பின.’ என வரையறை கூறிப் போந்தமையானும் அது பொருந்தாதென்க. (கஅ)

உஎசு. அவற்றுள்,—

கிளையெண் குழுஉமுதற் பல்பொரு டிணைதேம்  
உளர்வா னகம்புற முதல நிலையான்  
டிருது மதிநா ளாதிக்க காலந்  
தோள்குழன் மார்புகண் காது முதலுறுப்  
பளவறி வொப்பு வடிவு நிறங்கதி  
சாதி குடிசிறப் பாதிப் பல்குணம்  
ஓத வீத லாதிப் பல்வினை  
இவையடை சுட்டு வினாப்பிற மற்றோ  
டுற்ற னவ்விது நம்பி யாலே  
விடலை கோவேள் குரிசி ரோன்றல்  
இன்னன வான்பெய ராகு மென்ப.

எ-னின். மேல் 'திணைபா லிடத்தொன் தேற்பவும்' என்றவற்றுள் உயர்திணையான்பாற்றுகிய பெயர்களுணர்-ற்று. இ-ள். மேற் 'பெயரே' என்றவற்றுள் இங்ஙனம் பகுத்துக் கூறிய பொருளாதியாறனோடும் இவற்றையடையுஞ் சுட்டினோடும் வினாவினோடும் பிறவென்பதனோடும் மற் றென்பதனோடும் பொருந்திய னகரவீற்றுப் பெயர்களும் நம்பி முதலாக வெடுத்தோதிய பெயர்களும் இவைபோல்வன பிறவும் உயர்திணையாண் பாற் பெயர்களாமென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

“த ந நு எம்முதன் மகரமிடையிட்டு-ன ள ர வா மீற்றன சுற்றப் பெயரே.” என்பவாகலிற் கிணப்பெயரறிக.

சுட்டு முதலிய நான்கிடைச்சொற்குந் தமக்கெனவோர் பொருளின் றிப் பொருளாதியாறனுள் யாதானுமொன்றைக் கூறுவான் குறிப்பின் வழி அடைந்துணர்த்தலின் இவையடைசுட்டு வினாப்பிறமற்றென்றார். ‘வினாச் சுட்டுடனும் வேறுமாம்’ என்பதுமது.

வ-று. தமன் நமன் நுமன் எமன் என்பன கிளையான் வருபெயர். ஒருவன் என்பது எண்ணுன் வருபெயர். அவையத்தான் அத்திகோசத் தான் என்பன குழுஉவான் வருபெயர். பொருளன், பொன்னன், முடியன் என்றற்றொடக்கத்தன முதலென்பவற்றான் வருபெயர். இவை பொருளான் வருபெயர். வெற்பன், பொருப்பன், சிலம்பன். எ-ம். மறவன், எயினன். எ-ம். இடையன், ஆயன். எ-ம். ஊரன், மகிழ்நன். எ-ம். சேர்ப்பன், துறைவன். எ-ம். வருவன் குறிஞ்சி முதலியவைவந்திணையானும் வருபெயர். சோழியன், கொங்கன் என்பன தேயத்தான் வருபெயர். கருவூரன், மருவூரன் என்பன ஊரான் வருபெயர். வானத்தான், அகத்தான், புறத்தான் என்பன வான் முதலிய மூன்றானும் வருபெயர். மண்ணகத்தான், பாதலத்தான் என்றற்றொடக்கத்தன முதலென்பவற்றான் வருபெயர். இவை இடத்தான் வருபெயர். மூவாட்டையான், வேனிலான், தையான், ஆதிரையான் என்பன யாண்டு முதலிய நான்கானும் வருபெயர். நெருநலான், காலையான், மாலையான் என்றற்றொடக்கத்தன ஆதியென்பவற்றான் வருபெயர். இவை காலத்தான் வருபெயர். திணிதோளன், செங்கஞ்சியன், வரைமார்பன், செங்கண்ணன், குழைக்காதன் என்பன தோண் முதலியவைந்தானும் வருபெயர். குறுந்தாளன், நெடுங்கையன் என்றற்றொடக்கத்தன முதலென்பவற்றான் வருபெயர். இவை கிணையான் வருபெயர். பெரியன், புலவன், பொன்னெப்பான், கூனன், கரியன், மானுடவன், பார்ப்பான், சேரன், ஆசிரியன் என்பன அளவு முதலிய ஒன்பதானும் வருபெயர். நல்லன், தீயன் என்றற்றொடக்கத்தன ஆதியென்பவற்றான் வருபெயர். இவை குணத்தான் வருபெயர். ஓதுவான், ஈவான் என்பன அவ்விரண்டானும் வருபெயர். கணக்கன், பிணக்கன் என்றற்றொடக்கத்தன ஆதியென்பவற்றான் வருபெயர்.

இவை தொழிலான் வருபெயர். அவன், இவன், உவன், எவன், யாவன், ஏவன், பிறன், மற்றையான் என்பன சுட்டு முதலிய நான்கானும் வருபெயர். நம்பி முதலிய பெயர்களேமும் உரைக்கிடையிற் காண்க.

இன்னனவென்றமையான், வில்லி, வாளி, சென்னி, கிள்ளி என்ற ற்றெட்டக்கத்துயர்திணை யாண்பாற்பொருள் குறித்து வருவனவெல்லாங்கொள்க.

இவையடைசுட்டு வினாப்பிற மற்றேடுற்ற னவ்வீறு என்பவற்றிற்கு அப்பொருளன், இப்பொருளன், உப்பொருளன், எப்பொருளன், பிறபொருளன், மற்றப்பொருளன் என உதாரணங் காட்டுவாருமுளர். சுட்டு முதலிய நான்களுமே னகரவீறுறுதலின்மையான் அவற்றிற்கு அவை காட்டாகாவென்க. (சுசு)

உஎஎ. கிளைமுத லாகக் கிளந்த பொருள்களுள்  
ளவ்வொற் றிகரக் கேற்ற வீற்றவுந்  
தோழி செவிவி மகடீஉ நங்கை  
தையலோ டின்னன பெண்பாற் பெயரே.

எ-னின். உயர்திணைப் பெண்பாற்றுகரிய பெயருணர்-ற்று. இ-ள். மேலேச் சூத்திரத்துக் கிளைமுதலாகப் பகுத்துக் கூறிய அறுவகைப்பொருள்களுள் ளகரவொற்றும் இகரவுயிருமுறுதற்கேற்ற அவ்விரண்டற்றவாய் வரும் பெயர்களுந் தோழி முதலாகவெடுத்தோதிய பெயர்களும் இவற்றுடனே இவைபோல்வன பிறவும் உயர்திணைப்பெண்பாற் பெயர்களாம். எ-று.

வ-று. தமள், நமள், துமள், எமள், அவையத்தாள், அத்திகோசத்தாள், பொருளாள், பொன்னாள். எ-ம். ஒருத்தி, அவையத்தி, அத்திகோசத்தி, பொன்னி. எ-ம். பொருளாகியாறனுள்ளும் ளகரவொற்றிற்கும் இகரவுயிர்க்கும் ஏற்பனவறிந் தொட்டிக்கொள்க.

ஏற்றவீற்றவென்றமையாற் கிளைப்பெயர் இகரவீற்றேலாமையும் என்னுப்பெயர் ளகரவொற்றீற்றேலாமையுங் காண்க. பிறவுமன்ன. தோழி முதலியவைந்து பெயரும் உரைக்கிடையிற் காண்க.

இன்னனவென்றமையான் இகளை மாது அங்களை என்றற்றெட்டக்கத்து உயர்திணைப் பெண்பால் குறித்து வருவனவெல்லாங் கொள்க. (ஃ)

உஎஅ. கிளந்த கிளைமுத லுற்றரவ் வீற்றவுங்  
கள்ளெ னீற்றி னேற்பவும் பிறவும்  
பல்லோர் பெயரின் பகுதி யாகும்.

எ-னின். பலர்பாற்றுகரிய பெயருணர்-ற்று. இ-ள். மேற் கூறப்பட்ட கிளைமுதலிய அறுவகைப் பொருளையும் பொருந்திய ரகரவொற்றிற்



றுப் பெயர்களும் கள்ளென்னும் விசுவயயீராகவுடைய பெயர்களுள் ஈண்டைக்குப் பொருந்தி வருவனவும் இவை போல்வன பிறவும் பலர்பா லின் பெயர்களாம். எ-று.

கள்ளீறு பகுதிப்பொருள் விசுவயயும் விசுதிமேல் விசுவயயும் வருதலின் உம்மையிடையிட்டு வேறேறினார்.

கள்ளெனீற்றினேற்பவுமென்றார் அஃறிணைக்கண்ணுங் கள்ளீற்றுப் பெயர் வருதலின்.

பல்லோர்பகுதியின் பெயராமெனக் கூட்டுக. பகுதியென்பது பால். தொகுப்புத் தொகுதியென நின்றாற்போலப் பகுப்புப் பகுதியென நின்றது. பகுப்புப் பல்லோர் பெயரின் பகுப்பாகுமெனினும் அடையும்.

வ-று. தமர், நமர், தமர், எமர், இருவர், மூவர் எனப் பொருளாதி யாறனோடுமொட்டிக. கோக்கள், மனுக்கள் என்றற்றோடக்கத்தன பகு திப்பொருள் விசுவயீற்றுப் பெயர்கள். தமர்கள், நமர்கள், அரசர்கள், மறவர்கள் என்றற்றோடக்கத்தன விசுதிமேல் விசுவயீற்றுப்பெயர்கள். இவ்விசுதிமேல் விசுதி இடைச்சொல்லாதலின் 'ஒருபொருட்பன்மொழி சிறப்பி னின்வழா.' என்னுஞ் சூத்திரத்தாற் கூறும் வழுவமைதியாய் வந்தன.

பிறவுமென்றமையான், மாந்தர், மக்கள் என்றற்றோடக்கத்துப்பல ர்பால் குறித்து வருவனவெல்லாங் கொள்க. (உக)

உஎக. வினாச்சுட் டிடனும் வேறு மாம்பொருள் ஆதி யுறுதுச் சுட்டணை யாய்தம் ஒன்றெனெண் ணின்னன வொன்றன் பெயரே.

எ-னின். அஃறிணை யொருமைப்பாற்றுகிய பெயருணர்-ற்று. இ-ள். வினாவின்கண்ணுஞ் சுட்டின்கண்ணுங் கரந்து அவற்றினுடனா யும் வினாவவுஞ் சுட்டவும் படாது வேறாயும் வரும் பொருளாதியாறினா யும் பொருந்திய தவ்விசுவயீற்றுப்பெயரும், சுட்டோடு கூடிய ஆய்தத் தைப் பொருந்திய தவ்விசுவயீற்றுப்பெயரும், ஒன்றென்னுமென்னுஞ் பெயரும் இவைபோல்வன பிறவும் அஃறிணை யொருமைப் பெயராம். எ-று.

வ-று. எது, யாது, ஏது. எ-ம். அது, இது, உது. எ-ம். குழை யது, நிலத்தது, மூலத்தது, கோட்டது, குறியது, ஆடலது. எ-ம். அஃது, இஃது, உஃது. எ-ம். ஒன்று. எ-ம். வரும்.

இன்னனவென்றமையால், பிரிது, மற்றையது என்றற்றோடக்க த்து அஃறிணையொருமைப்பொருள் குறித்து வருவனவெல்லாங் கொள்க.

சுட்டணையாய்தம் இப்பகுதி விசுவயீற்றுப் புணர்ச்சிக்கட் சந்திவகையா ன் வந்ததன்மையின் இச்சுட்டுப்பெயர்கள் வேறேதப்பட்டனவென்ப

தூஉம், இவைபோலெடுத்தோதாமையின் ஆய்தமணையாச் சுட்டுப்பெயர்களே வினாச்சுட்டுடனும் என்றவற்றுள் அமைந்து கிடந்தனவென்பதூஉம், வினாச்சுட்டுடனுமென்பதற்கு எக்குழையது அக்குழையது என உதாரணங் காட்டுவது பொருந்தாதென்பதூஉம், பெற்றும். (உஉ.)

உஅ0. முன்ன ரவ்வொடு வருவையவ்வுஞ்  
சுட்டிது வவ்வுங் கள்ளிது மொழிபும்  
ஒன்ற லெண்ணு முள்ள வில்ல  
பல்ல சில்ல வுளவில பலசில  
இன்னவும் பலவின் பெயரா கும்மே.

எ-னின். அஃறிணைப் பன்மைப்பாற்றிய பெயருணர்-ற்று. இ-ள். முன்னர்க் கூறிய 'வினாச்சுட்டுடனும் வேறு மாம்பொரு ளாதி' யாறனோடும் ஏற்ற பெற்றி வரும் வகரவைகாரவீற்றுப் பெயர்களும் அகரவீற்றுப்பெயர்களும் வகரவொற்றீற்றுச் சுட்டுப்பெயர்களும் கள்ளென்னும் பகுதிப்பொருள் விசுவியறுதியாகிய பெயர்களும் ஒன்றல்லாத இரண்டு முதலிய எண்ணுபெயர்களும் உள்ளவென்பது முதலிய குறிப்புவினையாலணந்த எட்டுப் பெயர்களும் இவைபோல்வன பிறவும் அஃறிணைப்பன்மைப் பெயர்களாம். எ-று.

மேலைச் சூத்திரங்களுட் கூறியவாறே உறுதி கூறுது வருவையென்றதனால் ஏற்ற பெற்றியென்பதூஉம், உள்ளவில்ல முதலிய பண்பொடும் வரும் அகரவீற்றுப் பெயர்கள் முன்னரவ்வொடு வருவையவ்வும் என்பவற்றுள் அடங்குதலிற் பின்னர்க்கூறிய உள்ளவில்ல முதலியவெட்டுங் குறிப்புவினையாலணையும் பெயரென்பதூஉம், பெற்றும்.

வ-று. எவை, யாவை. எ-ம். அவை, இவை, உவை. எ-ம். நெடியவை, கரியவை, நல்லவை, தீயவை, உள்ளவை, இல்லவை. எ-ம். பொருள, பொருளன, அகத்த, அகத்தன, மூலத்த, மூலத்தன, கோட்ட, கோட்டன, கரிய, கரியன, உள்ள, உள்ளன, இல்ல, இல்லன, ஒதுவ, ஒதுவன, ஈவ, ஈவன. எ-ம். அவ், இவ், உவ். எ-ம். யானைகள், குதிரைகள். எ-ம். இரண்டு, மூன்று, பத்து, தூறு, ஆயிரம். எ-ம். வரும். உள்ள முதலியவெட்டும் உரைக்கிடையிற் காண்க.

இன்னவுமென்றமையான், யா, பிற, மற்றைய என்றற்றோட்க்கத்து அஃறிணைப்பன்மைப் பொருள் குறித்து வருவன வெல்லாங்கொள்க.

உஅக. பால்பகா வஃறிணைப் பெயர்கள்பாற பொதுமைய.

எ-னின். மேல் 'பொதுவுமாவன பெயரே.' என்றார் அவற்றுள் அஃறிணையிருபாற்குமுரிய பொதுப்பெயருணர்-ற்று. இ-ள். அஃறிணைப் பெயர்களுள் இங்ஙனம் பால் பகுத்தலையொழிந்து நின்ற பெயர்களனைதும் அத்திணையிருபாற்குமுரிய பொதுப்பெயர்களாம். எ-று.

வ-று. யானை வந்தது, யானை வந்தன, குதிரை வந்தது, குதிரை வந்தன, மரம் வளர்ந்தது, மரம் வளர்ந்தன, கண் சிவந்தது, கண் சிவந்தன என வரும்.

இச்சூத்திரம் திணைப்பொதுப்பெயரின் பிற்கூறாது ஈண்டுக் கூறிய தென்னையெனின்:—வளங்குதற்பொருட்டு ஒன்றினமுடித்த மன்னின் முடித்தலென்னுமுத்தியாற் கூறப்பட்டதென்க. (உச)

உஅஉ. முதற்பெயர் நான்குஞ் சினைப்பெயர் நான்குஞ் சினைமுதற் பெயரொரு நான்குமுறை யிரண்டுந் தன்மை நான்கு முன்னிலை யைந்தும் எல்லாந் தாந்தா னின்னை பொதுப்பெயர்.

எ-னின். இருதிணைக்குமுரிய பொதுப்பெயர்களைத் தொகுத்துணர்ந்து. இ-ள். முதற்பெயர் முதலான ஒன்பது கூற்றுப்பெயர்களும் இவை போல்வன பிறவும் இருதிணைக்குமுரிய பொதுப்பெயர்களாம். எ-று.

பெயரென்பதினை முறை முதலியவற்றினோடுங் கூட்டுக.

எல்லாமென்பது முதல் இன்னனவென்பதீராக நின்ற செவ்வெண்ணினிறுதிக்கண் நான்குமென்னுந் தொகையோடு உம்மை தொக்கன.

எல்லாம், தாம், தான் என விதந்த மூன்று பெயருமொழிய இன்னனவென்றமையால், சூரியனுதித்தான் சூரியனுதித்தது என ஒருபொருளையே உயர்திணைப்பொருளாக்கியும் அஃறிணைப்பொருளாக்கியங் கூறப்படும் பொதுப்பெயர் முதலியனவும், ஊமை வந்தான் ஊமை வந்தாள் என உயர்திணையிருபாலையுமுறைக்கும் பொதுப்பெயர் முதலியனவும், தன்மை முன்னிலை வினையாலணையும் பெயரும் பிறவுங் கொள்க.

முதற்பெயர் முதலாக முன்னிலைப்பெயரீராகக் கூறிய அறுவகைப் பெயர்கட்கும் உதாரணம் பின் வருந் தத்தம் வகைச் சூத்திரங்களுட் காண்க.

உயர்திணைக்குச் சிறந்த பெயர் அஃறிணைக்கண் விரவியும், அஃறிணைக்குச் சிறந்த பெயர் உயர்திணைக்கண் விரவியும், வருதலின் இவற்றை விரவுப்பெயரென்றும் கூறுப. அங்ஙனம் வருதல் காட்டுமுதாரணங்களுட் காண்க. (உரு)

உஅங். ஆண்மை பெண்மை பொருமை பன்மையின் ஆமந் நான்மைக ளான்பெண் முறைப்பெயர்.

எ-னின். மேற்கொகுத்துணர்த்தியவற்றுண் முதற்பெயர் முதன் முறைப்பெயரீராகக் கிடந்தவற்றை வருத்துணர்ந்து. இ-ள். ஆண்மை முதலிய இந்நான்கு பாலும் காரணமாக முற்கூறிய முதற்பெயர் சினைப்

பெயர் சினைமுதற்பெயரென்னு மூன்றும் ஒவ்வொன்று நந்நான்காம் ஆண்மை பெண்மையென்னுமிருபாலங் காரணமாக முறைப்பெயர் இரண்டாம். எ-று.

மேலைச்சூத்திரத்து இரண்டென்பதனையும் இச்சூத்திரத்து ஆமென்பதனையும் கூட்டி முறைப்பெயரிரண்டாமென உரைத்துக்கொள்க.

உயர்திணைக்கேயுரிய பல்பாலையும் அஃறிணைக்கேயுரிய ஒன்று பல வென்னும் இருபாலையுமொழித்து இருதிணைக்கும் பொதுவாகிய ஆண்மை பெண்மையொருமை பன்மையென்னு நான்கு பாலினையும் இவற்றுண் முறை கூறுதற்குரிய ஆண்மை பெண்மையென்னும் இருபாலினையுங் காரணமாக இச்சூத்திரத்துட் கூறினார் இவற்றின் காரியங்களை இனைத்தென்றறிபொருளாக மேலைச் சூத்திரத்துட் கூறியவாறு உய்த்துணர்தற்கென்க. எனவே, ஆண்மைமுதற்பெயர் பெண்மைமுதற்பெயர் ஒருமைமுதற்பெயர் பன்மைமுதற்பெயர். எ-ம். ஆண்மைச்சினைப்பெயர் பெண்மைச்சினைப்பெயர் ஒருமைச்சினைப்பெயர் பன்மைச்சினைப்பெயர். எ-ம். ஆண்மைச்சினைமுதற்பெயர் பெண்மைச்சினைமுதற்பெயர் ஒருமைச்சினைமுதற்பெயர் பன்மைச்சினைமுதற்பெயர். எ-ம். ஆண்மைமுறைப்பெயர் பெண்மைமுறைப்பெயர். எ-ம். பெயர் பெறுமென்பதாயிற்று.

வ-று. சாத்தன், சாத்தி, கோதை, கோதைகள் இவை முதற்பெயர் நான்கு. முடவன், முடத்தி, செவியிலி, செவியிலிகள் இவை சினைப்பெயர் நான்கு. முடக்கொற்றன், முடக்கொற்றி, கொடும்புறமருதி, கொடும்புறமருதிகள் இவை சினைமுதற்பெயர் நான்கு. தந்தை, தாய் இவை முறைப்பெயரிரண்டு. கள்விகுதி அஃறிணைப்பன்மைக்குச் சிறந்ததாய் உயர்திணைப் பன்மைக்கண்ணும் விரவி வருதலின் ஒருமைப்பொதுப்பெயரோடு கள்விகுதி புணர்ந்ததினையானே அவை பன்மைப்பொதுப்பெயராயின. (உக)

உஅச. அவற்றுள்,—

ஒன்றே விருதினைத் தன்பா லேற்கும்.

எ-னின். திணைப்பொதுவாய் நின்ற பெயர்கள் பாற்பொதுவாய் நிற்குமாறுணர்-ற்று. இ-ள். முதற்பெயர் முதலவாகக் கூறப்படும் இருபத்தாறும் பிறவுமாகிய பொதுப்பெயர்களுள் ஒவ்வொன்று இருதிணைக்கண்ணுந் தன்றன் பால்களையேற்கும். எ-று.

எனவே, ஆண்மைப் பொதுப்பெயர் உயர்திணையாண்பாலினையும் அஃறிணையாண்பாலினையும் பெண்மைப்பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்பெண்பாலினையும் அஃறிணைப்பெண்பாலினையும் ஒருமைப்பொதுப்பெயர் உயர்திணையொருமை பெண்ஒருமையினையும் அஃறிணையொருமைப் பன்மையினையும் ஏற்குமென்பதாயிற்று.



வ-று. சாத்தனியவன், சாத்தனியவெருது. எ-ம். சாத்தியிவன், சாத்தியிப்பசு. எ-ம். கோதையிவன், கோதையிவன், கோதையிது. எ-ம். கோதையிவன், கோதையிவன். எ-ம். தந்தையிவன், தந்தையிவன். எ-ம். தாயிவன், தாயிப்பசு. எ-ம். யானம்பி, யானங்கை, யான்பூதம். எ-ம். யாமக்கள், யாம்பூதங்கள். எ-ம். நீ நம்பி, நீ நங்கை, நீ பூதம். எ-ம். நீயிர் மக்கள், நீயிர் பூதங்கள். எ-ம். அவரெல்லாம், அவையெல்லாம். எ-ம். அவர்தாம், அவைதாம். எ-ம். அவன்றான், அவடான், அதுதான். எ-ம். வரும். இவற்றுட் காட்டாதொழிந்தனவும் பிறவும் இவ்வாறே யொட்டிக் காண்க.

ஆண்மைப்பொதுப்பெயர் பெண்மைப்பொதுப்பெயர்கட்கு ஆண்மக்கள் ஆண்விலங்கு பெண்மக்கள் பெண்விலங்கு காண வந்தான் காணவந்தது மான் வந்தான் மான் வந்தது என இக்காலத்துப் பயின்று வருவன காட்டலுமொன்று. பிறவுமன்ன.

செஞ்ஞாயிறு என்றார்போலத் தன்னோடியைபின்மை நீக்கிய விசேடணத்தான் விசேடிக்கப்பட்டனவன்றிச் செந்தாமரை என்றார்போலப் பிறிதோடியையு நீக்கிய விசேடணத்தான் விசேடிக்கப்பட்டனவாகி ஆண்மைப்பொதுப்பெயர் பெண்மைப்பொதுப்பெயர் என்றும் ஒருமைப் பொதுப்பெயர் பன்மைப்பொதுப்பெயர் என்றும் இனச்சுட்டுளவாய் வருதலில், தன்பாலேற்றுகுமெனக் கூறினாரென்க.

இனி, ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் பன்மைசுட்டிய பெயரென்றது பலபாலையுஞ் சுட்டி நின்றலிற் பிறிதினியையு நீக்கிய விசேடணமடுத்து நின்றதென்பார் “பன்மை சுட்டிய வெல்லாப் பெயரு-மொன்றே பலவே யொருவ ரென்னு-மென்றிப் பாற்கு மோரன் னவ்வே.” எனக் கூறித் தன்பாலேற்றலை உம்மையாற்றழியினார். அவ்வாசிரியர் கருத்தறியாது, பன்மைப் பொதுப்பெயருட் பன்மையென்பது பிறிதோடியையு நீக்கிய விசேடணமன்றெனத் தோன்றியவாறே விசேடணவிலக்கணஞ் சிதைத்து இடர்ப்பட்டு உரை கூறுவாருமுளர். அதனைத் தோன்றக் கூறிற் பெருகும். அவ்வாசிரியர் கூறியவாறே பன்மைப்பொதுப்பெயர்க்கு உதாரணம் யானை வந்தது யானை வந்தன யானை வந்தான் யானை வந்தான் என வருமாறும், இங்ஙனம் யானையென்னும் பால் பகா வஃறிணைப்பெயர்க்குக் கள்விகுதியின்மையின் அஃறிணையொருமைக்கே சிறந்ததாய் அதன் பன்மைக்கண்ணும் விரவி ஆகுபெயராய் உயர்திணையானொருமை பெண்ணொருமையினும் விரவி வருமாறுங் காண்க. பலபாலையுஞ் சுட்டி நின்றலிற் பன்மை சுட்டிய பெயரெனின் ஆண்மை சுட்டிய பெயர் முதலியனவும் பலபாலையுஞ் சுட்டிநின்றலின் அவற்றையும் பன்மைசுட்டிய பெயரெனல் வேண்டுமாலெனின்; அது பொருந்தாது, நான்கு பாலுஞ் சுட்டி நிற்குந் தன்னை நோக்க ஏனை மூன்று பாலும் இரண்டு பாலுஞ் சுட்டி நிற்

கும் பெயர்கள் சின்மை சுட்டிய பெயரெனப்பெவனவல்லது பன்மை சுட்டியபெயரெனப்படாவாகலானென்க. அற்றேல் அவற்றைச்சின்மை சுட்டிய பெயரெனவேயமையும் பிறவேனின், அவற்றுள் ஆண்மை சுட்டுதல் முதலிய பகுப்புண்மையின் அவற்றைப் பகுத்துக் கூறவேண்டுமென அமையாவென்க. இக்கருத்தே பற்றியன்றே, பஃரெடைவெண்பாவென்றோபோல ஏனையவற்றையும் பஃரெடைவெண்பாவெனக் கூறாததூஉம், பகுப்புண்மையிற் சிஃரெடைவெண்பாவென்றொழியாததூஉம், பஃரெழிசைக் கொச்சக மென்றதனை நோக்கி அதிற் குறைந்ததனைப் பகுப்பின்மையாற் சிஃரெழிசைக் கொச்சகமென்றே போந்ததூஉமென்க. இனி இவ்வாறன்றி ஆனொருமை பெண்ணொருமை அஃறிணையொருமையென்ற மூன்றும் ஒருமைப்பாலென ஒன்றாயுடங்குதலிற் பலபால்களையுஞ் சுட்டி நின்றனவல்லவாகலான் அம்மூன்றொருமையுஞ் சுட்டிய பெயர்களை ஒருமைசுட்டிய பெயரெனவும், இஃதொருமையும் பன்மையுமென்னும் இருபால் சுட்டி நின்றலாற் பன்மை சுட்டிய பெயரெனவும் கொள்ளினும் இழுக்காது. (உஎ)

உஅரு. தன்மை யானான் யானா முன்னிலை  
எல்லீர் நீயிர் நீயிர் நீர்நீ  
அல்லன் படர்க்கை யெல்லா மெனல்பொது.

எ-னின். 'தன்மை நான்கு முன்னிலை யைந்து' என்றார் அவையிவையென்பதூஉம் 'இடத்தொன்றேற்பவும் பொதுவும்' என்றார் அவையிவையென்பதூஉமூணர்-ற்று. இ-ள். தன்மைப்பெயர் நான்காவன யான் நான் யாம் நாம் என்பனவாம்; முன்னிலைப்பெயரைந்தாவன எல்லீர் நீயிர் நீயிர் நீர்நீ என்பனவாம்; திணைபாலுள் ஒன்றற்கேற்பவும் பொதுவுமாகிய பெயர்களுள் இவ்விரண்டிடத்து ஒன்பது பெயரும்ல்லாத பெயர்களினைத்தும் படர்க்கையிடத்திற்குரியவாம் அவற்றுள் எல்லாமென்னும் பெயரொன்று மூவிடத்திற்கு முரித்தாம். எ-று.

எல்லாமென்னும் பெயர் மூவிடத்தும் வருமாறு; யாமெல்லாம் நீயிரெல்லாம் அவரெல்லாம் அவையெல்லாம் என வரும்.

இத்தன்மை முன்னிலைப்பெயர்களை உரைத்தலுங் கேட்டலுமில்லா அஃறிணைக்கண் இவ்வொன்பது பெயரும் விரலிப் பொதுப்பெயராமா நென்னையெனின்:—ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் "அவ்வழி-அவனிவ னுவனென வரூஉம் பெயரும்" என்னுஞ் சூத்திரத்து யான் யாம் நாமென வரூஉம் பெயரும் உயர்திணைப்பெயரெனக் கூறினாரெனும் மரபியலுள் "மக்கடாமே யாற்றி வுயிரே-பிறவு முளவே யக்கிளப் பிறப்பே." "ஒருசார் விலங்கு முளவென மொழிப்." என்னுஞ் சூத்திரங்களின் விலங்கினுள் ஒருசாரன கிளியுங் குரங்கும் யானையு முதலாயினவும் மனவுணர்வுடையனவாயின் அவையும் ஈண்டு ஆற்றியுயிராய் அடங்குமெனக் கூறலி

ன் அம்மரபுபற்றிப் பொதுப்பெயரெனப் பட்டனவென்க. மேல் வருந் தன்மைமுன்னிலை வினைகளும் அவ்வினையாலணையும் பெயர்களுமன்ன. அங்ஙனமாகவே 'கேட்குர போலவுங் கிளக்குர போலவு - மியங்குர போலவு மியந்துர போலவு - மஃறிணை மருங்கினு மறையப் படுமே.' என்பது புனைந்துவைகையால் வருவமைதியாகக் கூறப்பட்டனவேயாமாதலின் அவைபற்றிப் பொதுப்பெயரெனப் பட்டனவெனக் கோடல் பொருந்தாமையுமறிக. (உஅ)

உஅசு. வினையின் பெயரே படர்க்கை வினையால் அணையும் பெயரே யாண்டு மாறும்.

எ-னின். சில வினையின்பெயர்க்கு 'அல்லன்படர்க்கை' என்பதனால் எய்தியவிடம் யாண்மொறும் என்பதனால் இகந்துபடாமற் படர்க்கையென்பதனால் காத்தலும் வினையாலணையும்பெயர்க்கு அதனை விலக்கி இடம் வகுத்தலு நுதலிற்று. இ-ள். யானுணல் நீயுணல் அவனுணல் எனமூவிடத்து வினையாயினும் அவ்வுணல் தினல் என்றற்றொடக்கத்து வினையின்பெயர் படர்க்கைக்கேயுரியவாம்; அவ்வினையாலணையும்பெயர் அவ்வினையின் பெயர்போற் படர்க்கைக்கேயுரியவாகாது உண்டேனை உண்டாயை உண்டானையெனத் தனித்தனி மூவிடத்திற்குமுரியவாம். எ-று.

யானுண்டேன் நீயுண்டாய் அவனுண்டான் என இடத்தான் ஒன்று பட சின்ற நிலைமொழி வருமொழிபோல அம்மூவிடமுற்றின்கட்டொழில் பயனிலையாகி யானுணல் நீயுணல் அவனுணல் என ஒன்றுபடநின்பனவற்றிற்கன்றி எனதுணல் தினதுணல் அவனதுணல் என்றும் உணல் என்றும் வேறபட்டு நிற்கும் வினையின்பெயர்க்கு எய்தியவிடம் இகந்துபடுதலின்றெனவுணர்க.

இவ்வாறன்றி வினையின்பெயரே படர்க்கையென்பதற்கு வினையின் பெயரனைத்தும் படர்க்கையெனப் பொருள்கொள்ளிற் கூறியது கூறலாம். அது பொருந்தாதென்க. (உசு)

உஅஎ. தாய்நா னானீ யொருமை பன்மைநாம் யானா மெலாமெலீர் நீயிரீர் நீவீர்.

எ-னின். இப்பன்னிரண்டு பொதுப்பெயர்களும் இருதிணைக்கும் பொதுவாகிய ஆன்மை பெண்மை ஒருமை பன்மையென்னு நான்கு பொதுப்பாக்களுள் இப்பாலுள் அமைத்து கிடத்தன வென்பதனார்—ற்று. இ-ள். தான் யான் நான் நீ என்னு நான்கும் இருதிணைமுக்கற்றொருமைப் பெயராம்; தாம் யாம் நாம் எல்லாம் எல்லீர் நீயீர் நீவீர் என்னும் எட்டும் இருதிணையிருகற்றுப் பன்மைப்பெயராம். எ-று.

இதனை 'அவற்றுள்-ஒன்றையிருதிணைத் தன்பா லேற்கும்.' என்னுஞ் சூத்திரத்தின் முற் கூறுதலாண்டுக் கூறியதென்னையெனின்:— தன்மை

முன்னிலைப்பெயர்களின் வகையுணர்ந்தன்றி ஒருமை பன்மை தோன்றாமையின் ஈண்டுக் கூறி, அவற்றின்பின் நின்றவாகலின் எல்லாம் தாம் தான் என்பனவற்றிற்கும் ஈண்டொருமை பன்மை உடன்கூறினாரென்க.

உஅஅ. ஒருவ நெருத்திப் பெயர்மே லெண்ணில.

எ-னின். எண்ணுன் வரும் உயர்திணைப்பெயர்க்காவதோர் புறன டையுணர்-ற்று. இ-ள். எண்ணுன் உயர்திணையாண்பாற்பெயரும் பெண்பாற்பெயரும் வருங் காலத்து ஒன்றென்னுமெண்ணுனே ஒருவன் ஒருத்தி என வருவனவன்றி இவற்றின்மேல் இரண்டு முதலியவென்க ளான் இப்பெயர்கள் வருவனவிலவாம். எ-று.

இருவன் இருத்தியென்றற்றோட்கத்தனவாகி வரிற் பன்மைப்பகுதியோடு ஒருமைவிகுதி புணர்ந்து பால்வழுவாமாதலின் எண்ணிலவென்றார். (கசு)

உஅக. ஒருவ ரென்ப துயரிரு பாற்றாய்ப் பன்மை வினைகொளும் பாங்கிற் றென்ப.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். ஒருவரென வழங்குஞ் சொல் உயர்திணையாண்பால் பெண்பாலிரண்டற்கும் பொதுவாய் அத்திணைப்பன்மை வாய்பாட்டு வினையைக் கொண்டு முடியும் பாங்கினையுடைத்தென்று சொல்லுவார் புலவர். எ-று.

வ-று. ஆடவருளொருவரத்தின்வழி கிற்பார் ஒருவர் நில்லார் பெண்டிருளொருவர் கொழுநன்வழி கிற்பார் ஒருவர் நில்லார். எ-ம். யாஅ ரொருவருலகத்தோர் சொல்லில்லார். எ-ம். வரும்.

இவ்வொருவரென்னுஞ் சொற் பொதுவியலுட் கூறும் உவப்புயர்வு முதலியவற்றான் வரும் ஒருவரென்னுஞ் சொல்லன்றித் தன்னியல்பாய் வந்ததாகலின் ஈண்டுக் கூறப்பட்டதென்றுணர்க. இச்சொல்லின்கட்பகுதிக்கேற்ப இருபாற்றையென்றும், விகுதிக்கேற்பப் பன்மைவினைகொளுமென்றும், உயர்திணை முப்பாலுட் பன்மையைப் பின் விதத்தலின் ஆண் பெண்ணென விதவாது உயரிருபாற்றையென்றும், உயரென முன் விதத்தலின் உயர்திணைப்பன்மையென விதவாது பன்மையென்றும், ஒருவர் வந்தார் ஒருவரவர் என வினையும் பெயருங் கொள வருவது உவப்புயர்வு முதலியவற்றான் வருவதாம் இங்ஙனம் தன்னியல்பாய் வரும் ஒருவரென்பது வினையும் வினைக்குறிப்புமே கொள்ளுமென்பார் பெயரையொழித்த வினைகொளுமென்றும், இச்சொல் ஒருமைப்பகுதியோடு பன்மை விகுதி மயங்கிப் பால்வழுவாய் நின்றதேனுந் தன்னியல்பாய் மயங்கி நின்றமையின் வழாநிலைபோலுமென்பதூஉம் பன்மைவினையென்றது சொன்மாத்திரையிற் பன்மைவினையன்றிப் பொருண்மாத்திரையின் ஒருமைவினையாமாதலின் இப்பயனிலையை ஒருவரென்னுஞ்சொற்



கொள்ளுதல் வருவன்றென்பதூஉந் தோன்றப் பாங்கிற்றென்றும், இங்  
வனமாதல் சான்றோர்க்கு ஒப்பமுடிந்ததென்பார் என்பவென்றுங் கூறி  
னார். (௩௨)

உகூ. பொருண்முத லாளோ டளவைசொற் றுனி  
கருவி காரியங் கருத்த னுதியுள்  
ஒன்றன் பெயரா னதற்கியை பிறிதைத்  
தொன்முறை யுரைப்பன வாசு பெயரே.

எ-னின். மேற்கூறிய ஒன்றற்கேற்பவும் பொதுவுமாகிய பெயர்  
க்கண் வருங் காரணப்பெயர்களுள் ஆகுபெயராமாறுணர்-ற்று. இ-ள்.  
பொருளே இடமே காலமே சினையே குணமே தொழிலேயென்னும்  
ஆறுடனே இவற்றின் பகுதியாகிய நால்வகை யளவையே சொல்லே  
தானியே கருவியே காரியமே கருத்தாவே என்னும் ஆறுமாதியாகவரும்  
பொருள்களுள் ஒருபொருளின் இயற்பெயரானே அப்பொருளினுக்கி  
யைந்த பிற்தொரு பொருளைத் தொன்று தொட்டு வருமுறையே கூறி  
வருவன ஆகுபெயர்களாம். எ-று.

பொருளாதியாதன்றி வேறுபொருளின்றேனும் அவற்றுட் பயின்று  
வருவனவற்றைப் பிரித்து அளவை முதலாக வித்தத்தமையிற் பொருள்  
முதலாறென்பன இவையொழிந்தனவற்றையென்பதூஉம், அதற்கியை  
பிறிதையென்றமையான் இயையாதனவற்றிற்கு வருவன பலபொரு  
ளொருசொல்லன்றி ஆகுபெயராகாவென்பதூஉம், தொன்முறையுரைப்  
பனவென்றமையான் ஆகுபெயர்மேலாகுபெயராயும் அடையடுத்தும்  
இருபெயரொட்டாயும் வழக்கின்கண்ணுஞ் செய்யுட்கண்ணும் பயின்று  
பலபொருளொருசொற்போல வருவனவன்றி இடையே தோன்றிய  
வாறு ஆக்கப்படுவனவல்லவென்பதூஉம் பெற்றும்.

வ-று. “தாமரை புரையுங் காமர் சேவடி.” “ஆம்ப னாறுந் தேம்  
பொதி கிளவி.” என முதற்பொருளின் பெயர் சினைப்பொருளுக்காயின.  
“அகனமர்ந்து செய்யாளுறையும்.” “புறங்கொடை யறியா மறந்திகழ்  
வேலோன்.” என இடப்பெயர் சித்தத்திற்கும் முதுகிற்குமாயின. காரறு  
த்தது கார்த்திகை பூத்தது எனக் காலப்பெயர் பைங்கூழிற்குந் தோன்  
றிக்குமாயின. இவற்றுட் காரென்பது நிறத்தின் பெயர் மேகத்திற்காய்  
மேகத்தின்பெயர் பருவத்திற்காய்ப் பருவத்தின் பெயர் பைங்கூழிற்கா  
னமையின், மும்மடியாகுபெயர். அறுபதமுாலும் மருக்கொழுந்து நடடா  
ன் வெற்றிலை நடடான் புளி முளைத்தது என அடையடுத்துத் தனித்தும்  
வந்த சினைப்பெயர் முதலுக்காயின. இவற்றுட் புளியென்பது, சுவைப்  
பெயர் பழத்திற்காய்ப் பழத்தின்பெயர் மரத்திற்கானமையின் இருமடி  
யாகுபெயர். “நெறிநீ ரிருங்கழி நீலமுஞ் குடான்” “கார்திகர் வண்ணை”

“புனி தின்றான்” என நிறுந் சுவையுமாகிய குணப்பெயர்கள் குவனாக்  
கும் மேகத்திற்கும் பழத்திற்குமாயின. வற்றலோடுண்டான் என வற்ற  
வென்னுந் தொழிற்பெயர் அதனையுடைய உணவிற்காயிற்று. ஒன்று இர  
ண்டு அரை கால் என எண்ணலளவைப்பெயர் அஃறிணையொருமைக்  
கும் பண்மைக்கும் யாக்கையின்க னுறுப்பிற்குமாயின. துலாக்கோல்  
துலாபாரந் தூக்கினுன் துலாவிதைத்தான் என எடுத்தலளவைப்பெயர்  
நிறைகோலிற்குந் தராசிற்குங் கிணற்றிறைவை மரத்திற்குமாயிற்று. இவ  
ற்றுட்டுலாக்கோலென்பது இருபெயரொட்டு முன்மொழியாகுபெயர்.  
நாழி உழக்கு ஆழாக்கு என முகத்தலளவைப்பெயர் அளவுகருவிகட்கா  
யின. கீழைத்தடி மேலைத்தடி எனத் தடியென்னு நீட்டலளவைப்பெ  
யர் வினாசிலத்திற்காயிற்று. அவன் மொழியுணர்ந்தான் இந்நூற்குரைசெ  
ய்தான் என மொழி உரையென்னுஞ் சொல்லின்பெயர் அதன்பொருட்  
காயின. விளக்கு முரிந்தது நெஞ்சு நொந்தது என விளக்குமொளியை  
யுடைய பிழம்பும் உணர்வுமாகிய தானிகளின்பெயர் அவற்றிற்குத் தான  
மாகிய விளக்குத் தண்டினுக்கும் மார்பினுக்குமாயின. திருவாசகம் திரு  
வாய்மொழி என அடையடுத்த வாசகம் மொழியென்னு முதற்கருவி  
யின் பெயர் அவற்றின் காரியமாகிய யாப்பிற்காயின. இந்நூலலங்காரம்  
இந்நூல் பாட்டியல் என இவ்விவக்கணங்களாகிய காரியத்தின் பெயர்  
இவற்றைத் தருதற்குக் கருவியாகிய நூல்கட்காயின. இந்நூற்றுவனளு  
வர் எனக் கருத்தாவின் பெயர் காரியத்திற்காயிற்று.

ஆதியென்றமையானே, காளை வந்தான் என்றற்றோட்க்கத்து உவ  
மையான் வருவனவும், தேவர் முதலியோர் பெயரை மக்கட்கிட்டு வழ  
ங்குவனவும், பிறவுங் கொள்க.

அறுபதமுதலியனவற்றைப் பொற்றொடி முதலியனபோல அன்  
மொழித்தொகைப்பெயரென்றாலென்னையெனின்:— அன்மொழித்தொ  
கைப்பெயர் செய்யுளியற்றுவோன் ஒருவரை வியப்பு முதலியவற்றற்ற  
ன்கூற்றாயும் பிறர் கூற்றையுமுரைப்புழி ஆங்காங்கு வருவதன்றி இது  
போல சியதிப்பெயராய் வருவதன்றென்க. அங்நனமாயினும் ஆகுபெ  
யரும் அன்மொழித்தொகையுந் தம்பொருளுணர்த்தாது பிறிதொரு  
ணர்த்துதலான் ஒக்குமாகலின் அவை தம்முள் வேற்றுமை யாதோவெ  
னின்:—ஆகுபெயர் ஒன்றன்பெயரான் அதனோடியுபுற்றிப் பிற்தொ  
ன்றனையுணர்த்தி ஒருமொழிக்கண்ணதாம்; அன்மொழித்தொகை இயை  
புவேண்டாது இருமொழியுந் தொக்க தொகையாற்றலாற் பிறிது பொரு  
ளுணர்த்தி இருமொழிக்கண்ணதாம்; இவை தம்முள்வேற்றுமையென்க.

இருபெயரொட்டாகுபெயர் இருமொழிக்கண் வந்ததன்றோவெ  
னின் அன்று: என்னை வகரக்கிளவி அதுவாகு கிளவி மக்கட்கிட்டு என்  
னும் இருபெயரொட்டாகுபெயருள் வகரமும் அதுவாகலும் மக்களுமா

கிய அடைமொழிகள் கிளவி சுட்டென்னும் இயற்பெயர்ப்பொருளை விசேடித்து சில்லாது எழுத்துஞ் சொற்பொருளும் பொருளுமாகிய ஆகு பெயர்ப்பொருளை விசேடித்து நிற்பக் கிளவி சுட்டென்பனவே ஆகுபெயர்ப்பொருளையுணர்த்த இருபெயரும் ஒட்டி நிற்குமாகலின். இனிப் பொற்றொடியென்னும் அன்மொழித்தொகையிற் பொன்னென்பது அவ்வாறு அன்மொழித்தொகைப்பொருளை விசேடித்து சில்லாது தொடியி னையே விசேடித்து நிற்ப அவ்விரண்டன்றொகையாற்றலான் அன்மொழி த்தொகைப்பொருளையுணர்த்துமாறுமறிக. இக்கருத்தேபற்றி மக்கட்சு ட்டு முதலியவற்றைப் பின்மொழியாகுபெயரென்பாருமுளரெனவறிக.

இப்பட்டுச்சீனம் இப்பொன்கழுஞ்சு இந்நெனாழி இம்மனையைங் கோல் இப்புண்ணோரம்பு இந்நெலவல் இவ்வாடை கோலிகள் என வரு வனவற்றுள் சீனம் கழுஞ்சு நாழி கோல் அம்பு அவல் கோலிகள் என்ப னவற்றை ஆகுபெயரெனவும், எழுத்துச் சொற்பொருள் யாப்பலங்காரம் என ஐந்திகாரங்கட்கும் வருந் காரியவாகுபெயரைச் சொல்லாகுபெய ரெனவும், அகத்தியர் தொல்காப்பியமென்பனவற்றை ஆகுபெயர்த்திரி பெனவுந் கூறுவாருமுளர். இப்பட்டுச் சீனத்துள்ளதென்பார் இசையெ ச்சமாக்கி இப்பட்டுச்சீனமெனக் குறைத்துக் கூறலான் இப்பட்டுடன் னும் எழுவாய்க்கு உள்ளதென்பது பயனிலையன்றிச் சீனமென்பது பய னிலையன்றதலானும் சுட்டிக் கூறுது சீனமென வாளா கூறின் அது பல பொருளொருசொற்போல் அவ்விடத்தினையும் பட்டினையுமுணர்த்தாமை யானும் இத்தொடக்கத்தனவாகிய இசையெச்சங்களை ஆகுபெயரென் பார்க்கு “திருவளர் தாமரை சீர்வளர் காவிக ளீசர்தில்லை-குருவளர் பூங் குமிழ் கோங்குபைங் காந்தள்கொண் டோங்குதெய்வ - மருவளர் மாலை” என வரும் உருவகங்களையும் ஆகுபெயரெனக் கூறல்வேண்டிமாதலானும் இவையெல்லாம் ஆகுபெய ரிலக்கணத்தான் வந்தனவல்ல வெனவும், சொல்லாகுபெயர்க்கு அவர் காட்டியவற்றுட் சொல்லினது பெயர் அவ ற்றிற்கானதின்மையின் அவை சொல்லாகுபெயராகாவெனவும், வெளிப் படைச்சொல் குறிப்புச்சொல்லென்னும் இரண்டனுள் ஆகுபெயர் குறிப் புச்சொல்லாதலானும் அகத்தியர் தொல்காப்பியம் என்பன கருத்தாவோ காரியமோவென ஐயமுற்று ஒன்றனைக் குறிப்பானுணர வேண்டாது கா ரியமாகிய தூல்களை வெளிப்படையானுணர்த்தலானும் கருத்தாவின்மேற் செல்லாமையானும் விருதிக்குத்திரத்துப் பிற என்பதனுள் வரும் அம்வி ருதியோடு பகுதி புணர்த்த இந்நிராநற் செய்யப்பட்ட தூலுக்கு ஐந்திர மென வந்த ஆரியச்சொற்போல வந்தனவன்றி ஈறு திரிந்தனவல்லவென வுமுணர்க. இவற்றுள், எழுத்துச் சொற் பொருள் யாப்பலங்காரமென் பன காரியவாகுபெயரெனக் கோடலன்றி அப்பெயர்களான் அவ்விலக்க ணங்களைக் கூறுதற்குத் தானமாகிய படலங்களைக் கூறினமையான் இவை தானியாகுபெயரெனக் கோடலுமாமென்க. இனித் திருவாச

கந் திருவாய்மொழியென்பன உண்மையானோக்குவார்க்கு அன்மொழித் தொகையாவனவன்றி ஆகுபெயராகாமையுமுணர்க.

இனி ஆகுபெயர்கடார் தத்தம் பொருளை நீங்காது தின்று தம்பொருளின் வேறல்லாத பொருளோடு புணர்தலும் பொருத்தமில்லாத கூற்றானின்று பிரிது பொருளையுணர்த்தலுமாகிய அவ்விரண்டிலக்கணத்தையுடைய விடாதவாகுபெயரும் விட்டவாகுபெயருமென இருவகையவெனவும் அவற்றிற்குதாரணம் முறையே கடுத்தின்றான் குழிப்பாடி நேரிது எனவுங் கூறுவர். அவ்வாறு ஆகுபெயர்கள் வருமாறும் உய்த்துணர்ந்து கொள்க. (௩௩)

### வேற்றுமை.

உகக. ஏற்கு மெவ்வகைப் பெயர்க்குமீ றுய்ப்பொருள் வேற்றுமை செய்வன வெட்டே வேற்றுமை.

எ-னின். மேல் வேற்றுமைக்கிடனாயென்றார் அவ்வேற்றுமை இனையவெனவும் இத்துணையவெனவுமுணர்-ற்று. இ-ள். தம்மையேற்றுக்கோடற்குரிய எவ்வகைப்பட்ட பெயர்கட்கும் இறுதியாய் அப்பெயர்ப்பொருளை வேற்றுமைப்படுத்துவனவான வேற்றுமைகள் எட்டேயாம். எ-று.

வேற்றுமை செய்வன வேற்றுமையெட்டேயெனக் கூட்டுக.

எல்லாப்பெயரும் எல்லாவேற்றுமையு மேலாதென்பார் ஏற்குமென்றும், வினைச்சொல் இடைச்சொல் உரிச்சொற்களுட் பெயர்ப்பட நின்றனவுந் தழீஇக்கோடற்கு எவ்வகையென்றும், வினைமுதலிய மூன்றும் வேற்றுமை கொள்ளாதென்பார் பெயரென்றும், ஏற்கு மெவ்வகைப் பெயர்க்குமீறாயென எய்தியதனை விலக்கி 'எழுவாயுருபு திரிப்பிப்பெயரே' எனப்பிரிது விதி வகுத்தலிற் பெயர் முழுவதுஉமுருபாம் எழுவாயுருபினை யொழித்து விளியுருபிற்குப் பெயரிறுதியாகிய அகப்பாட்டெல்லையினையும் ஏனையாறுருபிற்கும் அதனிறுதியாகிய புறப்பாட்டெல்லையினையுந் தழீஇக்கோடற்குப் பொதுமையின்புறையென்றும், பொருளையேயன்றிச் சொல்லையும் ஒரோவழி வேறுபடுத்தி ஐம்முதலிய வேழுருபிற்குமேயன்றி எழுவாய்க்கு ஒவ்வாமையானும் பொருளொன்றினையும் வேறுபடுத்தல் எட்டுருபிற்குமொப்ப முடிந்தமையானும் சொல்லையுமுடன் கூறுது பொருளொன்றும், வேற்றுமையென்னுங் காரியத்தைச் செய்யுங் கருத்தாவாகிய எட்டி வேற்றுமையுருபிற்கும் வேற்றுமையெனவும் பெயர் போந்ததுகாரியவாகுபெயராகிய காரணக்குறியென்பார் வேற்றுமை செய்வன வேற்றுமையென்றும், 'ஏழியன் முறைய தெதிர்முக வேற்றுமை-வேறென விளம்பான் பெயரது விகாரமென்-ரோதிய புலவனு முனனொரு வகையா-



னிந்திர னெட்டாம் வேற்றுமை யென்றனன்” என ஆசிரியர் அகத்திய னார் கூறுபவர்களின் விளியுருபு படர்க்கைச் சொல்லையும் பொருளையும் முன்னிலைச் சொல்லும் பொருளுமாக வேற்றுமை செய்தலின் அதனை எழுவாயுள் அடக்காது வேறுகோடலே தந்துணிபென்பார் எட்டேயென் றுங் கூறினார். வேற்றுமையென்னும் பண்புப்பெயர் பண்பிக்காகாமையி ன் பண்பாருபெயரன்றாயிற்று.

இனி இரட்டுற மொழிதலான் வேற்றுமை செய்வன வேற்றுமை யெட்டேயெனக் கொண்டு கூட்டாது ஆற்றொழுக்காக நிறீஇ ஏகாரத் தைத் தேற்றமாக்காது பிரிநிலையாக்கி இங்ஙனம் வருவனவாகிய எட்டுரு பும் வேற்றுமை அவையன்றி ஒருசாரார் கூறும் உருபடைந்த பெயரும் உருபின் பயனிலையும் வேற்றுமையல்லவெனவும் பொருளுரைத்துக் கொள்க, (க.சு)

உகூஉ. பெயரே ஐ ஆல் கு இன் அது கண்  
வினியென்ற குகு மவற்றின் பெயர்முறை.

எ-னின். வேற்றுமைகடம் பெயரு முறையுமுணர்-ற்று. இ-ள். மேல் ‘எட்டே வேற்றுமை’ என்றவற்றின் பெயரென்னை கிடக்கை மு றையென்னையென்ற பெயர்முதலாக விளியீறாக இங்ஙனங் கூறிய பெ யருமுறையுமாம். எ-று.

ஏகாரமென். மேல் ‘எட்டே’ என்ற தொகைக்கு வகை தோன்றப் பெயர் கூறினார் அன்றி இவ்வேற்றுமைகளின் பெயர்விகற்பமெல்லாங் கூறப் புகுந்தரல்லாதலின் அவையெல்லாம் வருஞ் சிறப்புக்குத்திரங் களானுணர். இவை இம்முறை நிற்பற்குக் காரணமும் அங்ஙனங் காட் டெனும். அன்றியும், நாராயணன் பூவோராயிரத்தைக் கரத்தாற் கொய் தோரரங்கே கொடுத்துச் சக்கரச் சிறுமையி னிங்கி நற்கவைப் பரற்கடற் கண்ணே பள்ளிகொண்டான் என்பதனுமறிக. (க.கூ)

உகூகூ. ஆற னுருபு மேற்குமவ் வருபே.

எ-னின். மேற்கூறிய வேற்றுமையுருபெட்டனாள் எழுவாயுருபே னையுருபுகளையுமேற்குமென்பதுணர்-ற்று. இ-ள். எழுவாய் வேற்றுமை யாவது பெயர்மாத்திரையாய்த் தோன்றி நிற்குமியென்பவர்களின் அவ் வெழுவாயாய் நின்ற உருபே ஐம்முதலிய ஆறு வேற்றுமைகளினுருபு மேற்கும். எ-று.

எனவே, விளியுருபாவது பெயரது விகாரமேயாதலின் அவ்வெழு வாயுருபின் வேறல்லவெனவும் படுமென்பதுபற்றி ஆறனுருபுமேற்குமவ் வருபேயென்றார். இங்ஙனம் ஆறனுருபும் என அன்சாரியை தவிரவழி வர்தமையாற் செய்யுள்விகாரம்.

இனி இச்சூத்திரத்திற்கு இவ்வாறு பொருள்கொள்ளாது பெயரேயன்றி ஆறும்வேற்றுமையுருபும் அவ்வுருபுகளையேற்குமெனப் பொருள்கொண்டு சாத்தனது சாத்தனதை சாத்தனதால் சாத்தனதற்கு சாத்தனதனின் சாத்தனதனது சாத்தனதன்கண் சாத்தனதே எனவுதாரணங்காட்டுவாருமுள். உருபேற்றல் பெயர்க்கேயுரிய இலக்கணமன்றி வீணை முதலியவற்றிற்குரிய இலக்கணமன்றாமாதலானும் 'பெயர்வழித் தம்பொருடாவரு முருபே' என்றும் 'ஏற்கு மெவ்வகைப் பெயர்க்குமீறும்' என்றும் வரையறை கூறிப்போந்தமையானும் என்டிடைச்சொல்லுருபேற்குமெனின் மாறுகொளக்கூறலாமாதலானும் சாத்தனதை சாத்தனதால் என்புழிச் சாத்தனது என்பது குழையது கோட்டது என்றிற்போலத்துவ்விருதியும் அகரச்சாரியையும் பெற்று உருபேற்றுநின்ற வீணைக்குறிப்புப்பெயராமாதலானும், அன்றியும் உருபேற்புழிப் பெயர்போலத் தனித்துநின்ற உருபேற்றல் வேண்டுமாதலானும், அதனை அதனால் என உருபேற்குமெனின் கூட்டுப்பெயர் உருபேற்றதாமன்றி உருபுருபேற்றதன்றாமாதலானும் அது பொருந்தாதென்க. (௩௬)

உகசு. நீயிர் நீவிர் நான்னெழுவா யலபெரு.

எ-னின். மேல் 'ஏற்குமெவ்வகைப் பெயர்க்கும்' என்றமையின் ஏலாப்பெயருமுளவென்றாராதலின் அவற்றுள் இரண்டாவது முதலிய ஏழுருபுமேலாதன இவையெனவுணர்-ற்று. இ-ள். இம்மூன்று பெயரும் எழுவாய் வேற்றுமையினையன்றி ஏனையேழு வேற்றுமையினையுமேலா. எ-று.

எனவே, நீரென்னும் ஈரெழுத்தொருமொழி அதுபோல ஈரெழுத்தொருமொழியாகிய தும்மெனவும் யானென்னும் யகரமுதன்மொழி யகரத்தோடு பிறப்பொத்த எகரமுதன்மொழியாகிய என்னெனவுந் திரிந்து ஐம்முதலிய ஆறுருபுமேற்றற்போல நீயிர் நீவிர் நான்னென்னு மூன்றும் அங்ஙனம் வாராமையின் தும் என் எனத்திரிதலும் அவ்வுருபுகளையேற்றலும். இலவென்பதாயிற்று. (௩௭)

உகடு. அவற்றுள்,—

எழுவா யுருபு திரிபில் பெயரே  
வீண்பெயர் வீணுக்கொள லதன்பய நிலையே.

எ-னின். நிறுத்த முறையானே பெயர் வேற்றுமைய திலக்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். மேற்கூறிப்போந்த எட்டுவேற்றுமையுள், முதல்வேற்றுமையின் உருபாவது திரிபில்லாத பெயரேயாம்; அதன் பொருணிலையாவது வீணையையும் பெயரையும் வினாவையுங் கொள வருதலாம். எ-று.

திரிபில்லாமையாவது, உருபும் வீனியும் ஏலாது முடிக்குஞ் சொல்லும் சொக்காது ஆ என்றற்போலத் தன்னிலையினிற்றலாம்.

பயனிலையென்றது ஈண்டு முடிக்குஞ் சொல்லன்று, பொருணிலையெனவுணர்க. பொருணிலையெனினும், பயனிலையெனினு மொக்கும்.

பொருள் என வாளா கூறுது பொருணிலையென்றதென்னையெனின்:—ஏனேவேற்றுமையின் பொருள்கட்கெல்லாம் அப்பொருண் முதற்கண் நிலைபெறுதலினென்க. கொள வருதலாவது முடிக்குஞ்சொற் கொள வருந் தன்மை.

எனவே, எழுவாய் வேற்றுமையுருபாவது தன்னிலையினிற்கும் பெயரேயென்பதூஉம், பெயரேயென்றமையான் இதற்கிதென வேறுருபின் நென்பதூஉம், அதன் பொருளாவது வினைமுதற் பொருண்மையாகத் தன்னைத்தானே வேற்றுமை செய்தலென்பதூஉம் பெற்றும்.

தன்னைத்தானே வேற்றுமைசெய்தல் “நன்னிலைக்கட் டன்னை நிறுப்பானுந் தன்னை-நிலைகலக்கிக் கீழிடு வானு நிலையினு-மேன்மே ஓயர்த்தி நிறுப்பானுந் தன்னைத்-தலையாகச் செய்வானுந் தான்.” என்பதனானு முணர்க.

வினையெனப் பொதுப்படக் கூறினமையின், வினையும் வினைக்குறிப் புமாகிய விசற்பமெல்லாங் கொள்க.

இவ்வாறே ஆசிரியர் தொல்காப்பியரும் “எழுவாய் வேற்றுமை பெயர்தோன்று நிலையே.” எ-ம். “பொருண்மை சுட்டல் வியங்கோள் வருதல்-வினைநிலையுரைத்தல் வினாவிற்கேற்றல்-பண்புகொள வருதல் பெயர்கொள வருதலென்-றன்றி யனைத்தும் பெயர்ப்பயனிலையே.” எ-ம். கூறிய முறைமையும், பொருண்மை சுட்டன் முதலியவாகக் கூறிய ஆறும் இம்முன்றுள் அடங்குமாறுங் காண்க.

உ-ம். ஆவுண்டு என்பது ஒருபொருளின் பண்பு முதலாயின சுட்டாது அப்பொருட்டன்மையது உண்மைத்தன்மையே நிற்க வருதலாம். ஆசெல்க என்பது தானேயிலைக் கொள்ள வருதலாம். ஆகிடந்தது என்பது தனது தொழிலினைச் சொல்ல வருதலாம். ஆகரிது என்பது தனது பண்பினைத் தான் கொள வருதலாம். வினைக்குறிப்பாதலொப்புமையான் ஆவிலலை ஆவல்ல என்னுந் தொடக்கத்துக் குணப்பொருளவல்லா வினைக்குறிப்புக் கொள வருதலுங் கொள்க. இவையெல்லாம் வினைப்பாற்பட்டன. ஆபல என்பது தான் பெயரைக்கொண்டு முடிய வருதலாம், ஆயாது ஆவெவன் என்பன தான் வினாவுதற்குப் பொருந்திவருதலாம் எனப் பகுத்தும் காண்க. அங்ஙனம் பகுத்துக் காண்புழி அவிக்காரியாய் வன்ற பெயர் இம்முடிக்குஞ் சொற்களை யவாவியகாலத்து அவிக்காரியினின்றும் விகாரியாகத் தன்னைத் தானே வேற்றுமை செய்து நின்றமையுங் காண்க. இதனை முதல்வேற்றுமையென்றதென்னையெனிற்பெயரேயாய்நின்றலானும் வினைமுதற்பொருண்மையைத் தருதலானுமென்க.

இனிப் பயனிலையென்றது முடிக்குஞ்சொல்லெனக் கூறுவாருமுள். வினையெயர் வினாக்கொளுமென முற்றுச்சொல்லாற் கூறுது வினையெயர் வினாக்கொளுமெனத் தொழிற்பண்புச் சொல்லாற் கூறுதலானும், இரண்டாம் வேற்றுமை முதலியவற்றிற்கு உருபும் பொருளுங் கூறுதலான் இம்முதல்வேற்றுமைக்கும் உருபும் பொருளுங் கூறவேண்டுமாதலானும், இவ்வெட்டு வேற்றுமைக்கும் முடிக்குஞ் சொல் 'எல்லையின்னு மதுவும் பெயர்கொளும்- அல்ல வினையொளும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தாற் பிற்கூறுதலானும், ஈண்டுங் கூறிற் கூறியது கூறலாமாதலானும், அது பொருந்தாததென்க.

இன்னும் அவருட் சிலர் வினாக்கொளுமென்பதற்குச் சாத்தனோ எனவினையிடைச் சொற்களைக் கொள்ளுமென உதாரணங் காட்டுவர். அங்ஙனமாயிற் றெரிநிலை தேற்றமுதலிய பொருடரும் இடைச்சொற்களையுங்கொள்ளுமெனக் கூறல்வேண்டுமாதலானும், இஃகிடைச்சொற் சந்தியன்றி எழுவாய்ச்சந்தியன்ற மாதலானும், அவர்க்கது கருத்தன்றென்க.

இவ்வினையுதற்பொருள் “பிறர்க்கின்ற முற்பகற் செய்யிற் றமக்கின்றனா - பிற்பகற் றுமே வரும்.” “பெரியவர் கேண்மை பிறைபோல நானும் - வரிசை வரிசையா நந்தும்—வரிசையா - வானூர் மதியம்போல் வைகலுந் தேயுமே-தானே சிறியார் தொடர்பு.” என்பவற்றுள் இன்னுதாமே வரும் கேண்மை தானே நந்தும் தொடர்பு தானே தேயும் எனச் செயப்படுபொருட்கண்ணும், ஆகித்தன் கந்திப் பிறப்பித்தான் காற்றுப்பழ முகிர்த்தது என ஏதுவின்கண்ணும், சாத்தனுண்டான் எனத் தன்வசமென்பதன்கண்ணும், மாடஞ் செயப்பட்டது என வினையுதலென்று தெரியப்பட்டாமல் வினையுதலாயே நிற்பதாகிய தெரியாநிலைக்கண்ணும், “ஒத்தகிழ வனுங் கிழத்தியுங் கான்ப” என ஒர்பொருளே ஒருகால் வினையுதலாயும் ஒருகாற் செயப்படுபொருளாயுநிற்குந் தமொற்றத்தின்கண்ணும், “அறவினையாதெனின் கொல்லாமை கோறல்- பிறவினை யெல்லாந் தரும்.” என்பதனுட் கொல்லாமை அறவினையெல்லாந் தரும் கோறல் பிறவினையெல்லாந் தரும் எனத் தொழிற்பெயர்க்கண்ணும், கண்காணும் செவகேட்கும் எனக் கருவியின்கண்ணும், குன்று குவட்டைத் தாங்கும் தூண் போதிகையைத்தொட்டது என இடத்தின்கண்ணும், “இரப்பவ ரென்பெறினுங் கொள்வர்” எனக் கொள்பவன்கண்ணும் வருமெனவும், தாய் மகவுக் கூட்டினுள் ஆரியன் மாணுக்கனைப் படிப்பித்தான் தலைவன் றலைவியைப் புல்லினான் என “இருவினையுதலா லொருவினையும்முன்” எனவும், அரசன்மேற்செய்தான் தச்சன்மேற்செய்தான் சாத்தனுங்கினான் என “ஏவுதலியற்றுவதலிவையின்வேறுதல் என வினையுதன் மூவகையாம்” எனவுங் கொள்க. இவையெல்லாம் உரையிற்கோடலென்னுந் தந்திரவுத்தி. இவ்வாறு பிறவருவனவுமன்ன. (௩௮)



உகசு. இரண்டாம் வதனுரு பையே யதன்பொருள்  
ஆக்க லழித்த லடைத னீத்தல்  
ஒத்த லுடைமை யாதி யாகும்.

எ-னின். இரண்டாம் வேற்றுமையதிலக்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். இரண்டாம் வேற்றுமையினதுருபுமேற்கூறிய ஐயுருபொன்றுமே; அதன் பொருள்களாவன தன்னையேற்ற பெயர்ப்பொருளை ஆக்கப்படுபொருளாகவும் அழிக்கப்படுபொருளாகவும் அடையப்படுபொருளாகவுந் துறக்கப்படுபொருளாகவும் ஒக்கப்படுபொருளாகவும் உடைமைப் பொருளாகவும் இவைபோல்வன பிறவாகவும் வேற்றுமை செய்தலாம். எ-று.

எ-னின். தந்துரைத்தனவெல்லாம் மேற்போந்த 'ஏற்குமெவ்வகை' என்னுஞ் சூத்திரத்திற்கியைய வந்தவியைசெய்ச்சம். மேல் வருவனவும் என்ன.

வ-று. குடத்தை வணைந்தான் உடைத்தான் அடைந்தான் துறந்தான் ஒத்தான் உடையான் என வரும். குடத்தையொத்தான் என்புழிச் சுதந்திரமின்றியொழுகினுனென்பது பொருள்.

ஆகியென்றமையான் இவ்வாறு செயப்படுபொருளாக வேற்றுமை செய்தலெல்லாங் கொள்க.

ஒருவன் ஓர்வினை செய்ய அதனாற்றேன்றிய பொருள் யாது அது செயப்படுபொருளுனென்பதாம். ஒருவன் ஓர்வினை செய்யத் தொழிற்படுபொருள் யாது அது செயப்படுபொருளுனினும் அமையும். செயப்படுபொருள், செய்பொருள், கருமம், காரியம் என்பன ஒருபொருட் கிளவி.

அழித்தன் முதலிய வினை செய்தவழித் தோன்றிய காரியங்கள் என்னையெனின்:—அழிபொருளாதன் முதலியனவுங் குறிப்புவினையுள் ஒன்றையுடையனாகிய காலத்து அஃதுடைமையாதலுமாம். பிறவும் என்ன.

இச்செயப்படுபொருள் கருத்துண்டாதல், கருத்தின்றாதல், இருமையுமாதல், ஈருருபிணைதல், கருத்தாவாதல், அகநிலையாதல், தெரிநிலை என இவை முதலியனவாகியும் வருமெனக்கொள்க. இவற்றிற்கு உதாரணம்: சோற்றையுண்டான். எ-ம். சோற்றைக் குழைத்தான். எ-ம். ஏறும்பை மிதித்து வழியைச் சென்றான் பசும்புல்லை மிதித்துப் பலவருவையடைந்தான் தூனொடு கூழையுண்டான் நஞ்சினைக் கலந்த பாலைக் குடித்தான் கத்தரிக்காயையும் புழுமவையுங் கறித்தான் பதவையு நெல்லையும் பணத்திற்குக் கொண்டான். எ-ம். ஆரியனை ஐயுற்ற பொருளை உணர்ந்தான். எ-ம். பசுவினைப் பாலினைக் கறந்தான் யானையைக் கோட்டன். எ-ம். தான் [பசுவினது யானையது என்பனபோல ஆரியனது என்பனபோல] பற்றி இங்ஙனம் ஈருருபிணைதல் இருவகைப்பட்டன.] எ-ம்.

புகழ்ந்தான் தன்னைக் குத்தினான் தன்னைப் பேணிநான் தன்னைக் காதலித்தான். எ-ம். வருதலைச் செய்தான். எ-ம். மாடஞ் செய்ப்பட்டது. எ-ம். முறையே காண்க.

தெரிநிலையாவது வினைமுதலுருபேற்றுஞ் செயப்படுபொருளேயெனத் தெரியநின்றல். எயிலையிழைத்தான் பொருளைப் பெற்றான் கயிற்றையறுத்தான் என முறையே இயற்றப்படுதலும் எய்தப்படுதலும் வேறுபடுக்கப்படுதலு முதலியன அவற்றுள்ளே அடங்கும். முதலியனவென்றதனால், ஆரியன் மாணக்கனையூர்க்குப் போக்கினான் தாய் மகனையூர்க்குப் போக்கினான் என்புறி, மாணக்கன் மகள் என்னும் இருவரும், போதலாலே வினைமுதலாயும், ஏவப்படுதலாற் செயப்படுபொருளாயும், ஏவுவித்துக்கொள்ளுதலால் ஏவுதற்கருந்தாவாயும், ஏவப்போதலால் இயற்றுதற்கருந்தாவாயும் வந்தன.

இவ்வேற்றுமை தன்பெயர்ப்பொருளை மேற்போந்த கருத்தாலாகிய காரியமாக்குதலின் இரண்டாம் வேற்றுமையெனப்பட்டது. (௩௬)

௨௯௭. மூன்றா வதனுரு பாலா னோடொடு  
கருவி கருத்தா வுடனிகழ் வதன்பொருள்.

எ-னின். மூன்றாம் வேற்றுமையதிலக்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். மூன்றாம் வேற்றுமையினுருபு மேற் கூறிய ஆலேயன்றி ஆனும் ஓடும் ஓடுவுமாம்; அவற்றின் பொருள்களாவன தம்மையேற்ற பெயர்ப்பொருளைக் கருவியாகவும் ஏதப்பொருட்டாகிய கருத்தாவாகவும் உடனிகழ்வதாகவும் வேற்றுமை செய்தலாம். எ-று.

மூன்றாம் வேற்றுமைப் பொருளாதலின் ஏதப்பொருட்டாகிய கருத்தாவென்றும், அதன் பொருளென்பது தொகுதியொருமையாதலின் அதற்கு அவற்றின் பொருளென்றும், பொருள் கூறிலும்.

கருவி காரணம் ஏது நிமித்தமென்பன வேறுபொருட்கிளவியாயும் ஒருபொருட்கிளவியாயும் வருதலின், காரணமூன்றனுண் முதற்காரணந் துணைக்காரணமென்னும் இரண்டனையுங் கருவியென்றும், ஏவுதற்கருத்தாவும் இயற்றுதற்கருத்தாவுமாகிய நிமித்தகாரணமிரண்டனையுங் கருத்தாவென்றுங் கூறினார். வணந்தானென்புழிக் குடமாகிய காரியத்திற்கு அதுவதுவாகிய மண் முதற்காரணம். குலாலனதறிவும் அந்தக்கரணமும் முதலிய ஞாபகக்கருவியுந் தண்டசக்கர முதலிய காரகக்கருவியும் அம்முதற்காரணத்துக்குத் துணையாய் நின்று காரியத்தைத் தருதலிற்றுணைக் காரணம். குலாலனிமித்தமாக அக்காரியந் தோன்றுதலின் அவனிமித்த காரணம். ஞாபகக்கருவியென்பது அறிதற்கருவி. காரகக்கருவியென்பது செய்தற்கருவி, நடந்தான் என்புழிக் குடம்போல்வதோர் காரியமின்றேனும் நடத்தலைச் செய்தானென்பது பொருளாதலின் நடத்தல் காரி

யம். அவயவத்தாற் பல வேறுவகைப்பட்ட குடமுதலிய கலன்களிற் பொதுமையினிற்கும் மண்போலப் பல வேறுவகைப்பட்ட வ்னைகளிற் பொதுமையினிற்குந் தொழில் நடத்தற்கு முத்தற்காரணம். அறிவுங் காலமுதலியன துணைக்காரணம். வ்னைமுதல் நிமித்தகாரணம். பிறவுமன்ன.

வ-று. அறிவாலாக்கிய காட்சி அறிவாலாகிய காட்சி என்புழி ஆலுருபு பெயர்ப்பொருளை ஞாபகமுத்தற்கருவியாக வேற்றுமை செய்தது. கண்ணாலாக்கிய காட்சி கண்ணாலாகிய காட்சி என்புழி ஞாபகத்தினைக் கருவியாக வேற்றுமை செய்தது. காட்சியென்றது காட்சியுணர்வை. மண்ணாலாக்கிய குடம் மண்ணாலாகிய குடம் என்புழிக் காரகமுத்தற்கருவியாக வேற்றுமை செய்தது. திரிகையாலாக்கிய குடம் திரிகையாலாகிய குடம் என்புழிக் காரகத்துணைக்கருவியாக வேற்றுமை செய்தது. இங்ஙனம் ஆக்குதற்கு வ்னைமுதல் அறிவலுங் குலாலனுமாம். ஆதற்கு வ்னைமுதல் காட்சியுணர்வுங் குடமுமாம். இக்காட்சியுணர்வுங் குடமும் வ்னைமுதலாகிய காலத்து இக்கருவுகள் ஏதுப்பொருளவாய் நின்றன. அரசுறாலாகிய தேவகுலம் தச்சுறாலாகிய தேவகுலம் என்புழி முறையே ஏதுப்பொருளவாகிய ஏவுதற் கருத்தாவாகவும் இயற்றுதற் கருத்தாவாகவும் வேற்றுமை செய்தது. ஆக்கிய தேவகுலமென வரின் மூன்றாமுருபே லாவாய் அரசுநர் தச்சனும் எழுவாயாம். இஃது எழுவாய்க்கண்வருங்கருத்தாவிற்கும் இவ்வேற்றுமைக்கண் வருங் கருத்தாவிற்குந் தம்முள் வேற்றுமையென்க. “தூங்கு கையா லோங்கு நடைய” “உறழ்மணியாலுயர்மருப்பின” “பண்டறியேன் கூற்றென் பதனை யினியறிந்தேன்-பெண்டகையாற் பேரமர்க் கட்டு.” என்புழி உடனிகழ்வதாக வேற்றுமைசெய்தது. ஆறுருபையும் இவ்வாறேயொட்டிக் காண்க. “நாவீற் நிருந்த கலையா மகனோடு நன்பொற்-பூவீற் நிருந்த திருமாமகன் புல்ல நாளும்” எ-ம். “மனத்தொடு வாய்மை மொழியிற் நவத்தொடு-தானஞ்செய் வாரிற் நலி” எ-ம். முறையே ஒடும் ஒடுவும் உடனிகழ்வதாக்கின. ஏற்புழிக் கோடலான் இவ்விரண்டுபிற்கும் உடனிகழ்ச்சிப் பொருளொன்றுமே கொள்க.

இங்ஙனம் வருங் கருத்தா ஏதுப்பொருட்டாய் வருதலின் விதத்து கூறாது கருவியின்பாற் படுத்தினும் அமையுமென்பது தோன்ற, இவ்வுருபிற்குச் சிறந்த கருவிப்பொருளை முற்கூறினார்.

இக்கருவிப்பொருள் அகக்கருவி புறக்கருவி ஒற்றுமைக்கருவியென மூன்றாயும் வருமெனக் கொள்க. அவையாவன மனத்தானினைத்தான் வானால் பெட்டி-அன் அறிவாலறித்தான் என முறையே காண்க.

இரண்டாம் வேற்றுமைப்பொருளாகிய காரியத்திற்கு வேண்டங் கருவிப்பொருளைத் தருதலின் இது மூன்றாம்வேற்றுமையெனப்பட்டது. “ஆலு மானு மோடு மொடுவுஞ் - சாலு மூன்றாம் வேற்றுமைக் கதுவே-

செய்வோன் காரணஞ் செய்தத்கு கருவி-பெய்திய தொழின்முத லியை புட னதன்பொருள்.” என்றார் ஆசிரியரகத்தியனாருமென்க. முதற்கா ரணத்தைக் காரணமென்றும் ஏவற்கருத்தாவைத் தொழின்முதலென் றும் விதந்து கூறினாராதலின் இங்ஙனம் பொருள் ஐந்தாயின. (௪0)

உகஅ. நான்கா வதற்குநு பாகுங் குவ்வே

கொடைபகை நேர்ச்சி தகவது வாதல்

பொருட்டுமுறை யாதியி னிதற்கிதெனல் பொருளே.

எ-னின். நான்காம் வேற்றுமையிலக்கணமுணர்ந்து. இ-ள். நான்காம் வேற்றுமைக்குருபு மேற்கூறிய குவ்வொன்றுமேயாம்; அதன் பொருளாவது கொடையும், பகையும், நேர்ச்சியும், தகவும், அதுவாத லும், பொருட்டும், முறையும் முதலான பொருடோன்றப் புணரும் புண ர்ச்சிக்கண் இதற்கிதென அங்ஙனம் வருதற்குரிய எப்பொருளினையும் ஏற் றுக்கொள்ளும் பொருளாகத் தன்னையேற்ற பெயர்ப்பொருளை வேற்று மை செய்தலாம். எ-று.

இதற்கிதென்றமையான் ஏற்றுக்கொள்ளும் பொருளென்பது பெற் றும்.

வ-று. “இரப்பார்க்கொன் றீவார்மே னிற்கும் புகழ்” என்பது கொடை. பிணிக் கு மருந்து என்பது பகை. விளக்கிற்கெண்ணெய் என்பது நேர்ச்சி. நட்பென்பதுமிது. அருங்கலமுலகின் மிக்கவரசர்க் கெயுரிய என்பது தகுதி. ஆடைக்கு நூல் என்பது அதுவாதல். கூழிற் குக் குற்றேவல் செய்யும் என்பது பொருட்டு. சாத்தற்கு மகன் என்பது முறை.

ஆகியென்றமையானே கைக்கியாப்புடையது கடகம் என்னும் யா ப்புடைமை முதலியவாய் இதற்கிதென்பது பட வருவனவெல்லாங் கொள்க. இவற்றுள் ஏற்றுக்கொள்ளும் பொருளாக வேற்றுமை செய் தல் காண்க. இவ்வேற்றுக்கோடற்பொருள், கேளாதேற்றல், கேட்டே யேற்றல், ஏலாதேற்றல், ஈவோனேற்றல், உயார்தோனேற்றல், இழிந் தோனேற்றல், ஒப்போனேற்றல், உணர்வின்னேற்றல், விருப்பாயேற் றல், வெறுப்பாயேற்றல் என இவை முதலாகப் பலவுமாமெனக்கொள்க.

உ-ம். ஆவிற்கு நீர் விட்டான். எ-ம். வறியார்க்கீர்தான். எ-ம். மா ணுக்கனுக்கறிவைக் கொடுத்தான். எ-ம். தனக்குச் சோழிட்டான் தனக் கரிசி கொடுத்தான். “அருமறை சோரு மறிவிலான் செய்யும்-பெருமிறை தானேதனக்கு” எ-ம். அரனுக்குக் கண்ணலர் கொடுத்தானரி. எ-ம். அரி க்குச் சக்கரங்கொடுத்தானரன். எ-ம். சோழிற்கு வருந்து கொடுத்தான் சேரன். எ-ம். சோற்றிற்கு நெய் விட்டான் நீர்க்கு வாசமுட்டினான் வா னிற்குறை வழங்கினான் தன்மிற்குத் தங்கங் கட்டினான் சுவர்க்குச்சித்திர



மெழுதினன். எ-ம். மாணக்கனுக்குக்கசையடி கொடுத்தானாயின். எ-ம். கள்ளனுக்குக் கசையடி கொடுத்தானரசன். எ-ம். முறையே காண்க.

முதலென்றதனால், மருகனுக்கு மகட்கொடுத்தான் என்பது வழக்கு, மகனுக்கரசு கொடுத்தான் என்பது உரிமை. அரசார்க்குத்திறை கொடுத்தான் என்பது அச்சம். தந்தைதாய்க்குத் திதி கொடுத்தான் என்பது பாவினை எனவும் வரும்.

ஒருவன் ஓர்காரியத்தை ஒருகருவியாற் செய்தல் அக்காரியந் தனக்கேனும் பிறர்க்கேனும் உதவுதற்பொருட்டன்றி வீண்காரியஞ் செய்யாறுதலின், இஃதும்முறையானே நான்காம் வேற்றுமையெனப்பட்டது.

உகக. ஐந்தா வதனுரு பில்லு மின்னும்  
நீங்கலொப் பெல்லை யேதுப் பொருளே.

எ-னின். ஐந்தாம் வேற்றுமையதில்க்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். ஐந்தாம் வேற்றுமையினுருபாவன இல்லும் மேற்கூறிய இன்னுமாம்; அவற்றின் பொருளாவன நீங்கற்பொருளாகவும் உவமைப்பொருளாகவும் எல்லைப்பொருளாகவும் ஏதுப்பொருளாகவும் தம்மையேற்ற பெயர்ப்பொருளாவேற்றுமை செய்தலாம். எ-று.

ஏதுப்பொருள் மூன்றாம் வேற்றுமைக்கன்றி இதற்கு அத்துணைக்கிறப்பின்மையிற் பிற்கூறப்பட்டது.

வ-று. தமரிற்றிர்த்தானிவன் வரையின்வீழருவி “தலையி னிழிந்த மயிரினையர் மாந்தர்-தலையினிழிந்தக் கடை.” எ-ம். அரசரிற் பெரியரந்தனர் ஆலினிழிந்தது மேதி. எ-ம். வருவழி இன்னுருபு நீங்குதற்பொருளவாக வேற்றுமை செய்தது. பாலின் வெளிது கொக்கு காக்கையிற் கரிதுகனம்பழம் நாயிற் கடைப்பட்டநம்மை என்பனவும் ஒப்புமை கருதாது உயர்வுந் தாழ்வுந் கருதியவழி நீங்குதற்பொருளவாம்.

இந்நீக்கப்பொருள் நிலைத்தினை இயங்குதினை பண்பாதியின் வருமெனவுங் கொள்க. அவையாவன மலையினிழிந்தான். எ-ம். யானையினிழிந்தான். எ-ம். கிறுமையினிங்கிய. எ-ம். வரும். ஆதியென்றமையால், “குழப்பிறந்து குற்றத்தி னிங்கி” “ஐயத்தினிங்கி” எனவருமெனவுங் கொள்க. இவ்விவக்கணத்தான் முன்னர்க் காட்டிய உதாரணங்களையும் உய்த்துணர்ந்து கொள்க. “திறல்வே னுதியிழ்பூத்த கேணி” “பொன்னிற் பிதிர்த பொறி சுணங் கிளமுலை” என்புழி உவமைப்பொருளாக வேற்றுமை செய்தது. கருவூரின் கிழக்கு மருவூரின் மேற்குச் சோனூர் என்புழி எல்லைப்பொருளாக வேற்றுமை செய்தது. கோட்டிற்செய்த கொடிஞ்சி டெடுந்தேர் அறிவிற்பெரியன் என்புழி ஏதுப்பொருளாக வேற்றுமை செய்தது. இல்லுருபினையும் இவ்வாதேயொட்டிக்காண்க.

இங்ஙனங் கூறவே எல்லாப்பொருளையும் இதனினிற்றிதென விகற் பித்துணர்தற்கு வருவன இவ்வுருபென்பதாயிற்று. ஆகவே நான்காம் வேற்றுமைப்பொருளாகிய கொள்வோனையும் கொடைப்பொருளினையும் இவ்வாறு விகற்பித்துணர்தல்வது கொடுத்தல் கூடாமையின் இஃதைத் தாம் வேற்றுமையெனப்பட்டது. (சஉ)

௩௦௦. ஆற னொருமைக் கதுவு மானுவும்  
பன்மைக் கவ்வு முருபாம் பண்புறுப்  
பொன்றன் கூட்டம் பலவி னீட்டந்  
திரிபி னுக்க மாந்தற் கிழமையும்  
பிரிதின கிழமையும் பேணுதல் பொருளே.

எ-னின். ஆறும் வேற்றுமையதிலக்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். ஆறும் வேற்றுமையினது ஒருமைப்பொருண்மைக்கு மேற்கூறிய அது வென்பதேயன்றி ஆதுவென்பதும் பன்மைப்பொருண்மைக்கு அகரமும் உருபாம்; அவற்றின் பொருளாவன குணமுந் தொழிலுமாகிய பண்புஞ் சினையும் ஒருபொருட் கூட்டமும் பலபொருட்கூட்டமும் ஒன்று திரிந் தொன்றானதுமாகிய இஃது தற்கிழமைப்பொருளினையும் பிரிதின்கிழமை ப்பொருளினையு முடையதாகத் தம்மையேற்ற பெயர்ப்பொருளை நே ருமையெனப்படும். எ-று.

கிழமையென்பது ஆகுபெயர்.

வ-று. நிலத்ததகலம் சாத்தனதியல்பு சாத்தனது நன்மை சாத்த னதிருக்கை சாத்தனது நிலை சாத்தனது வரவு கபிலரது பாட்டு. எ-ம். சாத்தனது கை சாத்தனது கால். எ-ம். மாந்தரது தொகுதி நெல்லது குப்பை. எ-ம். படையது தொகை விலங்கினதீட்டம். எ-ம். நெல்லி னது பொரி. கோட்டது நூறு. எ-ம். ஜவகைத் தற்கிழமையும் மு றையே வந்தன. ஒன்றன்கூட்டத் தற்கிழமை மாறிக் குப்பையது நெல் என் வரின் உறுப்புத் தற்கிழமை. பலவினீட்டம் மாறி சிற்பினுமது. சாத்தனதாடை சாத்தனது பிள்ளை எனப் பிரிதின கிழமை வந்தன. பா ட்டென்பது வரிவழிவை நோக்கிய காலத்துப் பிரிதின்கிழமையாம். எனா துகை தனது தான் எனது சிலம் தனதெயில் என ஆதுருபோடும் என கைகள் தன தாள்கள் என யானைகள் தன தானைகள் என அகரவுருபோ டுமொட்டுக.

சாத்தனதாடை என்புதிச் சாத்தனது கையென்றாற் போலாது ஆ டைக்குச் சாத்தன் பிரிதாதலின் அப்பிரிதினது கிழமை பிரிதின்கிழமை யெனப்பட்டது.

பொருமை பன்மைகட்டு இயைந்த உருபு இங்ஙனங் கூ றவே. பன்மையொருமை பன்மையாகிய கிழமைப் பொருட்கு இவ்வு ருபு உருபென்பது பெற்றும். அவை வருங்கால் அவனுடைய விறலி

அவனுடைய விரலியர் என மூன்று சொல்லாய் இரண்டு சந்தியாய் முன்னது எழுவாய்ச்சந்தியும் பின்னது பெயரெச்சக்குறிப்புச் சந்தியுமா மென்க. அவன் விறலி என்புழி உடையவென்பது இசையெச்சம். சாத்தனுடையவியல்பு சாத்தனுடைய கை என்றற்றொடக்கத்தனவுமன்ன. இவற்றை ஆறும் வேற்றுமைச் சந்தியென்றும் உடையவென்பதனைச் சொல்லுபென்றும் கூறுவாருமுளர். ஆசிரியர் தொல்காப்பியனாரும் உயர்திணையொருமை பன்மைகட்கு இவ்வுருபுகளேலாவென்பது கருதி “அதுவேன் வேற்றுமை யுயர்திணைத் தொகைவயி - னதுவெ னுருபுகெ டக் குகரம் வருமே.” என்றார்.

இவ்வாறும் வேற்றுமைப்பொருளாகிய குறைப்பொருள் ஒற்றுமை வேற்றுமையெனவுரைக்கப்படும் எனவும், அவற்றுள் ஒற்றுமையாவ தோர்பொருளேயாகும் எனவும், வேற்றுமையாவது ஒன்றாய்த் தோன்றல் உரிமையாய்த் தோன்றல் வேறாய்த் தோன்றல் என மூவகைப்படும் எனவும், அம்மூவகையுள் ஒன்றாய்த் தோன்றல் ஒன்றன் கூட்டம் பலவீனீட்டம் திரிபினாக்கம் சினை குணத் தொழில் என அறுவகைப்படும் எனவும், உரிமையாய்த் தோன்றல் பொருள் இடம் காலம் இருவகை நூல் என ஐவகைப்படும் எனவும், வேறாய்த் தோன்றல் வேறிடத்துஞ் செலு நிலைமையிலுடைமைகள் பலவுமாகும் எனவுங் கொள்ளப்படும்.

உ-ம். என்னுயிர் இராகுத்தலை என்றற்போல்வன ஒற்றுமை, வேற்றுமை வகையுள் ஒன்றாய்த் தோன்றலுக்குதாரணம் முன்னர் ஐவகைத் தற்கிழமைக்குக் காட்டியனவேயாம். உரிமையாய்த் தோன்றலுக்குதாரணம்: முருகனது வேல் முருகனது குறிஞ்சி வெள்ளியதாட்சி சம்பந்தனது தமிழ் சம்பந்தனது பின்னாத்தமிழ் என முறையே காண்க. வேறாய்த் தோன்றலுக்குதாரணம்: சாத்தனது பசு சாத்தனது சோறு சாத்தனது பொன் என வரும். இவை முன்னொருவர்க்குரிமையாயும் பின் வேறொருவர்க்குரிமையாயும் வருதலின் நிலைமையிலுடைமையாயின. இம்மூவகை வேற்றுமையை வடநூலார் நூற்றொரு பேதமாக்குவர்.

மேற்போந்த கொள்வோனையும் கொடைப்பொருளினையும் இதனி னிற்றிதுவென லீகற்பித்துணர்ந்து கொடுத்தல் இவ்வுருகிழமைப்பொரு ளுடையோர் செயலென்பது தோன்ற இஃதாரும் வேற்றுமையென்பப ட்டது. “ஆறனுருபே யதுவா தவ்வம்-வேறென் றுடையதைத் தனக்கு ரியதையென- வருபாற் கிழமையின் மருவுற வருமே.” என்றார் ஆசிரி யர் அகத்தியனாரு மென்க.

(சக)

கூக. எழ னுருபுகண் ணுதி யாகும்

பொருள் முத லாறு மோரிரு கிழமையின்  
இடனாய் நின்ற விதன்பொரு ளென்ப.

எ-னின். ஏழாம் வேற்றுமையிலக்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். ஏழாம் வேற்றுமையினுருபு மேற்கூறிய கண்ணேயன்றி அஃதாதியாய் பிறவுமாம்; இவற்றின் பொருளாவன தம்மையேற்ற பெயர்ப்பொருளாகிய பொருளாதியாதும் மேற்போந்த இருகிழமைப்பொருட்கும் இடமாகி நிற்க அவற்றினை வேற்றுமை செய்தலாமென்று சொல்லுவார் புலவர். எ-று.

இடப்பொருளேயன்றி வனையைந்து பொருளும் ஈண்டிடனாய் கிற்றலிற் பொருண்முதலாறுமென்றும், வினை வரினும் அவ்வினைமுதல் இவ்விருகிழமையின்பாற்படுமாதலிற் கிழமையினிடனென்றுங் கூறினார்.

ஈண்டு இதுவென்றது உந் தொகுதியொருமை.

வ-று. மணியின்கண்ணுள மணியின்கணிநுந்ததொளி. எ-ம். பனையின்கணனில் பனையின்கணிநுந்ததனில். எ-ம். இருகிழமைக்கும்பொருளிடமாயிற்று. ஊரின்கணில்லம் ஊரின்கணிநுந்ததில்லம். எ-ம். ஆகாயத்தின்கட் பருந்து ஆகாயத்தின்கட் பருந்து. எ-ம். இடமிடமாயிற்று. நாளின்கணுழிகை நாளின்கண் வந்தது நாழிகை. எ-ம். வேணிற்கட் பாதிரி வேணிற்கட் பூத்தது பாதிரி. எ-ம். காலமிடமாயிற்று. கையின்கண் விரல் கையின்கணிநுந்தது விரல். எ-ம். கையின்கட் கடகம் கையின்கட் கிடந்தது கடகம். எ-ம். சினையிடமாயிற்று. கறுப்பின்கணமுகு கறுப்பின்கணிநுந்ததமுகு. எ-ம். இளமையின்கட் செல்வம் இளமையின்கணிநுந்தது செல்வம். எ-ம். குணமிடமாயிற்று. ஆடற்கட் சதி ஆடற்கணிகழ்ந்தது சதி. எ-ம். ஆடற்கட்பாட்டு ஆடற்கட் பாடப்பட்டதுபாட்டு. எ-ம். தொழிலிடமாயிற்று. ஆதியென்றமையான் வருமுருபு கள் வருஞ் சூத்திரத்தார் கூறுபவாகலின், அவையங்ஙனங் காட்டினும்.

இது பெயர்ப்பொருளை மேற்போந்த இருகிழமைப்பொருள்கட்கும் இடமாக வேற்றுமை செய்தலின் ஏழாம் வேற்றுமையெனப்பட்டது.

இவ்விடவேற்றுமைப்பொருள் உரிமை இருவகையோரிடம் எங்கும் என நான்கென்றே சிலர் இயம்புவர். அவற்றிற்கு உதாரணம்: நிலத்தின் கட்டேரோடுகின்றது கடற்கணுவாயோடுகின்றது ஆகாயத்தின்கட் பருந்துபருந்து காட்டின்கட் புலி வாழ்ந்தது. எ-ம். மதிக்கண் மறு கையின்கண் விரல் குன்றின்கட் குவடு நெற்றியின்கண் விழி ஆண்டின்கணிநுந்து நாளின்கண் வைகறை. எ-ம். ஊர்க்கணிநுந்தான் தேர்க்கணிநுந்தான். எ-ம். மணியின்கண்ணுள உயிரின்கண்ணுணர்வு பாலின்கட் சுவை நெய் தயி ன்கட்குடு நீரின்கட் சீதம். எ-ம். முறையே காண்க. இவையெல்லாம் முற்கூறியவற்றுள் அடங்கும்.

இனி இடமல்லாவிடம் மூவகைப்படும், கூட்டிப்பிரித்தல், பிரித்துக் கூட்டல், இருவரின் முடியும் ஒருவினைத்தொழிற்பெயர் என. அவையாவன 'உடையானரசருளேறு' 'அவற்றுள், அ இ உ எ ஒக்குறில்.' எ-ம். 'வானுறையுந் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்.' 'மற்றையான் செத்தாருள்



வைக்கப் படும்.' எ-ம். 'புல்லிவிடாஅப் புலவியுட்டோன்றும்' தட்டுப்புடைக்கன் வந்தான் புல்லுதற்கண் வேர்வை வந்தது பொருதற்கண் மழைபெய்தது சூதாடற்குட்கேகம் வந்தது. எ-ம். முறையேகாண்க. ௪௪

௩௦௨. கண்கால் கடையிடை தலைவாய் திசைவயின்  
முன்சார் வலமிட மேல்கீழ் புடைமுதல்  
மின்பா டனாதே முழைவழி யுழியுளி  
உள்ளகம் புறமில் லிடப்பொரு ளுருபே.

எ-னின். மேற் 'கண்ணாதி' என்றார் அவை இவையென்பதுணர்ந்து. இ-ள். இங்ஙனங் கண்முதலாக இல்லீராக எண்ணப்பட்ட இருபத் தெட்டும் இடப்பொருளாக வேற்றுமை செய்யும் உருபுகளாம். எ-று.

தோடர்பு தோன்றக் கண்ணுருபை ஈண்டும் அதுவதித்தார்.

வ-று. ஊர்க்காணிவந்த பொதும்பருள், வேலின்கடை மணிபோற் நிண்ணியான், நல்லாரிடைப் புக்கு, வலைத்தலை மானன்ன நோக்கியர், குரைகடல்வாயமுதென்கோ, தேர்த்திசையிருந்தான், அவர்வயிற் செல்லாய், கற்றார்முற்றோன்றா கழிவிர்க்கம், காட்டுச்சாரோடுங் குறுமுயால், காழ்வரைநில்லாக் களிறன்னுன் கைவலத் தியாழ் வரை நின்றது, இல்லிடப் பரந்தை, தன்மேற் கடுவரைகீரிற் கடுத்துவரக்கண்டும், பிண்டிக்கண்ணார் நிழற்கீ டெந்தமடிகள், கடைப்புடை கொள்ளிய கீர், சுரன்முதல் வந்தவுரன்மாய் மாலை, காதலிபின் சென்றதம்ம, நம்பாடணையாதநான், கல்லனைச் சுனைநீர் கையிலுண்மையான், தோழிக்குரியவை கோடாய் தேத்து, அவனுழை வந்தான், நின்றதோர்நறவேங்கை நிழல்வழியசைந்தன்ன, உறையுழியோலைபோல, குயில்சேர் குளிர்காவுளிசேர் புறையும், முல்லையங்குவரின் வாழும், பயன்சாராப் பண்பில்சொற் பல்லாரகத்து, செல்லுமென்னுமிர்ப்புறத்திறுத்த மருண்மாலை, ஊரிலிருந்தார் என இவை, பலதிறத்தனபோலுமேனும் அவையாகாது ஒருதிறத்தனவாய்க் கண்ணுருபின் பரியாயவுருபாய் வருதல் காண்க.

இனிக் கண் கான் முதலியன இடவிதற்பங்கனையுணர்த்தின் ஒருதிறத்தவாகிய உருபாகாது பலதிறத்தவாகிய இடங்கனையுணர்த்தும் பெயராயி, கண்ணகன் ஞாலம் கடைநான் இடைச்சுரம் தலையாயார் தென்றிசை என்றற்றோட்கத்தனவாய் வருதல் காண்க. மணியின்கண்ணுளி என்புழிக் கண்ணென்பது பெயராயின் மணியினதிடத்தொளியென்பது பொருளாய் மூன்று சொல்லாய் இரண்டு சந்தியாமென்க. வினையவுமென்க.

இனிப் பெயர்முதலாகக் கூறிய ஏழுருபுகளுந் தமக்குரிய பொருளல்லனவற்றையும் உணர்த்துமெனக் கொள்வர். அவையாவன மாடஞ் செயப்பட்டது என்புழி வினைமுதலன்றிக் செயப்படுபொருளுமுணர்த்தி

ற்று. வீட்டை விரும்பினான் என்புழிச் செயப்படுபொருளையன்றி வேறு பொருளை விளக்கிற்று. மலையொடு பொருத மால்யானை தொடியொடு தொல்கவின் வாழிய தோள் பாலொடு தேன்கலந்தற்றே மதியோடொக்கு முகம் விலங்கொடுமக்களையார் எழுத்தொடு புணர்ந்த சொல் என்புழிக் கருவி கருத்தா உடனிகழ்வதன்றி, வீணையின்மை வேறுவீணை மயக்கம் ஒப்பு ஒப்பலொப்பு ஒற்றுமை எனப் பல பொருளுமுணர்த்தின. சோற்றிற்கிரிசி கூழிற்குக் குற்றேவல் பூவிற்குப் போனான் உணற்கு வந்தான் பிணிக்கு மருந்து உணற்குக் கருவி கை என்புழிக் கொள்வோனை விட்டு ஆதிகாரணகாரியம் நிமித்தகாரணகாரியம் இருவகைப் பெயர்ப்பின் வினையெச்சம் இருவகைப்பெயர்ப்பின் பெயரச்சம் எனப் பலபொருளுமுணர்த்தின. பித்திற் பேதையாரில் வேங்கடத்தின்றெற்கு குமரியின் வடக்கு வாணிகத்தினையினான் காக்கையிற் கரிது களம்பழம் என்புழி ஒப்பு எல்லை ஏது ஒப்பின்மை எனப் பலபொருளுமுணர்த்தின. வாளை வெட்டு என்புழிக் குறையேயன்றி வேறு பொருளுமுணர்த்திற்று. அறிவின்கட்டிரிபு என்புழி இடமேயன்றி வேறு பொருளுமுணர்த்திற்று எனக் கூறுவர். அவையெல்லாம் இவ்வாசிரியர் கூறிய வற்றுட் சில வருமாறும் வீணையவற்றை இலக்கியங்களுள்ளங் காண்க.()

ஈடு எட்ட னுருபே பெய்துபெய ரீற்றின்  
 நிரிபு குன்றன் மிகுத வியல்பயற்  
 நிரிபு மாம்பொருள் படர்க்கை யோரைத்  
 தன்முக மாகத் தானழைப் பதுவே.

எ-னின். எட்டாம் வேற்றுமையதிலக்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். எட்டாம் வேற்றுமையாகிய விளிக்கு வேறுருபின்று அவ்வீனியடைந்த பெயரீற்றின்நிரிபும், கேடும், மிகுதலும், இயல்பும், ஈற்றயனின்றதன்றி ரிபுமே உருபாம்; இவற்றின் பொருளாவன இவற்றினையேற்ற படர்க்கைப் பெயர்ப்பொருளை ஒருவன் தனக்கெதிர்முகமாக அழைக்கப்படுவதாக வேற்றுமை செய்தலாம். எ-று.

எய்துபெயரீற்றினென்றமையான் வேறுருபின்றென்பது இசையெச்சமாய் நின்றது.

இயல்பென்றமையான் இவ்வியல்பாய விளியுருபிற்கும் எழுவாயுருபிற்குஞ் சொல்லான் வேற்றுமையின்றேனும் பொருளான் வேற்றுமையுண்டென்பதூஉம், படர்க்கையோரையெனவே 'ஒருமொழியொழிதன்னினங்கொளற் குரித்து' ஆகவிற் படர்க்கையைம்பாலும் விளியேற்குமென்பதூஉம், வீணைத் தன்மை முன்னிலைகள் ஏலாவென்பதூஉம் பெற்றும்.

தானென்பது அசைநிலை.

ஈறுதிரிதன் முதலிய ஐவகையுருபும் பொருளும் பின் வருஞ் சிறப்புச் சூத்திரங்களானுமுணர்க.

இஃது எழுவாயினின்றும் ஒருவாற்றான் வேறுபட்டமையின் இறுதி க்கட்டந்து எட்டாம் வேற்றுமை யெனப்பட்டது. (சக)

௩௦௪. இ உ ஊவோ டையோ ன ள ர ல  
யவ்வீற் றுயர்திணை யோரவல் லிவற்றொடு  
ணஃகா னாவீ றுளும் பொதுப்பெயர்  
ஞ நவொழி யனைத்தீற் றஃறிணை விளிப்பன.

எ-னின். பெயருள் விளிக்கப்படுவன இவையென்பதுணர்-ற்று. இ-ள். இ உ ஊ ஐ ஓ ன ள ர ல ய என்னும் பத்தீற்றுயர்திணைப்பெயரும், இவற்றுள் ஓகாரமும் ரகாரமுமான இரண்டு மொழித்து சின்ற எட்டுட் னே ணகாரமும் ஆகாரமுமான இரண்டுங் கூடிய பத்தீற்றுப் பொதுப் பெயரும், 'நாலாறுமீறே' என்றவற்றுள் ஞகாரமும் நகாரமும் இன்றோ ன்னவிடங்களின் ஈறாகாதென மேலையதிகாரத்து விலக்கிய எகரமுமொழிந்த இருபத்தோற்றஃறிணைப்பெயரும் விளிக்கப்படுவனவாம். எ-று.

இ உ ஊவோடென்புழிக் குற்றுகர முற்றுகரமென உகரத்தை வித வாமையின் இரண்டுங் கொள்க.

பெயரென்பதனை இருதிணைக்கண்ணுங் கூட்டுக.

விளிப்பனவென்பது வினைமுதல்வினையைச் செயப்படுபொருண்மே லேற்றப்பட்டது.

இவ்வீற்றுப்பெயர்கள் விளிக்கப்படுமெனவே, ஏனையீற்றுப்பெயர் கள் விளிக்கப்படாவென்பது பெற்றும். (சஎ)

௩௦௫. இம்முப் பெயர்க்க ணியல்பு மேயும்  
இகர நீட்சியு முருபா மன்னே.

எ-னின். மூவகைப்பெயர்க்கும் பொதுவாகிய விளியுருபு தொகு த்துணர்-ற்று. இ-ள். மேல் விளிக்கப்படுமென்ற மூவகைப்பெயர்க்க ன்னும் இயல்பாதலும் ஏகாரமிருதலும் இகரவீற்காரவீராய்த் திரிதலும் விளியுருபாம் பெரும்பாலும். எ-று.

வ-று. முனி கூறாய் வேந்த கூறாய் ஆடேக் கூறாய் விடலை கூறாய் கோக்கூறாய் கோன்கூறாய் வேன்கூறாய் மாந்தர் கூறீர் தோன்றல் கூறாய் சேய் கூறாய் முனியே வேந்தே நம்பீ என உயர்திணைக்கண் மூன்றுரு புய் வந்தன. பிதாக்கூறாய் ஆண்கூறாய் பிதாவே ஆணே சாத்தீ எனப் பொதுப்பெயர்க்கண் மூன்றுருபுய் வந்தன. விளக்கொடியை புறாக்கொ டியை புல்வாய் கொடியை விளவே புறாவே புல்வாயே மந்தீ என அஃ றிணைக்கண் மூன்றுருபுய் வந்தன. பிறவுமன்ன.

மன்னையென்றமையான் இவ்வுருபுகள் சிலவற்றிற்கு ஏலாமையும் இப்பொதுவிதியினும் மேல்வருஞ் சிறப்புவிதியினும் அடங்காது வருமு ருபுகள் சிலவுளவேல் அவையுங் கொள்க. (சஅ)

உருக. ஐயிறு பொதுப்பெயர்க் காயு மாவும்  
உருபா மல்லவற் ருயு மாகும்.

எ-னின். ஐகரவீற்றிற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று.  
இ-ள். ஐகரவீற்றுப் பொதுப்பெயர்க்கு இயல்பும் ஏகாரமிகுதலுமன்றி  
ஐகாரம் ஆயும் ஆவுமாய்த் திரிதலும் உயர்திணையின்றிணைப் பெயர்க்கு  
அவ்வுருபுகளன்றி ஐகாரம் ஆயெனத் திரிதலும் உருபாம். எ-று.

வ-று. அன்னாய் தந்தாய். எ-ம். 'ஆவன்னாவலந்தேனெழுந்திராய்'  
எ-ம். விரவுப்பெயர்க்கண் இரண்டுருபும் வந்தன. விடலாய் மடந்தாய்.  
எ-ம். 'சிறுமீன்கவுட்கொண்டசெந்துவிநாராய்' 'கொன்றாய் குருந்தே  
கொடிமுல்லாய்.' எ-ம். இருதிணைப் பெயர்க்கண்ணும் ஆயுருபு வந்தது.

௩௦௭. ஒருசார் னவ்வீற் றுயர்திணைப் பெயர்க்கண்  
அளபீ தழிவய னீட்சி யதனே  
உறு போத லவற்றோ டோவுதல்  
ஈறழிந் தோவுற லிறுதியவ் வாதல்  
அதனோ டயறிநிந் தேயுற லீறழிந்  
தயலே யாதலும் விளியுரு பாகும்.

எ-னின். னகரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு எய்தியதன்மேற்சிறப்பு  
விதியுணர்-ற்று. இ-ள். பொதுவிதியன்றி னகரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்  
கூட்டுகில அளபெழுதலும், சில ஈறு கெடுதலும், சில ஈற்றயனீட்டலும், சில  
ஈற்றயனீண்டு ஈறு கெடுதலும், சில ஈற்றயனீண்டு ஈறுகெட்டு ஓகாரமிகுத  
லும், சில ஈறு கெட்டு ஓகாரமிகுதலும், சில இறுதி னகரவொற்று யகர  
வொற்றாய்த் திரிதலும், சில இறுதி னகரவொற்று யகரவொற்றாய்த் திரிந்  
து அயலி லாகாரம் ஓகாரமாய் ஏகாரமிகுதலும், சில ஈறு கெட்டு அயலில  
கரம் ஏகாரமாதலும் விளியுருபாம். எ-று.

ஒருசாரென்பதனை விளியதிகாரமனைத்தினுங் கூட்டிக.

வ-று. அம்பர்கிழாஅன் வல்லங்கிழாஅன் என அளபாயின. எதுவ  
கிறுஅரெம்முறு நண்ப புலவ தோழி என ஈறழிந்தன. நம்பான் பெருமா  
ன் என ஈற்றயனீண்டன. இறைவா மன்னா என அயனீண்டு ஈறு கெட்ட  
ன. ஐயாவோ அப்பாவோ என ஈறுகெட்டு அயனீண்டு ஓகாரமிக்கன.  
நிறையவோ ஐயவோ என ஈறழிந்து ஓகாரமிக்கன. வாயிலாய் ஆதிரை  
யாய் என இறுதி யவ்வாயின. வாயிலேயே என இறுதி யவ்வொற்றாய்  
ஈற்றயலாகாரம் ஓகாரமாய் ஏகாரமிக்கது. ஐயேயெமக்கருண்மடவை  
மன்றவாழிய முருகே என ஈறழிந்து அயலிலகரம் ஏகாரமாயின. (௩௦)

௩௦௮. ஈஃகா னுயர்பெயர்க் களபீ தழிவயல்  
நீட்சி யிறுதி யவ்வொற் ருதல்  
அயலி லகரமே யாதலும் விளித்தன.



எ-னின். ளகரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு எய்தியதன்மேற்சிறப்பு விதியுணர்ந்து-ந். இ-ள் ளகரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்குப் பொதுவிதிய ன்றி அளபெழலும் ஈறயலகரம் இகரமாதலும் வளியுருபாம். எ-று.

வ-று. 'மேவார்த்தொலைத்த விறன்மிகு வேளன்' என அளபாயிற்று. 'துனிகொள்ளலெல்லா நீ' என ஈறுகெட்டது. நமர்காள் எமர்காள் என ஈற்றயனின்ன. குழையாய் வரயிலாய் என இறுதி ளகரவொற்று யக ரவொற்றாயின. 'தலைமீது கொள்வமடிகேள்.' என ஈற்றயலகரம் ஏகர மாயிற்று.

எல்லாவென்பலு தோழிமுன்னிலைப்பெயரன்றோ விளியேலாதென விலக்கப்பட்ட அம்முன்னிலைப்பெயரை ஈண்டுக் காட்டிய தென்னையெ னின்:—'முன்னிலை யெல்லீர் நீயீர் நீவீர் நீர் நீ யல்லன படர்க்கை' என வரையறுக்கப்பட்டமையின் தோழனென்னும் பொருட்டாகிய ஏடனெ ன்னும் படர்க்கைப்பெயர் விளியேற்றமையின் ஏடாவென்பது தோழன் முன்னிலைப்பெயரென்றும் தோழியென்னும் பொருட்டாகிய எல்லாள் ஏடியென்னும் படர்க்கைப்பெயர்கள் விளியேற்றமையின் 'எல்லாவுமே டியுந் தோழிமுன் னிலைப்பெயர்' என்றுங் கூறப்பட்டனவன்றி அவை இயல்பாய் நின்ற முன்னிலைப்பெயரல்லவென்க.

(ருக)

௩௦௯. ரவ்வீற் றுயர்பெயர்க் களபெழ வீற்றயல்  
அகரம் இஈ யாத லாண்டையா  
ஈயாத லதனோ டேயுற வீற்றே  
மிக்கயல் யாக்கெட் டதனய னீடல்  
ஈற்றி னீருற விவையுமிண் டருபே.

எ-னின். ரகரவீற்றுயர்திணைப் பெயர்க்கு எய்தியதன்மேற் சிற ப்புவிதியுணர்ந்து. இ-ள். பொதுவிதியன்றி ரகரவீற்றுயர்திணைப்பெ யர்க்கு அளபெழலும் ஈற்றயலகரம் இகரமாதலும் ஈகரமாதலும் அவ் விடத்தாகாரம் ஈகரமாதலும் அதனோடேகார மேற்றலும் ஈற்றிலேகா ரமிக்கு அயலில் யாக்கெட்டு அதனயலிகரம் ஈகரமாதலும் ஈற்றின் ஈரா தலும் விளியுருபாம். எ-று.

வ-று. சிருஅர் மகாஅர் என அளபாயின. 'என்னமுன்னில்லன் மின்றெவ்வீர்' என ஈற்றயலகரம் இகரமாயிற்று. வேந்தீர் நாய்தீர் என அகரம் ஈகரமாயின. சான்றீர் மடவீர் என ஈற்றயலாகாரம் ஈகரமா யின. 'பல்சான்றீரே பல்சான்றீரே' கணியீரே என ஈற்றயலாகாரம் ஈகா ரமாய் ஏகாரமேற்றன. நம்பீரே தம்பீரே தோழீரே தொழும்பீரே என ஈற்றிலேகாரமிக்கு அயல் யாக்கெட்டு அதனயலிகரம் ஈகரமாயின. எமரீர் தமரீர் என ஈரேற்றன.

ஈண்டென்றமிகையானே கடலாரே கடலீரே கழியாரே கழியீரே சாத்தியாரே சாத்தியீரே கொற்றியாரே கொற்றியீரே என அஃறிணைப் பெயர் விரவுப்பெயர்களைச் சிறப்பித்து ரகரவீற்றுயர்திணைப்பெயர் போலக் கூறியவழியும் இவ்வுருபேற்றல் கொள்க. (௫௨)

நக0. லகாரவீற் றுயர்பெயர்க் களபய நீட்சியும்  
யகார வீற்றிற் களபுமா முருபே.

எ-னின். லகார யகாரவீற்றுயர்திணைப் பெயர்க்கு எய்தியதன் மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று. இ-ள். பொதுவிதியன்றி லகாரவீற்றுயர் திணைப்பெயர்க்கு அளபெழலும் ஈற்றயனீடலும் யகாரவீற்றுயர்திணைப் பெயர்க்கு அளபெழலும் உருபாம். எ-று.

உயர்திணைப்பெயரென்பதனை யகாரவீற்றின்கண்ணும் உம்மையை அளபென்பதன்கண்ணும் கூட்டுக.

வ-று. 'வலம்புரித்தடக்கைமாஅனின்னிறம்.' எ-ம். தோன்றால் மடவரால் தாழ்குமால். எ-ம். சேஎய். எ-ம். வரும். (௫௩)

நகக. னவ்வீற் றுயர்திணை யல்விரு பெயர்க்கண்  
இறுதி யழிவத னோடய நீட்சி.

எ-னின். னகரவீற்றஃறிணைப்பெயர்க்கும் விரவுப்பெயர்க்கும் எய்தியதன்மேற்சிறப்புவிதியுணர்-ற்று. இ-ள். பொதுவிதியன்றி னகரவீற்ற ஃறிணைப் பெயர்க்கண்ணும் விரவுப்பெயர்க்கண்ணும் இறுதி கெடுதலும் அதனோடு ஈற்றயனீடலும் விளியுருபாம். எ-று.

இறந்தது தழீஇயவெச்சவும்மைகளும் விளியுருபாமென்பதுஉற் தொக்கு நின்றன.

வ-று. அலவ இகல கலுழ. எ-ம். அலவா இகலா கலுழா. எ-ம். சாத்த கொற்ற. எ-ம். சாத்தா கொற்றா. எ-ம். வரும். (௫௪)

நகஉ. லளவீற் றஃறிணைப் பெயர்பொதுப் பெயர்க்கண்  
ஈற்றய நீட்சியு முருபா கும்மே.

எ-னின். லகார ளகாரவீற்றஃறிணைப்பெயர்க்கும் விரவுப்பெயர்க்கும் எய்தியதன்மேற்சிறப்புவிதியுணர்-ற்று. இ-ள். பொதுவிதியன்றி லகார ளகாரவீற்றஃறிணைப் பெயர்க்கண்ணும் விரவுப்பெயர்க்கண்ணும் ஈற்றயனீடலும் விளியுருபாம். எ-று.

வ-று. 'காட்டுச்சாரோடுங் குறுமுயால்' கிளிகாள். எ-ம். தூங்கால் மக்காள். எ-ம். வரும். (௫௫)

நகக. அண்மையி னியல்புமீ தழிவுஞ் சேய்மையின்  
அளபும் புலம்பி னோவு மாகும்.

எ-னின். மேல் விதந்த விளியுருபுகட் காவதோர் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள். மேற்போந்த விளியுருபுகளுள் இயல்புகளும் ஈறழிவுகளும் அண்மை விளிக்கண்ணும் அளபுகள் சேய்மை விளிக்கண்ணும் ஓகாரங் கள் புலம்பல் விளிக்கண்ணும் வரும். எ-று.

எனவே, ஏனைவிளியுருபுகள் அண்மைசேய்மை புலம்பென்னு மூன் றிடத்தும் விராய் வருமென்பது பெற்றும். (ரு௬)

௩௧௪. நுவ்வொடு வினாச்சுட் டிற்ற ன ள ர்  
வைதுத் தாந்தா னின்னன விளியா.

எ-னின். இ உ ண வோடென்னுஞ் சூத்திரத்திற்காவதோர் புறன டையுணர்-ற்று. இ-ள். மேல் விளிக்கப்படுமென்றவற்றுள், நுவ்வுடனே மூன்று முதல்வினாவையும் மூன்றுசுட்டையும் வரன்முறையே பொருந்தி ய ன ள ர வென்னு மூன்றிற்றுயர்திணைப்பெயர்களும், வை துவென்னும் இரண்டிற்குறிணைப்பெயர்களும், தானென்னும் பொதுப்பெயரும் விளி க்கப்படா. எ-று.

இங்ஙனம் விதந்த கிளைப்பெயர் வினைப்பெயர் சுட்டுப்பெயர்களினி டை டிற்கும் எழுத்தையொழித்து முதலெழுத்தோடுற்றதாக இறுதி னள ரக்களைக் கூறினமையின் வரன்முறையென்றும்.

நுவ்வொடு வை து என்னும் ஈறிரண்டும் பொருந்தாவென்பார் அத னை ஒடுக்கொடுத்துப் பிரித்தார்.

மகரவீற்றுப் பொதுப்பெயர் முன்னரே விலக்கப்பட்டமையின் ஈண் டித் தாமென்றது அசைநிலை.

வ-று. நுமன் நுமன் துமர். எ-ம். எவன் எவன் எவர் எவை எது. எ-ம். யாவன் யாவன் யாவர் யாவை யாது. எ-ம். ஏவன் ஏவன் ஏவர் எவை எது. எ-ம். அவன் அவன் அவர் அவை அது. எ-ம். இவன் இவன் இவர் இவை இது. எ-ம். உவன் உவன் உவர் உவை உது. எ-ம். தான். எ-ம். வரும்.

இன்னனவென்றமையானே, பிறன் மற்றையான் என்றற்றோடக் கத்தனவுங் கொள்க. (ரு௭)

௩௧௫. முதலை பையுறிற் கிணையைக் கண்ணுறும்  
அதுமுதற் காயிற் கிணைக்கை யாகும்.

எ-னின். முதல்கிணைத் தொடர்பின்கண் இரண்டாமுருபு வரின் முதல் கிணையிரண்டன்பாலும் வரராது தடுமாறி வருதலே மரபெனப் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள். முதலினை ஐயுருபு பொருந்திற் கிணையினைக் கண்ணுருபு பொருந்தும்; அதுவுருபு முதலுக்கு வரிற் கிணைக்கு ஐயுருபு வரும். எ-று.

‘ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் றுரித்தே.’ என்பதனான் ஆறாவதன் பன்மையுருபுங் கொள்க.

இனி இரட்டுமொழிதலென்னுமுத்தியான் அதுவென்பதனைச் சுட்டாக்கிக், கண்ணுருபு முதற்காயிற் சினைக்கு ஐயாகுமெனவும் பொருளுரைத்துக்கொள்க.

வ-று. யானையைக் காவின்கண் வெட்டினான் யானையது காவெட்டினான் யானையினகால்களை வெட்டினான் யானையின்கட் காவெட்டினான். எ-ம். கையின விரலின்கட் பிடித்தான் கையது விரலைப்பிடித்தான் கையின விரல்களைப் பிடித்தான் கையின்கண் விரலைப் பிடித்தான். எ-ம். வரும்.

இங்ஙனங் கூறவே யானையைக் காவெட்டினான் என இரண்டன்பாலும் ஐயுருபு வாராதென்றாயிற்று. வரிற் செய்யப்படுபொருள் இரண்டாய் முதல் சினைகள் ஒருபொருட்பகுதியவல்லவாமாதலின் இங்ஙனஞ் செய்யப்பட்டது ஒருபொருளே முதல் சினைகள் ஒருபொருட்பகுதியவென்பது தோன்றக் கண்ணுருபும் அதுவுருபும் வருமென்பதாயிற்று.

இவ்வாறன்றி ஒரோவழி முதல்சினையிரண்டன்பாலும் ஐயுருபு வரின ‘யாத னுருபிற் கூறிற் றாயினும்’ என்னுஞ் குத்திரத்தான் முதலின்பால் ஐயுருபை அதுவுருபாயேனுஞ் சினையின்பால் ஐயுருபைக் கண்ணுருபாயேனுந் திரிக்கப்படுமென்க. (டுஅ)

ககக. முதலிவை சினையிவை யெனவே றுளவில் உரைப்போர் குறிப்பின வற்றே பிண்டமும்.

எ-னின். மேன் முதல்சினையிரண்டன்பாலும் ஐயுருபு வாராதென அருத்தாபத்தியாற் கூறினார் அங்ஙனம் வாராமைக்கேதவும் மேலைக்குத்திரப்பொருளோடு இப்பொருளைப் பிண்டப்பொருளுக்கும் ஏற்பித்தலுமுணர்-ற்று. இ-ள். கடங்களிவை படங்களிவை யென்றாற்போல முதற்பொருள்களிவை சினைப்பொருள்களிவையென இரண்டாக வேறுள்ளவிலவாம் ஒருபொருளையே இரண்டாகப் பகுத்துக் கூறுவார் குறிப்பின் மாத்திரையவேயாம் பிண்டப்பொருளும் அத்தன்மைத்தாம். எ-று.

யானையைக் குறித்தவழி யானையுண்டாய்க் கால் கை கோடு முதலியன வேறில்லையாய்க் கால் கை கோடு முதலியவற்றைக் குறித்தவழி அவையுண்டாய் யானைவேறில்லையாய் நிற்கும் ஒருபொருட் பகுதியவாதலின் இவ்வாறு கூறப்பட்டன.

வேறுளவிலவென்றமையான் யானையைக் காவெட்டினான் என ஐயுருபு முதல் சினையிரண்டன்பாலும் வாராமைக்கேது கூறினாயிற்று.



இனி ஒருபொருட்கண் முதலைக் கருதிச் சினை யெனவுஞ் சினை யைக் கருதி முதலெனவுங் கூறுதல் போலப் பிண்டித்த பொருள்களைக் கருதிய ல்லது பிண்டமெனல் கூடாமையிற் பிண்டமுமற்றேயென்ற துணையா னே பிண்டித்த பொருள்களுமனையவேயென்பது தாமேபோதருமென்க. அவை வருமாறு நெல்லைப் பொலியின்கண் வாரினான் நெல்லினது பொ லியை வாரினான் என வரும். நெல்லைப் பொலியை வாரினான் என இர ண்டன்பாலும் ஐயுருபு வாரா இப்பிண்டப்பொருளாகிய பொலிக்குப்பை யும் பிண்டித்த பொருள்களாகிய நெல்லும் முதல்சினை யனையவாய் வே றுளவிலவாமாதலினென்க.

இக்குத்திரத்திற்கு இவ்வாறன்றி யானையது கோடு கோட்டதுதனி என ஒன்றற்குச் சினை மற்றொன்றற்கு முதலாயும் ஒன்றற்கு முதன் மற் றொன்றற்குச் சினையாயும் நியதியின்றி வருதலின் இவையே முதல் இவையே சினை யென வேறறியக் கிடப்பனவிலை அவை சொல்லுவோர் குறிப்பின் ஆங்காங்கு முதல் சினை யெனவுணரப்படுவனவாம் நெல்லினது குப்பை குப்பையினது நெல் எனப் பிண்டப்பொருளும் அத்தன்மைத்தா ய்க் கிழமையாய் நின்றது கிழமைத்தாயுங் கிழமைத்தாய் நின்றது கிழ மையாயும் நியதியின்றிச் சொல்லுவோர் குறிப்பினான் அறிய வரும் எனப் பொருள் கூறுவாருமுளர். இப்பொருள் முதல் சினையிரண்டன் பாலும் ஐயுருபு வாராமைக்கு ஏதுவாகாமையானும் இவ்வாறு முதலுஞ் சினையும் வருதல் வெளிப்படையாதலின் இவற்றையுரைப்போர் குறிப்பி னவெனக் கூற வேண்டாமையானும் சூகிரியர் தொல்சாப்பியரும் முதல் சினைகள் ஒருபொருட்பகுதியவென்பது தோன்ற 'முதலுஞ் சினையும் பொருள்வேறு படா' என்றமையானும் இப்பொருளும் இதனோடு மாட் டெறிந்த பொருளும் பொருந்தாவென்க. (ருக)

ககசு. யாத னுருபிற் கூறிற் றாயினும்  
பொருள்சென் மருங்கின் வேற்றுமை சாரும்.

எ-னின். வேற்றுமையுருபுகண் மயங்கி ஒன்று கிற்றுகலைக்களத்து மற்றொன்று வரினும் அமையுமெனப் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள். ஒரு வேற்றுமைப்பொருள் மற்றொரு வேற்றுமையுருபாற் கூறப்பட்டதாயினு ம் அவ்வுருபு மயங்கி வந்தமையின் அவ்வுருபு சென்றவழியே பொருள் சாராது பொருள் சென்றவழியே அவ்வுருபு சாரும். எ-று.

எனவே அங்ஙனமயங்கி வந்தவுருபைப் பொருளுக்கியைந்தவுருபா கத் திரித்துப் பொருள் கொள்கவென்பதாயிற்று.

வ-று. 'நாகு வேயொடு நக்கு வீங்குதோள்' என்புழி நாகுவேய் உட னிகழ்ச்சிப்பொருளாகாது செயப்படுபொருளாய் நின்றவின் ஒடுவுருபை ஐயுருபாகத் திரித்துக்கொள்க. 'கிணையி ராணற் கிழங்குமுணற் கின்ற- முனையோ ரன்ன முள்ளையிற்றுத் துவர்வாய்' என்புழி மணல் ஏற்றுக் கோடற்பொருளாகாது இடப்பொருளாய் நின்றவின் குவ்வுருபைக் கண்

ஊருபாகத் திரித்துக்கொள்க. பிறவுமன்ன. வேற்றுமையுருபு மயங்கி வரிற் பொருணைக்கித் திரித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்பதாயிற்று.

இனி இவ்வாறு மாறுபடகிற்றலன்றி, உரையிற்கோடலென்பதனால் தமொறுருபுடாஞ் சிலவுளவெனவும் ஒருபொருட்கே தத்தமுருபுகள் போல வேறுருபுகள் வருவனவுளவெனவுங் கொள்க.

தமொறுருபுடாஞ்சிலவுளவாதற்குதாரணம்; 'அவ்வித் தழுக்காறு டையானைச் செய்யவ-டவ்வையைக் காட்டி விடும்.' என வரும். இத னுள் ஐயுங் குவ்வர் தமொறி வருமாறு காண்க.

ஒருபொருட்கே தத்தமுருபுகள்போல வேறுருபுகள் வருவன வினை முதன்முதலாக முறையேயுரைக்கின்றாம்.

"ஒன்று மூன்றுநான் காறெனு முருபொடு-வருமே வினைமுத லெனவகுத் தனரே." உதாரணம். அவர்செய்தார் அவராத் செய்யத்தகுமக் காரியம் அவர்க்குச் செய்யத்தகுமக்காரியம் அவரதுவரவு என முறையே காண்க.

"எல்லா வருபொடுஞ் செயப்படு பொருளெழும்." உ-ம். சோறட் ப்பட்டது சோற்றையட்டான் அரிசியாற் சோறாக்கினான் அவட்டுக்கொள் ளுமில் வணிகலம் பழியினஞ்சும் தூலது குற்றங் கூறினான் தூணின்கட் சார்ந்தான் என முறையே காண்க.

"ஒன்று மூன்றுநான் கைந்தா றுருபொடு-கருவி வருமெனக் கருதி னர் பெரியோர்." உ-ம். கண்காணும் கண்ணாற் காண்பன் கண்ணிற்குக் காணலாம் கண்ணிற் காணலாம் கண்ணினது காட்சி என முறையே காண்க.

"எல்லா வருபொடுங் கொள்வோ னெழுமே." உ-ம். 'இரப்பவ ரெ ன்பெறினுங் கொள்வர்.' 'செய்யவ டவ்வையைக் காட்டிவிடும்.' நாகரா த்பலி நாகர்க்குப்பலி நாகரினன்புசெய்தான் நாகரது.பலி நாகர்க்குண்பு செய்தான் என முறையே காண்க.

"இரண்டுநான் கைந்தொடு மெழுமே நீக்கம்." உ-ம். மதுரையை நீங்கினான் மதுரைக்கு வடக்குச் சிதம்பரம் மதுரையின் வடக்குச் சிதம்ப ரம் என முறையே காண்க.

"நான்கைந் தாறே மொடுகுறை நடக்கும்." உ-ம். சாத்தனுக்கு மக ன் மரத்தினிங்கின கொம்பு சாத்தனது கை உயிரின்கணுணர்வு என மு றையே காண்க.

"ஒன்றி ரண்டுநான் கேழோ டிடமெழும்." உ-ம். தூண் போதிகை தொட்டது தூணைச்சார்ந்தான் இன்றைக்கு நாளைக்கு பகலைக்கு அந்திக்கு சந்திக்கு மாலைக்கு காலைக்கு ஊர்க்கு வீட்டிற்கு வருவான், தூணின்கட் சார்ந்தான் என முறையே காண்க.

௩௧௮. ஐயான்குச் செய்யுட் கவ்வு மாகும்  
ஆகா வஃறிணைக் கானல் லாதன.

எ-னின். சில வேற்றுமையுருபு செய்யுட்கட்டிரிந்து வரினும் அமையுமெனப் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள். ஐ ஆன் கு என்னுமூன்று ருபுஞ் செய்யுளாகத்து ஒரோவழி அகரமாகத் திரிந்துவரவும்பெறும் அஃ றிணைக்கண்ணெனின் ஆனொன்றுமே திரியும் ஐயுங் குவ்வுந்திரியா. எ-று.

ஆகாவஃறிணைக்கானல்லாதனவெனவே உயர்திணைக்கண் மூன்று ருபுந் திரியுமென்பது பெற்றும்.

வ-று. 'காவலோனைக் களிறஞ்சும்மே' என்பது 'காவலோனக் களிறஞ்சும்மே' என்றும் 'புலவரான்' என்பது 'புலவரான' என்றும் 'கடிநிலை யின்றே யாகிரியற்கு' என்பது 'கடிநிலையின்றே யாகிரி யற்க' என்றும் உயர்திணைக்கண் மூன்றுருபுந் திரிந்தன. புள்ளினான் என்பது புள்ளினான என ஆனுருபொன்றும் அஃறிணைக்கட்டிரிந்தது. அவ்வுமாகு மென்னும் இழிவுசிறப்பும்மையான் இங்ஙனந் திரிதல் ஒருதலையன்றெ ன்க.

அகரமாகத் திரியுமென்றமையின் ஆனங் குவ்வுந் திரிந்துழி அவற்றி ன் மூன்னின்ற ஆனங் குவ்வுஞ் சாரியையென்பது பெற்றும். அல்லது அவ்வுமாகுமென்பதனை இரட்டைமொழிதலாக்கி ஐயுருபு அகரமாய்த் திரி யவும்பெறும் ஆனுருபுந் குவ்வுருபும் அகரத்தின் கண்ணாகவும் பெறுமெ னப் பொருள்கோடலுமொன்று. (௬௬)

௩௧௯. எல்லை யின்னு மதுவும் பெயர்கொளும்  
அல்ல வினைகொளு நான்கே ழிருமையும்  
புல்லும் பெரும்பாலு மென்மனார் புலவர்.

எ-னின். எழுவாய் முதலிய எட்டுவேற்றுமைக்கும் முடிக்குஞ் சொல்லுணர்-ற்று. இ-ள். 'நிங்கலொப் பெல்லை யேதுப்பொருளே' என் னு நான்கு பொருள்களுள் எல்லைப்பொருட்டாகிய ஐந்தாம் வேற்றுமை யும் ஆறாம்வேற்றுமையும் பெயரைக்கொண்டு முடியும் ஒழிந்த எழுவாய் முதலிய வேற்றுமைகளெல்லாம் வினையைக்கொண்டுமுடியும் அவற்றுள் நான்காம் வேற்றுமையும் ஏழாம் வேற்றுமையும் வினையினையேயன்றி வினையொடு பொருட்தம் பெயரையுங் கொண்டுமுடியும் பெரும்பாலும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

நான்கேழ் பெயரும் புல்லுமென்னுது இருமையும் புல்லுமென்ற மையான், வினையொடு பொருட்தம் பெயரென்றும்.

பெரும்பாலுமென்றமையானே வினைகொளற்றுகரியன சிறுபான்மை நொழிற் பெயர் கோடலும் வினையாலணையும்பெயர் கோடலும்அவற்றுள்

எழுவாய்வேற்றுமை வினைகொண்டு முடிதலேயன்றிச் சிறுபான்மை பெயரையும் வினாவையுங்கொண்டு முடிதலுங் கொள்க..

வ-று. கருவூரின்னிகழக்கு சாத்தனது கை என எல்லையின்னுமதுவும் பெயர்கொண்டன. சாத்தன் வந்தான் சாத்தன்ல்லன் குடத்தை வனைந் தான் குடத்தையுடையன் வாளால் வெட்டினான் வாளால் வலியன் சாத் தனுக்குக் கொடுத்தான் சாத்தனுக்கு நல்லன் நோயினீங்கினான் நோயிற் கொடியன் அவையின்கணிநுந்தான் அவையின்கட் பெரியன் கொற்றா கொள் கொற்றா வலியை என அல்லன் வினைகொண்டன. பிணிக்குமரு ந்து மணியின்கணொளி என நான்காம்வேற்றுமையும் ஏழாம்வேற்றுமை யும் வினையேயன்றிப் பெயருங் கொண்டன. இப்பெயர்கள் எல்லையின் னுமதுவுங் கொள்ளும் பெயர்கள் போலாது பிணிக்குக் கொடுக்குமருந்து மணியின்கணிநுக்குமொளி என வினைவேண்டி நின்றவின் வினையொடு பொருந்தும் பெயர்களாயின. இங்ஙனமாதலின் இவற்றிற்கும் வினைப் பயனிலையொன்றுமே சிறந்ததென்பது உம் இது கருநி அல்லவினைகொ ளும் என முடித்தோதினாரென்பது உம் பெற்றும்.

வினைகொளுமெனப் பொதுப்படக் கூறினமையிற் காட்டாதொழி ந்த வினைவிதப்பங்களுல்லாம் வருவித்து முடித்துக் காண்க.

சாத்தன் வருதல் சாத்தன் வந்தவன் குடத்தை வனைதல் குடத்தை வனைந்தவன் எனச் சிறுபான்மை தொழிற்பெயரும் வினையாலணையும் பெயருங் கொண்டன. பிறவுமன்ன. இங்ஙனங் காட்டாதொழிந்த உரு புகளோடும் இவ்வாறேயொட்டிக.

சாத்தனவன் சாத்தன் யாவன் சாத்தன் யார் எனப் பெயரேயாகிய எழுவாய்வேற்றுமை சிறுபான்மை சுட்டுப்பெயரும் வினாப்பெயரும் வினா வினைக்குறிப்புங் கொண்டது.

இங்ஙனம், சாத்தனென்பான் பிறனொருவனாற் சுட்டவும் வினாவவும் பட்டு நின்றன்மாத்திரையேயன்றி இவன் இத்தொழிலியற்றினானென வாராமையின் இவ்வெழுவாய்வேற்றுமை வினைகொண்டுமுடிதலே சிறந் ததென்பார் வினையுருபுகளோடு சேர்த்துப் பொதுப்பட அல்ல வினைகொ ளுமென வரையறுத்தும், சுட்டவும் வினாவவும்பட்டு நின்றவிற்பெயரும் வினாவுங்கொண்டு முடிதலைப் பெரும்பாலு மென்பதனாற்றமுவுங் கூறி னாரென்க. (சூஉ)

பெயரியன் முற்றிற்று.



## உ. விவனாயியல்.

### வினைச் சொல்.

௩௨௦. செய்பவன் கருவி நிலஞ்செயல் காலஞ்  
செய்பொரு ளாறுந் தருவது வினையே.

எ-னின். 'பெயர் வினையெனவிரண்டாகும்' என நிறுத்தமுறையா  
னே வினைச்சொல்லிலக்கண முணர்த்துவான் றோடங்கி அவற்றுட்டேரிநி  
லவினைச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணமுணர்-ற்று. வருஞ்சூத்திரத்தான்  
வினைக்குறிப்பென்றமையின் இது தெரிநிலையென்பது பெற்றும். இ-ள்.  
கருத்தாவும் கருவியும் இடமும் செயலும் காலமும் செயப்படுபொருளு  
மாகிய அறுவகைப் பொருளையுந் தருவது தெரிநிலைவினைச் சொல்லாம்.  
எ-று.

வினையென்றது ஒருபெயர். நடவா முதலியவெல்லாம் தழுவுதற்  
குச் செய்யென்றார்.

செய்பவனென ஒருபான்மேல் வைத்தோதினானேனும் 'ஒருமொழி  
யொழிதன் னினங்கொளற் குரித்தே' என்பதனான் ஐம்பாலங் கொள்க.

செய்பவனென்றங் கருவியென்றும் பொதுப்படக் கூறினமையின்  
இயற்றுதற்கருத்தா வுதற்கருத்தாவென்னும் இரண்டினையும் முதற்கார  
ணத் துணைக்காரணமென்றும் இரண்டினையும் கொள்க.

செய்பவனென்பது செய்பவனாகிய பொருளென்னும் பயத்ததாய்  
நின்றவின் ஆறமென்னும் அஃறிணைத்தொகைச்சொல்லோடு முடிந்தது.  
அன்றித் திணைவிரவி அஃறிணைமுடிபினவாயினவெனினும் அமையும்.

வ-று. வணந்தான் என்புழிக் குலாலனாகிய இயற்றுதற்கருத்தா  
வும் மன்னனாகிய முதற்காரணமும் தண்டசக்கரமுதலிய துணைக்காரணங்  
களும் வணையுமிடமும் வணைதற்குச்செயலும் இறந்தகாலமும் குடமுத  
லிய செயப்படுபொருளுந் தோன்றுதல் காண்க. அரசனாலயஞ்செய்தான்  
என்பது எவற்கருத்தா. இஃது இயற்றினன்றொழிற் கு வல்லனைக் கரு  
த்தாவாக்கிக் கூறுதலின் எவற்கருத்தாவெனப்படுமீ. அரசனாலயஞ்செ  
ய்யவீத்தான் என்பது எவற்கருத்தாவென்பாருமுளர். செய்தற்றொழினைத்  
தச்சனியற்றினற்போலச் செய்வீத்தற்றொழினை அரசனியற்றுதலின்  
வித்தொழிற்கு அரசனும் இயற்றுதற்கருத்தாவேயாமென்க.

‘முற்றும்மை யொரோவழி யெச்சமு மாகும்.’ என்பதனான் ஆறந்த ருவது வினையென்பதற்கு இத்தொடையிற் சில குறைந்து வரவும் பெறு மெனப் பொருளுரைத்துக்கொள்க. அவை வருமாறு: கொடியாழிந்து கொடி தஞ்சும் என்பழி முன்னையது செயப்படுபொருளும் பின்னையது செயப்படுபொருளோடு கருவியுங் குறைந்து வந்தன. கொடிதஞ்சும் என்பதற்குக் காற்றினது அபாவத்தைக் கருவியாகக் கூறினுமையும்.

இன்னும் ஆறுமென்னும் முற்றும்மையை உயர்வுகிறப்பும்மையாக்கி இழிந்தன சிலவுள அளையும் வேண்டுமேற் கொள்கவெனவும் பொருளு ரைத்துக்கொள்க. அவை யாவையெனின் இன்னதற்கு எனவும் இதுப யன் எனவும் வருவனவாம். குடத்தைத் தனக்கு வணைந்தான் பிறர்க்கு வணைந்தான் என்னும் இன்னதற்கென்பதூஉம் அறன்முதலிய பயன் கருதி வணைந்தான் என்னும் இதுபயனென்பதூஉம் ஏதுவிற்பாற்பட்டுக் கருவியுள் அடங்கவும் பெறுமாத்தலின் இழிந்தனவாயின. இப்பொ ருளை ‘முற்றும்மை யொரோவழி யெச்சமுமாகும்’ என்பதன்பாற்படுத்து ஆறந்த ருவது வினையே எட்டிந் தருவது வினையேயென அமையாதோ வெனின் இவ்விரண்டுடன் எட்டாய் வருவதன்றி ஆறே வருவதோர் வினையின்மையின் அமையாதென்க.

முற்றுவினைகளுள், பகுதியாற் செயலும் விசுவதியாற் கருத்தாலும் இடைநிலை முதலியவற்றாற் காலமும், பெயரெச்ச வினையெச்சங்களின் இம்முறையே செயலுங் காலமும் தோன்றின. அங்ஙனமாதலின் முற் றச்சொல்லான் மூன்றும் எச்சச்சொல்லான் இரண்டுமென்னது ஆறந்த ருவது வினைச்சொல்வென்றதெனினையெனின்:—இவ்வாறுங் காரணமாகக் கூடுங் கூட்டத்து இவற்றுட் செயலென்னு முதற்காரணத்தினின்றும் ஓர்வினையாகிய காரியநிகழ்மாதலின் இவ்வாறு காரணத்தையுந் தருங் காரியமாகிய வினையின்ஐரோழிலை ஒற்றுமையங் கருதி அதன்சொன்மே லேற்றப்பட்டது. காரணத்தைக் காரியந் தருமென்பது “புகைதன் னாதி யாய வனல்காட்டலாகும்” என்றாற்போலும். இங்ஙனமாகவே செய் பவன் முதலிய ஆறனுள் முற்றின்கண் மூன்றும் எச்சத்தின்கண் இரண் டும் வெளிப்படையாயும் வினைய குறிப்பாயுந் தோன்றமென்பதாயிற்று. இவ்வாறுங்காரணமாகவே, இவற்றுட் செயலென்றது காரியமாகிய வினை யழியையன்றெனவுணர்க.

“கால மறிதொழில் கருத்தனோ டியையப்-பால்வகை தோறும் படுமொழி வேறே.” என ஆசிரியர் அவினயனார் கூறியவாறும் “வினை யெனப்படுவது வேற்றுமை கொளாது-வினையுங் காலக் காலமொடு தோ ன்றும்.” என ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் கூறியவாறும் காண்க. (௧)

௩௨௧. பொருண்முத லாறினுந் தோற்றிமுன் னறனுள் வினைமுதன் மாத்திரை விளக்கல்வினைக் குறிப்பே.

எ-னின். குறிப்புவினைச்சொல்லினது பொதுவிலக்கணமுணர்ந்து. இ-ன். பொருளாதியாகும் அடியாக அவற்றின்கட்டோன்றி, மேற் கருத்தாமுதலாகச் சொன்ன ஆறனுட் கருத்தாவொன்றையுமே விளக்குதல் வினைக்குறிப்புச்சொல்லின திலக்கணமாம். எ-று.

மேலையதிகாரத்துப் பகுபதவுறுப்புக் கூறியவழித் தெரிநிலைவினைக்கு வினையழகன் விளங்கிக் கிடந்தமைபோலக் குறிப்புவினையடி அங்ஙனம் வகைப்பட்ட விளங்காமையின் ஈண்டு விளங்கப் பொருண்முதலாறினுந் தோற்றியென்றும், தெரிநிலைவினைபோல் இக்குறிப்புவினைக் கண்ணுள் செய்பவன் முதலிய ஆறுமுனவென்பார் முன்றறனுளென்றும், அவற்றுட் செய்பவனை இச்சொல்லினது விசுவிலுக்கும் மற்றுள்ளனவற்றுள் ஒன்றேனும் விளக்குதற்குரிய உறுப்பு இதனகத்தின்றென்பார் வினைமுதன்மாத்திரையென்றும், இது குறிப்புவினையாதலின் இதற்குக் கருத்தாவாக விசுவிப்பொருளைக் கோடலுங் குறிப்பாமென்பார் தருதலென்றது விளக்கலென்றுங் கூறினர்.

வ-று. குழையினன் குழையினன் குழையினர் குழையிற்று குழையின குழையினென் குழையினெம் குழையினை குழையினர். எ-ம். அகத்தினன் புறத்தினன். எ-ம். ஆகிரையான் ஒணத்தான். எ-ம். குறுந்தாளன் செங்கண்ணன். எ-ம். கரியன் நெடியன் நல்லன் உண்மையன் உடையன். எ-ம். கடுநடையன் இன்சொல்லன். எ-ம். 'மதிபாய் சடைமுடித்து மாசுணப்பைம் பூட்டுச் - சதிபாய் குறுந்தாட்டுத் தான-நதிபாயிருகவுட்டு முக்கட்டு நால்வாய்த்தென் னுள்ள-முருகவிட்டிசின்றவொளி' எ-ம். வரும், பிறவுமன்ன.

இவை பொருளாதியாரான் ஒருபொருளை வழங்குதற்கு வரும் பெயராய் சிலவாது இவன் குழையையுடையனையினன் என ஆறும்வேற்றுமையினது உடைமைப்பொருட்கண்ணும், அகத்தின்கணிநுத்தனன் புறத்தின்கணிநுத்தனன் என ஏழாம் வேற்றுமையது சிலப்பொருட்கண்ணும், ஆகிரைநாளிற் பிறந்தான் ஒணநாளிலுதித்தான் என அவ்வேழாம் வேற்றுமையது காலப்பொருட்கண்ணும், குறுந்தாளையுடையான் செங்கண்ணையுடையான் என அவ்வாரும்வேற்றுமையது உடைமைப்பொருட்கண்ணும், கருவண்ணமாயிருப்பன் நெடுவடிவாயிருப்பன் நற்குண்மாயிருப்பன் உண்மைத்தன்மையன் உடைப்பொருள் சிறந்தான் எனப் பண்பின்கண்ணும், கடுநடையாக நடப்பான் இன்சொல்லாகச் சொல்லுவான் எனத் தொழிற்பண்பின்கண்ணும் வருதலின், வினைக்குறிப்புச்சொல்லாயின. இவை முன்பு வினைக்குறிப்பாய்ப் பின்பு பொருள்களை வழங்குதற்கு வரும் பெயராய் வரின் அவை குறிப்புவினையாலணையும் பெயராம். இவை தம்முள் வேற்றுமையென்க.

இவற்றுட் குணமடியாகத் தோன்றிய வினைக்குறிப்புச்சொற்கள் குணவிகற்பம் பலவாதலிற் பலவிகற்பப்பட்டு வரும். அவையாவன:—

குழையினன் என்புழிக் குழையையுடையான் வினைமுதல்; இது விருதியான் விளங்கிற்று. குடத்தின்கண் மண்போல் இவ்வினையாகிய காரியத்தின்கண் முதற்காரணமாகிய செயலுண்டெனவும், காலமின் நேல் இது வினையன்றாமாதலானும் முக்காலங்களுள் ஒன்றன்பாற்சார்தற்சூரிய இடைநிலை இதற்கு வேண்டாமையானும் முக்காலமுமுண்டெனவும், வினைமுதற்கு ஓராதாரம் வேண்டதெலின் இடனுண்டெனவும், ஒன்றை வணந்தான் ஒன்றால் வணந்தான் என்றற்போல இரண்டாவதற்றை மூன்றாவதற்கும் இது பயனிலையாக ஒன்றைக் குழையினன் ஒன்றற்றகுழையினன் என இயையாமையின் இதன்கட் செயப்படுபொருளுங்கருவியுமில்வெனவும் உய்த்துணர்க. ஒன்றற்றகுழையினன் என ஒரோவழியியையின் அங்ஙனங்கருவியுாதென்று கொள்க. உடையன் என்னுங் குறிப்புவினை ஒன்றையுடையன் ஒன்றினாலுடையன் என வருதலின் இதன்களுறுமுண்டென்க. இவ்வாறே தெரிநிலைவினைபோலக் குறிப்புவினை பிறவற்றுள்ளுஞ் செய்பவன் முதலியவாரும் வருதலுஞ்சில குன்றி வருதலும் உய்த்துணர்க.

(5)



௩௨௨. அவைதாம்,—

முற்றும் பெயர்வினை யெச்சமு மாகி  
ஒன்றற் குரியவும் பொதுவு மாகும்.

எ-னின். மேற்றெரிநிலைகுறிப்பெனத் தொகுத்துணர்த்திய வினைச் சொற்களை வகுத்துணர்-ற்று. இ-ள். மேலிரண்டு சூத்திரத்தாணங்கூறிய தெரிநிலையாயுங் குறிப்பாயும் வரும் வினைச்சொற்கடாம் முற்றுவினைச் சொற்களும் பெயரெச்சவினைச்சொற்களும் வினையெச்சவினைச்சொற்க ளுமாகித் திண்பாலிடங்களின் ஒன்றற்குரியனவும் பொதுமையினிற் ப னவுமாகும். எ-று.

திண்பாலிடங்களினென்பது இசையெச்சம். முக்கால்ங்களின் ஒன்றற்குரியவும் பொதுவுமாமாறு பதவியலுட் போந்தமையின் அஃ தொழித்துத் திண்பாலிடங்களினென்றும். உதாரணம் தத்தஞ் சிறப்புச் சூத்திரங்களானுணர்க.

இனி 'ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் குறித்தே' என்பத னுன் இங்ஙனன் திண்பாலிடம் பொழுதிவை தீண்டி ஒன்றற்குரியவும் பொதுவுமாய் சிற்பன்வன்றிப் பிறவாற்றான் ஒன்றற்குரியவும் பொதுவு மாய் வருவனவுஞ் சிலவுளவெனக் கொள்க. அவையாவன:— பிரிவர் .புடுவர் இவை தன்வினையொன்றற்கேயுரியன. பிரிப்பர் ஆட்டுவர் இவை பிறவினையொன்றற்கேயுரியன. தேற்றுவொழுக்கமொருவன்க ளுண்டாயின் ஈட்பாடறேற்றாதவர். எ-ம். அவனைத் தேற்றிக் கொடு த்தான் அவனைத் தேற்றிப் பிரித்தான். எ-ம். இவை சொல்லொன்றே தன்வினையும் பிறவினையுமாயின. தொல்காப்பியனெனத் தன்பெயர் தோற்றி இவன் வெளுத்தான் இவைபோல்வனவுமது. உண்பான் உண்ணான் இவை விதிவினை மறைவினை. செய்யாய் செய்யீர் மகனெ னன். மக்கட்புரையெனல் அல்லும் பசலுமருச்சிக்க யாமத்தோறும் வல் லார் வல்லார் மாட்டாதார் வல்லார் திறை கொள்வர் வல்லார் திறை கொடுப்பர் அகல்விசும்பிலார் அருளான் வெகுளான் இவை சொல்லொ ன்றே விதிவினையும் மறைவினையுமாயின. உண்ட சாத்தன் உண்ட சோறு இவை செய்வினை செயப்பாட்டுவினை. புலிகொன்றயானை மீன் விழுங்கினவன் ஒன்றர் வணங்கினான் அவன்விரும்பினவனின்வன் அறி த்து வந்தான் தவரடிபுனைந்த தலைமையோன் இவை சொல்லொன்றே செய்வினையுஞ் செயப்பாட்டுவினையுமாயின. சாத்தனடந்தான் கானட ந்தது இவை முதல்வினை கினைவினை. வனம்பொலிந்தது படைபொரு திற்று அவன் பருத்தான் அருக்கனருக்கினான் இவை போல்வனவெல் லாம் முதல்வினையுஞ் கினைவினையுமாயின. நேடியடொருள் நேடிய வந் தான் ஓடியபுரவி ஓடிய விழுந்தான். எ-ம். பாங்கனோடு கூடிய நிலை

வன் தலைவியொடு கூடிய வந்தான். எ-ம். இவை சொல்லொன்றே ஈர ச்சமாயினவெனவறித. இவை போல்வன பிறவுமன்ன. (௩)

### முற்றுவினை.

௩௨௩. பொதுவியல் பாறையுந் தோற்றிப் பொருட்பெயர் முருலு பெயரல தேற்றில முற்றே.

ஏ-னின். மேற்கூறிய முற்றுமாறுணர்-ற்று. இ-ள். தெரிநிலைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றும் பெயரசெச்சமும் பெயரசெச்சக்குறிப்பும் வினையெச்சமும் வினையெச்சக்குறிப்புமாகிய அறுவகைவினைக்கும் பொதுவிலக்கணமாகிய செய்பவன் முதலிய ஆறினையுந் தோற்றுவித்துப் பொருட்பெயர் முதலிய அறுவகைப்பெயரையும் பயனிலையாக ஏற்பனவாகி அல்லதொன்றனையும் ஏலாதன முற்றுவினை வினைக்குறிப்புக்களாம். எ-று

ஐம்பாலவாகிய வினைமுதலைத் தரும் விசுவியுறுப்புக் குறைந்த குறைச்சொல்லாகிய எச்சங்களைப் போலாது அவ்வுறுப்போடு கூடி நிறைந்து நின்றவின் முற்றெனப்படுமென்பார் ஆறையுமென்றும், பெயரன்றி வினைச்சொன் முதலியவற்றுள் ஒன்றையுமேலாதன முற்றெனவும் பெயரன்றிப் பெயர்ப்பின் வேறொன்றையுமேலாதன முற்றெனவும் இரு பொருடோன்றிப் பெயரலதென்றும் கூறினார்.

வ-று. செய்தானவன் நல்லனவன் குளிர்ந்தது நிலம் வந்தது கார் குவிந்தது கை பரந்தது பசப்பு ஒழிந்தது பிறப்பு என வரும். வினைத்திணைபாலிடங்காலங்கடோறுமொட்டுக.

இவற்றுள் ஐம்பாலவாகிய வினைமுதலைத்தரும் விசுவியுறுப்புக் குறையாது முற்றி நின்றனும் பொருளாகியாறுபெயரையன்றி வினைமுதலியவற்றைப் பயனிலையாகவேலாமையும் பெயர்ப்பின் வேறொன்றையுமேலாமையும் காண்க. “மற்றுச்சொன் னோக்கா மரபி னனைத்து—முற்றி நிற்பது முற்றியன் மொழியே.” என்றார் ஆகிரியர் அகத்தியனருமென்க.()

௩௨௪. ஒருவன்முத லைந்தையும் படர்க்கை யிடத்தும் ஒருமைப் பன்மையைத் தன்மைமுன் னிலையினு முக்கா லத்தினு முரண முறையே முனைவர் திருமுன் றுறாய் முற்று வினைப்பத மொன்றே முவொன் பானும்.

ஏ-னின். மேற்கூறிய தெரிநிலை குறிப்பென்னும் இருவகைமுற்றிப் பட்டெரிநிலைமுற்றொன்றுமே இறப்பெதிர்வு நிகழ்வென்னுங் காலவிகற்பங்களைப் பெறமென்பதூடும் அவற்றான் இத்துணையாமென்பதூட முணர்-ற்று. இ-ள். ஒருவன் ஒருத்தி பலர் ஒன்று பலவென்னும் ஐம்பாலவா

சிய வினைமுற்றுக்களைப் படர்க்கைக்கண்ணும் ஒருமை பன்மையென்னும் இருபாலவாகிய வினைமுற்றுக்களைத் தன்மைக்கண்ணும் முன்னிலைக்கண்ணும் வைத்து முக்காலங்களானு மாற, முறையே படர்க்கைவினைமுற்றுப் பதினெந்தும் தன்மைவினைமுற்றாகும் முன்னிலைவினைமுற்றாகுமாகி முற்றுவினைச்சொல்லொன்றுமே இருபத்தேழாம். எ-று.

ஈண்டு ஒருவனென்றது பெயரையன்று உயர்திணையாண்பால் வினையையுணர்த்தி நின்றதோர் குறிப்புச்சொல்.

ஒருமைப் பன்மையென்புழி இடையே தோன்றிய பகரஞ் சந்தவன்ப்பொருட்டு விரித்தல் விகாரமாய் வந்தது.

ஒன்றையென்னும் ஏகாரம் முற்றுவினைப்பதம் முற்றுவினைக்குறிப்புப்பதமென்னும் இரண்டனுண் முற்றுவினைப்பதமொன்றுமே மூவொன்பானுமென்னும் பொருடடந்து நின்றவிற் பிரிசிலை. இங்ஙனங் கூறவே இவற்றுச் செல்வம் முன்னுண்டு இப்பொழுதுண்டு பின்னுண்டு என வினைக்குறிப்புப்பதம் முக்காலமுமேற்குமேனும் காலங்காட்டுமிடையிலே முதலிய வேண்டாது பொதுமையினிற்றவின் அதனை இவ்வாறு வரிக்கப்படாதென்பது பெற்றும். (ரு)

௩௨௫. அன் ஆ னிறுமொழி யாண்பாற் படர்க்கை.

எ-னின். மேற்கூறிப்போந்த இருவகை முற்றுட்டிணைபாலிடங்க ளின் ஒன்றற்குரியனவுணர்-ற்று. இ-ன். அன் ஆன் என்னும் இருவி குதியும் இறுதியாகிய மொழிகள் உயர்திணையாண்பாற்படர்க்கை வினைமுற்றும் வினைக்குறிப்புமுற்றுமாம். எ-று.

ஆன் பெண்ணென்னும் விகற்பம் அஃறிணைப்பெயர்க்கணன்றி அவ் வினைக்கணின்மையின் ஆணென்றமையான் உயர்திணையென்பதூஉம், பாலென்றமையான் முற்றென்பதூஉம், மேலைச்சூத்திரத்து 'முற்றுவினைப்பதமொன்றே' என விதந்தாற்போல இதனுள் விதவாமையின் இருவகைமுற்றிற்கும் பொதுவாகக் கூறினாரென்பதூஉம் பெற்றும். மேல்வருஞ் சூத்திரங்களுமன்ன.

வ-று. நடத்தன் நடத்தான் நடவாநின்றனன் நடவாநின்றான் நடப்பன் நடப்பான் நம்பி என உயர்திணையாண்பாற் படர்க்கையிறந்தகால வினைமுற்றும் சிகழ்கால வினைமுற்றும் எதிர்காலவினைமுற்றும் முறையே வந்தன. குழையினன் குழையான் நம்பி என உயர்திணையாண்பாற் படர்க்கை வினைக்குறிப்புமுற்று வந்தன. (௩)

௩௨௬. அன் ஆ னிறுமொழி பெண்பாற் படர்க்கை.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ன். அன் ஆன் என்னும் இருவி குதியும் இறுதியாகிய மொழிகள் உயர்திணைப்பெண்பாற்படர்க்கை வினைமுற்றும் குறிப்புமுற்றுமாம். எ-று.





வினையுற்றுங் குறிப்புமுற்றமாம். இவற்றுள் வெவ்வுகதி குறிப்பின்கண் னறித் தெரிநிலைக்கண் வாராது. எ-று.

றுவ்வுகதி முக்கால வினைக்கண்ணும் பயின்று வாராமையானும், துவ்வுகதி தன்முன்னின்ற எழுத்து நோக்கி றுவ்வுகதியாய்த் திரிந்த தெனினும் அமையுமாதலானும், வெவ்வுகதி குறிப்பொன்றற்கே வருதலா னும் இதுவுந் துவ்வுகதி திரிந்ததென்னும் அமையுமாதலானும் துவ்வுக தியின்பிற் கூறப்பட்டன.

வ-று. நடந்தது நடக்கின்றது நடப்பது வந்தன்று கூயிற்று. எ-ம். அணித்து செய்தது அற்று கிற்று எற்று. எ-ம். பொருட்டு ஆகிரைநா டு குண்டுகட்டு அது. எ-ம். வரும். வந்தன்றென்புழி அன்னென்பது சாரியை.

சுட்டி-ஹம் லினாவினும் வந்த வினைக்குறிப்புக்கள் 'பொருண்முதலா றினுந் தோற்ற' என்றவற்றுள் எப்பொருளவெனின்:—பொருளாதியா ரனுள் யாதானுமொன்றனைச் சுட்டியும் லினாவியும் வருதலின் அவ்வவ பொருளவாமென்க.

குற்றியலுகரவீற்றவென்றமையான் எற்று என்றற்போல ஏது யாது என்பனவுங் காரணப்பெயராமன்றி வினைக்குறிப்புமாமென்பதூஉம், அங்ஙனமாகவே 'ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் றுரித்தே.' என் பதனை அது இது என்றற்றோடக்கத்து முற்றுகரவீற்றவும் வினைக்குறிப் பாமென்பதூஉம் பெற்றும். (க)

நஉக. அ ஆ ஈற்ற பல்வின் படர்க்கை  
ஆவே யெதிர்மறைக் கண்ண தாகும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். இவ்வுகதிவினையும் இறுதியாகவு ளைய மொழிகள் அஃறிணைப்பன்மைப்படர்க்கை வினையுற்றுங் குறிப் புமுற்றமாம். இவற்றுள் ஆகாரம் எதிர்மறை வினைக்கண்ணதாமன்றி உடன்பாட்டுவினைக்கண் வாராது. எ-று.

ஆவேயெதிர்மறைக்கண்ணதாளுமென்றமையான், வினை வுகதிகள் உடன்பாட்டினும் எதிர்மறையினும் வருபென்பது பெற்றும்.

வ-று. நடப்பது, நடந்த, நடவாகின்றது, நடவாகின்ற, நடப்பது, நடப்ப, கரியது, கரிய அமை. எ-ம். நடக்கில, நடவாகின்றில, நடவா அமை. எ-ம். வரும். இல்லது, இல்ல என்னும் எதிர்மறைவினைக்குறிப் புமுற்றின்கட் பகுதியே மறைப்பொருட்குத் திறவின் இதற்கெதிர்ம றையாகாரம் வேண்டாமையின், ஏற்புதிக்கோடலான் இம்மறைவுக்குத் தெரிநிலைக்கே கொள்க. இங்ஙனங் காட்டிய அன் பெரு அகரவீற்றுப்ப லவறிசொற்களுள், நடப்பவென்பதனிற்றுந் தோக்கி உயர்திணைப்பன்மை ப்படர்க்கைக்கும் அஃறிணைப்பன்மைப்படர்க்கைக்கும் பொதுவினையே

ன்கொள்ளற்க; இதன்கட்ப்கரம் எதிர்காலவினையிடைநிலையாதவின், இத்தொடக்கத்தனவெல்லாம் பலபொருளொருசொல்லாமென்க. (௧௦)

௩௩௦. தன்மை முன்னிலை வியங்கோள் வேறிலை  
உண்ட ரெச்ச மிருதினைப் பொதுவினை.

எ-னின். திணைபாவிடங்கட்குப் பொதுவினையுணர்த்துவான்றொடங்கி, அவற்றுள் இருதினைக்கும் பொதுவினை இவையென வுணர்ந்து. இ-ள். தன்மைவினை வினைக்குறிப்புமுற்றும் முன்னிலைவினை வினைக்குறிப்புமுற்றும் வியங்கோள் வினைமுற்றும் வேறு இல்லை உண்டு என்னுமன்றுவினைக்குறிப்புமுற்றும் பெயரெச்சவினை வினைக்குறிப்பும் வினையெச்சவினை வினைக்குறிப்பும் இருதினைக்கும் பொதுவினையாம். எ-று.

தன்மை முன்னிலையென்றமையான் அவை முற்றென்பது பெற்றும்.

எச்சமெனப் பொதுப்படக் கூறினாரேனும், முற்றெச்சங்கண் முற்றோடொக்குமாதலின் அவை யொழியக் கொள்க.

செய்யுமென்னுமுற்றும் இருதினைப்பொதுவினையன்றோ அதனைக் கூறுதொழிந்ததென்னையெனின்:—முற்றெச்சமாயினற்போலச் செய்யுமென்னும் பெயரெச்சஞ் செய்யுமென்னு முற்றானமையின் ஈரெச்சமிருதினைப் பொதுவினை என்ற துணையானே அம்முற்றும் இருதினைப்பொதுவினையென்பது தாமே போதருமென்க. செய்யுமெனெச்சம் முற்றாமாறும் அம்முற்றிற்கு ஈண்டுப்போந்த இருதினைப் பொதுவொழிய அஃதெம்பான் மூவிடங்களிற் பொதுமையினிற்முமாறும் மேற்கூறுப. (௧௧)

௩௩௧. குடுதுறு வென்னுங் குன்றிய லுகரடோ  
டல்லன் னென்னே னாகு மீற்ற  
இருதினை முக்கூற் றொருமைத் தன்மை.

எ-னின். கிறுத்தமுறையானே தன்மையொருமைவினைமுற்றங்குறிப்புமுற்றமுணர்ந்து. இ-ள். இவ்வெட்டுவினையினையும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள் இருதினைக்கண்ணவாகிய ஒருவன் ஒருத்தி ஒன்றென்னு முக்கூற்றொருமைத் தன்மைவினைமுற்றங் குறிப்புமுற்றமாம்.

குவ்விருதியை உடன்கூறினமையின் அதன் பின்னிற்ற மூன்றுங் காலங்காட்டும் வினையினையென்பதாம், ஒருமையென்றமையின் இவை திணைப்பொதுவன்றிப் பாற்பொதுவாகாவென்பதாம் பெற்றும். ஒருமை பன்மையென மேல் விதப்பனவுமன்ன.

உ-று. உண்கு, கொண்கு, வந்து, வருது, சென்று, சேறு, உண்பல், உண்டனன், உண்ணுகின்றனன், உண்பன், உண்டனென், உண்ணுகின்றனென், உண்குவென், உண்டேன், உண்ணுகின்றேன், உண்பேன்.

எ-ம். தாரிணென், தாரிணென் யான். எ-ம். வரும். காட்டாதொழித் தன வந்துழிக் காண்க.

தன்மைக்கண்ணும் அன்விசுதி கொள்ளாதொழியின், “எழுத்தசை சீர்-பந்தமடிதொடை பாவினங்கூறுவன்” என்றற்றொடக்கத்தன அமை யாவென்க. (கஉ)

௩௩௨. அம்மா மென்பன முன்னிலை யாரையும்  
எம்மே மோமியை படர்க்கை யாரையும்  
உம்மூர் கடதற ஹிருபா லாரையுந்  
தன்னொடு படுக்குந் தன்மைப் பன்மை.

எ-னின். தன்மைப்பன்மை வினேமுற்றுங் குறிப்புமுற்றுமுணர்-  
ற்று. இ-ள். தன்னிலையினிற்பதன்றி அம் ஆம் என்னும் இவ்விருவிசுதி  
யினையும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள் முன்னிலையாரையும், எம் ஏம்  
ஓம் என்னும் இம்முன்று விசுதியினையும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள்  
படர்க்கையாரையும், கும் டும் தும் றும் என்னும் இந்நான்கு விசுதியினையு  
யும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள் முன்னிலை படர்க்கையென்னும் ஈரிட  
த்தாரையுந் தன்னுடன் கூட்டும் உளப்பாட்டுத் தன்மைப்பன்மை வினே  
முற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம். எ-று.

தன்னிலையினிற்பதன்றயென்னும் இறந்தது தழீஇயவெச்சவும்மை  
கள் என்னும்மைகளாயும் இருபாலாரையுமென்புழி இவற்றொடு முற்று  
ம்மையாயும் நின்றன.

வ-று. உண்டனம் உண்ணுநின்றனம் உன்பம் உண்டாம் உண்ணு  
நின்றும் உன்பாம் தாரினம் தாரினும் யாம். எ-ம். யானுநீயும். எ-ம்.  
உண்டனெம் உண்ணுநின்றனெம் உன்பெம் உண்டேம் உண்ணுநின்றேம்  
உன்பேம் உண்டோம் உண்ணுநின்றோம் உன்போம் தாரினெம் தா  
ரேம் தாரினும் யாம். எ-ம். யானுமவனும். எ-ம். உண்கும் உண்டும்  
வந்தம் வருதும் சென்றும் சேறும் யாம். எ-ம். யானுநீயுமவனும். எ-ம்.  
தனித்தன்மைப்பன்மையும் உளப்பாட்டுத் தன்மைப்பன்மையும் முறை  
யே வந்தன.

இன்னும் இவ்வும்மைகளை ஐயவும்மைகளாக்கி அம்மாமென்பன மு  
ன்னிலையாரையேனும் படர்க்கையாரையேனும் தன்னொடுபடுக்குமென  
அம், ஆக்கவும்மையாக்கி அம்மாமென்பன முன்னிலையாரையும் படர்க்  
கையாரையும் ஒருங்குதன்னொடுபடுக்குமெனவும் பொருளுரைத்தி, உண்  
டனம் யானுமவனும். எ-ம். யானு நீயுமவனும். எ-ம். அருகி வருதல்  
கூண்டுகொள்க. ஏனெனெட்டு விசுதியுமன்ன. இவற்றை ‘ஓரிடம் பிறவி  
டம் தருவது முனடே’ என்னும் இடவழுவமைதியாகக் கோடலுமொ  
ன்று.

தன்மையொருமைக்கண் அன்விருதியும் பன்மைக்கண் ஒம்விருதியும் புதியனபுகுதல். (௧௩)

ந.ந.ந. செய்கெ நொருமையுஞ் செய்குமென் பன்மையும் வினையொடு முடியினும் விளம்பிய முற்றே.

எ-னின். எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியும் எய்தியதிகந்துபடாமற் காத்தலுமுணர்-ற்று. வினையொடு முடியினுமென்றமையாற் பெயரொடு முடியுமென்னும் விதி தாமே போதருமாதலின் எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதியென்றும். இ-ள். செய்கென்னுந் தன்மையொருமைமுற்றும் செய்குமென்னுந் தன்மைப்பன்மைமுற்றும் பெயருடனேயன்றி வினையுடனையும் முடியும் அங்ஙனமுடியினும் மேற்கூறிய முற்றேயாம். எ-று.

எச்சங்களைப் போலாது வினைமுதலேத் தரும் விருதியுறுப்போடு கூடி முற்றிநின்றவின் முற்றெனப்பட்டதன்றிப் பயனிலை கொண்டு முற்றவின் முற்றெனப்பட்டதன்றென்பார் பெயரேயன்றி வினையொடு முடியினும் விளம்பிய முற்றேயென்றார்.

வ-று. உண்குவந்தேன் உண்கும் வந்தேம் என வரும்.

இங்ஙனமாயின் உண்பேன் வந்தேன் உண்பேம் வந்தேம் என இவ்வொருமை பன்மையும் வினையொடு முடியுமென்றாலென்னையெனின்:— 'எப்பொருளைச் சொலி நெவ்வாறு யார்த்தோர்-செப்பின ரப்படிச் செப்புதன் மரபே.' என்பவாகலிற் செய்கெநொருமையுஞ் செய்குமென் பன்மையும் பெயரொடும் வினையொடு முடிதன் மரபாயினுற்போல அவை பெயருடனன்றி வினையொடு முடிதன் மரபன்மையின் அஃதியையா தென்க. (௧௪)

ந.ந.ச. முன்னிலை கூடிய படர்க்கையு முன்னிலை.

எ-னின். உளப்பாட்டுப்பன்மை முன்னிலைக்கண்ணு முளதென்பது ணர்—ற்று. இ-ள். தன்மையொடு கூடிய முன்னிலை படர்க்கைகள் தன்மையாற்றப்போல முன்னிலையொடு கூடிய படர்க்கையும் முன்னிலையாம். எ-று.

விருதிகளை விதவாது கூறினமையின் முன்னிலைப்பன்மை விருதிகளெல்லாம் படர்க்கையையுளப்படுத்துமென்பதூஉம் படர்க்கையென்ற மையாற் தன்மையை யுளப்படுத்தாவென்பதூஉம் பெற்றும்.

வ-று. உண்டனார் உண்டர் உண்மின் குழையினார் குழையார் நீயுமவனும். எ-ம். 'ஒண்டேவி நாராய்நின் சேவலு நீயுமாய்-வண்டேம் பூங்கானல் வைகலுஞ் சென்றிரால்'. எ-ம். வரும்.

இச்சூத்திரம் முன்னிலைப்பன்மைமுற்றுக் கூறியவழிக் கூறாது ஒன்றினமுடித்த தன்னினமுடித்தலென்னுமுத்தியான் ஈண்டுக் கூறப்பட்டது. (௧௫)



௩௩௫. ஐயா யிகர வீற்ற மூன்றும்  
எவலின் வருஉ மெல்லா வீற்றவும்  
பூப்பா லொருமை முன்னிலை மொழியே.

எ-னின். முன்னிலையொருமை வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றுமு  
ணர்-ற்று. இ-ள். ஐ ஆய் இ என்னு மூன்றிற்றுமொழிகளும் விசுதி குன்  
ருதுங் குன்றியும் நிற்பனவாகிய எவற்கண் வரும் இருபத்துமூன்றிற்று  
மொழிகளும் ஒருவன் ஒருத்தி ஒன்றென்னு மூன்று கூற்றவாகிய முன்  
னிலையொருமை வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம். எ-று.

இகரவீற்று மொழிகட்கு இகரமெதிர்காலங் காட்டுவதன்றி இடை  
நிலை நின்று. காலங் காட்டுமென்பது தோன்ற ஐயாயென்னும் விசுதி  
களோடு இகரவிசுதியை உடன் கூறினார்.

எவன்முற்றுத் தெரிநிலையொன்றற்கேயுரிமையின் உம்மை கொடு  
த்து விதந்தோதினார்.

வ-று. உண்டினை உண்ணுநின்றனை உண்பை உண்டாய் உண்ணு  
நின்றாய் உண்பாய் உண்டி உண்ணுநின்றி சேறி நடவாய் வரராய் கே  
ளாய் அஃகாய் நட வா கேள் அஃகு. எ-ம். வல்லனை வல்லாய் வில்லி  
ந். எ-ம். வரும். இகரவீற்றுமொழிகள் எதிர்காலவிடைநிலையேற்குமேற்  
காண்க. எவலெனப் பொதுப்படக் கூறினமையிற் செய்வி செய்விப்பி  
என்னும் எவன்மேலேவல்களும் செய்யல் செய்யேல் என்றற்றொடக்கத்  
தெதிர்மறையேவல்களும் இருபத்துமூன்றிற்றுள் அடங்கிக் கிடந்தமை  
காண்க. பால் காட்டி நின்றவின் எவனுமுற்றேயாமென்க. (க௬)

௩௩௬. முன்னிலை முன்ன ரீயு மேயும்  
அந்நிலை மரபின் மெய்யூர்ந்து வருமே.

எ-னின். எவன்முற்றிற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று.  
இ-ள். முன்னிலையேவன் முற்றென மேற்கூறியவற்றிற்குமுன்னே ஈகா  
ரமும் ஏகாரமும் ஆண்டு வந்து நின்றற்றூரிய மரபினையுடைய மெய் யாதா  
னுமொன்றை ஊர்ந்து வரும். எ-று.

ஈகார ஏகாரங்களை 'அன் ஆன் அன் ஆன்' என விசுதி கூறியவழி  
எடுத்தோதாமையானும் மேலைக்குத்திரத்து ஐயாயிகரங்களோடு ஒருங்  
கோதாமையானும் இவை விசுதியுருபல்லவென்பது உம், எவற்கண் வரும்  
எழுத்துப்பேற்றென்பது உம், அந்நிலைமரபின் மெய்யென விதந்தமையின்  
அஃதம்மொழியிறுதி மெய்யன்றென்பது உம், பெற்றும்.

வ-று. 'சென்றி பெருமகிற் நகைக்குடர் யாரே' எ-ம். 'அட்டி  
லோலை தொட்டனை நின்மே' எ-ம். வரும்.

இவ்வெழுத்துப்பேறு 'நடவாமடி' என்னுஞ் குத்திரத்தின் பிற்கு  
முது ஈண்டிக் கூறினார், இவ்வாறு வருமேவல்கள் பகுதிமாத்திரையன்றி

நிற்றலின் இவை முன்னிலையொருமை விசுவயுருபிற்று வினையுற்றோ  
வவல்வினையுற்றோவென்று ஐயுறுவார்க்கு ஐயமறுத்தற்கு.

இவற்றிற்கு விசுவயுருபின் பொருளின்மையின் முன்னிலையசையா  
மென்க. (க௭)

௩௩௭. இர் ஈ ரீற்ற விரண்டு மிருதினைப்  
பன்மை முன்னிலை மின்னவற்றேவல்.

எ-னின். முன்னிலைப்பன்மைவினையுற்றுந் குறிப்புமுற்றுமுணர்-  
ற்று. இ-ள். இர் ஈர் என்னும் இருவிசுவயுருபும் இறுதியாகவுடைய  
மொழிகள் இருதினைப்பன்மை முன்னிலைவினையுற்றுந் குறிப்புமுற்று  
மாம். மின்னென்னும் விசுவயுருபும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள் இரு  
தினைப்பன்மை முன்னிலையேவன்முற்றும். எ-று.

வ-று. உண்டனீர், உண்ணாநின்றனீர், உண்குவீர், உண்டீர், உண்  
ணாநின்றீர், உண்பீர், உண்பின். எ-ம். குழையினீர், குழையீர் நீர்.  
எ-ம். வரும்.

மின்னவற்றேவலென்றமையான், உன்னும், தின்னும் நீர் என  
உம்மீற்றவாய் வரும் பன்மையேவல்புதியனவென்பதூஉம், அவை 'புதி  
யன புத்தலும் வருவல்' என்பதனான் அமையுமென்பதூஉம் பெற்  
றும். (க௮)

௩௩௮. கயவொடு ரவ்வொற் றீற்ற வியங்கோள்  
இயலு மிடம்பா லெங்கு மென்ப.

எ-னின். வியங்கோண்முற்றுணர்-ற்று. இ-ள். க யவென்னும் இர  
ண்டுயிர்மெய்யினையும் ரகரவொற்றினையும் இறுதியாகவுடையன வியங்  
கோண்முற்றும்; அவை மூவிடத்தினும் ஐம்பாலினுஞ் செல்லும் என்று  
சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

ரவ்வொற்றென்றமையான் முன்னையவிரண்டும் உயிர்மெய்யென்ப  
தூஉம், ஒடுவென்றமையான் ரகரவொற்றுக் ககர யகரவுயிர்மெய்கள்  
போற்றனித்தியலாது யகரத்தோடு வரப்பெறுமென்பதூஉம், என்பவெ  
ன்றமையான் இம்மூன்றிற்றவுந் தொன்று தொடு நெறியவென்பதூஉம்  
பெற்றும்.

வ-று. வாழ்ச், வாழிய, வாழியர், திலீயர், யான், யாம், நீ, நீர்,  
அவன், அவள், அவர், அது, அவை. எ-ம். 'பெறுக தில்லம்ம யானே';  
'வெல்க வாழியின் வென்றி வார்கழல்'; 'செல்க தீயன சிறக்கநின் புக்  
ழே'; 'மன்னிய பெரும நீ திலயிசை யானே.' எ-ம். வாழ்த்துதற்பொ  
ருண்மைக்கண் வந்தன. நடக்க, வருக, உண்க, செல்க என உயர்ந்  
தோன் இழிந்தோனை இன்னது செய்கவென விதித்தற்பொருண்மைக்

கண் வந்தன. 'போற்றி யருளுகின் னாதியாம் பாதமலர்;' 'எங்கொங் கை நின்னன்ப ரல்லார்தோள் சேரற்க.' எ-ம். 'கடாவுக பாகநின் கால் வனெடுந்தேர்.' எ-ம். வேண்டிக் கோடற்பொருண்மைக்கண் வந்தன.

இங்ஙனங் கூறினார் 'வகுத்துரை யாதவும் வகுத்தனர் கொளலே' என அல்லீற்று வியங்கோளும் உடன்பட்டுப் புணர்த்தமையான், எடுத்தோதாப் பிறவீற்றவாய் இருதிணையம்பான் மூவிடங்களினும் வாழ்த்து முதலிய ஏவற்பொருளவாய்ச் சென்றனவுளவேல், அவை 'புதியன புகுதலும் வருவல்' என்னும் வருவமைதியாய் வந்த வியங்கோளென்ப தூஉம் பெற்றும். 'பயனில்சொற் பாராட்டு வாணை மகனெனன் - மக்கட் பதடி யெனல்' என்புழிப், பதடியெனலென்பது வியங்கோள்; மகனெனலென்பது எதிர்மறையொருமையேவல். இவ்வாறு பிறவீற்றவாய் வருமாயின், அவை வியங்கோளாதல் ஆராய்ந்துகொள்க.

ஏவல், வியங்கோள் என்பன ஒருபொருட்களவியாயினும், இருதிணையம்பான் மூவிடங்களினுஞ் செல்லுமேவலை வியங்கோளென்பது தொன்னெறிமரபாமென்க. (கக)

ககக. வேறில்லை யுண்டைம் பான்மூ விடத்தன.

எ-னின். இவ்வினைக்குறிப்புமுற்று மூன்றும் பாலிடங்கட்குப் பொதுவாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். வேறு, இல்லை, உண்டு என்னு மூன்று வினைக்குறிப்புமுற்றும், ஐம்பாற்கும் மூவிடத்திற்கும் உரியனவாம். எ-று.

உண்டென்பது அஃறிணையொருமைக்கேயன்றிப் பொதுவினையாதல் புதியன புகுதலாமென்பார், பிற்கூறினார்.

வ-று. வேறவன், இல்லையவன், உண்டவன், அவன், அவர், அது, அவை, யான், யாம், நீ, நீர். எ-ம். 'விளிந்தாரின் வேறல்லர் மன்ற?' 'யாரு மில்லை தானே கள்வன்-றானது பொய்ப்பின் யானெவன் செய்கோ?' 'தினைத்தா ளன்ன சிறபசங் கால-வொழுஞ் ராரல் பார்க்குங்-குருகு முண்டிதா மணந்த ஞான்தே?' 'பெண்டிரு முண்டுகொல் பெண்டிரு முண்டுகொல்-கொண்ட கொழுந னுறுகுறை தாங்குறாஉம்-பெண்டிரு முண்டுகொல் பெண்டிரு முண்டுகொல்?' 'நாவுண்டு நீயுண்டு நாமம் தரித்தோதப்-பாவுண்டு நெஞ்சேபயமுண்டோ-பூவுண்டு-வண்டுறங்குஞ் சோலை மதிலரங்கத் தேயுலகை-யுண்டுறங்கு வானெருவ னுண்டு.' எ-ம். வரும். 'பழியஞ்சிப் பாத்து னுடைத்தாயின் வாழ்க்கை-வழியெஞ்ச லெஞ்ஞான்றுமில்.' என்பது செய்யுளாதலின், இல்லையென்பது இல்லெனக்கடைக்குறைந்து நின்றது.

இனி மொழிந்த பொருளோடொன்றவவ்வியின் மொழியாததினை முட்டின்று முடித்தலென்பதனால், வேண்டுந் தரும் படும் என்னுஞ் சொற்களும் ஐம்பான் மூவிடத்தனவாமெனவுங் கொள்க.

வ-று. 'ஓஓதல் வேண்டுமொளிமாழ்குஞ் செய்வினை-யாஅது மென்னு மவர்;' யான் போகல் வேண்டும்; நீ யுரைத்தல் வேண்டும்; 'இனைத் தென வறிந்த கினைமுதற் கிளவிக்கு-வினைப்படு தொகுதியி னும்மை வேண்டும்;' 'இனைத்தென் றறிப்பொரு ளுலகினி லாப்பொருள்-வினைப்படுத் துரைப்பி னும்மை வேண்டும்;' 'இன்னென வருஉம் வேற்றுமை யுருபிற்-கின்னென் சாரியை யின்மை வேண்டும்;' 'வேறுவினைப் பல்பொருட்மு விய பொதுச்சொலும்-வேறவற் றென்னுமோர் பொதுவினை வேண்டும்;' 'நலம் வேண்டி னுனுடைமை வேண்டும்.' எ-ம். இவராலிக்காரியஞ்செ ய்யத்தகும்; இவ்வுழருந்தத்தகும்; இச்சோறுண்ணத்தகும்; இந்நீர்குடிக்கத்தகும். எ-ம். 'முகத்தி னினிய நகாஅ வகத்தின்ன-வஞ்சரை யஞ்சப் படும்;' 'இஹைய ரினமுறைய ரென்றிகழா நின்ற-வொளியோ டொழுகப்படும்;' 'கற்றறிந்தோரைத்- தலைநிலத்து வைக்கப் படும்;' 'கீழ்களைச்-செய்தொழிலாற் காணப் படும்.' எ-ம். வரும்.

இம்மூன்றும், ஒருபொருட்கிளவியாய்த் தொழிற்பெயராய்த் தேற்றப்பொருள்பட்டே நிற்குமென்க.

இங்ஙனம் வருஞ் செய்யுட்கெல்லாம், நச்சினூர்க்கினியர், சேனாவரையர், பரிமேலழகர், உரையாசிரியர் முதலாயினார், முற்றாயும் எச்சமாயும் பொருளுரைக்கின் வழுவாமென்று கருதி, வியங்கோட்பொருட்டென்றும், விதிப்பொருட்டென்றும், தகுதிப்பொருட்டென்றும், வேண்டுவவென்றும், தமக்கு வேண்டியவாறே பொருளுழுதிச், சொற்குணம் வாளாபோயினர். அது நிற்க. (உ௦)

### பெயரெச்சம்.

நகர. செய்த செய்கின்ற செய்யுமென் பாட்டிற் காலமுஞ் செயலுந் தோன்றிப் பாலொடு செய்வ தாதி யறுபொருட் பெயரும் எஞ்ச நிற்பது பெயரெச் சம்மே.

எ-னின். 'ஈரெச்சம்' என்றவற்றுட் பெயரெச்சமாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். செய்த, செய்கின்ற, செய்யுமென்னும் மூவகைப்பட்ட சொல்லின்கண், முறையே இறப்பு நிகழ்வு எதிர்வென்னும் மூன்று காலமுஞ் செயலுந் தோன்றி, வினைமுற்றுதற்கு வேண்டும் பாலொன்றுந் தோன்றாது, அப்பாலுடனே செய்பவன் கருவி நிலஞ் செயல் காலஞ் செய்பொருளுன்னும் அறுவகைப்பொருட்பெயருமொழிய நிற்பன, பெயரெச்ச வினை வினைக்குறிப்புக்களாம். எ-று.

பாட்டென்னும் பலபொருளொருசொல் ஈண்டுச் சொல்லையுணர்த்தி நின்றது.

இவற்றுட்கையுமென்னும் ஒன்றும் இறுதிநிலை காலங்காட்டியது.



இவை வெளிப்படையினுணர்த்துவன காலமுஞ் செயலுமென்பார் பாட்டென்றும், பெயரெச்சமென்றது வீணை முற்றாத குறைச்சொல்லாய்த் தீணைபாலிடங்கட்குப் பொதுவாகிப் பெயரெஞ்ச நின்றனவற்றை யென்பார் பாலொடென்றுங் கூறினார்.

நிற்பதென்பது தொகுதியொருமை.

ஏற்புழிக்கோடலால், தோன்றியென்பதன்காறும் தெரிநிலையுடன்பாட்டிற்கும், ஏனைய தெரிநிலையுங் குறிப்புமாகிய உடன்பாடு எதிர்மறையிரண்டற்குங் கொள்க.

பதப்பொருளொழிந்தவுரை வீணையெச்சத்திற்குங் கொள்க.

வ-று. உண்ட, உண்ணுகின்ற, உண்ணும் சாத்தன், கலம், இடம், ஊண், நாள், சோறு. எ-ம். 'வேலாண்முகத்த களிறு?' 'மூவிலைய வேல்?' உள்ள பொருள், எ-ம். உண்ணாத சோறு. எ-ம். இல்லாத பொருள். எ-ம். வரும்.

செய்வதாதியுபொருளுங் காரணமாதலின், இவ்வெச்சங்கள் காரியப்பொருட்டாய் நின்றன. வீணைந்தகுடம் என்புழிக் குடங் காரியமாயும் நியித்தமாயும் நின்றலின், இவ்வெச்சங் காரணப்பொருட்டாயுங் காரியப்பொருட்டாயும் நின்றது. பிறவுமன்ன.

அறுபொருட்பெயருமென்னும் உம்மையை 'ஆறுந்தருவது வீணையே' என்னும் உம்மைபோல வைத்து அறுபொருட்பெயரிற் சில குறைந்தும் இன்னதற்கிதுபயனென்னும் இருபொருட்பெயரும் பிறபெயருங் கூடியும் எஞ்சுநிற்பதெனவும் பொருளுரைத்துக்கொள்க. அவை வருமாறு:—ஆடினகொடி தஞ்சினகொடி. இவை குறைந்தெஞ்ச நின்றன. களை கட்டபயிர், களை கட்ட கூலி இவை இன்னதற்கெனவும் இதுபயனெனவும் இருபெயருமெஞ்ச வந்தன. உண்ட வீணைப்பு. எ-ம். 'குண்டுகளை பூத்த வண்டுகண்ணி.' எ-ம். குடிபோனவூர். எ-ம். பொன் பெரிய நம்பி. எ-ம். பிறபெயர்களுஞ்ச நின்றன. பிறவுமன்ன. உண்டவீணைப்பென்பது உண்டகாரணத்தான் வருங் காரியமாகிய இணைப்பாதலிற் செயப்படுபொருள் கொண்டதெனின் அமையாதோவெனின்:—சாத்தனுண்ட சோறு என்புழிச் சோற்றையுண்ட சாத்தனைச் சோறென்பது இரண்டாமுருபேற்றாற்போல, இணைப்பென்பது அவ்வுருபேலாமையின் அது செயப்படுபொருளாகாதென்க. இவ்வெச்சங் காரணப்பொருட்டாயுங் காரியப்பொருட்டாயும் இவ்வுருதிருத்தவாயும் வருதல் காண்க. இப்பெயரெச்சம் அரசன் செய்த தேர் எனத் தலைமைபற்றியும் தச்சன் செய்ததேர் என அஃதின்மைபற்றியும் வரும்.

இனி 'காலங் கரந்த பெயரெச்சம் வீணைத்தொகை' எனக் கூறுதலின் வீணைத்தொகையினைப் பெயரெச்சவீணையுடங்கி இதுவே விதியாகக் கொள்க.

வ-று. அடுகளிறு கோடு களம் போர் நாள் கந்து என வரும்.

“காலமும் வினையுந் தோன்றிப்பா றேன்றாது-பெயர்கொள் ளும் மது பெயரெச் சம்மே.” என்றார் ஆசிரிசர் அகத்தியனாருமென்க. (உக)

ஈசக. செய்யுமெ நெச்சவீற் றயிர்மெய் சேறலுஞ்  
செய்யுளு ளும்முந் தாகலு முற்றேல்  
உயிரு முயிர்மெய்யு மேகலு முளவே.

எ-னின். செய்யுமெனெச்சத்திற்கு எய்தியதன்மேற் கிறப்புவிதியு ணர்-ற்று. இ-ள். செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டுப் பெயரெச்சத்தின் இது தியுயிர்மெய் கெடுதலும், செய்யுளகத்து அதனிறதியும்மை உந்தெனத் திரிதலும், அது முற்றாயின் அதனிறதியுயிரேனும் உயிர்மெய்யேனுங் கெடுதலும் உளவாம். எ-று.

செய்யுளுளும்முந்தாமெனவே வினைய் வழக்குச்செய்யுளிரிடத்துமா மென்பதுஉம், முற்றேலெனவே. செய்யுமெனெச்ச முற்றுமாமென்ப துஉம், இறந்தது தழீஇயெண்ணி சின்ற இழிவுகிறப்பும்மைகளான் இவை ஒருதலையல்லவென்பதுஉம் பெற்றும்.

முற்றுவிகுதியின்றி எச்சவிகுதியே முற்றுவிகுதிப்பொருளாகிய பால்காட்டி ஒருவழி சிற்றலின் எச்சமுற்றமெனப்பட்டது.

வ-று. ஆம்பொருள் போம்பொருள். எ-ம். ‘ஆம்பொருள்க ளாகு மவை யார்க்குமழிப் புண்ணவாம்.’ போம்புழை வாய்புரவ்வழுதி எனச் செய்யுமெனெச்சவீற்றுயிர்மெய் கெட்டன. இவை மகரவொற்று நின்ற லின் வினைத்தொகையாகாவென்க. ‘நெல்லரியுமிருந்தொழுவர்’ ‘செஞ்ஞா யிற்று வெயின்முனையிற் றெண்கடற்றிரைமிசைப்பாயுந்து’ ‘நீர்க்கோழி கூப்பெயர்க்குந்து’ இவை உம்முந்தாயின. அஃதாம் இவைபோம். எ-ம். ‘சார னுடவென்றேழியுங் கலுழ்மே.’ ‘அம்பலாரு மவனெடு மொழிமே’ எ-ம். இவை முற்றாய் உயிருமுயிர்மெய்யுங் கெட்டன. செய்யுமென்னு முற்றென்றேனுஞ் செய்யுமென்னுமேவன்முற்றென்றேனும் விதவாது பொதுமையின் முற்றேலென்றமையின், ‘மாமறை மாக்கள் வருகுவங் கேண்மோ.’ ‘முதுமறை யந்தனீர் முன்னிய துரைமோ’ எனக்கேளும் உரையும் என்னும் ஏவன்முற்றும் இவ்வாறு உயிருமுயிர்மெய்யுங் கெட் வெருதல் கொள்க. இவை இங்ஙனமாதலிற் ‘சொற்றொறு மிற்றிதன் பெற்று’ என்னுஞ் சூத்திரத்தானே ஆடுவாமோ என்னுந் தன்மைப்பன் மைமுற்று ‘பொன்னாசலாடாமோ’ என எதிர்காலவிடைநிலை கெட்டு வருதலும் பிறவுங் கொள்க. (உஉ)

### வினையெச்சம்.

௩௪௨. தொழிலுங் காலமுந் தோன்றிப் பால்வினை  
ஒழிய நிற்பது வினையெச் சம்மே.

எ-னின். வினையெச்சமாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். பின்னர்ச் செய்து  
செய்பு முதலியவாய் விதந்து கூறும் வாய்பாடுகளின்கண், தொழிலும்  
இறப்பு நிகழ்வெதிர்வென்னும் முக்காலங்களும் முறையே தோன்றி,  
வினை முற்றுதற்கு வேண்டும் பாலொன்றுந் தோன்றாது, அப்பாலுடனே  
வினையொழிய நிற்பன வினையெச்சவினை வினைக்குறிப்புக்களாம். எ-று.

வினையெனப் பொதுப்படக் கூறினமையின், வினை வினைக்குறிப்  
பின் விகற்பங்களும் அவ்வினையாலணையும் பெயருந் தொழிற்பெயருங்  
கொள்க.

வ-று. அறமன்றி அறமல்லாமல் அருளின்றி செய்தான் செய்  
யான் செய்த செய்து செய்தவன் செய்தல் இலன் இல்லாத இல்லாது  
இன்மை இல்லாமை என வரும். செய்தானென்னுந் தெரிநிலைவினைக்  
கூட்டு செய்தலென்னுந் தெரிநிலைத் தொழிற்பெயர்போல இலனென்னுங்  
குறிப்புவினைக்கண் இன்மை இல்லாமை என்பன குறிப்புத்தொழிற்பெ  
யராய் நின்றலின், அறமன்றியின்மை அறமன்றியில்லாமை 'நீயலாற் பிறி  
துமற்றின்மை' என முடிந்து நின்றன. பிறவுமன்ன. தெரிநிலைவினை  
யெச்சங்கட்டுதாரணம் வருஞ் சூத்திரங்களானுணர்க.

“காலமும் வினையுந் தோன்றிப்பா ரோன்றாது-வினைகொள்ளும்மது  
வினையெச் சம்மே.” என்பது அகத்தியம். (௨௩)

௩௪௩. செய்து செய்பு செய்யாச் செய்யூச்  
செய்தெனச் செயச்செயின் செய்யீய செய்யியர்  
வான்பான் பாக்கின வினையெச் சம்பிற  
ஐந்தொன் றுறுமுக காலமு முறைதரும்.

எ-னின். மேல் 'தொழிலுங் காலமுந் தோன்றி' என்ற வினையெ  
ச்சவாய்பாடுகள் இவையென வருத்துணர்-ற்று. இ-ள். செய்தென்பது  
முதலிய ஒன்பது வாய்பாட்டான் வருவனவும், வான் பான் பாக்கெ  
ன்னு மூன்று விருதியவாய் வருவனவும், இவைபோல்வன பிறவும்.  
வினையெச்ச வினைகளாம். இவற்றுள், முன்னையவைந்தும் இறந்தகா  
லமும், செயவென்பதொன்று நிகழ்காலமும், ஒழிந்தவாறும் எதிர்கால  
மும் காட்டுவனவாம். எ-று.

இவற்றுட் செய்தென்பது இடைநிலையானும், வினையு இறுதிநிலையா  
னுங் காலங் காட்டின.

வான் பான் பாக்கென்பன, அவ்வவ்வெச்ச விருதியவாகிய மொழி களை உணர்த்தி நின்ற குறிப்புச் சொல்.

இனவென்றமையால் 'அற்ற லளவறிந் துண்கு;' ஒலித்தக்கா லெ ன்ன முவரி;' காண்டலு மிதுவே சொல்லும்' எனச் செயினென்னும் வாய்பாடுபோல் எதிர்காலங் காட்டுவனவும் 'கூறாமற் குறித்ததன்மேற் செல்லங் கடுங்குளி.' 'கூறாமை நோக்கிக் குறிப்பறிவான்' 'ஈத வியை யாக் கடை.' என எதிர்மறை விகற்பங்களாய் வருவனவும், இத்தொடக் கத்துக் குறைச்சொல்லாய் வினையெஞ்ச நிற்பனவெல்லாம் கொள்க.

ஒலித்தக்காலென்புழிக் ககரவொற்று இடையே மிக்கமையிற் கா லென்பது பெயரெச்சங்கொண்ட பெயரன்று வினையெச்சவிருதியென் பது பொருந்தும்.

ஈதலியையாக்கடையென்புழிக் கடையென்பது எதிர்மறைப்பெய ரெச்சங் கொண்ட இடப்பெயரென்றலென்னையெனின்:—அதனகத்து இடப்பொருளின் ஈதலியையாதாயினென்னும் பொருடந்து நின்றலின், வினையெச்ச விருதியேயாமென்க. பிறவுமன்ன.

பிறவென்றமையானே, செய்தென்னும் வாய்பாட்டெச்சங்களும் இடைநிலையின் ி ஆடிக்கொண்டான் தழிஇக்கொண்டான் என இறுதி நிலை தன்னியல்பினின்றும் விகாரமாயும் புக்குகின்றானென முதனிலை விகாரமாயுங் காலங்காட்டுவனவுளவெனவும், செயவென்னும் வாய்பா ட்டெச்சம் எதிர்காலத்திற்குமுறித்தெனவும், இவ்வெச்சங்கட்கு விதந்து கூறாதனவெல்லாம் அமைத்துக்கொள்க. (உச)

நசச. அவற்றுள்,—

முதலி னான்கு மீற்றின் மூன்றும்  
வினைமுதல் கொள்ளும் பிறவுமேற் சும்பிற.

எ-னின். இவ்வெச்சங்கட்காவதோர் விதியுணர்-ற்று. இ-ள். மேலை ச்குத்திரத்து முதற்கட் கூறிய செய்து செய்து செய்யா செய்யு என்னு நான்கும் இறுதிக்கட் கூறிய வான் பான் பாக்கு என்னு மூன்றும் வினை முதலைக்கொண்டு முடியும்; இடைநின்ற செய்தென செய செயின் செ ய்யிய செய்யியர் என்னும் ஐந்தும் 'இன' என்றதனான் வருவனவும் வினையெச்சக்குறிப்புக்களும் வினைமுதலையும் அஃதல்லாத பிறவற்றை யுங் கொண்டு முடியும். எ-று.

இடையினைந்துமென்னது பிறவென்றார் 'இன' என்றதனான் வரு வனவும் வினையெச்சக்குறிப்புக்களுந் சழிஇக்கோடற்கென்க.

வ-று. நடந்து வந்தான் 'வானொடு கணையிருள் வந்து தோன்றி னான்.' 'எண்ணித் துணிக கருமம்.' 'பரிஇயுயிர் செகுக்கும்.' 'ஐவரொடு



கினைஇ நிலந்தலைக்கொண்ட.' எ-ம். 'புலராப் பச்சிலை யிடையிடுபு தொடுத்த.' 'தெரிபு தெரிபுகுத்தின வேறு.' எ-ம். 'கல்லாக் களிப்பர் தலையா யார்.' 'நிலங்கிளையா நாணி சின்றேண்ணிலை.' எ-ம். 'படுமகன் கிடக்கை காணா-வீன்ற ஞான்றினும் பெரிதுவந் தனளே.' 'நிலம்புடையுடுவெழுதரு வலம்படு குஞ்சரம்.' எ-ம். 'கொல்வான் கொடித்தானை கொண்டெழுந் தான்.' எ-ம். 'அலைப்பான் பிறிதுயிரை யாக்கலுந் குற்றம்.' எ-ம். 'புண ர்தருசெல்வந் தருபாக்குச் சென்றான்.' எ-ம். முதலினான்குமீற்றின் மூண் றும் வினைமுதல்கொண்டன. 'கார்தளஞ் சிலம்பிற் சிறுகுடி பசித்தெனக் கடுங்கண்யானைக் கோடுநொடித் துண்ணும்.' எ-ம். 'கோவாவாரம் வீழ்ந்தெனக் குளிர்கொண்டுபேள நாறுந் தாழ்நீர்ப் பணிச்சுனை.' எ-ம். உண்ணவந்தான் 'கொள்ளக் குறைபடாக் கூழுடை வியனகர்.' எ-ம். மழை பெய்ய நெல் விளைந்தது 'மோப்பக் குழையு மணிச்ச முகந்திரிந்து-நோக் கக் குழையும் விருந்தி.' எ-ம். 'தாம்வேண்டி னல்குவர் காதலர்.' எ-ம். 'யாம்வேண்டிற் கௌவை யெடுக்குமில் லூர்.' எ-ம். 'காணிய வாவாழி தோழி.' எ-ம். 'மரணிழை யரிவை காணிய வொருநாட் பூணக மாகநின் புனைவினை நெடுந்தேர்.' எ-ம். 'பசுலையுண்ணியர் வேண்டும்.' எ-ம். 'கொற்கைச் சோழர் கொங்கர்ப் பணியியர் பழையன்வேல் வாய்த்தன.' எ-ம். இடையினேந்தும் வினைமுதலும் பிறவுந் கொண்டன. உண்டாலுவக்கும் உண்டாற்பிசுதரும் 'விண்ணின்று பொய்ப்பின்' 'விருந்தின்றியுண்டபகல்' என 'இன' என்றதனான் வருவனவும் வினையெச்சக் குறிப்பும் வினைமுத லும் பிறவுமேற்றல் காண்க. நடந்து வந்தவன் வருதல் இடையிடுபு தொடுத்தவன் தொடுத்தல். எ-ம். கார்தளஞ் சிலம்பிற் சிறுகுடி பசித்தெனக் கடுங்கண் யானைக் கோடுநொடித் துண்டவன் உண்டல் கோவாவாரம் வீழ்ந்தெனக் குளிர்கொண்டு பேளாறுவது நாதல் உண்ணவந்தவன் வருதல் மழைபெய்ய நெல் விளைவது விளைதல் என வினையாலணையும் பெயருந் தொழிற்பெயரும் வருவித்து வினைமுதலும் வினைமுதலோடு பிறவுமேற்றல் காண்க. பிறவுமன்ன.

இச்சூத்திரத்துள் வினைமுதல்கொள்ளும் பிறவுமேற்குமென்பதற்கு வினைமுதல் வினை கொள்ளும் பிறவினைகொள்ளுமெனப் பொருளுரைத் தாலென்னையெனின்:—அது பொருளாயின் வினைமுதல் வினை கொள்ளும் பிறவினை கொள்ளுமெனக் கூறினும் யாப்பமையுமாதவின் ! அங்ஙனங் கூறல்வேண்டும் அவ்வாறு கூறுமையானும், வினைகொண்டு முடியுமென இதற்குக் கூறினாரெனின் முன்னர்க் கூறிய பெயரெச்சத்திற்கும் பெயர் கொண்டிமுடியுமெனக் கூறல்வேண்டும் அவ்வாறுகூறுமையானும், பொதுவியலுட் 'பெயர்வினையும்மை' என்னுஞ் சூத்திரத்தானே முற்றது குறைந்து நின்ற இப்பெயரெச்ச வினையெச்சங்கண் முதலியவாக இவ் வதிகாரத்துள் விதந்தும் விதவாதும் பாரந்து கிடந்த எச்சங்களையெல்லா மெடுத்து ஒன்பதும் ஒன்றுமெனத் தொகை தந்து தத்தமெச்சங் கொ

ள்ளுமெனக் கூறுதலானும், இங்ஙனம் வினைமுதற்பொருண்மையினையும் அஃதொழிந்த பிறபொருண்மையினையுங் கொள்ளுமெனக் கூறலே தூலாகிரியர் கருத்தென்க. அங்ஙனமாயின், இவ்விருவகையெச்சங்களும் பெயரினையும் வினையினையுங்கொண்டு முடிந்து நிற்க உதாரணங்காட்டிய தென்னையெனின்:—பெயரெச்சம் பெயரெஞ்ச நின்றலும் வினையெச்சம் வினையெஞ்ச நின்றலும் வினைமுதல் கோடலும் பிற கோடலுந் தோன்றுதற்பொருட்டன்றிப் பெயரினையும் வினையினையுங் கொண்டுமுடிதல் தோன்றுதற்பொருட்டன்றென்க.

இவ்வினையெச்சங்கள், நடந்து வந்தான், மழை பெய்ய நெல் விளைதது எனக் காரணப்பொருட்டாயும், நெல் விளைய மழை பெய்தது எனக் காரியப்பொருட்டாயும், உண்ண வந்தான் எனக் காரண காரியமென்னும் இருபொருட்டாயும், 'கடிக்கமல முகங் காட்டக் கருநெய்தல் கண்ட காட்டும்' எனக் காரண காரியமிரண்டுமின்றியும், உழுது பயன் கொண்டான் வேந்தன் எனத் தலைமைபற்றியும், உழுது பயன் கொண்டான் வறியன் என அஃதின்மைபற்றியும், வருதல் காண்க. (உரு)

நசுரு. சினைவினை சினையொடு முதலொடுஞ் செறியும்.

எ-னின். மேல் 'வினைமுதல் கொள்ளும்' என்றவற்றிற்கோர் புற னடையுணர்ந்து. இ-ள். 'முதலி னான்கு மீற்றின் மூன்றும்' என்ற வினையெச்சங்கள் சினைவினையாயின் அவை 'வினைமுதல் கொள்ளும்' என்ற விதியானே சினையொடு முடிதலையன்றி முதலுடனுமுடியும். அங்ஙன முடியுமாயினும், சினையொடு முதற்கு ஒற்றுமையுண்மையின் வினைமுதல் கொண்டதேயாம். எ-று.

வ-று. காலிற்று வீழ்ந்தான், காலிறுபு வீழ்ந்தான், காலிறு வீழ்ந்தான், காலிறுஉ வீழ்ந்தான். எ-ம். கண் வருவான் கதிரவற்றொழுதார், கண்டழைப்பான் கதிரவற்றொழுதார், கண் வருபாக்குக் கதிரவற்றொழுதார். எ-ம். மாடு காலிற்று வீழ்ந்தது. எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன.

காலிற்று வீழ்ந்தான் என்புழி வீழ்தற்கு வினைமுதலி முதற்பொருளாம். அஃதன்றிச் சினைப்பொருளாயிற் கண்வீழித்துப் பார்த்தான், செல்வமிக்குயர்ந்தான், கண்பெரியன், நாடுபெரியன், செல்வம்பெரியன் என்றற்போல 'உயர்திணை தொடர்ந்த பொருண்முதலானும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் அமைவதாமென்க. பிறவுமன்ன. (உசு)

நசுசு. சொற்றிரி யினும்பொரு டிரியா வினைக்குறை.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். 'முதலினான்குமீற்றின் மூன்றும் வினைமுதல் கொள்ளும்' என்ற வினையெச்ச வாய்பாடுகளாகப் பிற வினையெச்ச வாய்பாடுகள் திரியினும், அவற்றின் பொருடிரியா. எ-று.

வ-து. ஞாயிறுபட்டுவந்தான், கோழி கூவப் பொழுது புலர்ந்தது, 'உரற்காலியானையொடித்துண்டெஞ்சிய யாஅவிரி நிழற்றுஞ்சுஞ் செந்நாயேற்றை.' எ-ம். யான் கொள்வான் பொன் கொடுத்தார். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. இவை, செயவெனெச்சுஞ் செய்து செய்வானெனத் திரிந்து நின்றும், அச்செயவெனெச்ச முடிபேற்று கின்றன. எனவே, ஞாயிறுபட்டு வந்தான் என்பதற்கு ஞாயிறு பட வந்தான் எனப் பொருளுரைக்க வேண்டுமென்பதாயிற்று. பிறவுமன்ன.

வினைக்குறையெனப் பொதுப்படக் கூறினமையான், வினையெச்சங்களுள் ஒன்று ஒன்றாய்த் திரிந்து வருவன பிறவுமுளவேல், அவையுங் கொள்க. (௨௭)

### ஒழிபு.

௩௪௭. ஆக்க வினைக்குறிப் பாக்கமின் நியலா.

எ-னின். வினைக்குறிப்பிற்காவதோர் விதியுணர்-ற்று. இ-ள். ஆக்கத்தால் வரும் வினைக்குறிப்புச் சொற்கள் ஆக்கச்சொல்லின்றி வாரா. எ-து.

வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கு வேற்றுமையுருபுகள் விரிந்துந் தொக்கும் அதனுடைமையாய் நின்றாற்போல, ஆக்கவினைக்குறிப்பிற்கு ஆக்கச் சொல் விரிந்துந் தொக்கும் அதனுடைமையாய் நின்றலின், ஆக்கமின்றியலாவென்றார்.

வ-து. சாத்தனல்லனாயினான் சாத்தனல்லன் கல்வியாற்பெரியனாயினான் கல்வியாற் பெரியன் கற்று வல்லராயினார் கற்று வல்லர் 'குருதிபழந்துண்ட காகமுருவிழிந்து குக்கிற்புறத்த சிரல்வாய செங்கண்ண.' என ஆக்கச்சொல் விரிந்துந் தொக்கும் வந்தன.

எனவே நல்லனென்பது இயற்கைவினைக்குறிப்பாயின் விரிதல் தொகலென்னும் இரண்டனாள் ஒருவாற்றானும் ஆக்கம் வேண்டாது சாத்தனல்லனென்றே வருமென்பதாயிற்று. இங்ஙனமாகவே, வினைக்குறிப்பு ஆக்கவினைக்குறிப்பென்றும் இயற்கைவினைக்குறிப்பென்றும் இருவகைப்படுமெனவும் அவை இவ்வாறு ஈடக்குமெனவுங் கூறினாராயிற்று. வினையாயினும் ஆக்கத்தை நோக்கி இயற்கையெனப்பட்டது.

இச்சூத்திரத்திற்கு வினையெச்சங் கொண்டுமுடியும் ஆக்கவினைக்குறிப்பிற்கு ஆக்கச்சொல் விரிந்தே வருமென்றந் தொக்கு வருவன செய்யுள்விகாரமென்றும் பொருள் கூறுவாருமுளர். வினையெச்சங்கொண்டுமுடியும் ஆக்கவினைக் குறிப்பென விதவாமையானும், ஆக்கவினைக்குறிப்பென்ற துணையானே வினையெச்சங் கொண்டுமுடியும் வினைக்குறிப்பென்பது தாமே போதருமென்ற கல்வியாற்பெரியன் எனப் பிறவழியும்

ஆக்கவினைக்குறிப்பு வருதலானும், அஃதியாண்டு வரினும் ஆக்கச்சொல் விரிந்தேனார் தொக்கேனும் வேண்டியே நின்றலானும், இவர் கற்று வல்லர் என வழக்கின்கண்ணும் ஆக்கச்சொற்றொக்கு வருதலானும், 'காரண முதலர் வாக்கம் பெற்றும்' என்னுஞ் சூத்திரம் மாறுகொளக் கூறலாய் முடியுமாதலானும், அது பொருந்தாதென்க. (௨௮)

௩௪௮. பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மையிற்

செல்லா தாகுஞ் செய்யுமென் முற்றே.

எ-னின். செய்யுமெனெச்சர் திணைபாலிடங்கட்குப் பொதுவா மென விதித்தலின் அவ்வெச்சத்தானாகிய செய்யுமென்னுமுற்றும் அவ் வாறு பொதுவாமெனப் போர்தவற்றட் சில பாலிடங்களிற் செல்லாது இம்முற்றென விலக்குதலின் எய்தியதொருமருங்கு மறுத்தலுணர்-ற்று. இ-ள். உயர்திணைப் பன்மைப் படர்க்கையினும் முன்னிலையினுள் தன்மையினுஞ்செல்லாது செய்யுமென்னும் எச்சத்தானாகுஞ் செய்யுமென்னு முற்று. எ-று.

பல்லோரொழிந்த படர்க்கைக்குறித்துச் செய்யுமென்னத் தெரித் திடு முற்றே எனச் சூத்திரஞ் செய்யாது எய்தியதொருமருங்கு மறுத்த ரோன்றப் பல்லோர்படர்க்கை முன்னிலைதன்மையிற் செல்லாதென்றும், ஏனை முற்றுக்கள்போற் தன்னியல்பினில்லாது எச்சத்தானாயது இம்முற் றென்பது தோன்ற ஆகுஞ் செய்யுமென்முற்றென்றுங் கூறினார்.

இப்பாலிடங்களை விலக்கவே ஒழிந்த படர்க்கை நார்பாலினுஞ் செல்லுமென்பது பெற்றும்.

வ-று. அவனுன்னும் அவளுன்னும் அதவுன்னும் அவையுன் னும் என வரும். (௨௯)

௩௪௯. யாரென் வினாவனைக் குறிப்புயர் முப்பால்.

எ-னின். திணைப்பொதுவன்றிப் பாற்பொதுவீனையாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். வினாப்பொருண்மையைத் தரும் யாரென்னும் வினைக்குறிப்புமுற்று உயர்திணைமுப்பாற்கும் பொதுவீனையாம். எ-று.

திணைப்பொதுமைக்கட் கூறிய பொதுவீனையென்பதனை ஈண்டும் வருஞ் சூத்திரத்துத் தந்துரைத்துக்கொள்க.

வ-று. அவன் யார் அவள் யார் அவர் யார் என வரும்.

'ஊதைகூட் டின்னு முகுபனி யாமத்தெங்-கோதைகூட் டின்னிய தான்யார்மன்-போதெல்லார்-தாதோடு தாமுந்தார்க் கச்சி வளநாடன்-றாதோடு வாராத வண்டு.' என அஃறிணைக்கண் வருதலும் 'நானுரென் னுள்ளமார்' என யாரென்பது ஆரென மரிஇவருதலும்புதிபன புருதலா மென்க. (௩௦)



௩௫௦. எவனென் வினாவனைக் குறிப்பிழி யிருபால்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். வினாப்பொருண்மையத் தரும் எவனென்னும் வினைக்குறிப்புமுற்று அஃதனையிருபாற்கும் பொதுவினையாம். எ-று.

வ-று. அஃதெவன் அவையெவன் என வரும்.

இஃதென்னெனவும் என்னையெனவும் மரீஇ வருதல் புதியனபுகுதலாம்.

உயர்முப்பால் என்றும் இழியிருபால் என்றும் விதந்தமையின், யாரென்றும் எவனென்றும் ஈண்டுப்போந்த சொற்கள், பெயர்க்கும் வினைக்குறிப்பிற்கும் பொதுவாகிய யாவரென்னுஞ் சொல் யார்ஆர் என மரீஇய உயர்திணைப்பன்மைச் சொல்லும் இவ்வாறு பெயர்க்கும் வினைக்குறிப்பிற்கும் பொதுவாகிய எவனென்னும் உயர்திணையாண்பாற் சொல்லுமல்ல வென்பது பெற்றும். (௩௬)

௩௫௧. வினைமுற் றேவினை யெச்ச மாகலுங் குறிப்புமுற் றீரெச்ச மாகலு முளவே.

எ-னின். இருவகை முற்றிற்குமாவதோர் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள். வினைமுற்றே வினையெச்சமாகி வருதலும் வினைக்குறிப்புமுற்றே வினையெச்சமாகியும் பெயரெச்சமாகியும் வருதலும் உளவாம். எ-று.

ஏகாரத்தைப் பின்னுங் கூட்டுக.

குறைச்சொல்லாகாது பால் காட்டி நின்றலின் முற்றேயென்றும், வினையெச்சப்பயனிலையினையும் பெயரெச்சப்பயனிலையினையும் அவாவி நின்றலின் எச்சமென்றும், இவை சிறுபான்மையவாகலின் ஆகலுமென்றும், கூறினார்.

வ-று. 'காணான் கழிந்த வைகலுமுண்டென்றோருநாளன்.' 'மோயினாருயிர்த்தகாலே' 'முகந்தனர் கொடுப்ப' 'விளிப்பது பயிலுங் குறும்பர் தந்துபியோடு.' 'எருவை துண்டாது குடைவன வாடி.' 'பெயர்த்தனென் முயங்க யான்.' 'மக்களுளிரட்டையாய் மாறினம் பிறந்தியாம்.' எ-ம். 'சேர்ந்தனை சென்மோ பூந்தார் மார்ப.' 'கருங்கோட்டின்னிய மியக்கினிர் கழிமின்.' எ-ம். மூவிடத்தைம்பாலினும் வினைமுற்று வினையெச்சமாயின. 'வரிபுனைவில்லனொரு கணைதெரிந்துகொண்டு.' 'அளிநிலைபெரு தமரியமுகத்தாள் விளிநிலைகொள்ளாள்.' 'உச்சிக் கூப்பிய னகயினர் தற்புகழ்ந்து.' 'வழுமிது கழிவதாயினும்' 'நிலமிசைப் புரளுங் கையவெய்துயிர்த்து.' எ-ம். 'துணையினெஞ்சினென் றுயருழந்திணையென்.' 'நீர்வார் கண்ணேன் தொழுதுநிற் பழிச்சி.' எ-ம். 'நீர்வார்கண்ணே நீயிலனொழிய.' 'வெவ்வேல் வலத்தினிர் பொருடரல் வேட்கையினுள்ளினிர்.'

எ-ம். மூவிடத்தைதம்பாலினும் வினைக்குறிப்புமுற்று வினையெச்சக்குறிப் பாயின. 'வெந்திறவினன் விறல் வழுதியொடு.' 'அஞ்சாயலளாயிழை முன்.' 'கடற்றினையர் கழல்வேந்தரை.' 'பெருவரையிசையது நெடுவே ள்ளருவி.' 'புன்றாளோமைய சுரணிந்தோரே.' எ-ம். 'பெருவேட்கை யேனெற்பிரிந்து.' 'கண்புரை காதலேமெம்முள்ளான்.' எ-ம். 'உலங் கொடோளிணையொரு கின்னல்.' 'வினைவேட்கையிர் வீரர் வம்மின்.' எ-ம். மூவிடத்தைதம்பாலினும் வினைக்குறிப்புமுற்றுப் பெயரெச்சக்குறி ப்பாயின. இவற்றுள் வரும் பெயர்கண் முற்றுப்பயனிலையாகாது பெய ரெச்சப்பயனிலையாமாறு காண்க.

இனி வினைமுற்றுக்கள் சொற்றிரியினும் பொருடிரியா வினையெச்ச மாய் வருமாறு:—'விண்ணிற்றாவியிட்டான் வந்து வீழ்ந்தன.' 'பாயுமாரி போற் பகழி கிந்திது-ராயர் மத்தெறி தயிரினுயினார்.' 'காவை ரிரிய வில் வாய்க் கடுங்கணை தொடுத்த லோடு-மானிரை பெயர்ந்த தாய ரார்த்தன ரணிந்த தின்டோ-டானென்று முடங்கிற் றென்று கிமிர்ந்தது சரம்பெய் மாரி-போனின்ற தென்ப மற்றப் பொருவருஞ் சிலையி னறக்கே.' 'செய் யோன் செழும்பொற் சரஞ்சென்றது சென்றதாவி.' என வரும். பிறவு மன்ன.

இனி எண்ணின்கணின்ற எதிரது தழீஇயவெச்சவும்மையானே, உண்டான் சாத்தன் ஊர்க்குப் போனான் என்புழி உண்ட சாத்தன் ஊர்க் குப் போனான் எனப் பொருள்படுதலின் வினைமுற்றுப் பெயரெச்சமாத லுமுளவெனவும், வெறுத்த ஞானி வீட்டையடைந்தான் சாத்தனுமுது வந்தான் என்புழி வெறுத்தான் ஞானி சாத்தனுமுதான் எனப் பொருள் பட்டு ஈரெச்சமுற்றதலுளவெனவும், 'பெறுவது கொள்வாருங் கள்வரு நோர்.' என்புழி நோர் நோர்வரென முதனிலைத் தனிவினையும் வினைமுற்ற தலுளவெனவும், 'வரிப்புனை பந்து.' 'அறுவேறு வகையின்.' 'செய்தக்க வல்ல செயக் கெடும்.' 'மண்மாண் புனைபாவை யற்று.' என்புழி வரிந்து அற்று செய்ய மாட்சிமைப்பட என்று பொருள்பட்டு முதனிலைத்தனிவி னைகள் வினையெச்சமாதலுளவெனவுங் கொள்க. (௩௨)

வினையியன் முற்றிற்று.

## ௩. பொதுவியல்.

௩௫௨. இருதினை யாண்பெணு ளொன்றனை யொழிக்கும் பெயரும் வினையுங் குறிப்பி னானே.

எ-னின். முன் வந்த பெயர்க்கும் வினைக்கும், பின் வரும் இடைக்கும் உரிக்கும், பொதுவிலக்கணங்களைச் சிங்கநோக்காக இவ்வியலாலுணர்த்துவான் இடைநிறிதிக் கூறலின், இது பெயர்க்கும் வினைக்குமுரிய தோரிலக்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். உயர்திணையாண்பால் பெண்பாலென்னும் இருபாற்கும் பொதுவான பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும், அஃறிணையாண்பால் பெண்பால் என்னும் இருபாற்கும் பொதுவான பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும், அவ்விருபாலுள் ஒருபாலை ஒழிக்குங் குறிப்பினுள். எ-று.

வ-று. ஆயிரமக்கடாவடி போயினார் என்புழி, மக்களென்னும் உயர்திணையிருபாற்கும் பொதுப்பெயரும் போயினாரென்னும் உயர்திணையிருபாற்கும் பொதுவினையுந் தாவடியென்னுங் குறிப்பினுற் பெண்பாலை யொழித்தன. பெருந்தேவி பொறையுயிர்த்த கட்டிற் கீழ் நால்வர் மக்களுள் என்புழி, மக்களென்னும் பொதுப்பெயரும் உளரென்னும் பொதுவினைக்குறிப்பும் பொறையுயிர்த்தவென்னுங் குறிப்பினுள் உயர்திணையாண்பாலையொழித்தன. இப்பெற்றங்களுழவொழிந்தன என்புழிப், பெற்றங்களென்னும் அஃறிணையாண்பெணிருபாற்கும் பொதுப்பெயரும் ஒழிந்தனவென்னும் அஃறிணையாண்பெணிருபாற்கும் பொதுவினையும் உழவென்னுங் குறிப்பினுற் பெண்பாலையொழித்தன. இப்பெற்றங்கள் பால் சொரிந்தன என்புழிப், பெற்றங்களென்னும் பொதுப்பெயருஞ் சொரிந்தனவென்னும் பொதுவினையும் பாலென்னுங் குறிப்பினுள் ஆண்பாலையொழித்தன. பிறவுமன்ன. (க)

௩௫௩. பெயர்வினை யிடத்து ன ள ர ய வீற்றயல் ஆவோ வாகலுஞ் செய்யுளு ளுரித்தே.

எ-னின். பெயர்க்கும் வினைக்குஞ் செய்யுட்கணுவதோரிலக்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். பெயர்க்கண்ணும் வினைக்கண்ணும் னகார ளகார ரகார யகாரவீற்றயனின்ற விருதிமுதல் ஆகாரம் ஓகாரமாதலுஞ் செய்யுளிடத்திந்தாம்.

வ-று. 'வில்லோன் காலன கழலே.' 'தொடியோன் மெல்லடி மேல்வருஞ் சிலம்பே.' 'நல்லோர் யார்கொ ளளியர் தாமே.' 'பெருஞ்

சொற்று மிகுபதம் வரையாது கொடுத்தோய்.' எ-ம். 'படைத்தோன் மன்றவப் பண்பிலாளன்.' 'நல்லோன் மன்ற கூப்பெயர்த் தோளே.' 'சென்றோ ரன்பிலர் தோழி.' 'வந்தோய் மன்ற தென்கடற் சேர்ப்ப.' எ-ம். பெயர்க்கண்ணும் வினைக்கண்ணும் வந்தது.

வினையாலணையும் பெயர்க்கணன்றி வினைக்கண்ணும் ஓரோவழி ஆழ்வாதலின், அதனையுமுடன் கூறினார்.

உம்மையை எதிர்மறையும்மையாக்கி வில்லோன் வில்லான் என ஒன்றே ஆதலும் ஆகாமையும் இன்னும் அவ்வும்மையானே செக்கான் வண்ணான் என மற்றொன்று ஆகாமையும் அதனை ஆக்கவும்மையாக்கி 'பழமுதிர் சோலை மலைகிழ வோளே.' என ஆகாரமேயன்றி அகரமும் ஓகாரமாதலுங் கொள்க. (உ)

கருசு. உருபும் வினையு மெதிர்மறுத் துரைப்பினார் திரியா தத்தமீற் துருபி னென்ப.

எ-னின். வேற்றுமையுருபுக்கும் வினைச்சொற்கட்குமாவதோரி லக்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். எட்டுவேற்றுமையுருபுகளும் மூவகை வினைச் சொற்களும், எதிர்மறுத்துச் சொல்லுமிடத்தும், தத்தமீற்றினின்றும் அவ்வவ்வுருபினின்றும் வேறுபடா என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

இன்னுருபை ஈற்றென்பதன்கண்ணுங் கூட்டி, எதிர்நிரனிறையா கப் பொருள் கொள்க.

உருபின்கண் எதிர்மறுத்தல் அவற்றின் பயனிலைகளையென்க.

வ-று. சாத்தன் வாரான், குடத்தை வணியான், வாளாலெறியான், புல்லர்க்கு நல்கான், நிலையினிழியான், பொருளினதின்மை, தியர்கட்சா ரான், சாத்தா சாயல். எ-ம். நடவான், நடவாத், நடவாது. எ-ம். வரும்.

'சொற்றொறுமிற்றிதன்பெற்றி' என்னுஞ் சூத்திரத்தானே உண்மை க்கு மறையாகிய இன்மைபென்னும் பெயர்க்கண்ணும் ஈறு திரியாமை காண்க.

நடத்தல், நடவாமை என்றற்றொடக்கத்தன ஈறு திரிந்தனவன்றோ வெனின்:—அவை தொழிற்பெயராதலிற் திரிந்தனவென்க. ஓடாக்குதி ரை ஆனாவறிவு என்றற்றொடக்கத்தன, ஓடாத ஆனாத என்பனவற் றைக் குறைத்து வழங்கினவன்றி, ஈறு வேறுபட்டனவல்லவென்க.

ஓர்வினை நிகழ்வழி அவ்வினைக்குக் கருத்தாவுஞ் செயப்படுபொருளு முதலியவாகப் பெயர்ப்பொருளை வேற்றுமை செய்து நின்ற உருபுகள் அவ்வினை நிகழாவழியும் அவ்வாறு நின்றலானும், வினைவகுதிகளும் அவ் வினை நிகழ்வழி முற்றின்கட் கருத்தாவையும் எச்சங்களிற் பெயரொழி பையும் வினையொழிபையுந் தந்து நின்றாற்போல வினை நிகழாவழியும் நின்றலானும், இங்ஙனங் கூறப்பட்டதென்க. (க)



நடுநடு. உருப்புல வடுக்கினும் வினாவே றடுக்கினும்  
ஒருதம் மெச்ச மீறுற முடியும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். வேற்றுமையுருபுகள் விரிந்துத் தொக்  
குந் தம்முள் விரவிப் பலவடுக்கி வரினும், வெவ்வேறு பலவடுக்கி வரினும்,  
மூவகை வினைச்சொற்களுந் தம்முள் விரவியடுக்குந் தன்மையவன்றி வெ  
வ்வேறு பலவடுக்கி வரினும், தத்தமெச்சம் இறுதியிலொன்று வர அத  
னோடு அனைத்தும் முடிவனவாம். எ-று.

பலவென்பதனை வேறென்பதனோடுங் கூட்டுக.

இவ்விருவகையடுக்கும் படைபடையென்றாற்போல அடுக்கியவல்ல  
வென்பார், பலவடுக்கினுமென்றார்.

வினை வேறுபலவடுக்கினுமென விதந்தாற்போல உருபிற்கு விதவா  
மையின் அவை விரவியும் வெவ்வேறு பலவடுக்குமென்பது பெற்றும்.

வ-று. சாத்தன் யானையது கோட்டை நுளிக்கட் பொருட்கு வா  
ளாற் குறைத்தான் என்பன உருபுகள் விரவிப் பலவடுக்கி குறைத்தா  
னென்னும் ஒருவினை கொண்டன. இவற்றுள் ஆறனுருபுக்கன்று,  
வினை அதற்கெச்சமன்றாதுலானும் கோடென்னும் பெயர்கொண்டமை  
யானுமென்க. சாத்தனென்னும் பெயர்வேற்றுமை குறைத்தற்கு வினை  
முதலைக் காட்ட வந்தது; அன்றி அடுக்கென்று கோடலுமொன்று. சா  
த்தனையும் கொற்றனையும் தேவனையும் பூதனையும் வாழ்த்தினான். எ-ம்.  
சாத்தனுக்குந் கொற்றனுக்குந் தேவனுக்கும் பூதனுக்குந் தந்தை. எ-ம்.  
இரண்டாமுருபும் நான்காமுருபும் வேறு பலவடுக்கி வாழ்த்தினானென்  
னும் ஒருவினையுந் தந்தையென்னும் ஒருபெயரும் முறையே கொண்  
டன. வாள் கைக்கொண்டான் அருளறமுடையான். எ-ம். உருபு தொ  
க்கு அவ்வாறு வந்தன. உண்டானின்றினுமெனான் பாடினான் சாத்  
தன் 'வருதி பெயர்தி வருந்துதி தஞ்சாய்-பொருதி புலம்புதி நீயுங்-கரு  
துங்காற்-பண்டினை யல்லையாற் பாழித்தோட் கோதையைக்-கண்டனை  
யோ வாழி கடல்.' எ-ம். 'இனையன் மெல்லியன் மடந்தை' 'அரிய  
சேய், பெருங்கான் யாறே.' எ-ம். வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றும் பெயரொ  
ச்சங்களோடு விரவாது வேறுபல வடுக்கிச் சாத்தன் நீ மடந்தை யாறெ  
ன்னும் ஒரு பெயர் முறையே கொண்டன. கற்ற கேட்ட பெரியோர்.  
எ-ம். சிறிய பெரிய நிகர்மலர்க் கோதை. எ-ம். பெயரெச்சவினையுங்  
குறிப்பும் வினை வினைக்குறிப்பு முற்றோடு விரவாது வேறு பலவடுக்கிப்  
பெரியோர் மலர்க்கோதையென்னும் ஒருபெயர் முறையே கொண்டன.  
கற்றுக் கேட்டறிந்தார். எ-ம். விருப்பின்றி வெறுப்பின்றி யிருந்தார்.  
எ-ம். வினையெச்சவினையுந் குறிப்பும் வினையோடு முடியுமென விதந்த  
வினைமுற்றுக்களோடு விரவாது வேறு பலவடுக்கி அறிந்தார் இருந்தாரொ  
ன்னும் ஒருவினை முறையே கொண்டன, பிழவுமன்ன.

‘சொல்லருஞ் சூற்பகம் பாம்பின் றோற்றம்போன்-மெல்லவே கருவிருந் தீன்று மேலலார்-செவ்வமே போற்றலை நிறுவித் தேர்ந்ததூற்-கல் விசேர் மார்தரி னிறைஞ்சிக் காய்த்தவே.’ என்னும் வினையெச்சங்கள் கருவிருந் தீன்றென்பதன்றிக் கருவிருந்து தலை நிறுவியென முடியாதாகலான் அவற்றுள் ஒன்றற்கொன்று முடிபாய்த் தொடர்தலானும் ‘நாள்ன்று போகிப் புள்ளிடை தட்பப்-பதனன்று புக்குத் திறனன்று மொழியினும்-வறிது பெயர்கூர ரல்லர் நெறிகொள்’ என்னும் வினையெச்சக்குறிப்புக்கள் ஆங்காங்கு முடிதலானும் இவை அடுக்காகாவென்க. (ச)

உருசு. உருபு முற்றீ ரெச்சங் கொள்ளும்  
பெயர்வினை யிடைப்பிற வரலுமா மேற்பன.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். வேற்றுமையுருபுகளும் முற்றுக்களும் பெயரெச்சங்களும் வினையெச்சங்களும் கொண்டு முடியும் பெயர்க்கும் வினைக்கும் இடையே பிறசொற்கள் வருதலுமாம் ஆண்டைக்குப் பொருந்துவன. எ-று.

பிறவென்ப பன்மை கூறினானேனும் ‘ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் குறித்தே.’ என்பதனான் ஒருசொல் வருதலுங் கொள்க.

உம்மை, உருபுமுற்றீரெச்சங்களும் அவை கொள்ளும் பெயர் வினையுமாத்திரையாய் நின்றலேயன்றியென, இறந்தது தழீஇ நின்றது.

வ-று. சாத்தன் வயிறுரவுண்டான்; அறத்தையழகு பெருகச் செய்தான்; வாளான் மருவாரை மாய வெட்டினான் [இதனுண் மாயவென்ப தொன்றுமே இடை வந்தது, மருவாரை யென்பது அற்றன்று, இவ்விரண்டனுருபும் வாளாலென்னும் மூன்றனுருபும் அடுக்காய் நின்றலின்.] தேவர்க்குச் செல்வம் வேண்டிச் சிறப்பெடுத்தான்; மலையினின்றிருண்டு வீழ்ந்தான்; சாத்தனித்தடக்கையானே; ஊர்க்கணுயர்ந்தவொளிமாடம்; சாத்தா விரைந்தோடிவா. எ-ம். வந்தானவ்வூர்க்குப். போன சாத்தன்; வந்தவவ்வூர்ச் சாத்தன்; வந்து சாத்தனிற்றைநாளவனூர்க்குப் போயினான். எ-ம். வரும். குறிப்புவினை முதலிய பிறவுமன்ன.

‘கருதலர்ச் சீறிய கடுங்கொல் யானே’ என்புழிச், சீறியவென்னும் பெயரெச்சத்திற்கும் அது கொண்டயானையென்னும் பெயர்க்கும் இடையே கொல்லென்னும் வினைத்தொகைச்சொல் இடைப்பிறவரலாய் வந்தது என்று, வினைத்தொகை காலங் கரந்த பெயரெச்சமாதலாற் பெயரெச்ச வினையிரண்டடுக்கி யானையென்னும் ஒருபெயர் கொண்டனவாமென்க. இவ்வாறே அடுக்காய் வந்தனவும், இடைப்பிற வந்தனவும், உய்த்துணர்ந்து கொள்க.

இனி ஏற்பனவென்றமையான் ‘வல்ல மெறிந்தகல் விளங்கோசர் தந்தை-மல்லல் யானைப்பெருவழுதி’ என்புழி, வல்லமெறிதல் பெருவழுதி

திமேற்றேயெனின், நல்லிளங்கோசர் தந்தையென்பதனை இடை நிறுவின ஏலாதாம், வல்லமெறிதல் நல்லிளங்கோசர் மேற்றாகப் பொருள் படுமாதலினென்க. (௫)

௩௫௭. எச்சப் பெயர்வினை யெய்து மீற்றினும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். உருபுகளும் முற்றுக்களும் பெயரெச்சங்களும் வினையெச்சங்களுங் கொண்டு முடியும் எச்சமாகிய பெயரும் வினையும் அவற்றிற்கு ஈற்றினும் வரும். எ-று.

ஈற்றினுமென்னுமும்மையான் முதலினும் வருதல் கொள்க.

வ-று. சாத்தன் வந்தான்; மரத்தைக் குறைத்தான்; சாத்தனால் வந்தான்; சாத்தற்குக் கொடுத்தான்; சாத்தனினிங்கினான்; சாத்தனதாடை; சாத்தன்கட்சென்றான்; சாத்தா வா. எ-ம். வந்தான் சாத்தன்; வந்த சாத்தன்; வந்து போயினான். எ-ம். இறுதிக்கண் வந்தன. வந்தான் சாத்தன்; குறைத்தான் மரத்தை; வந்தான் சாத்தனால்; கொடுத்தான் சாத்தற்கு; நீங்கினான் சாத்தனின்; சென்றான் சாத்தன்கண்; வா சாத்தா. எ-ம். சாத்தன் வந்தான்; போயினான் வந்து. எ-ம். முதற்கண் வந்தன.

எய்துமீற்றின் என்றற்போல முதற்கண் வருதலை எடுத்தோதாது உம்மையாற் றழிஇக் கொண்டார், ஆறனுருபினெச்சமும் ஏழனுருபினெச்சப்பெயரும் பெயரெச்சத்தினெச்சமும் முதற்கண் வாராவென்பது உம், வனைய வரினும் இறுதிக்கண் வருதல்போற் சிறப்பினவல்லவென்பது உம், தோன்றுதற்கென்க.

எழுவாயுருபு வினைமுற்றுப் பயனிலையை இறுதிக்கட்கொண்டது உம், வினைமுற்றுப் பெயர்ப்பயனிலையை முதற்கட்கொண்டது உம், சாத்தன் வந்தான் என வரும். தம்முள் வேற்றுமை யாதோவெனின்:—கேட்போர்க்குச் சாத்தன் இது செய்தான் என வினையையுணர்த்துவது உம், இது செய்தான் சாத்தன் என வினைமுதலையுணர்த்துவது உம் மாமென்க. வந்தான் சாத்தன் என வருவனவும் அன்ன. (ஈ)

௩௫௮. ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் குரித்தே.

எ-னின். நால்வகைச்சொற்கு மாவதோ ரிலக்கணமுணர்-ற்று. மொழியெனப் பொதுப்படக் கூறினமையின், நால்வகைச்சொற்குமென்பது பெற்றாம். இ-ள். பெயர்வினை யிடையுரி யென்னு நால்வகைச்சொற்களுள், ஒவ்வொன்று எஞ்சி நின்ற தன்றனினங்களைக் கொள்ளுதற்கு, உரித்தாம். எ-று.

வ-று. சோற்றை நனியுண்டான் என்றவழிக் கறியை நனியின் றான் என்றற்றொடக்கத்தனவும், பாக்கை நனியின்றான் என்றவழி வெற்

நிலையை நனிகின்றான் சுண்ணும்பை நனிகின்றான் என்பனவும், நஞ்சுண்டான் சாவான் என்றவழி நஞ்சுண்டான் சாவான் நஞ்சுண்டது சாம் என்பனவும், பார்ப்பான் கள்ளுண்ணான் என்றவழிப் பார்ப்பனிகள்ளுண்ணான் என்பனவுங் கூறாதே அமைந்து கிடத்தலின், இனங்களாய் எஞ்சி நின்றன. இவற்றுள், சோற்றையென்னும் பெயர்ச்சொல்லும் உருபிடைச்சொல்லும் கந்யையென்னும் பெயர்ச்சொல்லையும் உருபிடைச்சொல்லையும், நனியுண்டானென்னும் உரிச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும் நனிகின்றானென்னும் உரிச்சொல்லையும் வினைச்சொல்லையும் கொள்ளுதற்கு, உரியவாய் நிற்கல் காண்க. பிறவுமன்ன. (எ)

௩௫௧. பொதுப்பெயர் வினைகளின் பொதுமை நீக்கும் மேல்வருஞ் சிறப்புப் பெயர்வினை தாமே.

எ-னின். பெயர் வினைகட்காவதோரிலக்கணமுணர்ந்து. இ-ள். திணை பாலிடங் காலங்கட்குப் பொதுவாகிய பெயர் வினைகளினுடைய பொதுத்தன்மையினை நீக்கி, ஒன்றற்குரிமை செய்யும் மேல்வருஞ் சிறப்புப்பெயர் வினைகடாமே. எ-று.

ஒன்றற்கு இருமருங்கினையும் மேலென்பவாகலிற் சிறப்புப்பெயர் வினை யாண்டு வரினுங் கொள்க.

தாமேயென்னும் பிரிநிலையேகாரம், குறிப்பினுன் உற்றுணர்ந்து இடர்ப்படவேண்டாவென்னும் பொருடந்து நின்றது.

வ-று. சாத்தனிவன்; சாத்தனிது. எ-ம். சாத்தன் வந்தான்; சாத்தன் வந்தது. எ-ம். பெயர்த்திணைப் பொதுமையினைச் சிறப்புப்பெயரும் வினையும் வந்து நீக்கின. ஒருவரென்னையர்; ஒருவரென்றாயர். எ-ம். மரம் வளர்ந்தது; மரம் வளர்ந்தன. எ-ம். பெயர்ப்பாற்பொதுமையினைச் சிறப்புப்பெயரும் வினையும் வந்துநீக்கின. அவரெல்லாமிருந்தார்; யாமெல்லாம் வருவாம்; நீவிரெல்லாம் போமின் எனப் பெயரிடப்பொதுமையினைச் சிறப்புப்பெயரும் வினையும் வந்து நீக்கின. வாழ்க அவன், அவன், அவர், அது, அவை, யான், யாம், நீ, நீர். எ-ம். உண்டு வந்தான், வந்தான், வந்தார், வந்தது, வந்தன, வந்தேன், வந்தேம், வந்தாய், வந்தீர், வருகின் றான், வருவான். எ-ம். வினைத் திணைபாலிடங்காலப் பொதுமையினைச் சிறப்புப்பெயரும் வினையும் வந்து நீக்கின. பிறவுமன்ன. உண்டென்பது, இறந்தகாலவினையெச்சமாயினும், முக்கால வினைகளையும் கொண்டு முடி தற்குரிய பொதுமையினை யுடைத்தாதலின், அதனை மேல்வருஞ் சிறப்பு வினை நீக்கின. (அ)

௩௬௦. பெயர்வினை யும்மைசொற் பிரிப்பென பொழியிசை எதிர்மறை யிசையெனுஞ் சொல்லொழி பொன்பதும் குறிப்புந் தத்த மெச்சங் கொள்ளும்.



எ-னின். நால்வகைச்சொற்கு மாவதோரிலக்கணமுணர்த்தும் வழிச் சிலவற்றிற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுஞ் சிலவற்றிற்கு எய்தாததெ ய்து வித்தலுமுணர்ந்து. இ-ள். பெயரெச்சமும், வினையெச்சமும், உம்மையெச்சமும், சொல்லெச்சமும், பிரிவையெச்சமும், எனவெச்ச மும், ஒழியியெச்சமும், எதிர்ப்பெயரெச்சமும், இயைபெச்சமுமாகிய சொல்லெச்சமொன்பதும், குறிப்பெச்சமொன்றும், தத்தமெச்சங்களைக் கொள்ளும். எ-று.

சொல்லொழிபென்பதனை முற்கூறிய ஒன்பதனோடும், அதனுள் ஒழிபென்பதனைப் பிற்கூறிய குறிப்பினோடுங் கூட்டுக. குறிப்புச்சொல் லொழிபெனக் கூட்டியுரைத்தால் என்னையெனின்:—அது பின்னர்க் கூறுதம். எனவே, எச்சங்கள் சொல்லெச்சங் குறிப்பெச்சமென இரு வகையவென்பதூஉம், சொல்லெச்சம் ஒன்பதெனத் தொகை கூறினார் வகையுள் ஒன்றையுஞ் சொல்லெச்சமென்றமையான், அவ்வகையுள் ஒன்றாகிய சொல்லெச்சமென்பது சொல் விகற்பங்களின்றிச் சொல்லெ ன்னுஞ் சொல் எஞ்சி கிற்பதென்பதூஉம், பெற்றும். 'சொல்லெ நெச்ச முன்னும் பின்னுஞ்-சொல்லள வல்ல தெஞ்சுத வின்றே.' என்றார் ஆசிரி யர் தொல்காப்பியரோன்க. இவ்வாசிரிய வசனத்திற்கு இப்பொருள் ன்றி வேறு பொருள் கூறுவாருமுளர். அதுதற்க.

வ-று செய்த சாத்தன்; செய்கின்ற சாத்தன்; செய்யுஞ் சாத்தன். எ-ம். நல்ல சாத்தன். எ-ம், பெயரெச்சங்கள் தம்மெச்சமாகிய செய்பவனது பெயர்கொண்டன. வினைக் கருவி முதலெந்தோடுமொட்டிக. வினைத்தொ கைகளும் பெயரெச்சமாய் அடங்குதலின், அவையும் முற்றெச்சங்களும் ன்ன. செய்து வந்தான்; செய்து நல்லனயினான்; செய்து நல்லன்; செ ய்து வருதல். எ-ம். விருந்தின்றியுண்ட பகல். எ-ம். வினையெச்சங்கள் தம்மெச்சமாகிய வினை வினைக்குறிப்புந் தொழிற்பெயருங் கொண்டன. காட்டாதொழிந்த வினையெச்சங்களும் முற்றெச்சங்களும்ன. இவ்வெ ச்சத்திற்கு முடிபாகிய வினைக்குறிப்பு ஆக்கமொடு வருதலும் அது தொக வருதலும் 'ஆக்க வினைக்குறிப்பு.' என்னுஞ் சூத்திரத்திள் அமைந்து கிட ன்தன. சாத்தனும் வந்தான் என்னும் உம்மையெச்சம் முன்னர்க் கொற் றன் வந்தான் எனத் தன்னெச்சங்கொண்டது. 'மிடியென்னுங் காரண த்தின் மேன்முறைக் கண்ணே-கடியென்றார் கற்றறிந் தார்;' 'இசையா வெருபொரு ளில்லென்றல் யார்க்கும்-வசையன்று' என்பன சொல் லெச்சம். கடியென்று சொன்னார் இல்லென்று சொல்லுதல் எனச் சொ ல்லென்னுந் தம்மெச்சங் கொண்டன. இவை பெயரெச்சம் வினையெச் சமென்றாற்போலச் சொல்லென்னுமெச்சத்தையுடைய இடைச்சொல் லைச் சொல்லெச்சமென்றவின் அருபெயர். மேல் வரும் எனவெனெச்ச மொழிந்தனவும் அன்ன. சாத்தனே கொண்டான், சாத்தனோகொண்டா ன் என்பன பிரிவையெச்சம், இவை பிறர் கொண்டிலரெனத் தம்மெச்

சங்கொண்டன. கோடற்றொழிலாற் சாத்தனினின்றும் பிரிக்கப்பட்டார் பிறராதலிற் பிரிநிலையென்க. கடலொல்லெனவொலித்தது; நரம்பு விண். ணென விசைத்தது; தலையிடியென விடித்தது என்பன எனவெச்சம். இவை தம்மெச்சமாகிய வினை கொண்டன. மிகவுமொலித்தது மிகவுமிசைத்தது மிகவுமிடித்தது என்பன இவற்றிற்குப் பொருளாமாதலின், இவ்வெனவெச்சம் மிகுதிப்பொருடருவதோ ரிடைச்சொல்லாமென்க. 'தெய்வந்தொழாஅள் கொழுந்தொழுதெழுவாள்-பெய்யெனப்பெய்யுமழை' என்பதனுள் எனவென்பது, பெய்யெனச் சொல்ல என வினைப்பொருடருதலின், இடைச்சொல்லடியாகப் பிறந்த செயவெனெச்சமாய் முன்னர்ப் போந்த வினையெச்சத்துள் அடங்குமென்க. கூரியதோர் வாண்மன், வருகதில்லம்ம, கொளலோ கொண்டான் என்பன ஒழியிசையெச்சம். இவை முறையே கோடிற்று வந்தால் இன்னது செய்வல் கொண்டுய்யப் போயினான்லன் எனத் தம்மெச்சங்கொண்டன. வரலுமுரியன், யானே செய்தேன் என்பன எதிர்மறையெச்சம். இவை முறையானே வாராமைக்குமுரியன், யான் செய்கிலன் எனத் தம்மெச்சங்கொண்டன.

இதுகாறும் வினையியலின் ஒழிபாகிய பெயரெச்ச வினையெச்ச முடிபும் இடையியலின் ஒழிபாகிய ஏனையறுவகையெச்ச முடிபும் எடுத்து விதந்தார். இவ்வாறெடுத்து விதத்தற்கு வரையறைப்படாது வருஞ் சொல்லெச்சங்கனையெல்லாந் தொகுத்து இசையெச்சமென இறுதிக்கட்கூறினார். இசையென்பது சொல். இசையெச்சமெனப் பொதுப்பட்டக் கூறினமையின் இவ்வெச்சமும் இது கொள்வதும் பெயர் வினையிடைபுரியென்னு நாள்வகைச்சொல்லுள் ஒன்றும் பலவுந் தனித்துந் தொடர்ந்துப் வருமென்பது பெற்றும். அவற்றுட் சிலவிசையெச்சங்கள் வருமாறு: 'இணரெரி தோய்வன்ன வின்னு செயினும்-புணரின் வெகுளாமை நன்று.' என்புழிப் பிறவுயிர்க்கு இன்னு செயின் அவை பிழையாது தமக்கு வருதல் கருதித் தம்மாட்டன்பும், பிறவுயிர்கண்மாட்டருளும், இன்னு செய்தலான் மேன்மேல் வளரும் பிறப்பிற் றினச்சமும், நம்மாலின்னுசெயப்பட்டாரை நாமடைந்திரத்தல் கூடினுங் கூடும் அதனால் இலராய், ஒருவர் தன்னாலாற்றல் கூடாத இன்னுதனவற்றைத் தன்கட் செய்தாராயினும், அவர் தமக்கு வேண்டுவதோர் குறை முடித்தல் கருதி நானுது தன்னையடைந்தாராயின், அவர் செய்தவின்னுமை கருதி அவரைவெகுளாது அவற்றை மறந்து அவர் வேண்டுங் குறை முடித்து முன் செய்த இன்னுமையால் அவர் கூசியொழுதுதறவிந்தற்குக் காரணமாகிய மெய்ப்பாடு முதலியன தன்கட் குறிப்பின்றி நிகழ, அவர்க்கினியனுமெய்தல், தன்சாஸ்புக்கு நன்று என நாள்வகைச்சொற்களுள் வேண்டுவனவெல்லாந் தந்து அகலங் கூறவேண்டி நிற்பன இசையெச்சமாமென்க. பிறவுமன்ன.

இனிக் குறிப்பெச்சங்களாவன ஒன்றொழி பொதுச்சொன் முதலிய குறிப்புச்சொற்களாம், குறிப்பானுணரப்படுவன முறையே எஞ்சி நின்ற வின். அவை அவ்வெச்சங்கொள்ளுமாறு:—பெருந்தேவி பொறையுயர் த்த கட்டிந்தீழ் நால்வர் மக்களுள் என்புழி மக்களென்னும் பொதுப்பெயர் பெண்மக்களைப் பெண்ணென்னுஞ் சிறப்புப்பெயர் கொண்டது. ‘குறுத்தாட் பூதம்.’ என்புழித் தகரவல்லொற்று அதற்கினமாகிய மெல் லொற்றையும் ‘மரையிதழ் புரையும்’ என்புழி மரையென்பது தாவென் னுமுதலெழுத்தையுங் கொண்டன. வாய்ப்புசி வருதம் என்பது எச்சிவ் கழித்த வருதமென்பது கொண்டது. புனிதின்றான் என்பது பழமாகிய புனியெனப் பழமென்பதுகொண்டது. பொற்றொடி என்பது பொற்றொ டியையுடையானோ இரண்டாமுருபும் அதன் பயனிலையுங்கொண்டது. நல்லணிவன் என்பது பெயர்ப்பொருள் கொள்ளாது வினைக்குறிப்புப் பொருளோடு நல்லனாயினானிவன் என ஆக்கங்கொண்டது. ‘அறத்தாறி துவென வெள்ளைக்கிழிபு’ என்பது ‘அறத்தா றிதுவென வேண்டா சிவி கை-பொறுத்தானே ரீந்தா னிடை.’ என்பது கொண்டது. ‘அலங்குணை ப்புரவி யைவரோடு சினைஇ’ என்பது தருமன் வீமன் அருச்சுனன் கரு லன் சகாதேவன் என்பன கொண்டது. ‘பீலிபெய் சாகாடு மச்சிறு மப் பண்டஞ்-சால மிகுத்துப் பெயின்.’ என்பது உண்னாதின்றான் கற்க றித்துழி அட்டோன் முகநோக்கி நன்கட்டாய் என்பது உம் மெலியராயி னும் பலர் தொகின் வலியரையும் வெல்வர் என்பதனையும் நன்கட்டாயல் லை என்பதனையும் முறையே கொண்டன. பிறவுமன்ன. இவை ஒன்றொ ழிபொதுச்சொன் முதலிய குறிப்பெச்சங்கள் தம்மெச்சங்கொண்டன. இதனைக் குறிப்புச்சொல்லெச்சமென்னாது குறிப்பெச்சமென்றார், சொ ல்லையன்றிப் பொருண்மாத்நிரையும் எழுத்தும் எஞ்ச வருவனவும், கா வாதலினென்க. இப்பத்தெச்சங்கட்கும் வேறு பொருள் கூறுவாருமு ளர். அவையெல்லாம் இசையெச்சமாயுங் குறிப்பெச்சமாயும் அடங்கு மாதலானும் பெயரெச்ச வினையெச்ச முதலியவற்றிற்கு ஆங்காங்கு முடிபு கூறாயினார் ஈண்டெச்சங்களையெல்லாம் தொகுத்துக் கூறும்வழி முடிபு கூறாயிற் குன்றக்கூறலென்னுங் குற்றமாமாதலானும் அது பொருந் தாதென்க.

### தொகைநிலைத்தொடர்மொழி.

௩௪௧. பெயரோடு பெயரும் வினையும் வேற்றுமை முதலிய பொருளி னவற்றி னுருபிடை ஒழிய விரண்டு முதலாத் தொடர்ந்தொரு மொழிபோ னடப்பன தொகைநிலைத்தொடர்ச்சொல்.

எ-னின். பெயர்க்கும் வினைக்குமாவதோர் விதியுணர்-ற்று. இ-ள். பெயர்ச்சொல்லோடு பெயர்ச்சொல்லும் பெயர்ச்சொல்லோடு வினைச் சொல்லும் 'வேற்றுமை வினை பண்பு' எனப் பின்னர் வகுத்துக் கூறும் அறுவகைப்பொருட்புணர்ச்சிக்கண் அவற்றினுருபுகள் இடையே தொக்கு நிற்ப இரண்டு முதலிய பல சொற்கடொடர்ந்து ஒருமொழிபோனட்ப்பன யாவை அவை தொகைநிலைத்தொடர்ச்சொற்களாம். எ-று.

தொகையென்னும் பலபொருளொருசொல் ஈண்டு உருபு மறைதலையுணர்த்தி நின்றது, "ஐயுங் கண்ணு மல்லாப் பொருள்வயின்-மெய்யுருபு தொகா விறுதி யான." என்பவாகலின்.

வினையோடு வினை தொகைநிலைத்தொடராகாமையின் அதனையொழித்தும் நிலத்தைக் கடந்தான் நிலங்கடந்தான் என உருபிடைவிரியிற் பிளவுபட்டுந் தொக்கதேற் பிளவுபடாதுந் தொடருமாதலின் ஒருமொழிபோலென்றுங் கூறினார்.

ஒருமொழிபோனடத்தலாவது கொல்யானை வந்தது நிலங் கடந்தான் சாத்தன் என இரண்டுமுதலிய பலசொற்றொடர்ந்து ஒருபெயராயும் வினையாயும் நின்று தம்முடிபேற்றலெனப் பொருள் கூறின:—அவ்வாறு தொகைநிலைத்தொடருங் கொன்ற யானை வந்தது நிலத்தைக் கடந்தான் சாத்தன் என நடக்குமாதலின் அது பொருந்தாதெனக். (க0)

௩௬௨. வேற்றுமை வினைபண் புவமை யும்மை  
அன்மொழி பெனவத் தொகையா ருகும்.

எ-னின். மேல் 'வேற்றுமை முதலிய' என்றார் அவை இவையென்பதுணர்-ற்று. இ-ள். வேற்றுமைத்தொகையும் வினைத்தொகையும் பண்புத்தொகையும் உவமைத்தொகையும் உம்மைத்தொகையும் அன்மொழித்தொகையுமென மேற்கூறிய தொகைநிலைத்தொடர்ச்சொல் அறுவகைப்படும். எ-று. (க௧)

௩௬௩. இரண்டு முதலா மிடையா றுருபும்  
வெளிப்பட வில்லது வேற்றுமைத் தொகையே.

எ-னின். நிறுத்த முறையானே வேற்றுமைத்தொகையாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். எழுவாய்க்கும் விளிக்குமிடையே நின்ற இரண்டாவது முதலிய ஆறு வேற்றுமையுருபுந் தொக்க தொடர்ச்சொற்கள் வேற்றுமைத் தொகைகளாம். எ-று.

வேற்றுமைப்பொருட் புணர்ச்சிக்கட் பெயரோடு பெயரும் வினையும் கூடிய கூட்டத்தை வேற்றுமைத்தொகையென்றதன்றென்பார் ஆறுபுறும் வெளிப்படவில்லதென்றார். எனத் தொகைகளும் அன்ன.



வ-று. நிலங்கடந்தான் தலைவணங்கினான் சாத்தன்மகன் ஊர்நீங்கி  
னான் சாத்தன்மை குன்றக்கூகை யானைக்கோட்டு துனிகுறைத்தான்  
என ஆறுருபும் இடையே தொக்கவாறு காண்க.

இடையே தொக்கதனைத் தொகைநிலைத்தொடரென்றமையானே,  
கடந்தானிலம் இருந்தான் குன்றத்து என இறுதிக்கட்டொக்குப் பிளவு  
பட்டு நின்றன தொகைநிலைத்தொடராகாவோவெனின்:—நிலங்கடந்  
தான் குன்றத்திருந்தான் என்பனவற்றை ஒரோவழி மாறிக் கூறுதலிற்  
பிளவுபட்டு நின்றனவன்றி அவையும் இடைக்கட்டொக்க தொகைநிலை  
த்தொடரேயாமென்க.

இனி ஆறுருபுமென்னு முற்றும்மையை எச்சவும்மையாக்கிப் பொ  
ற்குடம் என ஒரோவழி உருபும் பொருளும் உடன்றொக்கதுஉம் வேற்  
றுமைத்தொகையெனக் கொள்க. அது விரியுழிப் பொன்றாற்செய்த  
குடம் என விரியும். பிறவுமன்ன. (௧௨)

௩௬௪. காலங் கரந்த பெயரெச்சம் வினைத்தொகை.

எ-னின். வினைத்தொகையாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். காலம்பற்றிப்  
புடைபெயர் வினையுருபாகிய தம்மிறுதிகன் தொக்கு நிற்பச் செய்வதா  
கியறுபொருட்பெயராகிய தம்மெச்சங்கொண்ட பெயரெச்சங்கள் வினை  
த்தொகைகளாம். எ-று.

முதனிலை வினையுருபு தொகாது நிற்பப் புடைபெயர்ச்சி வினையுருபு  
தொக்கனவற்றை வினைத்தொகையெனப்படுமென்பார் காலங் கரந்த  
வென ஆகுபெயரார் கூறினார். புடைபெயர்ச்சி வினைகளைமுதனிலையொ  
ழிந்த இறுதிகள் காட்டி நிற்பவின் அவ்வினைக்கு அவையுருபாயின.

வ-று. நெருநலுகளிறு இன்றகளிறு நானையுகளிறு வேல்  
களம் தொழில் பொழுது கந்து என வரும். இவை விரியுழி நெருநலட்  
டகளிறு இன்றடாசின்றகளிறு நானையடுங்களிறு என விரியும். இவை  
முறையே இறந்தகால வினைத்தொகை நிகழ்கால வினைத்தொகை எதிர்  
கால வினைத்தொகையெனப்படும். இஃது ஒவ்வொரு காலத்தையே  
பற்றாது முக்காலமும் பற்றி நெருநலமட்ட களிறு இன்றமடாசின்ற  
களிறு நானையடுங்களிறு என விரிய வரின், முக்காலவினைத்தொகை  
யெனப்படும். இங்ஙனங் காலவிகற்பம் பற்றிப் புடைபெயர் வினை கரு  
தாது அரிவாள் ஆவுரிஞ்சுதறி என்றற்போல அடுகளிறென்பது இத்  
தொழிற்குரியது இஃதென்னும் பொருள்பட வருமாயின், வினைத்தொ  
கைக்குறிப்பெனப்படுமென்க. இவ்வாறே வினைவினைத்தொகைகளையெ  
ல்லாம் உய்த்துணர்ந்தகொள்க. இதற்கு வருமொழி பெயராதலின் இத்  
தொகைநிலையாயே தொடரும் இரண்டிறந்த மொழிகளிலவென்க. அட்  
டது களிறு அடாசின்றது களிறு அடுவது களிறு என முற்றுக்களிறுதி  
தொகுதலின் அடுகளிறென வினைத்தொகையாயிற்றெனின்:—அடுகளி

நிது அடுகளிது வந்தது எனப் பின்னுமோர் பெயர் வினைகளையேற்ற வின் அவையன்றெனவும், அடுவென்னு முதனிலைவினையாகிய காரண த்தின்கண் முக்கால வினையாகிய காரியங்கடொக்கு நின்றவின் அடுகளிறென வினைத்தொகையாயிற்றெனிற் காரணத்தின்கட் காரியந் தொக்கு நின்றற்குக் களிமென்னு முடிக்குஞ்சொல் வேண்டாமையின் அஃ தொருமொழியிலக்கணமன்றி இங்ஙனம் அதிகரித்த தொடர்மொழியிலக்கணமன்றையின் அஃதன்றெனவும், விலக்கிப், பெயரச்சத்திதுதி தொக்கது வினைத்தொகையென்றார். (கஉ)

உரு. பண்பை விளக்கு மொழிதொக் கனவும் ஒருபொருட் கிருபெயர் வந்தவுங் குணத்தொகை.

எ-னின். பண்புத்தொகையாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். குணப்பெயரோடு குணிப்பெயர் புணருங்கால் அக்குணியோடு குணத்துக்குண்டாகிய ஒற்றமையத்தை விளக்குதற்கு ஆண்டு வரும் ஆகியவென்னுமொழியாகிய பண்புருபு தொக்கு நிற்பனவும் அப்பண்புருபு தொக்கு நிற்பப் பொதுப்பெயருஞ் சிறப்புப்பெயருமாய் ஒருபொருட்கு இருபெயர் வந்தனவுமாகிய இவ்விரண்டும் பண்புத்தொகைகளாம். எ-று.

குணத்தொகையென்றமையான் ஒருபொருட்கிருபெயர் வந்தனவற்றின்கண்ணும் பண்புருபு தொகுமென்பது பெற்றும்.

உ-று. செந்தாமரை கருங்குவளை வட்டக்கல் சதுரப்பலகை ஒரு பொருள் இருபொருள் திங்கனி துவர்க்காய். எ-ம். ஆயன் சாத்தன் வேழக்கரும்பு அகரமுதல சகரக்கிளவி. எ-ம். செந்நிறக்குவளை கரும்புருவச்சிலை. எ-ம். வரும். இவை விரியுழிச் செம்மையாகிய தாமரை ஆயனாகிய சாத்தன் செம்மையாகிய நிறமாகிய குவளை என விரியும். இவ்வாகியவென்னும் உருபின்கண் ஆக்கவினையின்மையின் இலக்கணையாற் செய்தவென்னும் வாய்பாட்டின்பாற் படுவதோர் வினையிடைச் சொல். ஆயனென்னும் பொதுப்பெயர் சாத்தனென்னுஞ் சிறப்புப்பெயரை விசேடித்தும் வேழமென்னுஞ் சிறப்புப்பெயர் கரும்பென்னும் பொதுப்பெயரை விசேடித்தும் வந்தன. பிறவுமன்ன.

முற்றெச்சமாகிய காலத்து முற்றுப்பொருளையொழித்து எச்சப்பொருளை யுணர்த்தி நின்றாற்போல, ஆயன் வேழமென்றற்றொடக்கத்து நிலைமொழிகள் பண்பிச்சொல்லரையினும் அப்பண்புகளையொழித்தப் பொதுப்பண்பினையுஞ் சிறப்புப்பண்பினையுமுணர்த்தி வருமொழிக்கு அடையாய் நின்றவின் அவையும் பண்புத்தொகையாயின.

ஆகியவென்பதன்று பண்பை விளக்குமொழியென்பது மைவிஞ்சியென்றாலென்னையெனின்:—ஒர்மொழிக்குறுப்பாகிய விஞ்சியை மொழியென்றல் கூடாமையானும் வட்டஞ் சதுரமுதலிய பண்பிற்கு அவ்வி

குதியின்மையானும் வட்டக்கல் என்புழி மகரவீறு கெட்டுப் புணர்ந்தாற்போல மையீறு கெட்டுப் புணர்ந்ததென்பது 'ஈறுபோதல்' என்னுஞ் சூத்திரத்தாற் பெறுதலானும் அஃதன்றென்க.

செய்யதாமரை என்னுமெச்சவிறுதி தொக்கது. இத்தொகையென்பாரும், செய்யது தாமரையென்னு முற்றிறுதி தொக்கது இத்தொகையென்பாருமுளர். இவையும் மொழியின்மையானும் வட்டக்கல் முதலிய பண்புத்தொகைக்கு அவ்வெச்சவிறுதி விரித்தல் கூடாமையானும் அவ்வெச்சவிறுதி தொக்கதேல் அதனை வினைத்தொகைக் குறிப்பென்றல் கூடுமன்றிப் பண்புத்தொகையென்றல் கூடாமையானும் முற்றிறுதி தொக்கதேற் பண்புத்தொகையென்றல் கூடாமையேயன்றிச் செந்தாமரையிது செந்தாமரை விரிந்தது என மேற் பெயர்வினையேற்றல் கூடாமையானும் அது பொருந்தாதென்க.

இனிக் குணியோடு குணத்துக்குண்டாகிய ஒற்றுமைநயங் கருதாது ஒருபொருளைக் குணகுணியாகப் பிரித்து அவ்வேற்றுமை நயங் கருதிச் செம்மையையுடைய தாமரையென விரிக்கின் இரண்டாம் வேற்றுமையுருபும் பொருளும் உடன்றொக்க தொகையாமென்க. பிறவுமன்ன. (கச)

### உவமத்தொகை.

உகசுசு. உவம வருபில துவமத் தொகையே.

எ-னின். உவமைத்தொகையாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். வினைபயன் மெய்யுருவென்பனபற்றி வரும் உவமவருபுகள் தொக்க தொடர்ச் சொற்கள் உவமத்தொகைகளாம். எ-று.

வ-று. புலிக்கொற்றன் மழைக்கை துடியிடை பொற் சுணங்கு. எ-ம். குருவி கூப்பிட்டான் சக்கரஞ் சுற்றி வந்தான். எ-ம். மரகதக் கிளிமொழி இருண்மழைக்கை. எ-ம். வரும். இவை விரியுழிப் புலியைப்போலங் கொற்றன் குருவியைப்போலங் கூப்பிட்டான் மரகதத்தைப்போலங் கிளியைப்போலுமொழி. என விரியும். இறுதிக்கட் காட்டிய இரண்டிந்த தொடர் உவமைக்குவமையன்று, முன்னது உருவுவமையும் பின்னது பயனுவமையுமாதலினென்க.

இவை இரண்டாம்வேற்றுமையுருபும் பொருளும் உடன்றொக்க தொகையன்றோ உவமைத்தொகையென்ற தென்னையெனின்:—செயப்படுபொருள் கருதிக் கூறியவழி இரண்டாம் வேற்றுமையுருபும் பொருளும் உடன்றொக்க தொகையாகவும், உவமைப்பொருள் கருதிக் கூறியவழி அதனையே உவமைத்தொகையாகவும் கொள்ளப்படுமென்க. (கரு)

## உவமவுருபுகள்.

கக௭. போலப் புரைய வொப்ப வுறழ்  
மானக் கடுப்ப வியைய வேய்ப்ப  
நேர நிகர வன்ன வின்ன  
என்பவும் பிறவு முவமத் துருபே.

எ-னின். உவமவுருபு இயற்சொன்மத்திரையாய் கில்லாது, திரி  
சொல்லாற் பலவாதலின் அவை இவையெனவுணர்-ற்று. இ-ள். போல  
வென்பது முதலிய செயவெனெச்சம் பத்தும் அன்ன இன்னவென்னும்  
பெயரெச்சக்குறிப்பிரண்டும் இவைபோல்வனபிறவும் உவமவுருபுகளாம்.  
எ-று.

இன்னவென்பது அருகியன்றி வாராமையிற் பிற் கூறினார்.

பிறவென்றமையானே போலப் புரையவென்றற்றொடக்கத்து வினை  
யடியாகப் பிறத்தற்குரிய வினை வினையெச்ச விகற்பங்களும் பெயரெச்ச  
விகற்பங்களும் பொருவ ஏற்ப அனையவென்றற் தொடக்கத்தனவுங்  
கொள்க.

வ-று. குருவிபோலக் கூப்பிட்டான், குருவி புரையக் கூப்பிட்டான்,  
புலியன்ன கொற்றன் எனப் பெயரொடு வினை புணருங்கால் வினையெ  
ச்ச வுருபுகளனைத்தினையும், பெயரொடு பெயர் புணருங்காற் பெயரெச்ச  
வுருபுகளனைத்தினையும் விரித்துக்கொள்க.

பெயரொடு பெயர் புணரினும் புலியைப்போலப் பாயுஞ்சாத்தன்  
மழையைப்போலக் கொடுக்குங் கை துழையைப்போலச் சுருங்கிய விடை  
பொன்னைப்போல விளங்கிய சுணங்கு என வினையெச்சவுருபு விரிந்தல்  
லது நால்வகையுமையும் விளங்காமையின் அவ்வுருபைமுன்னரெடுத்து  
விதந்தாரென்க. (கக௭)

## உம்மைத்தொகை.

கக௭அ. எண்ண லெடுத்தன் முகத்த னீட்டல்  
எனுநான் களவையு ளும்மில் தத்தொகை.

எ-னின். உம்மைத்தொகையாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். எண்ணலள  
வை எடுத்தலளவை முகத்தலளவை நீட்டலளவை என்னு நால்வகைய  
ளவைகளாற் பொருள்களை யளக்குங்காற் தொடரும் அவ்வளவைப் பெய  
ர்களுள் உம்மையாகிய உருபு தொக்கு நிற்பன உம்மைத்தொகைகளாம்.

எ-று.

எண்ணலளவையான் அளத்தலையன்றி அவ்வளவையை எடுத்தன்  
முதலிய பூகருவியின்பாற்படுத்தலின் அளவை நான்கென்றதன்  
எண்ணலளவையே அளவையாதலின் அதனை முற் கூறப்பட்டது.



வ-று. கபிலபரணர் இராப்பகல் புலிவீற்கெண்டை அறுபத்து மூவர் ஆயிரத்தைஞ்ஞாற்றைம்பத்தொன்றே காலையரைக்காலரை மா காணி முந்திரி. எ-ம். கழஞ்சேகால் கழஞ்சரையே யரைமாவரைக் காணிமுந்திரி. எ-ம். நாழியாழாக்கு கலனே முக்குறுணி நாழியாழாக்கே முச்செவிடு. எ-ம். சாணரை சாணரையே யரைக்கால். எ-ம் வரும். இவை விரியுழிக் கபிலனும் பரணனும் இராவும் பகலும் புலியும் வில்லங் கெண்டையும் அறுபதின்மருமூவரும் என விரியும். பிறவுமன்ன. இவற்றுள் அறுபதென்பது எண்ணலளவையாய்த் தொடரது எண்ணுறழ்ச்சியாய்த் தொடர்ந்தமையின் உம்மைத்தொகையன்று பண புத்தொகையாமென்க. கபிலபரணர் என்பது எண்ணுப்பெயராகியதென்னையெனின்:—கபிலபரணரிருவரும் வந்தார் எனத் தொகைபெறுதலினென்க. இவைபோல்வன பிறவுமன்ன. கபிலபரணர்ப் பரவினான் என வரும்வழிக் கபிலனையும் பரணனையும் பரவினானென வேற்றுமையுருடும் உடன் விரியுமாலோவெனின்:—பரவினானென்னும் வருமொழி நோக்கி வேற்றுமைத்தொகையாகவுங் கபில பரணரென்னும் நிலைமொழியிரண்டினையும் நோக்கி உம்மைத்தொகையாகவுங்கொள்ளப்படுமென்க. இவ்வும்மை இடையினும் இறுதியினும் ஒருங்கு தொகுமென்பார் அதிகரித்த முறையானே இடைக்கட்டொகும் வேற்றுமைத்தொகைமுதலிய நான்கிற்கும் இடையே தொகுமென்ற பொதுவதி மாற்றி இறுதிக்கட்டொகுமெனக் கூறும் அன்மொழித்தொகைக்கும் இடையே இத்தொகையை வைத்தாரென்க. எண்ணிடைச்சொற்கள் உம்மையேயன்றிப் பிறவுமுளவேனும் அஃதியற்சொல்லாதலின் உம்மைத்தொகையெனப்பட்டது. ( )

௩௬௯. ஐந்தொகை மொழிமேற் பிறதொகை லன்மொழி.

எ-னின். அன்மொழித்தொகையாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். வேற்றுமைத்தொகை முதலிய ஐவகைத் தொகைகளைத் தொடர்மொழிகட்கும் புறத்த அவைவல்லாத பிற மொழிகளாகிய உருபுக்கொருதல் அன்மொழித்தொகையாம். எ-று.

மேலென்றமையான் 'அவற்றினுருபிடையொழிய' என்ற பொதுவீதியை விலக்கிறுரென்பது பெற்றும்.

வ-று. பூங்குழல் பொற்றொடி கவியிலக்கணம் பொற்றூலி கள்ளி குடி கீழ்வயிற்றுக்கழலை. எ-ம். தாழ்குழல் கருங்குழல் தடியிடை தகராளுழல். எ-ம். தகராளுழன்முலை. எ-ம். வரும். இவை விரியுழிப் பூவையுடைய குழலினையுடையான் பொன்னாலாகிய தொடியினையுடையான் கவிக்கிலக்கணஞ் சொன்ன தூல் பொன்னினாகிய தாலியினையுடையான் கள்ளியது குடியிருக்குமூர் கீழ்வயிற்றின்கணெழுந்த கழலைபோல்வான் எ-ம். தாழ்ந்த குழலினையுடையான் கருமையாகிய குழலினையுடையான் தடியன்னவிலையினையுடையான் தகராளுழலும் விராய்ச் சமைந்த

சாந்து. எ-ம். தகரமுனாமுலும் விராய்ச் சமைந்த சாந்தையணிந்த முலையினையுடையாள். எ-ம். விரியும்.

இனி இரண்டிற்கு மொழிகளின் அறுவகைத்தொகையும் விரலித் தொகுமாறு:—திகழ்செவ்வான்மதித் திருமுகப் பூங்குழல் என வரும். இவை விரியுழித் திகழ்ந்த செம்மையாகிய வானத்தின்கண் மதிபோலுந் திருமுகத்தினையும் பூவையுடைய குழலினையுமுடையாள் என விரியும்.

௩௭௦. முன்மொழி பின்மொழி பன்மொழி புறமொழி  
எனநான் கிடத்துஞ் சிறக்குந் தொகைப்பொருள்.

எ-னின். தொகைநிலைத் தொடர்ச்சொற்கள் ஒன்றுபடத் தொடர்ந்தனவேனும் அப்பொருளும் ஒன்றுபடத் தொடராத பிளவுபட்டு ஓரிடத்துச் சிறந்தும் ஓரிடத்துச் சிறவாதும் நிற்குமென்பதுணர்ந்து. இ-ள். தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளின் முன்மொழிக்கண்ணேனும் பின்மொழிக்கண்ணேனும் அனைத்து மொழிக்கண்ணுமேனும் அனைத்துமொழிக்கும் புறமொழிக்கண்ணேனுஞ் சிறந்து நிற்குந் தொகைநிலைத் தொடர்ப்பொருள். எ-று.

இவ்விடங்களிற் சிறக்குமெனவே ஏனையிடங்களிற் சிறவாது நிற்குமென்பது பெற்றாம்.

தன்னியல்பிற்வாமற் பன்மொழியென்றார்.

வ-று. குடம் வனைந்தான் குழிசி வனைந்தான் வேங்கைப்பூ சீன்பகப்பூ முண்மரம் முள்ளின்மரம் விரிபூ குவிபூ செந்தாமரை வெண்டாமரை வேற்கண் கயற்கண் என்பனவற்றுட் குடமுதலிய முன்மொழிகள் இனம் விலக்கி நிறவின் அம்முன்மொழிக்கட் பொருள் சிறந்தும் வனைந்தான் முதலிய பின்மொழிக்கட் சிறப்பின்றியும் சின்றன. நிலமுதலான கண்ணிமை நீர்க்குவளை முட்டாட்டாமரை சுடுநீ செஞ்ஞாயிறு தாய்தலையன்பன் என்பனவற்றுள் நிலமுதலிய முன் மொழிகள் இனமும் இனத்தை விலக்குதலுமின்றி வாராகின்றமையின் அம்முன்மொழிக்கட் பொருள் சிறப்பின்றியும் உழுதான் முதலிய பின்மொழிக்கட் பொருள் சிறந்தும் சின்றன. உழுதானென்ற துணையானே நிலத்தையென்பது தாமே போதருமாதலிற் பின்மொழிக்கட் பொருள் சிறந்தனவாயின. ஏனையவுமன்ன. கபிலபரணர் புலிவிற்கெண்டை என்றற்றோடக்கத்து உம்மைத்தொகைகள் அனைத்து மொழிக்கண்ணும் பொருள் சிறந்தன. பூங்குழல் தாழ்குழல் என்றற்றோடக்கத்து அன்மொழித்தொகைகள் அனைத்து மொழிக்கண்ணும் பொருள் சிறப்பின்றி அனைத்து மொழிக்கும் புறமொழிக்கட் பொருள் சிறந்து சின்றன.

தொகைநிலைத்தொடர்கள் உருபு தொகுதலிற் சொல்லாற் பிளவுபடாதும் பொருளாற் பிளவுபட்டும் இவ்வாறு வருமெனவே தொகைநிலைத்

தொடர்கள் உருபு தொகாமையின் இவ்விரு திறத்தானும் பிளவுபட்டுப் புறமொழியொழிந்த மூன்றிடத்தும் இவ்வாறு பொருள் சிறந்து சிற்கு மென்பது தாமே போதருமென்க. அவையும் இவ்வாறே காண்க. அங் னனமாயிற் றொகைகிலை தொகாகிலை யிரண்டற்கும் இறுதிக்கண் இவ்விவ் க்கணங் கூறாது ஈண்டுக் கூறியதென்னையெனின்; புறமொழிக்கட் பொருள் சிறத்தல் தொகாகிலைத்தொடர்க்கு இன்மையினென்க.

இனி முன்மொழி பின்மொழிகளுட் பொருள் சிறந்தனவற்றிற்கு ஒருவர்க்கொருவர் மலைந்து பொருள் கூறுவாருமுள். அம்மலைவு அவர் காட்டு முதாரணங்களுட் காண்க. (கக)

உளக. வல்லொற்று வரினே யிடத்தொகை யாகும்  
மெல்லொற்று வரினே பெயர்த்தொகை யாகும்.

எ-னின். இடத்தின்கட்டொக்க தொகையோ பெயரின்கட்டொக் க தொகையோவென்றையுறற்பாலனவற்றுட் சிலவற்றைத் துணிதற்கா வதோர் குறியுணர்-ற்று. இ-ள். வல்லொற்று இடையே வந்துழி இட த்தின்கட்டொக்க தொகையாம்; மெல்லொற்று இடையே வந்துழிப் பெ யரின்கட்டொக்க தொகையாம். எ-று.

மெல்லொற்றருகி வருதலிற் பிற்கூறினார்.

வ-று. வடுகக்கண்ணன் வடுகங்கண்ணன் கன்னடக்கொற்றன் கன் னடக்கொற்றன் துளுவச்சாத்தன் துளுவஞ்சாத்தன் என வரும். பிற வுமன்ன. இவை விரியுழி, வல்லொற்றுவரின் வடுகநாட்டிற் பிறந்த கண்ணன் எனவும், மெல்லொற்று வரின் வடுகனாகிய கண்ணன் என வும் விரியும். வடுகனென்பது தந்தை பெயராய் மெல்லொற்று வரின் வடுகற்கு மகனாகிய கண்ணன் என விரியும். ஏனையவுமன்ன.

வல்லொற்று வரின் மெல்லொற்று வரினென்றமையான் 'இயல் பினும் விதியினு நின்றவுய்' ரீற்று மொழிமுன் வல்லினமுதன்மொழி வந்து இடத்தொகையும் பெயர்த்தொகையுமாய் ஐயுற நிற்கின் இக்கு ரியாற்றுணியப்படுமென்பது உம் வடுக நாகன் வடுக வணிகன் வடுக வா சன் என வரிற் சொல்லுவான் குறிப்பானன்றி இவ்வாறு துணியப்ப டாவென்பது உந் தாமே போதருமென்க. (உ௦)

உளஉ. உயர்திணை யும்மைத் தொகைபல் ரீறே.

எ-னின். உம்மைத்தொகைக்காவதோர் விதியுணர்-ற்று. இ-ள். உயர்திணையொருமைப்பாலின்கண் வரும் உம்மைத்தொகைகள் ரவ்வீ றுங் கள்வீறுமாகிய பலரீற்றனவேயாம். எ-று.

பலரீறேயென்றமையான் ஒருமைப்பாலென்பது பெற்றும்.

வ-று. கபில்பரணர் கல்லாடமாமூலர் சேரசோழபாண்டியர் தேவன்றேவிகள் பார்ப்பான்பார்ப்பனிகள் வில்லிவாளிகள் என வரும்.

இவ்வொருமைகள் இத்துணையரென்னும் பொருள்பட நின்றவிற் பலரிற்றவாயின.

னகரவீறு இடையே கெடுதல் 'சில விகாரமா முயர்நினை' என்பதனானும் இறுதிக்கட் கெடுதல் இதனுட் பலரிதேயென்பதனானுங்கொள்க.

பலரிதேயென்னுந் தேற்றத்தான் அஃறிணையொருமை யும்மைத் தொகைகளும் பொதுவொருமையும்மைத்தொகைகளும் தத்தம் பன்மையிற்றனவேயாமென்னும் நியதியவல்லவென்றராயிற்று. அவை வருமாறு: உண்மையின்மைகள் உண்மையின்மை நன்மைநன்மைகள் நன்மைநன்மை இராப்பகல்கள் இராப்பகல் நிலநீர்தீக்காற்றாகாயங்கள் நிலநீர்தீக்காற்றாகாயம். எ-ம். தந்தைதாயர் தந்தைதாய்கள் தந்தைதாய் சாத்தன்சாத்தியர் சாத்தன்சாத்திகள் சாத்தன்சாத்தி. எ-ம். பன்மையிற்றானும் இயல்பாய ஒருமையிற்றானும் வந்தன. இயல்பாகிய ஒருமையிற்றான் வந்தனவேல் உம்மைத்தொகையன்றிக் கபிலன் பரணனிருவரும் வந்தார் என்றாற்போலச் செவ்வெண்ணும் பிறவெனின்:—பலமொழிகளையுந் திரட்டி ஒரு பின்னடமாகக் கூறியவழி உம்மைத்தொகையாகவும் பிளவுபடக் கூறியவழிச் செவ்வெண்ணாகவுங் கொள்ளப்படுமென்க.

ந.எஃ. தொக்குழி மயங்குந விரண்டு முதலேழ்  
எல்லைப் பொருளின் மயங்கு மென்ப.

எ-னின். தொகைநிலைத்தொடர்ச்சொற்கள் உருபு தொக்கு நின்றமையிற் சில பொருளான் மயங்குமாறுணர்-ற்று. இ-ள். வேற்றுமையுருபு முதலியவுருபுகள் தொக்கு நின்றவழிப் பொருள்களான் மயங்குமியல்பினவாகிய தொடர்ச்சொற்கள் இரண்டுமுதல் ஏழிற்குரிய பொருள்களான் மயங்கும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

தொக்குழியெனவே தொகாவிடத்து மயங்காவென்பதூஉம், மயங்குவன மயங்குமெனவே மயங்குமியல்பில்லன மயங்காவென்பதூஉம், பொருளெனப் பொதுப்படக் கூறினமையிற் றொகைநிலைப்பொருளானுந் தொகாநிலைப்பொருளானுந் தொகைநிலைத்தொடர்ச்சொன் மயங்குமென்பதூஉம், பெற்றும்.

வ-று. தெய்வவணக்கம் தாழ்குமூல் என்பன தெய்வத்தை வணங்கும் வணக்கம் தெய்வத்துக்கு வணக்கம் தாழ்ந்தகுமூல் தாழ்ந்த குழலினை யுடையாள் என இருபொருளான் மயங்கிய ஒருதொடர்த்தொகைச்சொல். தற்சேர்ந்தார் கடிப்பகை என்பன தன்னைச்சேர்ந்தார் தன்னொடு சேர்ந்தார் தன்கட்சேர்ந்தார் கடிக்குப்பகை கடியினருபகை கடியாகியபகை என மூன்று பொருளான் மயங்கிய ஒருதொடர்த்தொகைச்சொல். சொ



ல்லிலக்கணம் என்பது சொல்லினதிலக்கணம் சொற்கிலக்கணம் சொல்லின்கணிலக்கணம் சொல்லிலக்கணஞ் சொன்ன நூல் என நான்கு பொருளான் மயங்கிய ஒருதொடர்த்தொகைச்சொல். பொன்மணி என்பது பொன்னாகிய மணி பொன்னாகிய மணி பொன்னின்கண் மணி பொன்னோடு சேர்ந்த மணி பொன்னு மணியும் என ஐந்து பொருளான் மயங்கிய ஒருதொடர்த்தொகைச்சொல். மரவேலி என்பது மரத்தைக்காக்கும் வேலி மரத்துக்கு வேலி மரத்தினது வேலி மரத்தின்புறத்துவேலி மரத்தானாகிய வேலி மரமாகிய வேலி என ஆறு பொருளான் மயங்கிய ஒருதொடர்த்தொகைச்சொல். சொற்பொருள் என்பது சொல்லானறியப்படும் பொருள் சொல்லினது பொருள் சொற்குப்பொருள் சொல்லின்கட் பொருள் சொல்லும் பொருளும் சொல்லாகிய பொருள் சொல்லானது பொருள் என ஏழு பொருளான் மயங்கிய ஒருதொடர்த்தொகைச்சொல். சொல்லானது பொருளென்றது தொகாநிலப்பொருளாகிய எழுவாய். சொல்லான் அறியப்படும் பொருள் சொல்லின் அறியப்படும் பொருள் என மூன்றாவதோடு ஐந்தாவதும் விரிப்பாருமுளர். அவையிரண்டற்கும் ஏதுப்பொருளொன்றேயாதலின் அது வேற்றுப் பொருளான் மயங்கியதன்றென்க. 'வாஜாமீனுள்ள றலைப்படல்' என்பது வாஜாமீனை உள்ளறலைப்படல் வாஜாமீன் உள்ளலைத் தலைப்படல் என இரண்டாவதும் எழுவாயுமாகிய இருபொருளான் மயங்கிய பலதொடர்த்தொகைச்சொல். புலிகொல் யாளை குரங்கெறி விளங்காய் என்பன புலியைக்கொன்ற யாளை புலியானது கொன்ற யாளை புலியாற் கொல்லப்பட்ட யாளை குரங்கையெறிந்த விளங்காய் குரங்கான தெறிந்த விளங்காய் குரங்காலெறியப்பட்ட விளங்காய் என இரண்டாவதும் எழுவாயும் மூன்றாவதுமாகிய மூன்று பொருளான் மயங்கிய பலதொடர்த்தொகைச்சொல். பிறவுமன்ன.

இவ்வாறு செம்பொருள்கொள்ளாது வலிந்து பொருள் கொள்ளப் புகின் ஏழெல்லையென்னும் வரையறையின் கீல்லாது பலவாமாதலின் அது தொன்னெறியன்றென்பார் என்பவென்றார்.

இனி அலர்முல்லை என்னும் வினைத்தொகை முதலியன மயங்காதனவாம். அலரையுடைய முல்லையென மயங்குமாலோவெனின்:—அலரென்பது வினைத்தொகைக்கண் வினையாயும் வேற்றுமைத்தொகைக்கட்பெயராயுஞ் சொல் வேறுபட்டமையின் அது பொருளான் மயங்கியதன்றென்க.

(உஉ)

தொகாநிலைத்தொடர்மொழி.

உஎச. முற்றி ரெச்ச மெழுவாய் விளிப்பொருள்  
-ஆறுரு பிடையுரி யடுக்கிவை தொகாநிலை.

எ-னின். நாவ்வகைச்சொற்குமாவதோர் விதியுணர்-ற்று. இ-ள். முற்றும் பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும் எழுவாயும் விளியுமாகிய ஐவகைப்பொருளின்கட் பெயர்வினைகள் புணரும் புணர்ச்சியும் வேற்றுமைப்பொருளின்கண் அவற்றின் உருபாகிய இரண்டாவது முதலிய ஆறும் இடையே விரிந்து நிற்பப் பெயர்வினைகள் புணரும் புணர்ச்சியும் ஏனை இடைச்சொற் புணர்ச்சியும் உரிச்சொற் புணர்ச்சியும் ஒரு சொல்லுக்கிவரும் புணர்ச்சியுமாகிய ஒன்பதுந் தொகாநிலைத்தொடராம். எ-று.

தொகாநிலையென்றமையாற் கால்ங் கரவாத பெயரெச்சம் ஈண்டுக் கொள்க.

வ-று. உண்டான் சாத்தன், குழையன் கொற்றன், உண்ட சாத்தன், நல்ல சாத்தன், உண்டு வந்தான், உழுதன்றி யுண்ணான், சாத்தன் வந்தான், கொற்றா கொள், குடத்தை வணந்தான், வாளாவெறிந்தான், இரப்போர்க்கீந்தான், மலையினிழிந்தான், சாத்தனது கை, மணியின்க ணெளி, அதுகொரோழி காமநோயே, நனிபேதையே நயனில் கூற்றம், பாம்பு பாம்பு என முறையே காண்க.

வேற்றுமைத்தொகையும் வினைத்தொகையும் விரிந்தவழி வேற்றுமைத்தொகாநிலையும் பெயரெச்சத்தொகாநிலையுமாமென்றார் ஏனை நான் குதொகையும் விரிந்தவழித் தொகாநிலையொன்பதனுள் எவையாம் பிற வெனின்:—பண்புத்தொகையும் உவமைத்தொகையும் உம்மைத்தொகையும் விரிந்தவழி இடைச்சொற்புணர்ச்சியும், அன்மொழித்தொகை விரிந்தவழி வேற்றுமைத்தொகாநிலைமுதல் ஏற்பனவுமாமென்க. (உக)

### வழாநிலை வழுவமைதி.

௩௭௫. தினையே பாவிடம் பொழுது வினாவிறை  
மரபா மேழு மயங்கினும் வழுவே.

எ-னின். வழுவறிந்தல்லது அவற்றைக் களைதல் கூடாமையின் அவை இவையெனவுணர்-ற்று. இ-ள். தினை முதலாக மரபீராக வரு மேழுந் தத்தநெறி மயங்கின் வழுவாம். எ-று.

தினை முதலியவனைத்தும் மரபாமாயினும் இங்ஙனம் விதவாதொழிந்தனவற்றை மரபெனக் கொள்கவென்பார் அதனை இறுதிக்கட் கூறினார்.

வ-று. அவன் வந்தது என்பது தினைவழு. அவன் வந்தான் என்பது பால்வழு. யான் வந்தான் என்பது இடவழு. நானே வந்தான் என்பது காலவழு. கறக்கின்றவெருமை பாலோசினையோ, ஒருவிரல் காட்டிச் சிறிதோ பெரிதோ என்பது வினாவழு. கடம்பூர்க்கு வழி யாதெனினிடம்பூணியென்னாவின் கன்றன்று, கருவூர்க்குவழியாதெனிற்பருதுல்

பன்னிருதொடி என்பது விடைவழு. யானை மேய்ப்பானை இடையன், ஆடு மேய்ப்பானைப் பாகன், யானைச்சாணி, எருமையிலத்தி என்பது மரபுவழு. இவ்வாறே இவ்வெழுவகை வழுவிதற்பங்களெல்லாம் உணர்ந்துகொள்க. (உசு)

உஎசு. ஐயந் திணைபா லவ்வப் பொதுவினும்  
மெய்தெரி பொருண்மே லன்மையும் விளம்புபு.

எ-னின். திணையோடு வினாவிடையும் பாலோடு வினாவிடையும் வழுவாது காத்தலுணர்ந்து. இ-ள். திணையையத்தினை அவற்றின் பொதுச்சொல்லானும் பாலையத்தினை அவற்றின் பொதுச்சொல்லானும் துணிந்த பொருண்மேல் அல்லாத தன்மையினை வைத்துங் கூறுவர் புலவர். எ-று.

வ-று. குற்றியோ மகனோவெனத் திணையையத் தோன்றியவழிக் குற்றியோ மகனோ அங்ஙனம் தோன்றாநின்றது தோன்றாநின்றான் எனச் சிறப்புச்சொல்லாற் கூறிற் திணைவழுவும் வினாவழுவமாம். அவையொழித்துக் குற்றியோ மகனோ அங்ஙனம் தோன்றாநின்றவுரு எனப் பொதுச் சொல்லாற் கூறுக. உருவென்பது பொதுச்சொல்லாய் வழாநிலையாய தென்னையெனின், குற்றிக்கு மகனுக்கும் உருப் பொதுப்பட நின்றமையினென்க. ஆண்மகனோ பெண்மகனோ என உயர்திணைப் பாலையந்தோன்றியவழி ஆண்மகனோ பெண்மகனோ அங்ஙனந்தோன்றாநின்றான் தோன்றாநின்றான் எனச் சிறப்புச்சொல்லாற் கூறிற்பால்வழுவும் வினாவழுவமாம். அவையொழித்து ஆண்மகனோ பெண்மகனோ அங்ஙனந்தோன்றாநின்றான் எனப்பொதுச்சொல்லாற் கூறுக. தோன்றாநின்றாரென்பது பொதுச்சொல்லாய் வழாநிலையாயதென்னையெனின் ஆண் பெண்ணிரண்டல்லது பலர்பாலென வேறொன்றின்றி அவ்விருபாற்கும் பொதுமையின்றிற்றலினென்க. ஒன்றோ பலவோ என அஃறிணைப் பாலையத் தோன்றியவழி ஒன்றோ பலவோ இச்செய் புக்கது புக்கன எனச் சிறப்புச் சொல்லாற் கூறிற் பால்வழுவும் வினாவழுவமாம். அவையொழித்து ஒன்றோபலவோ இச்செய் புக்க பெற்றம் எனப் பொதுச்சொல்லாற் கூறுக.

இனி மெய் தெரிந்த பொருள் குற்றியெனின் மகனன்று. எ-ம். மகனெனின் குற்றியல்லன். எ-ம். ஆண்மகனெனின் பெண்மகனல்லன். எ-ம். பெண்மகனெனின் ஆண்மகனல்லன். எ-ம். கூறுக. மகனன்று குற்றியெனக் கூறிற் குற்றியோ மகனோவென வினாவினார்க்கு மகனன்றெனினமையும்; குற்றியென மேல்வைத்துக் கூறல் வேண்டாகூறலாம். மகனன்றென்பதனை மகனினன்றென ஐந்தாம்வேற்றுமைப் புணர்ச்சியென்பாருளார். அதுபோல் ஒரு நியல்லனென்பதும் அங்ஙனம் வரித்தல் கூடாமையின் அவ்வழிப் புணர்ச்சியுள் எடுத்துவிதந்த பதினான்கின் புறத்ததாய் அடங்குமென்க. வளைமூன்று காட்டுமென்ன.

மெய்தெரியப் பொருண்மேல் அல்லாத தன்மையினை வைத்து மகனல்லன் குற்றியெனிற் குற்றியென்னும் பயனிலைக்கு எழுவாய்தந்து மகனல்லன் அவ்வுருக்குற்றியெனக் கூறல்வேண்டும்; அங்ஙனங் கூறவே சொற்பல்குதலென்னும் விடைவழுவாம். அவ்வழு வாராது மெய் தெரி பொருண்மேலன்மையும் விளம்புவென்றார். (உரு)

ந.எ.எ. உயர்திணை தொடர்ந்த பொருண்முத லாறும் அதனொடு சார்த்தி னத்திணை முடிபின்.

எ-னின். திணை வழுவமைப்புணர்-ற்று. இ-ள். உயர்திணையைத் தொடர்ந்த அஃற்றிணைப்பொருளாகியவாறும் உயர்திணையோடு சார்த்தி முடிப்பின் உயர்திணை முடிபினவாம். எ-று.

தொடர்தலாவது அஃற்றிணைப் பொருளாகியவாறும் உயர்திணைக்குக் கிழமைப்பொருள்களாய் சிற்றல்.

சார்த்தலாவது உயர்திணையெழுவாயின் பயனிலையோடு அஃற்றிணையெழுவாயினையும் உடன்முடித்தல்.

உயர்திணை தொடர்ந்த பொருண்முத லாதென்றமையிற் பொருளென்பது உயர்திணைப்பொருளென்றென்பதாம்.

வ-று. நம்பி பொன்பெரியன் நாடுபெரியன் வாணுன்பெரியன் மூக்குக்கூரியன் குடிமைநல்லன் நடைகடியன் என வரும்.

‘சொற்றொறு மிற்றிதன்பெற்றி’ என்பதனானே கிணறு நீருறிற்று மாடு கோடு கூரிது என அஃற்றிணையோடு சார்த்தின் அஃற்றிணைமுடிபின வாதுங் கொள்க. சார்த்தினெனவே சார்த்தாவிடின் வழாநிலையாய்ப் பொன் பெரிது மூக்குக் கூரிது எனத் தம்முடிபு கொள்ளுமென்க. பொன்னென்னும் அஃற்றிணையெழுவாய், நம்பியென்னும் உயர்திணையெழுவாயினது பயனிலையாகிய பெரியனென்னும் உயர்திணைவினைக்கு நிப்பைக் கொண்டுமுடித்தலின் வழுவாய், தொடர்புண்மை கருதிச் சார்த்தி முடித்தலின் அமைதியாயிற்றென்க. பொன்னினது பெருமையையுடையன் என ஆறுமுருபு விரித்து வழாநிலையென்றாலென் னையெனின்:—வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்குரிய எழுத்துச்சந்தியின்மையின் அது பொருந்தாதென்க. பிறவுமன்ன. (உசு)

ந.எ.அ. திணைபால் பொருள்பல விரவின் சிறப்பினும் மிகவினு மிழிபினு மொருமுடி பினவே.

எ-னின். திணைபான் மரபு வழுவமைப்புணர்-ற்று. இ-ள். திணையும் பாலும் வேறுவினைப் பல பொருள்களும் விரவி நின்றவழி அவை பலவும் ஒரு முடியினவாஞ் சிறப்பினனும் மிகுதியினனும் இழிபினனும்.

எ-று.



வ-று. 'அங்கண் விசும்பி என்கனிலாப் பாரிக்குந்-திங்களுஞ் சான் றோரு மொப்பர்மற்-றிற்கண்-மறுவாற்றுஞ் சான்றோ ரஃதாற்றார் தெ ருமந்து-தேய்வ ரொருமா சுறின்.' எ-ம். 'பழியஞ்சான் வாழும் பசவு மழிவிற்ற-கொண்ட வருந்தவம் விட்டானுங்-கொண்டிருந்-திவ்லஞ்சி வாழு மெருது மிவர்முவர்-நெல்லுண்ட நெஞ்சிற்கோர் நோய்.' எ-ம். இவை திணை விரவிச் சிறப்பினான் உயர்திணைமுடிபேற்றன. இழிந் தோரையெண்ணியபின் அதனுட் சிறப்பென்னையெனின்:—பசு விட் டான் ஒருது என்னுமுன்றனும் விட்டானென்பது உயர்திணையான் சிறப்பு. பசு ஒருது என்பன உயர்திணைப்பொருளவேனும் அஃறிணை யாக உருவகப்படுத்தினமையின் இங்ஙனம் அமைக்கப்பட்டன. 'தன் பான் மனையா ளயலான்றலைக் கண்டு பின்னு-மின்பா லடிசிற் கிவர்கின் தகைப் பேடி போலா-நன்பாற் பசுவே துறந்தார் பெண்டிர் பாலர் பா ர்ப்பா-ரென்பாரை யோம்பே னெனின்யா னவனாக வென்றான்.' எ-ம். 'பார்ப்பார் தவரே சுமந்தார் பிணிப்பட்டார்-மூத்தார் குழவி யெ னுமிவர்கட்-காற்ற வழிவிலங்கி னாரே பிறப்பிடைப்-போற்றி யெனப்படு வார்.' எ-ம். இவை திணை விரவி மிகுதியினான் உயர்திணை முடிபேற் றன. 'நசைதரவந்தோர் நசைபிறக்கொழிய வசைபட வாழ்ந்தோர் பல ர்கொல்-புரையினற் பணுவனஅல் வேதத் தருஞ்சீர்த்திப் பெருங்கண்ணு றை நெய்ம்மலியாகுதி பொங்கப்-பன்மாண்வியாச் சிறப்பின்வெள்வீமுற் றியூபநட்டவியன்களம் பலகொல்யா பலகொல்லோ பெரும.' எனஇவை சிறப்பினான் அஃறிணை முடிபேற்றன. 'எச்சிலார் திண்டார் பசுப்பார்ப் பார் தீத்தெய்வ-மூச்சந் தலையோ டுவையென்ப யாவருந்-திட்பத்தாற்றீ ண்டாப் பொருள்.' என இவை மிகுதியினான் அஃறிணைமுடிபேற்றன. 'வடுக ரரிவானர் வான்கருநாடர்-கடுகாடு பேயெருமை யென்றிவை யா றுங்-குறுகா ரறிவுடை யார்.' எ-ம். 'மூர்க்கனுமுதலையுங் கொண்டதுவி டா.' எ-ம். இவை இழிபினான் அஃறிணைமுடிபேற்றன. பன்மை யொரு முடிபினவென்னுது ஒருமுடிபினவென வாளா கூறினமையின் 'தானுந் தேரும் பாகனும் வந்தென் னலனுண்டான்.' எனத் திணைவிரவிச் சிறப் பினான் ஆண்பான் முடிபேற்றலும் 'தொல்லை நால்வகைத்தோழருந் து ணைமணி நெந்தேர்-மல்லற் றம்பியு மாமனு மதுவரி கமழ்தார்ச்-செல் வன் றுறையுஞ் செழுநக ரொடுவள நாமும்-வல்லை தொக்கது வளங்கெழு கோயிலு ளொருங்கே.' எனத் திணை விரவிச் சிறப்பினான் ஒருமை முடி பேற்றலுங்கொள்க. 'நானுமென் சிந்தையு நாயகனுக் கெவ்விடத்தோந்-தானுந்தன் றையலுந் தாழ்சடையோ னுண்டிலனேல்.' எனவாண்பாலு ம்பெண்பாலும் விரவிச் சிறப்பினானொருமுடிபேற்றன.

'சொற்றொறுமிற்றிதன்பெற்றி' என்பதனுனை விரவாதெண்ணித் தோழனுந் தானும் வந்தான் தோழியுந்தானுந் வந்தான் என முடிதலங் கொள்க. கறியுஞ்சோறு முண்டான் மாலையுமுடியுங் கவித்தான் குஞ்

சமூங் குடையுங் கவித்தான் சாந்தமு முலையுந் தழுவினான் என வேறு வினைப்பல்பொருள் விரவிச் சிறப்பினான் ஒருமுடிபேற்றன. பிறவுமன்ன.

இங்ஙனம் இறுதிக்கட் கூறிய மரபுவழுவமைதி 'வேறுவினைப்பல் பொருடழுவிய பொதுச்சொலும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தோடு மாறுகொளக் கூறலாம் பிறவெனின்:—சிறப்பு முதலிய கருதாது ஒத்தநிலைமையினெண்ணியவழி முடியுமரபு அங்ஙனங் கூறுதலின் அது மாறுகொளக் கூறலன்றென்க. 'பாணன்பறையன்கடம்பன்றுடியனென்-நந்நான்கல்லதுகுடியுமில்லை.' என உயர்திணையெண்ணி அஃறிணை முடிபினவாய வழு யாண்டமைக்கப்படுமெனின் குடியென்பதனைப் பாணன்முதனான்கோடுங் கூட்டி உரைக்கப்படுதலின் வழாநிலையாமென்க.

இனிப் பால் விரவி ஒருமுடிபேற்பனவற்றிற்கு ஒருவன்கொல்லோ பலர் கொல்லோ இச்செய் புக்கார் என உதாரணங் காட்டின், 'ஐயந் திணைபா ல்வவப் பொதுவினும்' என்பதனான் வந்தனவன்றி ஈண்டைக் காகாமையானும் இங்ஙனங் காட்டிய இலக்கியங்கட்கு இலக்கணமின்மையானும் அது காட்டன்றென்க. (உஎ)

௩௭௬. உவப்பினு முயர்வினுஞ் சிறப்பினுஞ் செறவினும் இழிப்பினும் பாறினை யிழுக்கினு மியல்பே.

எ-னின். திணைபால்வழுவமைப்புணர்-ற்று. இ-ள். உவப்புமுதலிய ஐந்தினும் பாலுந் திணையும் வழவி வரினும் இயல்பாம். எ-து.

பாலை முற்கூறினார் அவ்வழுவமைதி பயின்று வருதலின். இழுக்கினுமென்னுமும்மை உவப்பு முதலியவற்றின் இழுக்கியே வருமென்னுந் நியதியவல்லவென்னும் பொருடந்து நின்றது.

வ-று. தன்புதல்வனை என்னம்மை வந்தாளென்பது உவப்பின் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று. ஒருவனை அவர் வந்தாரென்பது உயர்வினெருமைப்பால் பலர்பாலாயிற்று. 'தாதாய் மூவே மூலகுக்குந் தாயே' என்பது சிறப்பின் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று. 'எனைத்துணையராயினுமென்றார் திணைத்துணையுந்-தேரான் பிறனில் புகல்.' என்பது. செறவிந் பலர்பாலொருமைப்பாலாயிற்று. பெண்வழிச் செல்வானை நோக்கி இவன் பெண்ணென்பது இழிவினாண்பால் பெண்பாலாயிற்று. ஓராவனை என்னம்மை' வந்தாள் என்பது உவப்பின் அஃறிணை உயர்திணையாயிற்று. 'செந்தார்ப் பசுங்குளியார் சென்றார்க்கோ நின்னுரை-தந்தாரேந் தந்தாரென் னின்னுயிர்.' என்பது உயர்வின் அஃறிணையுயர்திணையாயிற்று. 'தம்பொருளென்பதம் மக்கள்' என்பது சிறப்பின் உயர்திணை யஃறிணையாயிற்று. 'ஏவவுஞ் செய்கலான் றுன்றேறா னவ்வுயிர்-போடி மளவுமோர் னோய்.' என்பது செறவின் உயர்திணை யஃறிணையாயிற்று. நாமரனுடைமை என்பது இழிப்பின் உயர்திணையஃறிணையாயிற்று. பிறவுமன்ன.

‘சொற்றொறுமிற்றிதன் பெற்றி’ என்பதனானே புதல்வனை அப்பன் வந்தான் என்றும் புதல்வியை அம்மை வந்தாள் என்றும் வரு மாபுவழு வமைதிகளுங் கொள்க. இவ்வழுவமைதி உருவகவுவமைகளின் வழுவியமைவனவொழியக் கொள்க, (௨௮)

௩௮0. ஒருமையிற் பன்மையும் பன்மையி னொருமையும் ஓரிடம் பிறவிடந் வருவன மூளவே.

எ-னின், முற்கூறிய உவப்பு முதலிய காரணத்தானன்றி அமைந்த பால்வழுவமைப்பும் அவ்வாறமைந்த இடவழுவமைப்புமுணர்-ற்று. இ-ள். ஒருமைப்பாலின்கட் பன்மைச்சொல்லைத் தழுவிக் கூறுதலும் பன்மைப் பாலின்கண் ஒருமைச் சொல்லைத் தழுவிக் கூறுதலும் ஓரிடத்தின்கட் பிறவிடச்சொல்லைத் தழுவிக் கூறுதலும் உளவாம். எ-று.

வ-று. வெயிலெல்லா மறைத்ததுமேகம், இக்குளத்து நீரெல்லாங் கொண்டித்தானிவன். எ-ம். இரண்டெண்ணுஞ் சிவந்தது, ‘இருநோக்கி வருண்கணுள்ளது.’ எ-ம். அஃறிணைக்கண் ஒருமையிற் பன்மையும் பன்மையினொருமையும் வந்தன. ‘அஃதை தந்தை யண்ணல் யானையடு போர்ச் செழியர்.’ எ-ம். ‘புலைய னெறிந்த பூசற் றண்ணுமையேவ லினை யர் தாய்வயிறு கரிப்ப’ எ-ம். உயர்திணையொருமையிற் பன்மையும் பன்மையினொருமையும் வந்தன. ‘சாத்தன்றாயிவை செய்வலோ’ ‘கல்வியனென்னும் வல்லான்சொரு ரொல்வேனல்லதுய்வாயாகுதல்.’ என்பது தன்மையின்கட் படர்க்கை வந்தது. ‘தின்பொரு ளெய்த லாகுந் தெவ்வரைச் செருக்க லாகு-நன்பொடு பெண்டிர் மக்கள் யாவையு நண்ண லாகு-மொன்பொரு ளாவ தையா வுடன்பிறப் பாக்கலாகா-வெம் பியை யிங்குப் பெற்றே னென்னெனக் கரிய தென்றான்.’ என்பது முன்னிலைக்கட் படர்க்கை வந்தது. நீயோவவனோ யாரிது செய்தார், யானோவவனோ யாரிது செய்தார், நீயோ யானோ யாரிது செய்தார், நீயோ வவனோ யானோ யாரிது செய்தார், என விரவி ஓரிடத்தின்கட் பிறவிடம் வருதலுங் கொள்க. பிறவுமன்ன.

ஒருபாற்பொருளை மற்றொருபாற் சொல்லானும் ஓரிடப்பொருளை மற்றோரிடச் சொல்லானுங் கூறுதலின் வழுவாய் அவை சான்றோர்க் கொப்ப முடிந்தமையின் அமைதியாயின.

‘ஒருவீ ரொருவீ ரொப்பினிர் கழிமின்.’ யானெம்மார் புகுவன் என்பன ஒருமையிற் பன்மை வந்த வழுவமைதியெனின்:—ஒருவீ ரொருவீ ரொப்பினை கழிவை யெனின் வழாநிலையாகவேண்டும் அங்ஙனமாகாமையின் ‘ஒருவரென்பதுயரிருபாற்றாய்’ என்னுஞ் சூத்திரத்தான் ‘ஒருமொழியொழிதன் னினங்கொளற்குரித்தே.’ என்பதனான் அமைந்தவழாநிலையாம். யானெம்மார் புகுவன் என்புழித்தன்களைப்பினைத் தன்னொடு படுத்தி எம்மொன்றொதுதலின் வழாநிலையாம். ‘இத்தொடக்கத்தி

வழாநிலைகளை இவ்வழுவமைதியாக உதாரணங் கூறுவார் கூற்றையெல்லாம் உய்த்துணர்ந்து களைக. (உசு)

௩-அக. தரல்வரல் கொடைசெலல் சாரும் படர்க்கை எழுவா யிரண்டு மெஞ்சிய வேற்கும்.

எ-னின். இடம் வழுவற்கவெனக் காத்தலுணர்-ற்று. இ-ள். இந்நால்வகைச்சொற்களையும் படர்க்கைசாரும் இவற்றுண் முதற்கணின்ற தரல் வரலென்னும் இருவகைச் சொற்களையுந் தன்மைமுன்னிலைகளேற்கும். எ-று.

தரல் வரல் கொடை செலலென்பன அப்பகுதிகளையுணர்த்தி நின்றன.

வ-று. அவனுக்குத்தந்தான் அவன்பால் வந்தான் அவனுக்குக் கொடுத்தான் அவன்பாற் சென்றான். எ-ம். எனக்குத் தந்தான் என்பால் வந்தான். எ-ம். நினக்குத் தந்தான் நன்பால் வந்தான். எ-ம். வரும். இப்பகுதியிற் பிறந்த ஏனை வினைவிகற்பங்களோடுந் தொழிற்பெயரோடும் இவ்வாறே ஒட்டுக.

இவை படர்க்கை இவை தன்மை முன்னிலையென்னாது சாரும் ஏற்கும் என்றமையான், இடவிகுதிகள் போல் இவை யிடப்பகுதிகளாகாது அவ்விடங்கட்டியைந்த மரபினவாமென்பதூஉம், தரல் வரலென்னுமிரண்டினையுந் தன்மைமுன்னிலைக்குங் கூட்டினமையிற் படர்க்கைக்கே சிறந்தன கொடை செலலென்னும் இரண்டுமென்பதூஉம், ஏனைத் தரலும் வரலும் அத்துணைச்சிறப்பினவல்லவென்பதூஉம், இந்நெறி மயங்கி எனக்குக் கொடுத்தான் என்பாற் சென்றான் நினக்குக் கொடுத்தான் நன்பாற் சென்றான் என வரின் முன்னர்க் கூறிய இடவழுவமைதியின்பாற்படுமென்பதூஉம் பெற்றும். படர்க்கைக்குப் பின்னையவிரண்டுஞ்சிறந்தும் முன்னையவிரண்டும் அத்துணைச்சிறப்பினிறியும் வருதல் காட்டிய வுதாரணங்களுட் காண்க. (௩௦)

௩-அஉ. இறப்பெதிர்வு நிகழ்வெனக் கால மூன்றே.

எ-னின். முன்னர் வழுவுணர்த்துஞ் சூத்திரத்துண் முதற்கணின்ற திணைபாவிடங்களின் பெயரு முறையுந் தொகையும் பெயரியலுட் போந்தமையின் அவற்றையொழித்து, இறுதிக்கணின்ற காலமுதனான்கிணையுமுணர்த்தினல்லது அவற்றின் வழுவும் வழாநிலையும் வழுவமைதியுந் தோன்றாமையின் அவற்றுட் காலத்தின் பெயரும் முறையுந் தொகையு முணர்-ற்று. பிறிதோரிலக்கணங் கூறியமுகத்தான் முன்னர் விளங்கிக் கிடந்த கால விகற்பங்களை ஈண்டுத் தொகுத்துணர்த்தினமையின் இது முடிந்ததுமுடித்தலென்னு முத்திக்கினம். இ-ள். முன்னர்க் கூறிய காலம் இறந்தகாலமும் எதிர்காலமும் நிகழ்காலமென மூன்றாம். எ-று.



யாதொரு பொருளுந் தோன்றாமளவிற் றோன்றி வளருமளவின் வளர்ந்து முதிருமளவின் முதிர்ந்து அழியுமளவி னழியுமன்றி உயிர்கள் வேண்டியவாறாகாமையின் அவற்றை அவ்வளவின் அவ்வாறியற்றுவது காலமெனவும் அதனாலியலும் பொருள்களின் ரொழில் இறந்ததும் எதிர்வதும் நிகழ்வதுமாதலின் அவ்வாறியற்றுங் காலமும் மூன்று கூற்ற தாமெனவும் உய்த்துணர்தலின், இங்ஙனமுணராது காலமின்றெனவும் நிகழ்காலமொன்றமேயெனவும் இறந்தகாலம் எதிர்காலமிரண்டுமே யெ னவுங் கூறுவார் கூற்றை விலக்கிக் காலமூன்றேயென்றார். இதன்றி றம்இன்னும் விரித்துரைப்பிற் பெருகும். நிகழ்காலம்போல வெள்ளிடைப் பொருளன்றி அறந்தகாலம் எதிர்காலமிரண்டும் மறைபொருளாய் நின்ற லின் இறப்புநிகழ்வென்னுது இறப்பெதிர்வென்றார். (௩௧)

௩௮௩. முக்காலத்தினு மொத்தியல் பொருளைச் செப்புவர் நிகழுங் காலத் தானே.

எ-னின். காலவழுவமைப்புணர்-ற்று. இ-ள். தந்தொழில் இடையறுது முக்காலத்தினும் ஒருதன்மையவாய் இயலும் பொருள்களை நிகழ்காலத்தாற் கூறுவர் புலவர். எ-று.

வ-று. அவனியைத் தாங்கியரசரிருக்கின்றார், நினக்குத்துணை யா னிருக்கின்றேன், எனக்குத்துணை நியிருக்கின்றாய், தெய்வமிருக்கிறது, நிலங்கிடக்கிறது, மலைநிற்கிறது, யாரொழுவுகிறது என வரும்.

இதற்குச் செய்யுமென்னுமுற்றை உதாரணங் காட்டுவாருமுளர். அது பல்லோர்பட்டர்க்கைமுன்னிலை தன்மையாகவரு முக்காலத்தினுமொத்தியல் பொருட்கு இயையாமையானும் அவ்வழக்கின்மையானும் அது பொருந்தாதென்க. யாரொழுகும் தீச்சூடும் என வழங்குமாலோவெனின் அது ஒழுகுந் தன்மையையுடையது சுடுதன்மையையுடையது என் னும் பொருட்டாய் நின்றலின் 'இயற்கைப்பொருளை யிற்றெனக்கிளத்தல்' என்னுந் சூத்திரத்தின்பாற்படுமென்க. யாரொழுகுவது தீச்சூடுவதெ ன்பதுமது. (௩௨)

௩௮௪. விரைவினு மிகவினுந் தெளிவினு மியல்பினும் பிறழவும் பெறுஉமுகக் காலமு மேற்புழி.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். விரைவு மிகுதி தெளிவென்னு மூன்று காரணத்தினனும் இக்காரணமின்றியும் முக்காலங்களையும் ஒன்றையொ ன்றுதக் கூறப்படும் ஏற்குமிடத்து. எ-று.

காரணமின்றியென்பார் இயல்பினுமென்றும், பிறழ்தல் ஒருதலைய ன்றென்பார் பிறழவுமென்றும், விரைவு முதலிய நான்கினுந் தனித்தனி முக்காலங்களும் முறையே பிறழாவென்பார் ஏற்புழியென்றுங் கூறினார்.

வ-று. சோறு வேவாநிற்ப அஃதண்டுபோதற் பொருட்டாகவிருந்தோனெருவனைப் புறத்து நின்றானெருவன் இருவரும் போகவேண்டுங்குறையுடைமையின் இன்னுமுண்டிலையோவென்றால் உண்டேனுண்டேனென்னும், உண்ணநின்றானும் உண்டேனுண்டேனென்னும். இவை விரைவின் எதிர்காலமு நிகழ்காலமும் இறந்தகாலமாயின. அக்காட்டிற் புதிற் கூறைகோடப்பட்டான், கள்வானினையிற் கையறுப்புண்டான். இது மிகுதியின் எதிர்காலம் இறந்தகாலமாயிற்று. கூறைகோட்படுதலுங் கையறுப்புண்ணுதலுந் தவறினுந் தவறுமாதலின் இது மிகுதியாயிற்று. அறஞ்செயிற் சுவர்க்கம் புக்கான், ஏறம்பு முட்டைகொண்டு திட்டையேறின் மழை பெய்தது. இது தெளிவின் எதிர்காலம் இறந்தகாலமாயிற்று. உரையளவையானுங் காட்சியளவையானும் இவற்றிற்கிவை காரணமாகத் தெளிந்தமையின் இது தெளிவாயிற்று. யாம்பண்டு விளையாடுவதிக்கா, யாம் பண்டு விளையாடுகிறதிக்கா. இது காரணமின்றி இயல்பினுன் இறந்தகாலம் எதிர்காலமும் நிகழ்காலமு மாயிற்று. பிறவுமன்ன. இவ்வுதாரணங்களுட் சிலவற்றை மாறிக் காட்டுவாருமுளர். அவை பொருந்தாமை அப்பொருள்களானுணர்க. உழுது வருக உண்டு வருக என்புழி உழுது உண்டு என்பனவற்றையும் இயல்பின் எதிர்காலம் இறந்தகாலமாய் மயங்கினவென்பாருமுளர். வருதலை நோக்குங்காலவை இறந்தகாலமேயாதலின் வழாநிலையாமென்க. (௩௩)

௩௮௫. அறிவறி யாமை யையுறல் கொளல்கொடை.

ஏவ றரும்வினா வாறு மிழக்கார்.

எ-னின். வினாவின் பெயரு முறையுந் தொகையு முணர்-ற்று. இ-ள். அறிவு முதலியன தருதலான் வரும் வினாவாறனையுங் களையாது கொள்வர் புலவர். எ-று.

வ-று. ஆசிரியன் இச்சுத்திரத்திற்குப் பொருள் யாதென்பது அறிவினா. மாணுக்கன் அவ்வாறு கூறுவது அறியாவினா. குற்றியோ மகனாவென்பது ஐயவினா. பொன்னுளவோ மணியுளவோவென்பது கொளல் வினா. சாத்தற்காடையிலையோவென்பது கொடைவினா. சாத்தாவுண்டாயோவென்பது ஏவல்வினா. இவற்றுள் அறிவுமறியாமை ஏ இவ்விரண்டும் விரவிய ஐயமுமன்றி வினாவைத் தருவதொன்றின்மையின் அவற்றை முற் கூறி ஏனையவும் அவற்றின்கண்டங்குமேனுங் கொளல் கொடை ஏவலென்னும் பொருள் விசேடத்தான் வேறு விதத்து பிற்கூறி மூன்றாகப்பாலனவற்றை ஆராகக் கூறுதல் தொன்றதொடு நெறியென்பார் ஆறமிழக்காரென்றுங் கூறினார். “அறியான் வினாவ வறிவொப்புக் காண்டலைய மறுத்த லவறறிவு தான்கோடன்-மெய்யவற் குக் காட்டலோ டைவகை வினாவே.” என்னும் ஒருசாராசிரியர் கூற்றினுள்ளும் பின்னையவிரண்டும் முன்னைய மூன்றனுள் அடங்குமென்பது தொன்ற அவற்றை முற்கூறுதல் காண்க. (௩௪)

௩.௮௬. சுட்டு மறைநே ரேவல் வினாதல்  
உற்ற துரைத்த லுறுவது கூறல்  
இனமொழி யெனுமெண் ணிறையு ளரிதுதி  
நிலவிய வைந்துமப் பொருண்மையி னேர்ப.

எ-னின். இறையின் பெயரும் முறையுந் தொகையும் வருவமைதியுமுணர்-ற்று. இ-ள். இவ்விறையெட்டனுள், முன்னைய மூன்றுஞ் செவ்வனிறையாம்; பின்னைய ஐந்தும் இறைப்பொருள் பயத்தலின் இறையாகத் தழீஇக்கொள்வர் புலவர். எ-று.

எனவே இறையாவது செவ்வனிறையும் இறை பயப்பதுமென இரு கூற்றதாமென்க.

வ-று. வஞ்சிக்கு வழி யாதென்றவழி இதுவென்றும் மாலீழ்நொச்சியென்பதற்குப் பொருள் யாதென்றவழி வண்டு வீழ்ந்து தேனுண்ணுநொச்சிப்புவென்றுங் கருதிக் கூறுந் தொடக்கத்தனவெல்லாஞ் சுட்டு. சாத்தாவிது செய்வாயோவென்றவழிச் செய்யேனென்பது மறை. செய்வேனென்பது நேர். நீ செய்யென்பதேவல். செய்வேனோ வென்பது வினாதல். இவ்வோகாரவிடைச்சொற்கு எதிர்மறைமுதலிய பொருள் விலக்கி ஆற்றலான் வினாப்பொருளே கொள்க. உடம்பு நொந்தது நோவாநின்றது என்பது உற்றதுரைத்தல். நோவாநின்றதென்பது நிகழ்காலமாயினும் நோவெழுந்த காலங் கருதி உற்றதுரைத்தலாயிற்று. உடம்பு நோமென்பது உறுவதுகூறல். மற்றையது செய்வேனென்பது இனமொழி. இறைபயப்பனவற்றுள் வினாவெதிர்வினாதலொன்றும் நேர்தற் பொருளையும் ஏனைய நான்கும் மறைப்பொருளையும் பயத்தல் காண்க.

இறை பயப்பனவற்றை நிலவியவென விசேடித்தமையின் நிலவாதனவுஞ் சிலவுளவெனப் பொருளுரைத்துச் செய்வேனோவென எதிர்மறையோகாரமாயும் யானோ செய்வேன் எனச் சிறப்போகாரமாயும் நின்று செய்யேனென்னும் இறைப்பொருள் பயந்து வருதலும் பிறவுந் கங்கையாடிப் போந்தேனோரு கூறை யீகவென வினாவில்வழி இறை நிகழ்தலுந் கொள்க. (௩௫)

௩.௮௭. வினாவினுஞ் செப்பினும் விரவா சினைமுதல்.

எ-னின். வினாவுஞ் செப்பும் முதல்கிணையொற்றுமை கருதி வருவக் கூறின் அமையாவெனக் காத்தலுணர்-ற்று. இ-ள். வினாவுதற்கண்ணுஞ் செப்புதற்கண்ணுஞ் சினைமுதல்கள் ஒற்றுமை கருதி மயங்கக் கூறப்படா. எ-று.

வ-று. கண் பிறழ்ந்ததோ கயல் பிறழ்ந்ததோ சாத்தனல்லனோ கொற்றனல்லனோ. எ-ம். இவ்வாறு வினாவினார்க்குக் கண் பிறழ்ந்தது

கயல் பிறழ்ந்தது சாத்தனல்லன் கொற்றனல்லன். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. எனவே கண் பிறழ்ந்ததோவெனச் சினை யை வினவுவான் அதனையொழித்து அதனையுடையானைக் கருதி இவள் பிறழ்ந்தாளோ கயல் பிறழ்ந்ததோவென வினவுதலும் இவள் பிறழ்ந்தாளெனச் செப்புதலும் இவ்வாறு முதலை வினவுவானுஞ் செப்புவானும் அதனையொழித்துச் சினை யை வினவுதலுஞ் செப்புதலும் வழுவாமென்பதாயிற்று. இங்ஙன மாயிற் குயிலோ கிளவியென வினவுவான் குயிலிசையைக் குயிலோவென்று வினவுதல் வழுவாம் பிறவெனின்:—அவ்வாறு கூறுவான் குயிலைக் கருதாது அதனிசையையே கருதித் கூறுதலானுங் குயிலிசையோ கிளவியென இசையென்னுஞ் சொல் எஞ்சி நின்றலானும் இத்தொடக் கத்தன வழுவாகாவென்க. (நசு)

நஅஅ. எப்பொரு ளெச்சொலி நெவ்வாறு யார்ந்தோர் செப்பின ரப்படிச் செப்புதன் மரபே.

எ-னின். மரபாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். யாதொரு பொருளை யாதொரு சொல்லான் யாதொரு நெறியானறிவுடையோர் சொன்னார்களோ அப்பொருளையச்சொல்லாந்நெறியாற் சொல்லுதன் மரபாம்-எ-று.

எவ்வாறென்றது ஒரு பொருளைப் பலசொல்லானும் பலபொருளை ஒரு சொல்லானுங் கூறுதன் முதலியவற்றையென்க. அவற்றுட் சில வருமாறு; குதிரைக்குட்டி, யானைக்குட்டி. எ-ம். யானைக்கன்று, பசுவிற்கன்று, மான்கன்று. எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. இவ்வாறன்றிப் பசுவிற்குட்டி குதிரைக்கன்று எனக்கூறின் வழுவாமாதலிற் சான்றோர் வழக்கினுள்ளுஞ் செய்யுளுள்ளும் பயின்றுவரு மரபறிந்துகொள்க. (நசு)

நஅக. வேறுவினைப் பல்பொரு டழுவிய பொதுச்சொலும் வேறவற் றெண்ணுமோர் பொதுவினை வேண்டும்.

எ-னின். மரபு வழுவற்கவென்பதுணர்-ற்று. இ-ள். வெவ்வேறு வினைகட்குரிய பல பொருள்களையும் ஒருங்கு தழுவி நிற்குமோர் பொதுச் சொல்லும் அவற்றின் சிறப்புச் சொற்களாயெண்ணி நிற்கும் பலசொல்லும் ஒன்றற்குரிய சிறப்பு வினை வேண்டாது எல்லாவற்றிற்குமுரிய தோர் பொதுவினை வேண்வெனவாம். எ-று.

வ-று. அடிசிலென்பது உண்பன தின்பன நக்குவன பருகுவன வற்றிற்கெல்லாம் பொதுச்சொல்லாகலான் அதனை அயின்றார் மிசைந் தாரென்க. அணியென்பது கவிப்பன கட்டுவன இடுவன தொடுவன வற்றிற்கெல்லாம் பொதுச்சொல்லாதலின் அதனை அணிந்தார் தாங்கி னாரென்க. இயமென்பது கொட்டுவன ஊதுவனவற்றிற்கெல்லாம் பொதுச் சொல்லாதலின் அதனையியம்பினார் படுத்தாரென்க. படைமென



பது எய்வன எறிவன வெட்டுவன குத்துவனவற்றிற்கெல்லாம் பொதுச் சொல்லாதலின் அதனை வழங்கினார் தொட்டாரென்க. இனி எண்ணியவழியுஞ் சிலநாட் சோறுஞ் சிலநாளிடியுஞ் சிலநாட் பாலுஞ் சிலநாண்ருஞ் சிலநாட் சருகும் அயின்றார் மிசைந்தாரென்க. கறியுஞ் சோறு முண்டானென எண்ணிக் கறியொடு விராய சோற்றையுண்டானென்னும் பொருட்டாய்ச் சிறப்பினொருமுடிபேற்றனவற்றிற்கு மிவற்றிற்கும் வேற்றுமையுணர்க. குழையு நெடுநாணுமணிந்தார் பறையுங் குழலுமியம்பினார் வானும் வேலும் வழங்கினார் என்க. பிறவுமன்ன. (௩௮)

௩௯0. வினைசார் பினமிட மேவி விளங்காப்

பலபொரு ளொருசொற் பணிப்பர்சிறப் பெடுத்தே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். குறித்த பொருளை விளக்கும் வினையினையுஞ் சார்பும் இனமும் இடமுமுதலிய பெயரினையும் பலபொருளொருசொற் பொருந்தி விளங்கிக் கிடந்ததேல் அதனை வாளாகூறி அவ்வினை பெயர்களைப் பொருந்தாமையால் விளங்காது கிடந்ததனைச் சிறப்போடு கூட்டிக் கூறுவர் புலவர். எ-று.

பாக்கு வெற்றிலை தின்றான் என்றான் சுண்ணாம்புங் கர்ப்பூரமும் உடன்றின்றா னென்பது தழிதிக்கோடல்போற் சார்பினமிடமெனச்சிறந்தன எடுத்தோதி ஏனைய பெயர்களுயுந் தழிதிக்கோடலின் முதலியவென்றும். அன்றி இனைத்தென்றறி பொருளெனக் கூறுதலுமொன்று.

மேவியென்னும் வினையெச்சம் விளங்காவென்பதன்கண் முதனி லையோடு முடிந்தது.

வ-று. மாவென்பது மாமரத்திற்கும் வண்டிற்கும் ஒருசார் விலங்கிற்குந் திருநிற்கும் பொதுவான பலபொருளொருசொல். இப்பொருள்களுள் மாப்பூத்தது காய்த்தது என்ற துணையானே மாமென்பது வினையான் விளங்கிற்று. மாவீழ்நொச்சி மணிக்ஞாலுழ்த்தது என்ற துணையானே வண்டென்பது சார்பான் விளங்கிற்று. சேனை யானை தேர்மாச் சதுரங்கம் என்ற துணையானே குதிரையென்பது இனத்தான் விளங்கிற்று. 'சொற்றோறுயிற்றிதன் பெற்றி' என்பதனானே இதனுட் சேனையென்பது யானைமுதலிய மூன்றுறுப்பினையு மொழித்துக் காலாண்மேற் சேறலும் இவ்விதியின்பாற்படுத்திக். மாமறுத்த மலர்மார்பு என்ற துணையானே திருவென்பது இடத்தான் விளங்கிற்று. இவை வாளாகூறப்பட்டன. இனி மாவேறினான் மா யாது என்றவழிக் குறித்த பொருள் விளங்காமையின் விளங்குதற்பொருட்டுப் பாய்மாவேறினான் மாமரத்தின்கணேறினான் பாய்மா யாது மாமரம் யாது எனச் சிறப்போடு கூட்டிக் கூறுக. பிறவுமன்ன. (௩௯)

௩௬௧. எழுத்திய நிரியாப் பொருடிரி புணர்மொழி  
இசைத்திரி பாற்றெளி வெய்து மென்ப.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். எழுத்தினத்யல்பு வேறுபடாது பொருள் வேறுபட்டுச் சொல்லும் பொருளும் ஐயுற நிற்குந் தொடர்மொழிகள் அங்ஙனங் குறித்துக் கூறுஞ் சொற்களின் இறுதியு முதலுந் தோன்ற இசையறுத்துக் கூறும் வேறுபாட்டாற் றுணியப்படும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

எனவே அவ்வாறிசையறுத்துக் கூறுதன் மரபென்பதாயிற்று.

வ-று. செம்பொன்பதின்னொடி நாகன்றேவன்போத்து தாமரைக் கணியார் குன்றேறாமா குறும்பரம்பு ஆற்றக்கரை செம்பருத்தி என்ற ற்றொடக்கத்தனவற்றை அவ்வாறிசையறுத்து உச்சரித்துக் காண்க. (௪௦)

௩௬௨. ஒருபொருண் மேற்பல பெயர்வரி னிறுதி  
ஒருவினை கொடுப்ப தனியு மொரோவழி.

எ-னின். மரபு வழுவற்கவெனக் காத்தலும் அதன் வழுவமைப்பு முணர்-ற்று. இ-ள். ஒருபொருண்மேற் பல பெயர் வருமாயிற் பொருளொன்றையென்பது தோன்ற இறுதிக்கண் ஒரு வினை கொடுத்துக் கூறுவர் ஒரு பொருளாதல் தவறாதவழிப் பெயர்தோறுங் கொடுத்துக் கூறுவர் புலவர். எ-று.

ஒருபொருட்கு ஒருமுடிபென்பார் ஒருவினை கொடுப்பவென்றா ன்றி ஒருபெயர் கொடுத்தலை யொழித்தாரல்லரென்க.

வ-று. ஆசிரியன் பேரூர்கிழான் சாத்தன் வந்தான். எ-ம். பாண் டியன் பல் யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதியிவன். எ-ம். 'குயிலைச் சிலம்படிச் கொம்பினைத் தில்லையெங் கூத்தப்பிரான்-கயிலைச் சிலம்பிற் பைம் பூம்புனங் காக்குங் கருங்கட்செவ்வாய்-மயிலைச் சிலம்பகண் டியா ன்போய் வருவன்வண் பூங்கொடிகள்-பயிலச் சிலம்பெதிர் கூய்ப்பண் ணை நண்ணும் பளிக்கறைக்கே.' எ-ம். 'பொருட்பார்க் கியாமொன்று மாட்டேம் புகலப் புகலெமக்காம்-விருப்பர்க் கியாவர்க்கு மேலர்க்கு மேல்வருமுரெரித்த-கொருப்பர்க்கு நீடம் பலவருக் கன்பர் குலநிலத்திக்-கருப்பற்று விட்டெனக் கொய்தற்ற தின்றிக் கடிப்புனமே.' எ-ம். இவை இறுதிக்கண் ஒருவினையும் பெயருங் கொடுக்கப்பட்டன. இனிப் பெயர்தோறுங் கொடுக்குமாறு: 'மின்றோய் வரைகொன்ற வேலோன் புகுதுக-வின்றேன் கமழ்தா ரியக்கண் புகுதுக-வென்றோன் புகுதுக வேலோன் புகுதுக-வென்றே நகர மெதிர்கொண்டதுவே.' என வரும். (௪௧)

பிறவுமன்ன.

நகக. திணைநிலஞ் சாதி குடியே யுடைமை  
குணந்தொழில் கல்வி சிறப்பாம் பெயரோ  
டியற்பெய ரேற்றிடிற் பின்வரல் சிறப்பே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். திணை முதலாகக் கல்வியீறாக விதந் தன முதலியபற்றி வருஞ் சிறப்புப் பெயருடனே இயற்பெயரை ஒரு பொருள் ஒருங்கேற்குமாயின் அவ்வியற்பெயர் பின்வருதல் சிறந்த மரபாம். எ-று.

ஏற்றற்கு வீணைமுதல் ஒருபொருளென்பது மேலைச் சூத்திரத்தாற் பெற்றும்.

சிறப்பேயென்றமையான் முன் வருமென்பதூஉம் அது வழுவமை தியென்பதூஉம் பெற்றும்.

வ-று. குன்றவன் கொற்றன், அரிவாளனழகன், பார்ப்பான் பாரா யணன், ஊர்கிழாணேணன், பொன்னன் பொறையன், கரியன் கம்பன், நாடகி நம்பி, ஆசிரியனமிழ்தன் என வரும். இவை இயற்பெயர் பின் வந்தன. இனிக் கொற்றன் குன்றவன் அழகனரிவாளன் என முறையே இயற்பெயர் முன்னும் வருதல் காண்க. இன்னும் இயற்பெயர் முன்னும் வருங்கால் வெண்கொற்றப் படைத்தலைவன் வெள்ளேறக்கா விதி என இறுதி விகாரமாய் வருதலுங் காண்க. பிறவுமன்ன. (சஉ)

நககச. படர்க்கைமுப் பெயரோ டணையிற் சுட்டுப்  
பெயர்பின் வரும்வீணை யெனிற்பெயர்க் கெங்கும்  
மருவும் வழக்கிடைச் செய்யுட் கேற்புழி.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். படர்க்கையிடத்தவாகிய உயர்திணைப் பெயர் அஃறிணைப்பெயர் விரவுப்பெயர் என்னு மூவகைப் பெயரோடு சுட்டுப்பெயர் சாரின் அச்சுட்டுப்பெயர் அம்மூவகைப் பெயர்க்கும் பின் வரும் அவ்வழி வீணை நிகழ்வழியெனின்; வீணை நிகழ்ச்சியின்றேல் அப் பெயர்க்குப் பின்னும் முன்னும் வரும். இம்மரபு வழக்கின்கண்ணவாம்; செய்யுட்கண்ணேயெனின் நியதியின்றி வேண்டியவாறே வரப்பெறும். எ-று.

வ-று. நம்பி வந்தானவற்குச் சோறிடுக, எருது வந்தததற்குப் புல் லிடுக, சாத்தன்றெய்வ மவற்குப் பலியிடுக, சாத்தன் வந்தததற்குப் புல் லிடுக என வீணை நிகழ்வழிச் சுட்டுப்பெயர் பின் வந்தன. வந்தானம் பியவற்குச் சோறிடுக எனவுமுறையே யொட்டுக. இவற்றுட் சாத்த ன்றெய்வம் என்புழி வீணையின்றிப் பெயர் வந்ததாலோவெனின்:-படர்க் கைமுப்பெயருந் தனித்து கில்லாது பெயர்வீணைகளைக்கொண்டு முடிந் தும் பெயர்வீணைக்குப் பயனிலையாயும் புடைபெயரும் புடைபெயர்ச் சிறை வீணையென்றும் அப்புடைபெயர்ச்சொழிச் சுட்டுப்பெயர் வரிற்

பின் வருமென்றுங் கூறிறான் இவ்வினையை வினையென்றால்லரென்க. மைந்தன் பிறந்தானதனற்றந்தையுவுக்கும் என்புழி அதுவென்னுஞ்சுட்டு மைந்தனை பனைந்ததில்லையாலோவெனின்:—அவன்றற்குழமை யாகிய பிறத்தலையனைதலின் அவனையனைந்ததேயாமென்க. அன்றிச் சொற்றொழும்பு மற்றதன்பெற்றி என்னுஞ் சூத்திரத்தான் அமைத்தலுமொன்று. நம்பியவன் அவனம்பி எனப் பெயர்க்குப் பின்னு முன்னுஞ் சுட்டுப் பெயர் வந்தன. ஏனைப் பெயர்களோடும் ஒட்டுக. பெயர்க்குப் பின்னு முன்னுஞ் சுட்டுப்பெயர் வருதன் மரபாமன்றே இதனை வருவற்கவெனக் காத்தல் எவ்வழி வாராமை கருதியெனின்:—சுட்டுப்பெயர் பின்வரும் வினையெனிலெனக் கூறினமையின் வினையில்வழிச் சுட்டுப்பெயர் படர்க்கை முப்பெயர்க்கும் பின் வருமோ முன்வருமோ இருமருங்கும் வருமோ வாராதொழியுமோ யாங்ஙனமாங்கொலென்னும் ஐயமறுத்தற்குக் கூறிறான் இஃது வருவற்கவெனக் காத்தாரல்லர். அக்கருத்துச் சுட்டுப்பெயர் பின்வரும் வினையெனிலென்றதற்கே கொள்க. அதனை அவ்வாறு காத்தலெவ்வழி வாராமை கருதியெனின், நம்பி வந்தான் அவற்குச் சோறிகெவன்பான் அவர்க்குச் சோறிகெ நம்பி வந்தானென்றேனும் அவன் வந்தானம்பிக்குச் சோறிகெவன்றெனுஞ் சுட்டுப்பெயரை முன் வைத்துக் கூறின் அஃதொருபொருண்மேல் இருபெயர் வந்ததாகாது நம்பிவேறு அவன் வேறாய் முடியும் அவ்வழி வாராமை கருதியென்க.

இனிச் செய்யுட்கேற்புழி வருமாறு “அவனனங்கு நோய்செய்தாறுயிழாய் வேலன்-விறன்மிகுதார்ச் சேந்தன்பேர் வாழ்த்தி-முகனமர்ந்தன்னை யலர்கடப்பர் தாரணியி னென்னைகொல்- பின்னை யதன்கண் விழைவு.” என வரும். செய்யுட்கட் பின் வருதல் வருவற்கவெனக் காத்தலும் இப்பாட்டின்கண் முன் வருதல் வருவமைதியுமாமென்க. (சுரு)

உகரு. அசைநிலை பொருணிலை யிசைநிறைக் கொருசொல் இரண்டு மூன்றுநான் கெல்லைமுறை யடுக்கும்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். அசைநிலைக்கும் விரைவு வெகுளி உவகை அச்சம் அவலமுதலிய பொருணிலைக்கும் இசைநிறைக்கும் ஒரு சொல் இரண்டு மூன்று நான்களவு முறையே அடுக்கும். எ-று.

எனவே, அசைநிலைக்கிரண்டும் பொருணிலைக்கிரண்டு மூன்றும் இசைநிறைக் கிரண்டு மூன்று நான்கும் அடுக்குமென்பதாயிற்று.

உ-று. ஒக்குமொக்கும், அன்றையன்றே என்பன அசைநிலை. உன் டேனுண்டேன், போபோபோ என்பன விரைவு. எய்யெய், எறியெறியெய் என்பன வெகுளி. வருக வருக, பொலிக பொலிக பொலிக என்பன உவகை. பாம்பு பாம்பு, தித்தித்தி என்பன அச்சம். உய்யெனுய்யென்,



வாமேன் வாமேன் வாமேன் என்பன அவலம். இவை முதலியன பொருணிலை. 'ஏயம்பன் மொழிந்தன னாயே' 'நல்குமே நல்குமே' 'நல்குமே நாமகள்' 'பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ' என்பன இசைநிறை. பிறவுமன்ன.

ஒருசொல்லைப் பலகாற் கூறுதல் வழுவாயினும் இவ்விடத்தாமென்றல் வழுவமைதியும் இதற்கிவ்வெல்லை யிறவாதென்றல் வழுவற்கவெனக் காத்தலுமாமென்க. (சச)

ந.ககூ. இரட்டைக் கிளவி யிரட்டிற் பிரிந் திசையா.

எ-னின். மரபு வழுவற்கவெனக் காத்தலுணர்-ற்று. இ-ள். இரட்டைச் சொற்கள் அவ்விரட்டிப்பிற் பிரிந்து தனித்தொலியா. எ-று.

எனவே, வலிந்து பிரித்தக் கூறிற் பொருள்படாதென்பதாஉம், இரட்டித்துக் கூறுதலே மரபென்பதாஉ மாயிற்று.

வ-று. 'சலசல மும்மதம்பொழிய' 'சலசலகூந்துணையல்லால்' 'குறுகுறு நடந்துஞ் சிறுகை நீட்டியும்' 'வற்றியவோலை சலசலக்கும்' 'தடிதுடித்துத் துள்ளிவரும்' என வரும். தடிதுடித்து என்புழிப் பின்னையது பிரிந்திசைக்குமெனும் முன்னையது பிரிந்திசையாமையின் இரட்டைச் சொல்லையாமென்க. பிறவுமன்ன. (சரு)

ந.கக௪. ஒருபொருட் பல்பெயர் பிரிவில வரையார்.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். ஒருபொருண்மேற் பலபெயர் கூறுங்கால் அப்பொருளினின்றும் பிரிதலில்லாதனவற்றை நீக்காது கூறுவர் புலவர். எ-று.

எனவே பிரிவுள்ளனவற்றைக் கூறான்பதாயிற்று.

வ-று. ஆசிரியன் பேரூர்ஜிழான் சாத்தன் வந்தான், பாண்டியன் பல்யாகசாலை முதல்குடிமீப் பெருவழுதி வந்தான் என்பன, பிரிவிலவாய்ப் பலபெயரும் ஒருபொருண்மேற் சென்று, கேட்போர்க்குக் கூறுவோன் கருதிய பொருள் விளக்கிசின்றன. 'வையைக் கிழவன் வயங்குதூர் மாணகலந்-தையலாய் நீயின்று நல்கினை நல்காயேற்-கூடலார் கோவோடு நீயும் படுதியே-நாடறியக் கவ்வை யொருங்கு.' எ-ம். 'கொய்தளிர்ந்த தண்டலைக் கூத்தப் பெருஞ்சேந்தன்-வைகலு மேறும் வயக்களிநே-கைதொழுவல்-காலேக வண்ணனைக் கண்ணூரக் காணவெஞ்-சாலேகஞ் சாரநட்.' எ-ம். சுட்டின் பொருளவாய் வரும் பெயரொடு தொக்க ஒருபொருட்பலபெயர்களும் அன்ன.

பிரிவென்றதற்கு இவ்வாறு பொருள் கூறுது 'கொய்தளிர்ந்ததண்டலை' என்னும் பாட்டினுட் காலேகவண்ணஞ் சேந்தனுக்கும் பிறர்க்கு முண்டாதலைப் பிரிவென்று கருதி இது வழுவென்பாருமுளர். காலேக

வண்ணம் பொதுவியல்பன்றிச் சேந்தனிற் பிரித்ததன்றாதலானும், சேந்தனைக் களிற்றின்மேற் சேய்மைக்கண் வரக்கண்டாள் அவனைக் கண்ணாரக் காணவேண்டும் பெருவேட்கை தந்தது அவனது காலேகவண்ணமென்பாள் அவ்வாறு கூறவேண்டுமாதலானும், இது சான்றோரிலக்கியமாதலானும் அது பொருளன்றென்க.

இனிப் பிரிவுளதாய் வருவியதியாதோவெனின்:—‘பகையியல் பாயிலி படைக்கை மறவன்’ என வரிற் பகையியல்பாயிலியைப் படைக்கைமறவனென்றல் கூடாமையிற் பிரிந்து வருவாமென்க. பிறவுமன்ன.

௩௬௮. ஒருபொருட் பன்மொழி சிறப்பி னின்வழா.

எ-னின். மரபுவழுவமைப்புணர்-ற்று. இ-ள். ஒருபொருளைக் குறித்து வரும் பல சொற்கள் அவ்வாறு வருதற்கு ஓர்காரணமின்றேனும் சிறந்து நின்றவின் அவை வருவென்று நீக்கப்படா. எ-று.

சிறந்துநின்றல் செவிக்குச் சொல்லின்பந் தோன்ற நின்றல்.

சிறப்பினினென்றமையாற் காரணமின்றி வந்தனவென்பது பெற்றும்.

வ-று. ‘மீமிசை ஞாயிறு கடற்பாய்ந் தாங்கு’ ‘புனிற்றிளங்கன்று’ ‘நாகிளங்கழுகு’ ‘அடுபெயுழந்தனின் னிரும்பேரோக்கல்’ ‘உயர்ந்தோங்கு பெருவரை’ ‘குழிந்தாழ்ந்த கண்ணவாய்த் தோன்றி’ என வரும். பிறவுமன்ன.

இனிச் சிறப்பினென்றதற்கு அப்பொருளைச் சிறப்பித்தலினெனப் பொருள் கூறுவாருமுளர். அச்சொற்கு அப்பொருள் இயையாமையானும், அக்காரணத்தான் வந்தனவேல் ஈண்டு ஒருபொருட்பன்மொழியாய் வரும் பெயர்கள் ஒருபொருட் பலபெயருள் அடங்குமாதலானும், மீமிசையென்றான் மேலென்றே பொருளன்றி விசேடித்ததோர் சிறப்பின்மையானும், உண்டேல் அஃதிஃதென விதந்து கூறுவராதலானும், அது பொருளன்றென்க. (௪௭)

௩௬௯. இனைத்தென் றறிபொரு ளுலகி னிலாப்பொருள் வினைப்படுத் துணாப்பி னும்மை வேண்டும்.

எ-னின். மரபு வழுவற்கவெனக் காத்தலுணர்-ற்று: இ-ள். இத்தனைத்தென்று வரையறையுணரப்படும் பொருளும் எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் இல்லாத பொருளும் அவற்றை வினைப்படுத்திக் கூறுங்கால், முற்றும்மை வேண்டி நிற்கும். எ-று.

பொருளென வேறு விதந்தமையின் உலகென்றது ஒழிந்த காலம் எனத்திணையும் இடம்னைத்திணையுமென்பது உம், இனைத்தென்றறிபொரு

என்றமையானும் உலகெனக் காலமனைத்தினையும் இடமனைத்தினையுங் கூறுதலானும் உம்மையென்றது முற்றும்மையென்பதூஉம், பெற்றும்.

வ-று. தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரும் வந்தார், உலகமூன்றினையு மொருங்குணர்ந்தான், நின்கண் வைத்த பொருளுற்றினையுமவ்விருவருக்குங் கொடு, இறைவற்குக் கண்மூன்றுமுச்சுடர், இறைவற் குடைபோர்வை யிரண்டுந் தோல் என இனைத்தென்றறிபொருள் வினைப்படுத்துரைப்பின் உம்மை வேண்டினின்றன. இவற்றுண் முச்சுடர் தோலென்பன பெயராலோவெனின், ஈண்டு வினையென்றதூஉம் 'சுட்டுப்பெயர்பின் வரும் வினையெனில்' என்றது போலும். பவளக்கோட்டு நீலயானையென்றுமில்லை, முயற்கோடாகாயப்பூ வென்றுமில்லை, மண்ணிற்படமென்றுமில்லை, தூலிற்கடமென்றுமில்லை, ஒளிமுன்னிருளென்றுமில்லை என உலகினில்லாத பொருள் வினைப்படுத்துரைப்பின் உம்மை வேண்டி நின்றன. எவ்விடத்துமில்லையெனவுமொட்டுக.

உம்மை வருமென்றது உம்மை வேண்டுமென்றமையான், அஃதினையெச்சமாய் நிற்க அதனை வேண்டுவனவாய் 'வன்பழக்குமியிருதோடோழர்பற்ற' 'எருமைநாற்காணீர்க்கீழவ்வே' எ-ம். மண்ணிற்படமில்லை தூலிற்கடமில்லை ஒளிமுன்னிருளில்லை. எ-ம். வரும்.

இவ்வில்பொருளின்கட் காலப்பெயர் இடப்பெயர்களும் உடனெஞ்சி நின்றன. இவ்வாறு வருதல் கருதாது செய்யுள்விகாரமாக உம்மை தோக்கதென்பாருமுளர். உலகினில்லாப்பொருள் உன்பொருள்போற் காலத்தோடு பட்டதன்றென்பது தோன்ற என்றுமில்லையென்றது காலத்தோடு பட்டதுபோல வைத்துப் பவளக்கோட்டு நீலயானை பண்டுமில்லையென எச்சவும்மை தந்து உதாரணங் காட்டுவார். அது யானை குடத்தினுமில்லை குழிசியினுமில்லை என்றதுபோலுமென்க.

இரட்டிற் மொழிதலான், உலகின்கணிலையில்பொருள் வினைப்படுத்துரைப்பின் எச்சவும்மை வேண்டுமெனவும், பொருளுரைத்துக்கொள்க. அவை வருமாறு: செல்வமுதில்லாது, செல்வமும் பொய் எனவரும். செல்வமில்லாது செல்வம் பொய் என எச்சவும்மை கொடாது வாளாகுநின், இளமை யாக்கை முதலியன நிலைபெறுமெனவும் மெய்ப்பொருளெனவும் பொருள்படுமென்க. உம்மை வேண்டுமென்றதனால், செல்வமில்லாது செல்வம் பொய் என உம்மை எஞ்சி நின்றலுங் கொள்க. (சஅ)

சூற. செயப்படு பொருளைச் செய்தது போலத் தொழிற்படக் கிளத்தலும் வழக்கினு ஞ்றித்தே.

எ-னின். மரபுவருவமைப்புணர்-ற்று. இ-ள். செயப்படுபொருளைக் கருத்தாவைப்போல வைத்து அதன்மேல் வினைமுதல்வினையேற்றிக் கூறுதலும் வழக்கின்கண் உரித்தாம். எ-று.

வ-று. இம்மாடியான் கொண்டது, இச்சோறியான் கொடுத்தது, இவ்வெழுத்தியா நெழுதியது என வரும்.

உம்மையாற் கருமத்தைக் கருத்தாவாக இவ்வாறு கூறுதலேயன்றிக் கருவி நிலஞ் செயல் காலங்களைக் கருத்தாவாகக் கூறுதலும் அமையுமென்பது பெற்றும். அவை வருமாறு: இவ்வெழுத்தாணி யானெழுதியது, இவ்விடியானிருந்தது, இத்தொழிலியான் செய்தது, இந்நாளியான் பிறந்தது என வரும். இனி இல்லமெழுதிற்று எழுத்தாணியெழுதிற்று என உதாரணங் காட்டுவாருமுளர். இல்லமெழுதிற்றென்பதோர் வழக்கின்மையானும், நடத்த நடத்த தேரினைப்போல ஒருவனெழுதவெழுதியது எழுத்தாணியாதலின் அது தன்றெழுதியேயன்றி ஒருவன்றெழுதிவன்றதலானும், அவை காட்டாகாவென்க. (சக)

சங்க. பொருண்முத லாறு மடைசேர் மொழியினம்

உள்ளவு மில்லவு மாமிரு வழக்கினும்.

எ-னின். மரபு வழுவற்கவெனக் காத்தலும் மரபு வருவமைப்பு முணர்ந்து. இ-ள். பொருளாதியாகுகிய அடைகள் அடுத்து வருமொழிகள் இனமுள்ளனவேயாமன்றி இனமில்லனவுமாம் உலகவழக்கினுள்ளுஞ் செய்யுள்வழக்கினுள்ளும். எ-று.

உள்ளவுமென்னும் உயர்வு சிறப்பும்மையும் இல்லவுமென்னும் இழிவுசிறப்பும்மையும் எண்ணி நின்றன.

வ-று. நெய்க்குடம், குளநெல், கார்த்திகைவிளக்கு, பூமாம், செந்தர்மரை, குறுங்கூலி. எ-ம். உப்பளம், ஊர்மன்று, காளரும்பு, இலைமரம், செம்போத்து, தோய்தயிர். எ-ம். வழக்கின்கண் இனமுள்ளனவும் இல்லனவும் வந்தன. 'பொருட்பெண்டிர் பொய்ம்மை முயக்கம்' 'கான்யாற் றடைகரை' 'முந்நாட் பிறையின் முனியாது வளர்ந்தது' 'கலவமா மயிலெருத்திற் கடிமலரவிழ்ந்தன காயா' 'சிறுகோட்டுப் பெரும்பழந் தூங்கியாங் கிவன்' 'சூடுபாம்பெனப் புடையகன்ற வல்குன்மேல்' எ-ம். 'பொற்கோட்டிமயமும் பொதியமும் போன்றே' 'வடவேங்கடம் தென்குமரி' 'வேனிற் கோங்கின் பூம்பொகுட்டன்ன' 'சிறகர்வண்டு செவ்வழி பாட' 'செஞ்ஞாயிற்று நிலவு வேண்டினும் வெண்டிங்களுள் வெயில் வேண்டினும்' 'முடிங்குடலோத மூழ்கிப்போக' எ-ம். செய்யுட்கண் இனமுள்ளனவும் இல்லனவும் வந்தன.

இனமுள்ளனவற்றை வாளா கூறிற் குறித்த பொருடோன்றாமை யின் அடை கொடுத்து விதந்து கூறுகவெனவும் இனமில்லனவற்றிற் கு அடை கொடுத்துக் கூறுதன் மிகையாமாயினும் அமையுமெனவும் பொருள் போந்தமையின், முன்னையது வருவற்கவெனக் காத்தலும் பின்னையது வருவமைப்புமாமென்க.



ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் “இனச்சுட் டில்லாப் பண்புகொள் பெயர்க்கொடை-வழக்கா றல்ல செய்யு ளாறே.” என்றமையிற் பொருண்முதலாரமுடையென்றும், இருவழக்கினுமென்றும், இவ்வமைதியும் பயின்று வருமென்பது தோன்ற உள்ளவு மில்லவுமாமென இனமுள்ளனவற்றோடு ஒருங்கெண்ணியுங் கூறினாரென்க. (௫௦)

ச௦௨. அடைமொழி யினமல் லதூந்தரு மாண்டுமின்.

எ-னின். மரபு வழுவற்கவெனக் காத்தலுணர்-ற்று. பொருந்துவன கொள்கவென்பார் ஆண்டுறினென்றமையான். இ-ள். மேற்கூறிய அடை சேர் மொழி இனத்தைத் தருதலேயன்றி அதனோடினமல்லதனையுந் தரும் அவ்விடத்திற்குப் பொருந்துமாயின். எ-று.

வ-று. பாவஞ் செய்தான் நரகம் புறம் என்ற துணையானே, புண்ணியஞ் செய்தான் சுவர்க்கம் புறம் என இனத்தைத் தருதலேயன்றி, அவனிது செய்யினிது வருமென்னும் அறிவிவியென்னும் இனமல்லதனையுந் தந்தது. மேலேச்சேரிச் சேவலலைத்தது என்ற துணையானே, கீழேச்சேரிச் சேவலலைப்புண்டது என இனத்தைத் தருதலேயன்றி, அச்சேவலுடையார்க்கு வெற்றியாயிற்று என்னும் இனமல்லதனையுந் தந்தது.

இனி இரட்டிமொழிதலான் இனமல்லதூந்தரும் என்பதற்கு இனத்தைத் தருதலையொழித்து இனமல்லதனையுந் தருமெனவும் பொருளுரைத்துக் கொள்க. அவை வருமாறு: சுமந்தான் வீழ்ந்தான் என்றும் சுமவாதான் வீழ்ந்தானல்லன் என்னுங் கருத்துச் சொல்லுவார்க்கின்றாதலின் அவ்வினத்தை யொழித்துச் சுமையும் வீழ்ந்தது என்னும் இனமல்லதனையுந் தந்தது. காலையெழுந்து கருமத்திற் செல்வான் கோழி கூவிற்று என்றால் ஏனைப் புட்கள் கூவுகில என்னுங் கருத்து அவற்கின்றாதலின் அவ்வினத்தை யொழித்துப் பொழுது புலர்ந்தது என்னும் இனமல்லதனைத் தந்தது. பெய்முகிலனையான் என்றும் கைம்மாறு கருதாத பெருங்கொடையானன் என்னும் இனமல்லதனை இனமிலதாகிய அடைமொழி தந்தது. இவ்வடை கொடாது முகிலனையானென வாளா கூறினும் இக்கொடைப்பொருடருமாலோவெனின்:—அவ்வாறு கூறின்முகிலவண்ணன் எனவும் பொருள்படுமாதலின் அதனையொழித்துக் கொடைப்பொருட்கு உரிமை செய்தது அவ்வடையையாமென்க. பிறவுமன்ன. ஆண்டுறினென்றமையான் இவ்வாறு பொருந்துவன கொள்க. (௫௧)

ச௦௩. அடைசீனை முதன்முறை யடைதலு மீரடை  
முதலோ டாதலும் வழக்கிய வீரடை  
சீனையொடு செறிதலு மயங்கலுஞ் செய்யுட்கே.

எ-னின். மரபு வழுவற்கவெனக் காத்தலும் மரபு வருவமைப்பு முணர்-ற்று. இ-ள். மேற் கூறிய அடை முதல் சீனைகளை அடுத்து வருங்

கால் ஓரடையும் ஒருசினையும் ஒருமுதலும் ஒன்றையொன்றுவிசேடித்து வருதலும் இரண்டடைமுதலை விசேடித்து வருதலும் வழக்குடையாம்; இரண்டடை சினையை விசேடித்து வருதலும் இவ்வரம்பிந்து வருதலுள் செய்யுண்டையாம். எ-று.

ஈரடை முதலோடாதலும் என்றமையான், முறையென்று ஒன்றையொன்று விசேடித்து வருவதென்பதாஉம், அங்ஙனம் வரவே அடைபல சினைபல வாராது ஒவ்வொன்று வருமென்பதாஉம், பெற்றும்.

வ-று. வேற்கை முருகன், நிலப்பூ நெரிஞ்சில், கார்த்திகைப்பூக் கொடி, பழக்குலவாழை, செங்கானூரை, முழங்கு திரைக்கடல். எ-ம். மனைச்சிறுகிணறு, சிறுகருங்காக்கை. எ-ம். வழக்கின்கண் வந்தன. 'சிறுபைந்துவியிற்செயிரற்செய்த' 'கருநெடுங் கண்டருங் காமநோயே' எ-ம். 'பெருந்தோட் சிறுமருங்குற் பேரமர்க்கட் பேதை' எ-ம். செய்யுட்கண்வந்தன. பிறவுமன்ன. இவற்றுள், அடை சினைமுதன்முறையடைதலொன்றும் வழுவற்கவெனக் காத்தலும், ஏனைய மூன்றும் அவ்வாறு நில்லாமையின் வழுவமைதியுமாமென்க.

'கவிசெந் தாழைக் குவிபுறத்திருந்த-செவிசெந் சேவலும் பொருவலும் வெருவா-வாய்வன் காக்கையுங் கூடையுங் கூடி' என வருவன, கொம்பு கூர்மாடு மடல் விரி தாழை என்றாற்போல வருதலின், 'உயர் திணை தொடர்ந்த பொருண்முதலாறும்' என்னுஞ் குத்திரத்துள் ஆஃறிணையோடு சார்த்தின் ஆஃறிணைமுடிபினவாமென அமைத்ததன்பாற்படுமென்க. (ருஉ)

சு௦௪. இயற்கைப் பொருளை யிற்றெனக் கிளத்தல்.

எ-னின். மரபு வழுவமைப்புணர்-ற்று. இ-ள். இயற்கைப்பொருள் செயற்கைப்பொருளென இருவகைப்படும் பொருள்களுள் இயற்கைப் பொருளை இத்தன்மைத்தென்று கூறுக. எ-று.

இயற்கையென்பது அவிசாரம். செயற்கையென்பது விகாரம்.

வ-று. மெய்யுள்ளது, பொய்யில்லது, நிலம்வலிது, நீர்தண்ணிது, தீவெய்து, மயிர் கரியது, பயிர் பசியது என வரும்.

நிலநீர் முதலிய பூதங்கள், மாயையின் விகாரமென்பதை நோக்கிற் செயற்கைப் பொருளாயினும், பூதத்தின் விகாரங்களை நோக்கின் இயற்கைப் பொருளாமென்க.

இயற்கைப்பொருளை இற்றென்னும் வினைக்குறிப்பாகிய செயற்படுத்துக் கூறுதலின் இது வழுவமைதியாயிற்று. இது கருதாது இவ்வாறு கூறுதன் மரபென்பாருமுள். அது நிற்க.

வளியுணருந் தன்மைத்து உயிருணருந் தன்மைத்து என்னுது வளியுளரும் உயிருணரும் எனவும் உதாரணங் காட்டுவர். வளியின்கண்ணும்

உயிரின்கண்ணும் உளர்தலுமுணர்தலுமாகிய செயனிகழ்ந்ததுணையானே அவற்றிற்கு அவை செயற்கையாமன்றி இயற்கையாகாமையானும், அவ்வாறு கூறுதற்கோர் விதியின்மையானும், அவைபொருந்தாவென்க.

சு௦௫. காரண முதலா வாக்கம் பெற்றுங்  
காரண மின்றி யாக்கம் பெற்றும்  
ஆக்க மின்றிக் காரண மடுததும்  
இருமைபு மின்றியு மியலுஞ் செய்யும்பொருள்.

எ-னின். மரபுவழுவற்கவெனக் காத்தலும் மரபுவழுமைப்புமு ணர்-ற்று. இ-ள். முதறுணைநிபித்தங்களுந் செய்யும் பொருளாகிய செயற்கைப்பொருளைக் கூறுங்கால், காரணச்சொன் முன்வர ஆக்கச்சொற் பின் வரப்பெற்றும், காரணச்சொற்றொக்கு நிற்ப ஆக்கச்சொல் வரப்பெற்றும், ஆக்கச்சொற் றொக்கு நிற்பக் காரணச்சொல் வரப்பெற்றும், இவ் விருவகைச்சொல்லுந் தொக்கு நிற்கவும் நடக்கும். எ-று.

காரணச்சொல்லும் ஆக்கச்சொல்லும் யாண்டு வரினும், அந்நிலைக்க ளத்துத் தந்து பொருளுரைக்கப்படுதலிற் காரணமுதலாவென்றார்.

வ-று. கடுவுந் கைபிழியெண்ணெயும் பெற்றமையான் மயிர் நல்ல வாயின, எருப்பெய்ந்நாளங்களைகட்டு நிற்கால் யாத்தமையாற் பயிர் நல்ல வாயின. எ-ம். மயிர் நல்லவாயின, பயிர் நல்லவாயின. எ-ம். கடுவுந் கைபிழியெண்ணெயும் பெற்றமையான் மயிர் நல்ல, எருப் பெய்திளங் கண் எட்டு நிற்கால் யாத்தமையாற் பயிர் நல்ல. எ-ம். மயிர் நல்ல, பயிர் நல்ல. எ-ம். வரும். 'பல்லார்தோ டோய்ந்து வருதலாற் பாய்புன-னல் வய லூரின் றூர்புலால்-புல்லெருக்க-மாகின் மணிப்பூணெம் மைந்தன் மலைந்தமையாற்-காதற்றாய் நாறு மெமக்கு.' எனப் பரத்தையிற் பிரிந்த தலைவனைப் புலந்தும் அவன்செய்த திங்கிலைத் தன்னினிய முகத்தாற்ற னிக்கும் புதல்வனை உவந்தும் ஒன்றொன்றாகாதனவற்றை ஆயினபோற் கூறும்வழி ஆக்கச்சொற்றொகுவருதலும்அதன்பாற்படுத்தாக.பிறவுமன்ன.

காரணமுதலாவாக்கம் பெறுதலொன்றும் வழுவற்கவெனக் காத்த லும் மனைய மூன்றும் வழுவனமதியுமாமென்க. (ருச)

சு௦௬. தம்பா லில்ல தில்லெனி னினனாய்  
உள்ளது கூறி மாற்றியு முள்ளது  
சுட்டியு முணைப்பர் சொற்குநங் குதற்கே.

எ-னின். மரபு வழுவற்கவெனக் காத்தலுணர்-ற்று. இ-ள். ஒரு வன் வினவியது தம்பக்கல் இல்லையாயின் அதனை இல்லையென்னலுறின் அவன் வினவியதற்கு இனமாய்த் தம்பக்கலுள்ளதனைக் கூறி அக்கற் றுனே அதனை இல்லையென்றும் உள்ளதாயின் இத்தியையுண்டென்றங் கூறுவர் புலவர், வினவுதலுந் செப்புதலுமாகிய சொற்கள் சுருங்குதற் பொருட்டு. எ-று.

குன்றக்கூறன் முதலிய குற்றங்கணிக்கிச் சுருங்கச்சொல்லன் முதலிய அழகோடு கூறுதல் வழக்கிற்கும் வேண்டுமென்பார் சொற்சுருங்குதற்கேயென்றார்.

வ-று. ப்யறுண்டோவணிகீரே என்றார்க்கு அஃதின்றென்பார் உழுந்துண்டு உழுந்துத்துவரையுமுண்டென்க. இவ்வனமொழிகள் பயநிலையென்னும் இறை பயந்து நிற்கலின் இனையுள்ளது கூறி மாற்றியுமென்றார். அஃதுண்டென்பார் இத்துணையுண்டென்க. நூறுலிற்கும்பட்டாடை யுண்டோ என்றார்க்கு அஃதின்றென்பார் ஐம்பது விற்குங்கோசிகமுண்டென்க. அஃதுண்டென்பார் என்பதுவிற்பதுண்டென்க. பிறவுமன்ன.

இவ்வாறன்றி உழுந்தல்லதில்லை இத்துணைப்பயறுளவென உதாரணங்காட்டுவாருமுளர். அவை சொற்சுருங்குதற்கே யென்பதனோடு மாறுபட்டு மிகைபடக்கூறலென்னுங் குற்றமாமென்க. (ருரு)

சு0௭. ஈதா கொடுவெனுமுன்று முறையே இழிந்தோ னொப்போன் மிக்கோ னிரப்புகரை.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். ஈயென்பது இழிந்தோன் உயர்ந்தோன்மாட்டிசுரக்குஞ் சொல்லாம்; தாவென்பது ஒப்போன் ஒப்போன்மாட்டிசுரக்குஞ் சொல்லாம்; கொடுவென்பது உயர்ந்தோன் இழிந்தோன்மாட்டிசுரக்குஞ் சொல்லாம். எ-று.

வ-று. தந்தையீ, தோழ தா, மைந்த கொடு என வரும். பிறவுழி வரும் ஒப்புயர்வு தாழ்வீனும் இவ்வாறேயொட்டிக. வழங்கு வீசு நல்கு என்றற்றோடக்கத்திரப்புகரைகள் போலாது ஈவோர்க்கும் ஏற்போர்க்கும் ஒப்புயர்வு தாழ்வுகளை ஈ தா கொடுவென்றதுணையானே உணர்த்தி நின்றலின் இவற்றை இளைத்தென்றறி பொருளாகக் கூறினார். அருள் அளி யென்னும் இரப்புகரைகள் ஈவோர்க்கு உயர்வும் ஏற்போர்க்கு இழியுமுணர்த்தினவாலோவெனின்:-அவை கருணைக்குரிய சொற்குறிப்பினான் இரத்தற்பொருளையுணர்த்தி நின்றனவன்றி இரப்புகரையல்லவென்க.

இம்மரபு மயங்கி வருவனவுளவேற் 'புதியன புகுதலும் வருவல்' என்றதன்பாற்படுத்தக. (ருசு)

சு0௮. முன்னத்தி னுணருங் கிளவியு முளவே.

எ-னின். மரபுவழுவமைப்புணர்ந்து. இ-ள். வெளிப்படையானன்றிக் குறிப்பா, பொருளுணரப்படுஞ் சொற்களுக்கு சிலவுளவாம். எ-று.

அவையாவன ஒன்றொழி பொதுச் சொன் முதற் சொல்லுவான் குறிப்பீறாக வித்தன முதலியவாம்.

செவ்யெல்லாஞ் சாலச் செம்பொன்னியுஞ் செல்வத்தினர் என்பார் செஞ்செவியர் என்றும், குற்றமற்ற மரபினரென்பார் வெள்ளொக்க லர் என்றும், பொருவாழ்க்கையினர் என்பார் குழைகொண்டி கோழியெறி



யுமவர் வாழ்க்கை என்றுங் கூறுஞ் சொல்லுவான் குறிப்பொன்றுமே உதாரணங் காட்டுவாருமுளர். அங்ஙனமாயின் ஏனைய குறிப்பிற் பொருடரு மொழியல்லவாமென்க.

கேட்போர் இடர்ப்படாது வெளிப்படையிற் கூறுதன் மரபாதலின் இது வழுவுமைதியாயிற்று. (௫௭)

சுசுக. கேட்குந் போலவுங் கிளக்குந் போலவும்  
இயங்குந் போலவு மியற்றுந் போலவும்  
அஃறிணை மருங்கினு மறையப் படுமே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். கேளாதனவற்றைக் கேட்குவன போலவுஞ் சொல்லாதனவற்றைச் சொல்லுவனபோலவும் நடவாதனவற்றை நடப்பன போலவும் இத்தொழில்களல்லன் பிற செய்யாதனவற்றைச் செய்வனபோலவும் அஃறிணையிடத்துஞ் சொல்லப்படும். எ-று.

முன்னையபோல விதவாது இறுதிக்கண் இயற்றுவெனப் பொதுப் படக் கூறினமையின் இத்தொழில்களல்லன் பிறவென்னுஞ் சொல் எஞ்சி நின்றன.

வ-று. 'நன்னீரை வாழியனிச்சமே' 'இரவெலா நின்றாயா லீங்கத்தி ர்த் திங்கான்' எ-ம். 'பகைமையுங் கேண்மையுங் கண்ணுரைக்கும்' 'மாய் தலும் பிறத்தலும் வளர்ந்து வீங்கலுந்-தேய்தலு முடைமையைத் திங்கள் செப்புமால்.' எ-ம். இவ்வழி இவ்வூர்க்குப் போம், இவ்வரசனாணையெங் குஞ் செல்லும். எ-ம். 'தன்னெஞ் சுறிவது பொய்யற்க பொய்த்தபின்-றன்னெஞ்சே தன்னைச் சுடும்.' 'வண்கிறைப் பவளச் செவ்வாய்ப் பெ டையன மட மம கூர்ந்து-தண்கய நீருட்கண்ட தன்னிழல் பிற்தென்றெ ண்ணிக்-கண்டனங் கள்வ மற்றுன் காதலி தன்னை நீர்க்கீழ்ப்-பண்டைய மல்லம் வேண்டா படுக்கவென் றாடிற் தன்றே.' 'கருவீரற் செம்முக வெய்யற்குன் மந்தி-பருவீரலாற் பைஞ்சுனைநீர் தூவிப்-பெருவரைமேற்-தென்றெவர்க் யீழ மலைநாட வாரலோ-வான்றேவர் கொட்கும்வழி.' எ-ம். முறையே காண்க.

அஃறிணை மருங்கினுமென்ற உம்மையான் உயர்திணை மருங்கினும் இப்பாறு சொல்லப்படுதல் புலம்பன் முறையெற்றுட் காண்க. (௫௮)

சுசுக. உருவக வுவுமையிற் றிணைகளை முதல்கள்  
பிறழ்சலும் பிறவுப் பேணினர் கொளலே.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ள். உருவகத்திள்கண்ணும் உவுமைக்கண் டும் இஃறிணை மருண் மயங்குதலுஞ் சினை முதல் தம்முண் மயங்குத லும் இஃறிணை சொல்லாதொழித்தவைங் பேசற்றிக்கொள்க. எ-று.

வ-று. 'மன்னர் மடங்கள் மறையவர் சொன்மலை-யன்ன கடையினார்க் காரமுதல்-துன்னும்-பரிசிலர்க்கு வானம் பனிமலர்ப்பூம் பைந்தா-ரெரிசினவேற் றானையெங் கோ.' என்பன உயர்திணையொடும் மயங்கின. 'தாழிருந் தடக்கையு மருப்புந் தம்பியர்-தோழந்தன் றுள்க ளாக் சொரியு மும்மத-மாழ்கடற் சுற்றமா வழன்றுசீவக-வேளையர் போ தக மினத்தொடேற்றதே.' என்பன உயர்திணை அஃறிணையோடும் முத ல்வினையோடும் மயங்கின. முகமதியென்பது சினை முதலோடு மயங்கிற்று. 'அகழ்திடங் கந்துகி லார்த் த பாம்புரி-புகழ்தருமேகலைஞாயில் பூண்மூலை- திகழ்மணிக் கோபுரந் திங்கள் வாண்முகஞ்-சிகழிகை நெடுங்கொடி செல் விக் கென்பவே.' இஃது அஃறிணை உயர்திணையோடு மயங்கிற்று. இவை உருவகம். 'கொங்கலர் கோதைக் குமரி மடநல்லாண்-மங்கலங் கூற மலி வெய்திக்-கங்கையாள்-பூம்புன லாகந் தழீஇனான் போரடுதோள்-வேம் பார் தெரியலெம் வேந்த.' 'இலமென் தசைஇ யிருப்பாரைக் கா ணி-ணிலமென்னு நல்லா ணகும்.' 'வருந்தி யீன்றான் மறந்தொழிந்தான் வளர்த்தான் சொற்கேட் டில்கழிந்தான்-முரிந்தின் காறுங் கூழையெ முனிவார் நின்னை யேன்முனிவார்-பொருந்திற் றன்ற லிதுவென்னாய் பொன்றுமளித்தி யுயிரென்னாய்-திருந்து சோலைக் கருங்குயிலே சிலம்ப லிருந்து கூவுதியால்.' என்றற்றொடக்கத்தனவும் அன்ன. 'மல்லன் மலை யணைய மாதவரை வைதுரைக்கும்' என்பது உயர்திணையோடு அஃறிணை மயங்கிற்று. 'கல்விசேர் மாந்தரி னிறைஞ்சிக் காய்த்தவே.' என்பது அஃ றிணையோடு உயர்திணை மயங்கிற்று. கயற்கண் என்பது சினை முதலோடு மயங்கிற்று. தளிர்மேனியென்பது முதல் சிணையோடு மயங்கிற்று. பிறவு மன்ன.

'தருமன் தண்ணளி யாற்றன திகையால்-வருணன் கூற்றயிர் மாந் தலின் வாமனே-யருமை யாலழ கிற்கினை யைந்துடைத்-திரும கன்றிரு மாநில மன்னனே.' 'இந்திரகுமரன்போல விறைமக னிருந்து காண்க' என்றற்றொடக்கத்தனவாய் மயங்காது வருதன் மரபாமாதலின் இது வழுவுமைதியாயிற்று.

இனிப் பிறவுமென்றதனால், உருவகவுவமைக்கண் இவன் பாரதி இவன் பாரதியனையான் எனப் பாண் மயங்கக் கூறுதலும், கயலினது பி றழ்ச்சிபோலங் கண்ணினது பிறழ்ச்சி என்பார் கயற்கண் என்று சொல் வின்முடிவென்பொருண் முடியாது எஞ்சக் கூறுதலும், பிறவற்றள்ளும் இவ்வாறெஞ்சக் கூறுதலும், செங்கோல் கொடுங்கோல் வீரக்கழல் சின வேல் என ஒருபொருட்டன்மையை மற்றொருபொருண்மேல் வைத்துக் கூறுதலும், சுந்தான் என்பார் அருளினான் என ஒருவினையை மற்றொரு வினையாற் கூறுதலும், 'அழவண்ண மல்லா லலங்குதார்க் கோதை-முடி வண்ணங் கண்டறியா வேந்த.' 'துஞ்சாக் கண்ண வடபுலத்தரசே' என

உயர்திணையை அஃறிணையாகக் கூறுதலும், இவை போல்வன் பிறவும் வருவமைதியாகக் கொள்க. (ருக)

## பொருள்கோள்.

சகக. யாற்றுநீர் மொழிமாற்று கிரனிறை விற்பூண்  
டாப்பிசை யனைமறி பாப்புக் கொண்குட  
டடி-மறி மாற்றெனப் பொருள்கோ னெட்டே.

எ-னின். நால்வகைச் சொற்களானுஞ் செய்யுஞ் செய்யுட் கொள்ளும் பொருள்கோளின் பெயருந் தொகையுமுணர்-ற்று. இ-ள். யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோளும் மொழிமாற்றுப் பொருள்கோளும் கிரனிறைப் பொருள்கோளும் விற்பூட்டுப் பொருள்கோளும் தாப்பிசைப் பொருள்கோளும் அனைமறிபாப்புப் பொருள்கோளும் கொண்குட்டிப் பொருள்கோளும் அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோளும் எனப் பொருள்கோள் எட்டாம். எ-று.

இவற்றுட்டாப்பிசையென்பதற்கு ஊசல்போல் இடைநின்று இரு மருங்குஞ் செல்லுஞ் சொல்லென்பது பொருள். தாம்பென்பது ஊசல். அஃறிணைமறிபாம்பென்பது பாப்பென நின்றாற்போல வலிந்து நின்றது. ஏனையவுங் காரணக்குறியாதல் காண்க. (க0)

சகஉ. மற்றைய நோக்கா தடிதொறும் வான்பொருள்  
அற்றற் றொழுகுமஃ தியாற்றுப் புனலே.

எ-னின். திறத்த முறையானே யாற்றுகீர்ப் பொருள்கோளாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். மொழிமாற்று முதலியபோற் பிறழ்ந்து செல வேண்டாது யாற்றுப் புனலொழுக்குப்போல் நெறிப்பட்டு அடிதொறும் வான் பொருள் அற்றற்றொழுகும் அப்பொருள்கோள் யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோளாம். எ-று.

இடையறாதொழுகும் யாற்றுநீரொழுக்கு உவமையாதலின் அடிதொறும் வான்பொருளற்றற்றொழுகுதலாவது, மொழிமாற்று முதலிய போற் பிறழ்ந்து செல்லுஞ் செலவற்று அங்காங்கமைந்தொழுகுதலாமன்றி, அடிதொறும் பொருண் முடிதலன்றாமென்க. அங்ஙனமாயின் ஆங்காங்கெனப் பொதுப்படக் கூறாது அடிதொறுமென்றதென்னையெனின். அவ்வாறே கூறவார் ஓரிலக்கணமேல் வைத்துக் கூறினாரென்க.

உ-று. 'சொல்லருஞ் சூழ்பும் பாப்பின் றொற்றம்போன்-மெல்ல வே கருவிரும் தின்று மேலவா-செல்வமே போற்றலை நிறுவித்தேர்ந்த தூற்-கல்விசேர் மாந்தரினின.' இஃதே காய்த்தவே.' என வரும். இப்பா

ட்டினுட் சொல்லென்னும் எழுவாயினை முதலெடுத்து அதன்ரொழிலாகிய வினையெச்சங்கள் ஒன்றனை யொன்று கொள்ள இடையே முறைநீர்திக் காய்த்தவென்னும் பயனிலையை இறுதிக்கட்டந்த முடித்தமையின் இப்பொருளொழுஞ்சல் யாற்றுநீரொழுக்குப்போறல் காண்க.

இதற்கு இவ்வாறன்றி ஏனையடிகளை நோக்காது அடிதோறும் பொருண்முடிந்த வருவது யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோள் எனப் பொருளுரைத்து 'அலைப்பான் பிறிதாயிரை யாக்கலுங் குற்றம்-விலைப்பாலிற் கொண்கேன் மிசைதலுங் குற்றஞ்-சொலற்பால வல்லாத சொல்லுதலுங் குற்றங்-கொலைப்பாலுங் குற்றமே யாம்.' என உதாரணங் காட்டுவாருமுளர். யாற்றுநீரொழுக்குக்கு இடையறுதலின்மையானும், அற்றதேல் அதனை ஒழுக்கென்றல் கூடாமையானும், அஃதுவமையன்றும். ஒவ்வொரடியொழுதுதற்கு உவமையாயிற்றெனின், பாட்டு முழுவதும் இடையறுதொழுகிப் பயின்று வரும் பொருள்கோண் மொழிமாற்றுமுதலியவற்றுள் அடங்காமையிற் குன்றக்கூறலாம். இங்ஙனமாதலின் அதுபொருளன்றும். அவர் காட்டிய உதாரணம் அடிமறிமாற்றின்பாற்படுமென்க. அப்பொருள்கோளின் விகற்பம் அச்சுத்திரத்துட் டோன்றக் கூறுதும்.

இதனை வான்பொருளென்றார் இது நெறிப்பட்டு வருதலானும், பயின்று வருதலானும், மொழிமாற்று முதலிய வந்த செய்யுட்கண்ணும் விராய் வருதலானுமென்க. (கக)

சுகந். ஏற்ற பொருளுக் கியையு மொழிகளை மாற்றியோ ரடியுள் வழங்கன்மொழி மாற்றே.

எ-னின். மொழிமாற்றுப் பொருள்கோளாமாறணர்-ற்று. இ-ன். இரண்டு மொழியும் அவை கொள்ளும் இரண்டு பயனிலையுமாய் வரக் கூறுவார் அந்நான்கனுள் ஏற்ற பயனிலைக்கு இயையுமொழிகளைத் தனித்தனி கூட்டிக் கூறுது ஏலாத பயனிலைக்கு இயையாத மொழிகளைத் தனித்தனி கூட்டி ஓரடியுள்ளே கூறும் பொருள்கோள் மொழிமாற்றுப்பொருள்கோளாம். எ-று.

ஒன்றற்கொன்று பொருந்தியதென்பார் ஏற்றபொருளுக்கியையுமொழியென்றார்.

மொழிமாற்றென்பது தனக்குள்ளதைக் கொடுத்திப் பிறர்க்குள்ளதை வாங்கும் பண்டமாற்றுப்போறலின் இரண்டு மொழியும் அவை கொள்ளும் இரண்டு பயனிலையும் வந்தல்லது மொழிமாற்றுதல்கூடாமையின் அத்தொகை தத்துகூறிலும்.

வ-று. 'சுரையாழ வம்மி மிதப்ப வரையனைய-யாணைக்கு நீத்த முயற்கு நிலையென்ப-காணக நாடன் சுனை.' என வரும். இதனுள், ஆழவென்னும் பயனிலைக்கு இயைந்த அம்மியென்னு மொழியினை மிதப்பவென்னும் பயனிலைக்கும் மிதப்பவென்னும் பயனிலைக்கு இயைந்த சுரை



யென்னுமொழியினை ஆழவென்னும் பயனிலைக்குமாக மாற்றிக் கூறிய வாறும், நீத்தென்னும் பயனிலைக்கியைந்த முயலென்னுமொழியினை நிலையென்னும் பயனிலைக்கும் நிலையென்னும் பயனிலைக்கியைந்த யானையென்னுமொழியினை நீத்தென்னும் பயனிலைக்குமாக மாற்றிக் கூறியவாறும், காண்க.

‘ஆலத்துமேல குவளை குளத்துள-வாலி னெடிய குரங்கு.’ என ஈரடி முதலியவற்றுட் கூறிற் சேய்மைக்கண்ணவாய் மொழிமாற்றென்பது தோன்றாமையின் அஃதிலக்கணமன்றென விலக்கி அண்மைக்கட் கூறுவதே மொழிமாற்றென்பார் ஓரடியுள்ளென்றார். ஆலத்துமேலவென்பது ஓரடியுள் வாராமையிற் கொண்கூட்டென்பாருமுளர். அது மொழி மாற்றிற்குங் கொண்கூட்டிற்கும் வேற்றுமையுணரார் கூற்றமென்க, அவர் இக்குத்திரத்திற்கு மொழிமாற்றொடு பொருந்தாது கொண்கூட்டொடு பொருந்தப் பொருள் கூறிக் சுரையாழ என்னுமுதாரணங் காட்டுவர்.

சகசு. பெயரும் வினையுமாஞ் சொல்லையும் பொருளையும் வேறு நிரனிநீதி முறையினு மெதிரினும் நேரும் பொருள்கோ ணிரனிறை நெறியே.

எ-னின். நிரனிறைப்பொருள்கோளாமாறுணர்-ற்று. இ-ன். பெயரும் வினையுமாகிய சொற்களையும் அவை கொள்ளும் பெயரும் வினையுமாகிய பயனிலைகளையும் வேறு வேறு நிரையாக நிறுத்தி முறையாயேனும் எதிராயேனும் இதற்கிது பயனிலையென்பது படக் கூறும் பொருள்கோள் நெறிப்பட்ட நிரனிறைப் பொருள்கோளாம். எ-று.

வ-று. ‘கொடிக்குவளை கொட்டை துசுப்புண்கண் மேனி-மதிபவள முத்தமுகம் வாய்முறுவல்-பிடிபிணைமஞ்ஞை நடைநோக்குச்சாயல்-வடிவின்னே வஞ்சி மகள்.’ இது பெயர்ச் சொற்களும் பெயர்ப்பயனிலைகளும் மாய் நின்ற முறைநிரனிறை. ‘காதுசேர் தாழ்குழையாய் கன்னித் துறைச் சேர்ப்ப-போதுசேர் தார்மார்பு போர்ச்செழிய-நீதியான்-மண்ணமிர்த மங்கையர்தோண் மாற்றாரை யேற்றார்க்கு-துண்ணிய வாய் பொருள்.’ இது வினைப் பயனிலைகளும் பெயர்ச்சொற்களும் மாய் நின்ற முறைநிரனிறை. ‘எனிறங் கந்தும் போல நனிகடற்-கூம்புங் கலனூந் தோன்றுந்-தோன்றன்மறந்தோர்துறைகெழு நாட்டே.’ இது பெயர்ச்சொற்களும் பெயர்ப்பயனிலைகளும் மாய் நின்ற எதிரநிரனிறை. ‘ஆடவர்க ளெவ்வா நகன்றொழிவார் வெஃகாவும்-பாடகமு முரகமும் பஞ்சரமா-நீடியமா-னின்றானி ருந்தான் இடந்தா னிதுவன்றோ-மன்றார் மதிநகச்சி மாண்பு.’ இது பெயர்ச் சொற்களும் வினைப்பயனிலைகளுமாய் நின்ற எதிரநிரனிறை. பிறவுமென்ன

மேலைக்குத்திரத்தென் மொழியென்றும் இக்குத்திரத்தட் சொல்வென்றுங் கூறிய நிறுத்த சொல்லும் அது கொள்ளும் பயனிலையெனினும் பொருளெனினுமொக்குங் குறித்து வரு ளெவியுமன்றி அவ்வுழிவேற்றுமை யுருபுகளும் பிற சொற்களும் உடனவருமாலோவேனின்:-சாத்தன்

வந்தான் என்றால் அவனுடையணி முதலியனவும் உடன்படிக்கைகள் கூறாதேயமைதல் போலும்மென்க.

‘சொற்றொறு மிற்றிதன்பெற்றி’ என்பதனானே ‘காமவிதி கண்டுக்  
மென்மருங்குற் செய்யவாய்-தோமி துகடினி சொல்லமிர்தந்-தேமலர்க்-  
காந்தள் குரும்பை கனக மடவார்கை-யேந்தினங் கொங்கை யெழில்’,  
என வரும் எழுத்து நிரனிறையும் ‘வெண்பா முதலாக வேதிபராதியா-  
மண்பால் வகுத்த வருணமா-மொண்பா-வினங்கட்கு மிவ்வாறே யென்று  
ரைப்பர் தொன்னூன்-மணந்திட்பக் கற்றோர் மகிழ்ந்து.’ எனத் தொகு-  
த்துக்கூறு நிரனிறை முதலியவுங் கொள்க.

‘ஆம்ம் பவன்வரிசெடுங்கண் ஞாயவஞ்சிக் -கொம்ம் பவன்கொடிமரு  
ங்குல் கோங்கி-னரும் பவன்முலை யொக்குமே யொக்குங்-கரும் பவ  
ன்வாயிற் சொல்.’ என்னும் யாழ் துணீர்ப்பொருள்கோளை மயக்க நிரணி  
றையென்பாருமுளர். இது சொல்லையும் பொருளையும் தனித்தனி நிறீஇக்  
கூறியதன்றி நிரணிறையாக நிறீஇக்கூறாமையின் நிரணிறையன்றென்  
பார் நெறியேயென்றார். (கூட)

சகடு. எழுவா யிறுதி நிலைமொழி தம்முட்  
பொருளைக் குடையது பூட்டுவெல் லாகும்.

எ-னின். பூட்டுவீற் பொருள்கோளாமாறுணர்-ந்து. இ-ள். செய்  
யுட்கண் முதலினும் ஈற்றினுநிற்கும் மொழிகள் தம்முட் பொருளுக்க  
முடைய பொருள்கோள் பூட்டுவீற்பொருள்கோளாம். எ-று.

செய்யுட்கெல்லா முதலினுமீற்றினுமென்னுமையின் அதனகத்து  
எங்ஙனம் இவ்வாறு வரினாமென்க.

வ-று. 'திருந்திடுமின் நியவை பிற்காண்டு மாத-ரிதந்து படிப்பெரி  
தா மேத-முறந்தயர்கோன்-றண்ணுர மார்பிற் றமிழர் பெருமானைக்-சண்  
ணுரக் காணக் கதவு.' என வரும். பிறவுமன்ன. (சு-ச)

சககூ. இடைநிலை மொழியே யேனையீ ரிடத்தும்  
நடந்து பொருளை நண்ணுத றூப்பிசை.

எ-னின் தாப்பிசைப் பொருள்கோளாமாறுணர்ந்து. இ-ள். இடை  
கிற்று மொழியொழிந்த முதலினும் சற்றினுஞ் சென்று பொருளைக் கூடும்  
பொருள்கோள் தாப்பிசைப் பொருள்கோளாம். எ-று.

வ-று. 'உண்ணாமை யுள்ள துயிர்கிலே யுண்ண-வண்ணத்தல் செ ய்யா தளறு.' என வரும். (கூடு)

சகள. செய்யு னிறுதி மொழியிடை முதலினும்  
எய்திய பொருள்கோ ளனாமறி பாப்பே.

எ-னின். அமைதிப்பாப்புப் பொருள்கோளாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். செய்குட்கண் ஈற்றினின்ற சொல் இடையிலும் முதலினுஞ் சென்ற பொருள்கோள் அமைதிப்பாப்புப் பொருள்கோளாம். எ-று.

வ-று. 'தாழ்ந்த வுணர்வினராய்த் தாளுடைந்து தண்ணீர்த் தளர் வார்தாமுஞ்-சூழ்ந்த லீனையாக்கை சுடவழிந்து நாற்கதியிற் சுழல்வார் தாமு-மூழ்ந்த பிணிநலிய முன்செய்த லீனையென்றே முனிவார் தாமும்-வாழ்ந்த பொழுதினே வானெய்து நெறிமுன்னி முயலாதாரே.' என வரும். இருமருங்கினையும் இறுதியென அமையுமாதலின் வாழ்ந்தபொழுதினே வானெய்து நெறி முன்னி முயலாதாரேயென்னுஞ்சொற்களை அம்மருங்கு வைத்துச் செய்யுளாக்கினும் இப்பொருள்கோளாமென்க.()

சகஅ. யாப்படி பலவினுங் கோப்புடை மொழிகளை ஏற்புழி யிசைப்பது கொண்டு கூட்டே.

எ-னின். கொண்கூட்டுப் பொருள்கோளாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். செய்யுளடி பலவினும் இயல்பாகிய யாற்றுநீர்ப் பொருளுக்கேலாது கோத்துக்கிடந்த மொழிகளை எடுத்து அப்பொருளுக்கேற்றவிடத்துக் கூட்டும் பொருள்கோள் கொண்கூட்டுப் பொருள்கோளாம். எ-று.

இயல்பாகிய யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளிற் பிறழ்ந்து வருவனவற்றை மொழிமாற்று முதலியவாகப் பகுத்தமையின் அப்பொருளுக்கேற்ற விடத்தென்றும்.

வ-று. 'தெங்கங்காய் போலத் திரண்டிருண்ட பைங்கூந்தல்-வெண் கோழி முட்டை யுடைத்தன்ன மாமேனி-யஞ்சனத் தன்ன பசலை தணி வாமே-வங்கத்துச் சென்றார் வரின்.' என வரும். இதனுள் வங்கத்துச் சென்றார் வரின் அஞ்சனத்தன்ன பைங்கூந்தலை யுடையான்மாமேனி மேற்றெங்கங்காய்போலத் திரண்டிருண்ட கோழி வெண்முட்டை யுடைத்தன்ன பசலை தணிவாமெனக் கொண்டு கூட்டுக.

உருவகவுவமையிற் நினைகினைமுதல்கள் என்பதனை முதல் கிளை யென முறை நிறிஇப் பொருள்கொள்வதுமது. (சுஎ)

சகக. ஏற்புழி யெடுத்துடன் கூட்டுறு மடியவும் யாப்பீ நிறைமுத லாக்கினும் பொருளிசை மாட்சியு மாறு வடியவு மடியறி.

எ-னின். அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோளாமாறுணர்-ற்று. இ-ள். பொருளுக்கேற்றுகுமிடத்து எடுத்து நீங்காது கூட்டும் அடியினையுடைய அம் யாதானுமோரடியை யெடுத்து அச்செய்யுட்கண் முதலிடை யீறுக மின்யாதானுமோரிடத்துக் கூட்டினும் பொருளோடு ஒசை மாட்சியும் ஒசையொழியப் பொருண்மாட்சியும் வேறுபடாத அடியினையுடையவு யாகியபொருள்கோள் அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோளாம். எ-று.

மாட்சி நெறிபட்டொழுகுதல்.

ஏற்புழியெடுத்துக் கூட்டுதல் இருவகையடிமறிமாற்றிற்கும் பொரு டுமாயினும் அவ்வடிக்கண் மாற்றுதற்கமைந்து நீங்கும் இவ்வடிக்கண் வகையென்பார் உடனென்றும், ஒசையொழியப் பொருண்மாட்சிமாத்தி

சையும் மாறாவடியவுமென்பார் பொருளிசைமாட்சியுமென உம்மை தந்துங் கூறினார்.

வ-று. 'நடுக்குற்றுத் தற்சேர்ந்தார் துன்பர் துடையார்-கொடுத்துத் தான்றுப்பினு மீண்டுங்கா லீண்டு-மிடுக்குற்றுப் பற்றினு நில்லாது செல்வம்-விடுக்கும் வினையுலந்தக் கால்.' என்பதனுட் கொடுத்துத் தான்றுப்பினு மீண்டுங்காலீண்டும் விடுக்கும் வினையுலந்தக் கால் நடுக்குற்றுப் பற்றினு நில்லாது செல்வ மிடுதறியார் நடுக்குற்றுத் தற்சேர்ந்தார் துன்பர் துடையார் என அடிகளை யேற்புழியெடுத்துக் கூட்டுக. 'மாறாக் காதலர் மலைமறந்தனரே-யாறாக் கட்பனி வரலா னுவே-வேறு மென்றோள் வளைநெடு மும்மே-கூறய்தோழியான் வாழுமாமே' என்பதனுள் யாதானுமோரடியையெடுத்து யாதானுமோரிடத்துக் கூட்டி உச்சரித்துப் பொருளும் ஓசையும் வேறுபடாமை காண்க. 'அலைப்பான் பிறிதயிரை யாக்கலுங் குற்றம்-வலைப்பாலிற் கொண்ணே மிசைதலுங் குற்றஞ்- சொலற்பால வல்லாத சொல்லுதலுங் குற்றங்-கொலைப்பாலுங் குற்றமே யாம்.' என்பதனுள் ஈற்றடியொழிந்த மூன்றடியுள் யாதானுமொன்றையெடுத்து யாதானுமோரிடத்துக் கூட்டி உச்சரித்துப் பொருளுமோசையும் வேறுபடாமையும், ஈற்றடியையெடுத்து யாதானுமோரிடத்துக் கூட்டி உச்சரித்து ஓசை வேறுபட்டிப் பொருள் வேறுபடாமையுங், காண்க.

செய்யுளடி பலவினையுந் தொகுத்துக் கூறாது மூன்றும் ஒன்றாகக் கப் பிரித்ததென்னையெனின்:-எண்வகைப்பட்ட பொருள்கோளும் அவற்றின் விகற்பங்களுமாய் பொருள்கோள்களுள் ஒன்றொரு செய்யுண்முழுவது உம் அமைந்து கிடக்கவேண்டுமென்னும் யாப்புறவின்றி ஒன்றும் பலவும் அமைந்து கிடத்தலினென்க. அவ்வாறமைந்து கிடத்தல் அவ்வப்பொருள்கோட்டுக் காட்டிய செய்யுட்கண்ணும் பிற செய்யுட்கண்ணுங் கண்டுகொள்க. அடி மறித்தலன்றி மாற்றுதல் ஏற்புழியெடுத்துடன் கூட்டுறுமடியவும் என்றதற்கின்றும் அங்ஙனமாக அதனையும் அடிமறிமாற்றென்ற தென்னையெனின்:- மறித்தற்குரிய கொண்குட்டோடும் மறித்தற்கும் மாற்றுதற்குமுரிய அடிமறிமாற்றோடுஞ் சார அதனை முதற்கட்கூறி, அடியாக மறித்தலுடைமையின் அடிமறிமாற்றின்பாற் படுத்துச், சிலவுறுப்புக் குறைந்தாரையும் மக்களென்றற்போல, அதற்கும் அடிமறிமாற்றெனப் பெயர் தந்து கூறினாரென்க. செய்யுட்குரிய பொருள்கோளை ஈண்டுக் கூறியதென்னையெனின்:-செய்யுட்குத் தொடர் என்னுங் காரணக்குறி போந்தது மொழி தொடர்ந்ததாலன்றே அங்ஙனமாதலின் இதுவுந் தொடர்மொழியிலக்கணமேயாமென்க. கூஅ

பொதுவியன் முற்றிற்று.



## ச. இடையியல்.

சஉ௦. வேற்றுமை வினைசா ரியையொப் புருபுகள்  
தத்தம் பொருள விசைநிறை யசைநிலை  
குறிப்பெனென் பகுதியிற் தனித்திய வின்றிப்  
பெயரினும் வினையினும் பின்முன் னேரிடத்  
தொன்றும் பலவும்வந் தொன்றுவ திடைச்சொல்.

எ-னின். 'இடையுரியடுத்த நான்முராம்' என் நிறுத்தமுறை யானே இடைச்சொல்லகணம் இவ்வியலானுணர்த்துவான் றொடங்கி அவை இத்துணைய இவ்வியல்பினவென அவற்றின் பொதுவிலக்கணமு ணர்-ற்று. இ-ள். எழுவாயுருபு முதலிய எட்டு வேற்றுமையுருபுகளுட் பெயரும் பெயரது விகாரமுமாகிய எழுவாயும் விளியுமொழித்து ஒழிந்த ஐம்முதலிய ஆறுருபுகளும், பகுதி விசுதி இடைநிலை என்னுந் தெரிநிலை யுங் குறிப்புமாகிய வினையுருபுகளுண் முதனிலைத்தனிவினைப்பெயரும் பொருளாதிபறுவகைப் பெயருமாகிய பகுதியொழித்து ஒழிந்த விசுதிமு தலிய வினையுருபுகளும், அன் னுன் முதலிய சாரியையுருபுகளும், போ லப் புறைய முதலிய உவமவுருபுகளும், பிறவாறு தத்தமக்குரிய பொரு ளுபுணர்த்தி வருவனவும், வேறு பொருளினிற்ச் செய்யுளிறை நிறைத்த லே பொருளாக வருவனவும், அகசத்தலே பொருளாக நிற்பனவும், வெ ளிப்படைவியன் வரும் இவை போலாது குறிப்பின் வருவனவும் என்னும் எட்டு வகையினையுடையவாய்த் தனித்து நடத்தலின்றிப் பெயரினகற் றும் வினையினகத்தும் அவற்றின் புறமாகிய பின்னுமுன்னும் இவ்விடங் களாறனுள் ஓரிடத்தொன்றேனும் பலவேனும் வந்து அப்பெயர் வினைக ற்கு அகத்தறுப்பாயும், புறத்தறுப்பாயும் ஒன்றுபட்டு நடக்குந்தன்மை யது இடைச்சொல்லாம். எ-று.

தெரிநிலைவினையிடைநிலைபோல வினையிடைநிலை சாரியைகட்கு வே று பொருளின்றேனும், பெயர் வினைகட்கு இன்றியமையாது வருதலே பெரும்பாலவாதவின் அவற்றின் பொருளே பொருளென்பது கருதி, இடைநிறையசைநிலைகளைச் சார வையாது முதற்கண் வைத்தாரென்க.

பெயரினும் வினையினுமென்ற உம்மையைப் 'பின்முன்னென்பன வற்றோடு' கூட்டுக.

இச்சொற்கள், முதற்கூறிய பெயர்ச்சொல் வினைச்சொற்களுமா ளாது அவற்றின் வேறுமாகாது இடைநிலைவாய் நின்றலின், இடைச்

சொல்லெனக் காரணக்குறி பெற்றன. இது பாலத்தினை நடுவுநிலைத் திணையெனப் பெயர் பெற்றதுபோலுமென்க.

அற்றேல், பாலுத்தினை நடுவுநிலைத்தினையென்றாயவாறென்னையெனின்:—ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் “நடுவுநிலைத்தினையே நண்பகல் வேளை லொடு- முடிவுநிலை மருங்கின் முன்னிய நெறித்தே.” எனக் கூறியவழி அங்ஙனம் நடுவுநிலைத்தினையென்னுஞ் சொல்லே தன் காரணம் இனிது விளக்கி நின்றலான், அது நடுவு நின்றல் காரணத்தாற் பெற்ற பெயரென்பது பெற்றும். இன்னும் அவ்வாசிரியர் ஏனை நூற்றினையும் முறையானே கூறி இறுதிக்கனோதுதலான் இஃதவற்றின் வேறென்பது விளங்குதலானும் எஞ்ச நின்றது பாலையேயாகலானும் “நடுவ ணைந்தினை நடுவ ணதொழியப்-படுதிரை வையம் பாத்திய பண்பே.” என நிலம் பகுத்தோதுங்கால் நடுவணதெனக் குறியிட்டமையானும் அங்ஙனம் பகுக்கப் படு நிலங்களுமாகாது அவற்றின் வேறுமாகாது தனக்குரிய நிலம் நடுக்க ற்த்ததாய் நின்றல்பற்றி நடுவுநிலைத்தினையெனக் குறியீடு பெற்றதெனக் கொள்க. இங்ஙனம் இதன்றிறம் விரிக்கிற பெருகும். அது சிற்ச.

இனி இடைநிகரனவாய் நின்றவின் இடைச்சொல்லெனக் காரணக்ருதி போந்தது உமன்றித் தனித்து நடத்தலின்றிப் பெயர் வினைகளிடமாக நடத்தலின் இடைச்சொல்லெனக் காரணக்ருதி போந்ததெனினும் அமையும். அது முதலானவின் வழியாக நடக்குதலை அங்ஙனங் கூறுது வழிநூலென்றும்போலப் பெயர்வினைகளிடமாக நடக்குஞ் சொல்லை அங்ஙனங் கூறுது இடைச்சொல்லெனப்பட்டது. அங்ஙனமாயின் இடமென இயற்சொல்லாற் கூறுது இடையெனத் திரிசொல்லாற் கூறியதெனையெனின்:—இயற்சொல்லாற் கூறின் இடப்பொருள் யுணர்ந்துஞ் சொல்லெனப் பொருள்படுமாதலின் அதனோடிதற்கு வேற்றுமை தோன்றற்கென்க. என்வகையுட் டோன்றாதுநின்றன வருஞ் சூத்திரங்களானுணர்க.

வ-று. நம்பியை நம்பியால் நம்பிக்கு என்புழிப் பெயரின் புறத்து றுப்பாய் ஐயுருபுமுதலிய இடைச்சொல்லொன்று வந்தன. தச்சன் தச் சிச்சி முடியினன் என்புழிப் பெயரினைகத்தறுப்பாய் விசுவமிடையிலேசா ரியையிடைச்சொற்கள் பல வந்தன. வீணைக்குறிப்பினைகத்தறுப்பாய்ப் பல வருவனவுமன்ன. நடந்தான் நடந்தனன் என்புழித் தெரிநிலைவி பல வருவனவுமன்ன. எ-ம். போல புரைய. வந்தன. அவன் எவன் ஏனோன் எனையோன். எ-ம். இடைச்சொல்லடியா எ-ம். சாத்தனென்பான் சாத்தனுயினான். எ-ம். இடைச்சொல்லடியா கப் பிறந்த பெயராயும் வீனையாயும் வீனையிலக்கணையாயும் நிற்கலின் இவற்றின் பகுதி விசுவ முதலியவுமன்ன. அதமன் அதமற்றம்ம. எ-ம். கொன்னார் 'ஒடிவாமனுறழ்வின்றி.' எ-ம். பெயரின் புறத்துப்பாய்ப்

பின்னு முன்னும் ஒன்றும் பலவும் வந்தன. வருகதில் வருகதில்லம்ம எ-ம். ஒஓ தந்தார் 'ஏயேயம்பன் மொழிந்தனளாயே' எ-ம். தெரிநிலைவினையின் புறத்துறுப்பாய்ப் பின்னு முன்னும் ஒன்றும் பலவும் வந்தன. பிறவுமன்ன. இவற்றுட் சில ஒரோவழி விகாரப்பட்டு மன் கொன் எனற்பாலன மன்னை கொன்னையென வருவனவுமுள; அவையெல்லாம் 'புதியன புகுதலும் வருவன' என்பதன்பாற்படுத்துக. (க)

சஉக. தெரிநிலை தேற்ற மையமுற் றெண்கிறப்  
பெதிர்மறை யெச்சம் வினாவிழை வொழியிசை  
பிரிப்புக் கழிவாக்க மின்னன விடைப்பொருள்.

எ-னின். மேல் 'தத்தம்பொருள்' என்றார் அப்பொருளாவன இவை யென்பதுணர்-ற்று. இ-ள். தெரிநிலை முதலாக விதந்த பதினான்கும் இவைபோல்வன பிறவும் மேல் 'தத்தம்பொருள்' என்ற இடைச்சொற் பொருள்களாம். எ-று.

இன்னனவென்றதனாற்சிலவருமாறு: அக்கொற்றன் எக்கொற்றன் என்பன சுட்டுப்பொருளும் வினாப்பொருளுந் தந்தன. நக்கீரர் நப்பாலத்தனார் என்புழி நகரவிடைச்சொற் சிறப்புப்பொருடந்தது. 'அஆ விழந் தானென் றெண்ணப்பமும்' 'ஆஅ வளிய வலவன்றன் பார்ப்பினோடு' 'அந் தோவிசையைபட்டனன்' 'அரக்காம்ப னாறும்வா யம்மருங்குற் கண்ணை-பரற்கான மாற்றினகொல்லோ' என்புழி அஆ ஆ அந்தோ அன்றோ என்னும் இடைச்சொற்கள் இரங்குதற்பொருடந்தன. இவற்றிற்கு அதிகயப்பொருளுமுள. 'அந்தோ நறியாமை கண்டற்றால்' 'செறிதொறிது செல்வத்தியற்கையே' என்புழித் தோறு தொறுவென்னும் இடைச்சொற்கள். இடப்பன்மைப் பொருடந்தன. இனிச்செய்வான் இனியெம்மெல்லை என்புழி இனி யென்னுமிடைச்சொற் காலப்பொருளும் இடப்பொருளும் முறையே தந்தது. பிறவும் இவ்வாறு தனித்து நடக்கும் பெயர் வினையாகாது வருவனவெல்லாங் கொள்க. (உ)

சஉஉ. பிரிநிலை வினாவெண் ணீற்றசை தேற்றம்  
இசைகிறை யெனவா தேகா ரம்மே.

எ-னின். வேற்றுமையுட்பு முதலிய நான்கும் மேலே சொல்லப்பட்டமையின் அவற்றையொழித்து ஏனையவற்றையுணர்த்துவான்றொடங்கி அவற்றுள் ஏகாவிடைச்சொலிலக்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். தெரிநிலை முதலிய பதினான்கும் அவை போல்வன பிறவுமாகிய பொருள்களுள்ளும் இசைகிறைத்தல் அசைத்தல் குறிப்பென்னு மூன்று பொருள்களுள்ளும் பிரிநிலை முதலிய சூதுபொருளையுந் தரும் ஏகாவிடைச்சொல். எ-று.

உ-று. அவனே கொண்டான் என்பது ஒரு குழுவின்னின்றும் ஒரு வனைப் பிரித்து நின்றவற் பிரிநிலை. இவ்வேகாரம் அவனே கொண்டான்

சுஉந. ஒழியிசை விஞ்சுகிறப் பெதர்மறை தெரிநிலை  
கழிவசை நிலைபிரிப் பெனவெட் டோவே.

வ-று. கொளலோ கொண்டான் என்பது கொண்டெய்யப்போயினு  
னல்லன் என்றற்றோடக்கத்து ஒழிந்த சொற்களைத் தருதலின் ஒழியி  
சை. குற்றியோ மகனோ என்பது வினா. சிறப்பு உயர்வுசிறப்பு இழி  
வுசிறப்பென இருவகைத்து. ஒடு பெரியன் என்பது உயர்வு சிறப்பு.  
ஒடு கொடியன் என்பது இழிவுசிறப்பு. அவனோ கொண்டான் என்  
பது கொண்டிலனென்னும் பொருடந்தவழி எதிர்மறை. அவியை நோ  
க்கி ஆனோவதுவுமன்று பெண்ணோவதுவுமன்றென்பது அத்தன்மையி  
ன்மை தெரிந்தவழி நின்றலிற் றெரிநிலை. உறுதியுணராத கெட்டாரை  
ஒடு தமக்கோ ருறுதியுணராரோ என்பது கழிவிரக்கப் பொருடருதலிற்  
கழிவு. 'காணிய வம்மினோ கங்குவதுநிலையே.' என்பது அசைநிலை. அவ  
னோ கொண்டான் என்பதுபலருணின்றும் ஒருவனைப் பிரித்தமை கருதி  
யவழிப் பிரிநிலை. இப்பொருள் எதிர்மறைக்கண்ணே உளதாதலின்  
(ச)

சுஉச. விளைபெயர் குறிப்பிசை பெண்பன் பாறினும்  
எனவெனு மொழிவரு மென்று மற்றே.

எ-னின், எனவெனவும் என்றெனவும் வரும் இடைச்சொலிலக் கணமுணர்ந்து. இ-ள். வினாப்பொருள்முதலிய அது பொருளினும் எனவென்னுமிடைச்சொல் வரும்; என்றென்னும் இடைச்சொல்லும் அவ்வாறு வரும். எ-து.



வ-று. கொள்ளெனக் கொண்டான், மைந்தன் பிறந்தானெனத் தந்தையுவந்தான் என்பது வீணை. ஊரெனப்படுவதுறையூர் 'அழுக்காறெனவொருபாவீ' என்பது பெயர். விண்ணெனவிசைத்தது 'பொள்ளெனவாங்கே புறம்வேரார்' என்பது குறிப்பு. ஒல்லெனவொலித்தது 'நிலையருங்குட்டத்துத் துடுமெனப் பாய்ந்தது' என்பது இசை. நிலெனநீரெனத் தீயென வளியென வரும் பூதநான்குமுருவம் என்பது எண். வெள்ளென விளர்த்தது, மெல்லென நடந்தது என்பது பண்பு. இங்ஙனம் எண்ணப்பொருட்டுக்காட்டிய பெயர்களுடனாக நிவல்லாது எண்ணி அளவைப் பண்புப்பொருளுணர்த்தலின் அப்பொருளுமுதற்கண் நிதியுபெயர்ப்பொருளன்றென்க. என்றென்பதனையுங் கொள்ளென்கொண்டானென முறையே இயையுமாறொட்டுக. சுட்டுப்பெயர் வினாப்பெயர்கட்குத் தமக்கென ஓர் பொருளினிற் சுட்டவும் வினவவும்படும் பொருளாதி ஆறு பெயர்ப்பொருளே பொருளாக வருதல்போல இவ்விரண்டிடச்சொற்குத் தமக்கென ஓர் பொருளினிற் வினைமுதலியவாய் இங்ஙனம் விதந்தவற்றின் பொருளே பொருளாக வருமென்பார் ஆறு பொருளையுத் தருமென்னுது ஆறிலும் வருமென்றார். (டு)

சஉடு. எதிர்மறை சிறப்பைப் பெச்சமுற் றளவை

தெரிநிலை யாக்கமோ டும்மை பெட்டே.

எ-னின். உம்மையிடைச்சொல்லிலக்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். எதிர்மறை முதலிய எட்டுப்பொருளையுத் தரும் உம்மையிடைச்சொல். எ-று.

வ-று. கொற்றன் வருதற்குமுரியன் என்பது எதிர்மறை. குறவருமுருளுங்குன்று, இவ்வூர்ப்புகையும் புலாறினது என்பது உயர்வுசிறப்பு. பார்ப்பானுங்களுண்டான், புலையனும் வரும்பாப்புன்புலால் யாக்கை என்பது இழிவுசிறப்பு. பூசையும் புலாறினது என்பதனை இழிவுசிறப்பென்பாருமுளர். அங்ஙனமாயின் ஒரு பொருளினது உயர்வைச் சிறப்பித்தல் இழிவைச் சிறப்பித்தலெனப் பொருள்படாது உயர்ந்த பொருளான் மற்றொன்றைச் சிறப்பித்தலெனப் பொருள்படும். அவ்வாறு பொருள்படின் ஓகாரப் பொருளாய் வரும் உயர்வுசிறப்பிற்கும் இழிவுசிறப்பிற்கும் ஓகாரமையின் அது பொருந்தாதென்க. இனி இவ்வும்மைப் பொருளைக் குன்று முதலியவற்றிற் கொள்ளாது குறவர் முதலியவற்றிற் கொண்டு பூசையுமென்பதனை இழிவுசிறப்பும்மையெனக் கோட்டுமொன்று. இங்ஙனம் இழிவுசிறப்பென்பதற்கு இழிவினுட் சிறந்த இழிவெனப் பொருள் கூறுக. உயர்வுசிறப்பும் அது. பூசைக்குப் புலாறினது தல் இழிவுத் தின்னாமை சிறப்புமாகப் பொருள்கொளிற் குறவர்க்குமுருருதல் சிறப்பாகவேண்டுமாதலின் அது பொருந்தாதென்க. பத்தாயினுமெட்டாயினுங் கொடு என்பது ஐயம். சாத்தனும் வந்தான் என்பது கொற்றன் வந்ததன்றியெனப் பொருள்படின் இறந்தது தழியவெச்சவும்

மை. கொற்றனும் வருவானெனப் பொருள்படின எதிரதுதழீஇயவெச்  
சவும்மை. தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரும்வந்தார், எல்லாரும் வந்தார் என்பது  
முற்றும்மை. சாத்தனுங் கொற்றனும் தேவனும் பூதனும் வந்தார் என்  
பது என்னும்மை. ஆணுமன்று பெண்ணுமன்று என்பது தெரிநிலையும்  
மை. தெரிநிலை யோகாரம்போற் பொருளுரைத்துக்கொள்க. நெடியனு  
மாயினான், பாலுமாயிற்று என்புழி அவனே வலியனுமாயினான் அதுவே  
மருந்துமாயிற்று எனப் பொருள்படின ஆக்கவும்மை. (சு)

ச௨சு. முற்றும்மை யொரோவழி யெச்சமு மாகும்.

எ-னின். முற்றும்மைக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிசியுணர்-ற்று.  
இ-ள். முற்றும்மை ஓரோவிடங்களின் எச்சவும்மையுமாம். எ-று.

வ-று. ஆறந் தருவது வீனையே என்புழி ஐந்துந் தருவது வீனே  
யேயென்றும், எல்லாரும் இது செய்யார் என்புழிச் சிலர் இது செய்வா  
ரென்றும், முற்றும்மைப்பொருளும் எச்சவும்மைப்பொருளும் ஒருங்கு  
தருதல் காண்க. இங்ஙனம் தருதலின் எச்சமுமென இரந்ததுதழீஇய  
வெச்சவும்மையாற் கூறினார். (எ)

ச௨௭. செவ்வெண் ணீற்றதா மெச்ச வும்மை.

எ-னின். எச்சவும்மைக்காவதோர் விதியுணர்-ற்று. இ-ள். எச்சவு  
ம்மை செவ்வெண்ணின்கண் வருமாயின் ஈற்றின்கண் வரும். எ-று.

வ-று. 'செய்பவன் கருவி நிலஞ்செயல் காலஞ்-செய்பொரு ளுந்  
தருந் திறத்ததுவீனையே' என்புழி இவற்றுட்சிலவுந் தருந்திறத்தது வீனே  
யே எனவும் கல்வீசெவ்வமொழுக்கங் குடிப்பிறப்பும் பெறுவாருமுளர்  
என்புழி இவற்றுட்சில பெறுவாருமுளர் எனவும் பொருள்படுதல் காண்க.

ச௨௮. பெயர்ச்செவ் வெண்ணே யென்ற வெனுவெண்  
ணுக்குந் தொகைபெறு மும்மையென் றெனவோ  
டிந்நான் கெண்ணுமஃ தின்றியு மியலும்.

எ-னின். முன்னர் எடுத்த விதந்தும் விதவாதும் வருஞ் சிலவெண்  
னிடைச்சொற்க்கு ஆவதோரிலக்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். பெயர்களி  
னிடையே எண்ணிடைச்சொற்றொக்கு சிற்ப வருஞ் செவ்வெண்ணும்  
பெயரோடுதொகாது வரும் ஏகாவெண்ணும் என்றவெண்ணும் என்னு  
ன்னுமாயி நான்குந் தொகை பெற்றுநடக்கும்; உம்மை எண்ணும் என்  
றெண்ணும் எனவெண்ணும் ஓடெண்ணுமாயி இந்நான்கெண்ணுந் தொ  
கை பெற்றும் பெறுதம் நடக்கும். எ-று.

பெயரெண்ணென்றது செவ்வெண்ணென்றதனால், அஃதெண்ணி  
டைச்சொற்றொக்க தொகைநிலையென்பதுஉம், அங்ஙனமாதலின் அந்

னையும் ஏகாழுதலிய எண்ணிடைச்சொற்களோடு உடன் கூறப்பட்ட தென்பதூஉம், பெற்றும்.

வ-று. சாத்தன் கொற்றன் தேவன் பூதனாவரும் வந்தார், சாத்தனே கொற்றனே தேவனே பூதனே நாவரும் வந்தார், சாத்தனென்று கொற்றனென்று தேவனென்று பூதனென்று நாவரும் வந்தார், சாத்தனெனக் கொற்றனெனத் தேவனெனப் பூதனென நாவரும் வந்தார் இவை தொகை பெற்றே வந்தன. பெயர்ச்செவ்வெண் தொகை பெறுதற்கு இச்சுத்திரத்தைக் காட்டினும் அமையும். இவை வழக்கிடத்து ஒரோவழித் தொகை பெறுது வரின் இசையெச்சமாகவும், செய்யுட்கட்டொகை பெறுதுவறிற் றொகுக்கும்வழித்தொகுத்தலாய் அமையின் அவ் விகாரமாகவும், அன்றேல் இசையெச்சமாகவுங் கொள்க. சாத்தனுங் கொற்றனுந் தேவனும் பூதனு நாவரும்வந்தார், சாத்தனென்று கொற்றனென்று தேவனென்று பூதனென்று நாவருளர், சாத்தனெனக் கொற்றனெனத் தேவனெனப் பூதனென நாவருளர், சாத்தனோடு கொற்றனோடு தேவனோடு பூதனோடு நாவரிவன் மைந்தர். எ-ம். சாத்தனுங் கொற்றனுந் தேவனும் பூதனும் வந்தார், நிலனென்றுநீரென்று தீயென்று காற்றென் றளவறுகாயமென்றாகியவுலகம், நிலனென நீரெனத் தீயெனக் காற்றென வளவறுகாயமெனவாகியவுலகம், நிலனோடு நீரோடு தீயோடு காற்றோ டளவறு காயமோடாகிய பூதம். எ-ம். இவை தொகை பெற்றும் பெறுதும் வந்தன.

(கூ)

சஉக. என்று மெனவு மொடுவு மொரோவழி  
நின்றும் பிரிந்தென் பொருடொறு நேரும்.

எ-னின். எண்ணிடைச் சொல்லுட் சிலவற்றிற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று. இ-ள். இம்மூன்றென்னும் என்னும் பொருடோறும் நின்றவேயன்றி ஓரிடத்து நின்றும் பிரிந்து என்னும் பொருடோறும் பொருந்தும். எ-று.

வ-று. 'வீண்பகை யென்றிரண்டி னெச்ச நினையுங்காற்-றியெச்சம் போலத் தெறும்.' பகைபாவமச்சம் பழியென நான்கு-மிகவாவா மில்லிறப்பான்கண். 'பொருள்கருவி காலம் வீணையிட்டு னொடைந்து-மிரு மர வெண்ணிச் செயல்.' என வரும்.

என்னும் பொருடோறும் தனித்தனி நின்றலினும் ஒரோவழி நின்ற பரிதல் இம்மூன்றென்னிற்கும் அமைந்துகிடந்தனவாதலின் ஈண்டுங் கூறப்பட்டன. எனவே வீணமென்கட்கு என்னும் பொருடோறு நிற்கு நிலையே சிறந்தனடென்பதூஉம் ஒரோவழி நின்ற பரிதல் வலிந்து கொளற்பாலனவென்பதூஉம் அவை ஈண்டமையாத நிலைமென்னும் அணியிலக்கணத்தின் பாற்படுமென்பதூஉம் பெற்றும்.

(உ௦)

சந.0. வினையோடு வரினுமெண் ணினைய வேற்பன.

எ-னின். மேற்பெயரோடு வந்த எண்ணிடைச்சொற்கள் வினையோடும் வருமாறுணர்-ற்று. இ-ள். எண்ணிடைச் சொற்கள் வினையோடு வரினும் மேற் பெயரோடு வந்தாற்போலும் ஏற்பன. எ-று.

ஏற்பனவெனவே வினையோடேலாவெண் வருதலுந் தொகை பெறுதலுமில்லையென்க.

வ-று. 'மண்டில மழுங்க மலைநிநங் கிளர-வண்டின மல்பரர் தூதமிசையே-கண்டற்கானங் குருகினமொலிப்ப' என்பது செவ்வெண். கற்றுங் கேட்டுங் கற்பனை கடந்தான் என்பது உம்மையெண். உண்ணவென்றுதிக்கவென்று பூசுவென்று முடிக்கவென்று வந்தான் என்பது என்றெண். உண்ணவெனவுதிக்கவெனப் பூசுவென முடிக்கவென வந்தான் என்பது எனவெண். உண்ணவுதிக்கப் பூச முடிக்கவென்று வந்தான், உண்ணவுதிக்கப் பூசமுடிக்கவென வந்தான் 'நன்னிதிபெருக நாடொறும் வாழ்கவென்-றன்னுமிய் வேட்கை யொழிந்தன நிலரே.' என்பன என்றும் எனவும் ஒரோவழி நின்றும் பிரிந்தன. பிறவற்றுள்ளும் ஏற்பன வந்தவழிக் காண்க.

சாத்தன் வந்தான் கொற்றன் வந்தான் இருவரும் வந்தமையாற் கலியாணம் பொலிந்தது என வினைச்செவ்வெண் தொகைபெற்றதென்பாருமுளர். தொகைச்சொற் பெயராதலின் அது வகைப்பெயர்களோடு பொருந்தி இருபெயரொட்டாமன்றி வினையோடு பொருந்தாமையானும், இங்ஙனம் இருவரென்னுந் தொகை சாத்தன் கொற்றனாகிய இருவரெனப் பெயர்த்தொகையாதலானும், அது பொருந்தாதென்க. (கச)

சந.க. விழைவே கால மொழியிசை தில்லே.

எ-னின். தில்லென்னும் இடைச்சொல்லிலக்கணமுணர்-ற்று.இ-ள். இம்முன்று பொருளையுந் தருந் தில்லென்னும் இடைச்சொல். எ-று.

வ-று. 'வார்த்தி லங்குவை யெயிற்றுச் சின்மொழி யரிவையைப் பெறுகதில்லம்ம யானே' என்பது பெறுதல் வேட்கையையுணர்த்தலின் விழைவு. 'பெற்றாந் கறிகதில் லம்மவீவ் லுரே' என்பது பெற்றகாலத்திக எனக் காலத்தையுணர்த்தலிற் காலம். 'வருகதில் லம்மவெஞ் சேரிசேர' என்பது வந்தால் ஒன்று செய்வல் என்னுஞ் சொல்லொழிந்து நின்றலின் ஒழியிசை. (கஉ)

சந.உ. மன்னே யசைநிலை யொழியிசை யாக்கங் கழிவு மிகுதி நிலைபே ராகும்.

எ-னின். மன்னென்னும் இடைச்சொல்லிலக்கணமுணர்-ற்று.இ-ள். இவ்வாறு பொருளையுந் தரும் மன்னென்னும் இடைச்சொல். எ-று.



வ-று. 'அதுமற் கொண்கன்றேரே' என்பது அசைநிலை. 'கூரியதோர்வான்மன்' என்புழி அதனும் கருந்தாததற் துணித்தது என்னுஞ்சொல்லொழியின்றமையின் ஒழியிசை. நெடியன் மன் என்புழி அவனேவலியனுமாயினான் எனப் பொருடருதலின் ஆக்கம். 'சிறியகட் பெறினே யெமக்கீயு மன்னே' என்புழி இப்பொழுது அவனிறத்தலின் எமக்கீதல் கழிந்தது எனப் பொருடருதலிற் கழிதல். 'எந்தை யெமக்கருளுமன்' என்புழி மிகுதியுமருளுமெனப் பொருடருதலின் மிகுதி. 'மன்னா வுலகத்து மன்னியது புரிமே' என்புழி இவ்விடைச்சொல்லடியாகப் பிறந்த வினையுண் மன்னென்பது நிலையினையுணர்த்தினமையின்நிலைபேறு. (க௭)

ச௭௩. வினைமாற் றசைநிலை பிறிதெனு மற்றே.

எ-னின். மற்றென்னும் இடைச்சொல்லிலக்கணமுணர்-ற்று. இ-ன் இம்முன்று பொருளையுந் தரும் மற்றென்னும் இடைச்சொல். எ-று.

வ-று. 'மற்றறிவா நல்வினை யாமினைய மென்னாது' என்பது விரைந்தறிவாம் என்னும் வினையை யொழித்த விரையாதறிவாம் என்னும் வினையைத் தந்து நின்றமையின் வினைமாற்று. 'மற்றடிகள் கண்டருளிச் செய்ய மலரடிக்கீழ்' என்பது அசைநிலை. 'ஊழிற் பெருவலி யாவுள மற்றொன்று-சூழினூர் தான்மூர் துறும்.' என்பது ஊழல்லதொன்று என்னும் பொருடந்தலமயிற் பிறிது. (க௮)

ச௭௪. மற்றைய தென்பது சுட்டிய தற்கினம்.

எ-னின். மேலதற்கோர் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ன். மேற்கூறிய மற்றென்னும் இடைச்சொற்பொருண் மூன்றனுள், மற்றையதென்னும் பொருளாகிய வினைமாற்றும் பிறிதும் அங்ஙனங் கருதியதற்கினமாகிய வினைமாற்றும் இனமாகிய பிறிதுமாமன்றி வேறு வினைமாற்றும் வேறு பிறிதுமல்லவாம். எ-று.

மேற்காட்டிய உதாரணத்துள், நல்வினையை விரைந்தறிவாமெனக் கருதியதற்கு விரையாதறிவாமெனவும், ஊழொன்றெனக் கருதியதற்கு ஊழல்லதொன்றெனவும், இனம் வந்தவாறு காண்க.

வேறு பிறிதாவதென்னையெனின்:-இரண்டு மணியுள்வழி ஒன்று கண்டான் மற்றொன்று காணவேண்டுமென்றானுடன் மற்றொன்றென்பதற்கு இனமாகியதோர் மணியெனப் பொருள் கொள்ளாது ஆடையணியெனப் பொருள்கோடலென்க. வினைமாற்றும் இவ்வாறே காண்க. மேலைச் சூத்திரத்துள் வினைமாற்றெனவும் பிற்தெனவும் பொதுப்படக் கூறினமையின் இச்சூத்திரத்தாற் புறனடை கொடுத்துக் காத்தாரென்க.

இச்சூத்திரத்திற்கு, இவ்வாறன்றி, மற்றையதென்பதனை ஒரிடைச் சொல்லாக வைத்து அச்சொல் அங்ஙனங் கருதிய பொருட்கினமாகிய

பொருளைத் தருமெனப் பொருள் கூறுவாருமுளர். மற்றையதென்பது இடைச்சொல்லடியாகப் பிறந்த பெயரும் வினைக்குறிப்புமாதலானும், விசுதி கூறினாரேனும் பகுதிப்பட்ட மற்றையென்னும் ஐகாரவீற்றிடைச் சொற்கு இப்பொருள் கூறினாரெனின் மன் மன்னை கொன் கொன்னை யென கின்றற்போல மற்று மற்றையென இறுதி விகாரமாய் நின்றத ன்றி இதற்கென வேறு பொருளின்மையானும், அதனோடிதற்கு வேற் றுமை இஃதினத்தையே தருதலெனப் பொருள் கொளின் மற்றென்பது இனத்தையும் இனமல்லதையுந் தருமெனப் பொருள்படுமாதலானும், எல்லாவற்றானும் இனமாயுள்ளதே வினைமாற்றும் பிறிதமாய் வருமன்றி இனமல்லது ஒருவாற்றானும் வாராமையானும், அது பொருந்தாதென்க.

௩௩௫. கொல்லே யைய மசைநிலைக் கூற்றே.

எ-னின். கொல்லென்னும் இடைச்சொல்லிலக்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். கொல்லென்பது இவ்விரண்டு பொருளையுந் தருஞ் சொல்லாம் எ-று.

வ-று. இவ்வுருக் குற்றிகொன் மகன்கொல் என்பது குற்றியோ மக னேவென்னும் பொருள்பட வருதலின் ஐயம். 'பிரிவெண்ணிப் பொருள் வயிற் சென்றநங் காதலர் வருவர்கொல் வயங்கிழாய்' என்பது அசை நிலை. (க௬)

௩௩௬. ஒடுவுந் தெய்யவு மிசைநிறை மொழியே.

எ-னின். ஒடுவெனவுந் தெய்யவெனவும் வரும் இடைச்சொல்லில க்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். இவ்விரண்டும் இசைநிறைத்தற்பொருளைத் தருஞ் சொற்களாம். எ-று.

வ-று. 'முதைப்புனங் கொன்ற வார்கலி யுழவர்-விதைக்குறு வட்டி ற்போதொடு பொதுள.' எ-ம். 'சொல்லேன் தெய்ய நின்னொடு பெயர்த் தே.' எ-ம். வரும். (க௭)

௩௩௭. அந்திலாங் கசைநிலை யிடப்பொரு ளவ்வே.

எ-னின். அந்திலெனவும் ஆங்கெனவும் வரும் இடைச்சொல்லிலக் கணமுணர்-ற்று. இ-ள். இவ்விரண்டிடச்சொல்லும் அசைநிலைப்பொ ருளவாயும் இடப்பொருளவாயும் வரும். எ-று.

வ-று. 'அந்திற் கழலினன் கச்சினன்' என்பது அசைநிலை. 'வரு மே-சேயிழை யங்கிற் கொழுநற் காணிய.' என்பது அவ்விடத்தென்னும் பொருடருதலின் இடம். 'ஆங்கத்திறனல்ல யாங்குழற்' என்பது அசை நிலை. இதனுள் ஆங்கென்னும் அசைநிலை ஆங்கவென இறுதி விகாரமாய் நின்றது. 'ஆங்காங்காயினுமாக' என்பது இடம். (க௮)

௩௩௮. அம்ம வுரையசை கேண்மினென் றாகும்.

எ-னின். அம்மவென்னும் இடைச்சொல்லிலக்கணமுணர்-ற்று, இ-ள், அம்மவென்பது உரையசைப் பொருளதாயும் ஒன்று சொல்வன் கேண்மினென்னும் ஏவற்பொருளதாயும் வரும். எ-து.

வ-று. 'அதுமற்றம்ம' என்பது உரையசை. இது செய்யுட்கண் வரினும் அச்செய்யுளின் பொருட்டன்றித் தானடைந்த சொல்லின்பொருட்டு வருதலின் உரையசையாயிற்று. 'அம்ம வாழி தோழி' என்பது ஒன்று சொல்வன் கேளென்னும் ஏவற்பொருடந்தது. (கக)

சங-கூ. மாவென் கிளவி வியங்கோ ளசைச்சொல்.

எ-னின். மாவென்னும் இடைச்சொல்லிலக்கணமுணர்-ற்று. இ-ள் மாவென்னுஞ் சொல் வியங்கோளின்கண் வரும் அசைச்சொல்லாம். எ-று.

வ-று. 'மாயக்கடவுட் ருயர்கமா வலனே' 'உப்பின்று-புற்கை யுண் கமா கொற்கை யோனே' என வரும். (உ௦)

சச௦. மியாயிக மோமதி யத்தை யித்தை  
வாழிய மாளவீ யாமுமுன் னிலையசை.

எ-னின். மியா முதலிய இடைச்சொற்களினிலக்கணமுணர்-ற்று, இ-ள். இங்ஙனங் கூறிய பத்திடைச்சொற்களும் முன்னிலைக்கண் வரும் அசைநிலைகளாம். எ-று.

வ-று. 'சிலையன் செழுந்தழையன் சென்மியா வென்று-மலையகலா ன் வாடி வரும்.' எ-ம். 'தண்டிறையூர காணிக வெனவே.' எ-ம். 'காமஞ் செப்பாது கண்டது மொழிமோ.' எ-ம். 'சென்மதி பெரும.' எ-ம். 'மெ ல்லியற் குறுமக னுள்ளிச்செல் வத்தை.' எ-ம். 'வேய்நரல் விடரக நீயொன்று பாடித்தை.' எ-ம். 'காணிய டாவாழியமலைச் சாரல்.' எ-ம். 'சிறிது-தவிர்த்திக டாள்கின் பரிசில ருய்ம்மார்.' எ-ம். 'சென்றீ பெரும நிறைக்கருர் யாரோ.' எ-ம். 'நீயே-செய்வீனை மருங்கிற் செலவயர்ந் தியாழி.' எ-ம். முறையே காண்க. (உ௧)

சசக. யாகா பிறபிறக் கரோபோ மாதிருஞ்  
சின்குரை யோரும் போலு மிருந்திட்  
டன்றூந் தாந்தான் கின்றுநின் றசைமொழி.

எ-னின். யா முதலிய இடைச்சொற்களினிலக்கணமுணர்-ற்று, இ-ள். இவ்விருபத்திடைச்சொல்லும் முன்னையபோலாது எல்லாவிடத்தினும் எல்லாச் சொல்லினும் வரும் அசைச்சொல்லாம். எ-று.

விதவாணையின் எல்லாவிடத்தினும் எல்லாச் சொல்லினும் வருமென்பது பெற்றாம்.

வ-று. 'வாழ்கநின் கழலடி மைந்தவென்னவே-தோழியா சுவாக தம் போதவீங்கிதென்' எ-ம். 'அறநிழலெனக் கொண்டாய் நின்குடைய க்குடைப்புற-நிழற்பட்டாளோவிவளிவட்காண்டிகா.' எ-ம். 'மேயு நிரை முன்னர்க் கோலுன்றி நின்றையோ-ராயனை யல்ல பிற.' எ-ம். 'பிறக்கித னுட் செல்லான் பெருந்தவம் பட்டான்.' எ-ம். 'நோதக விருங்குயி லா லுமரோ' எ-ம். 'எரியினன்ன செந்தலை யன்றில்-பிரியின் வாழா தென் போ.' எ-ம். 'வளிந்தன்று மாதோ தெளிந்தவெங் கண்ணே.' எ-ம். 'கா ண்டுகு மல்லமோ கொண்க.' எ-ம். 'திங்கா கியவா லென்றி சின்.' எ-ம். 'அது பெறலருங் குரைத்தே.' எ-ம். 'அஞ்சுவ தோரு மறனே.' எ-ம். 'வடுவென்ற கண்ணாய் வருந்தினைபோலும்' எ-ம். 'ஓராற்றா லென்கண் ணிமைபொருந்த வந்நிலையே-கூரார்வேன் மாறனென்கைப்பற்ற-வோரா- நனவென் நெழுந்திருந்தே னவ்வினையொன் றில்லென்-கனவு மிழந்தொ ழிந்த வாறு.' எ-ம். 'நெஞ்சம் பிளந்திட்டி.' எ-ம். 'தேவாதி தேவ னவன் சேவடி சேர்து மன்றே.' எ-ம். 'பணியுமா மென்றும் பெருமைசிறுமை- யணியுமார் தன்னை வியந்து.' எ-ம். நீர்தாம். எ-ம். நீதான். எ-ம். 'யான் பிற னளியன் வாழ்வானைசுப்பட் டிருக்கின்றேன்.' [என்புழி ஆசைப் பட்டேன் என்பது பொருளாதலிற் கின்றென்பது நிகழ்காலவிடைநிலை யன்று] எ-ம். 'அழலடைந்த மன்றத் தார்தையராய் நின்றார்-நிழலடைந் தே சின்னையென் றேத்த.' எ-ம். முறையே காண்க. பிறவுமன்ன.(உஉ)

இடையியன் முற்றிற்று.

## ரு. உ ரி யி ய ல்.

சசஉ. பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெய ராகி  
ஒருகுணம் பலகுணந் தழுவிப் பெயர்வினை  
ஒருவா செய்யுட் குரியன வுரிச்சொல்.

எ-னின். நிறுத்த முறையானே உரிச்சொல்லிலக்கணம் இவ்வியலா னுணர்த்துவான் றோடங்கி அவற்றின் பொதுவிலக்கணமுணர்-ற்று. இ-ள். பண்புகள் குணப்பண்புந் தொழிற்பண்புமாகிய இரண்டனுள் அட் ன்குமாயினும் இசை குறிப்புப் பண்பெனப் பல வேறுவகைப்படுதலின் பல வேறுவகைப்பட்ட பண்புகளையும் உணர்த்தும் பெயராகி அங்ஙன முணர்த்துழி ஒரு சொல் ஒரு குணத்தையுணர்த்துவனவும் பல குணத் தையுணர்த்துவனவுமாய் ஏனைப் பெயர்வினைகளை விட்டு நீங்காவாய்ச்



செய்யுட்குரியனவாய்ப் 'பொருட்குரிமை பூண்டு வருவன உரிச்சொல்  
லாம். எ-று.

இவ்வாறு வருதன் மேற் காட்டு முதாரணங்களுட் காண்க.

இவையும் பண்புப் பெயராயினும் ஏனைப் பெயர்வீனைகளை விட்டு  
நீங்காமையின் வேறேதப்பட்டனவென்பதூஉம், செய்யுட்குரியனவாய்ப்  
பொருட்குரிமை பூண்டனவாதலின் இவற்றிற்கு உரிச்சொல்லெனக் கா  
ரணக்குறி போர்த்தென்பதூஉம், இவற்றினிலக்கணங் கூறிய முகத்தானு  
ணர்த்தியவாறு காண்க.

இசை-ஓசை. குறிப்பு-மனத்தாற் குறித்துணரப்படுவது. பண்பு-  
பொறியாலுணரப்படுங் குணம். இவற்றை அடக்கி கின்ற குணமுந் தொ  
ழிலும் பொருளெனவும் படுமாதலின் இவற்றை யுணர்த்தும் உரிச்சொல்  
லும் பெயர்ச்சொல்லெனப்படுமாதலிற் பல்வகைப் பண்பும் பகர் பெய  
ராகியென்றார். (க)

சசந. உயிருயி ரல்லதாம் பொருட்குணம் பண்பே.

எ-னின். மேற் பண்பென்றார் அஃகிஃதெனவுணர்-ற்று. இ-ள்.  
உயிராகிய பொருளும் உயிரல்லாத பொருளுமென இருவகையுளங்கும்  
உலகத்துப் பொருள்களின் குணங்கள் பண்பாம். எ-று.

கடவுட்பொருளை யொழித்தார் அதற்கோர் குணமின்மையானும்  
உண்டேற் சுட்டப்பட்டு உலகப்பொருளாமாதலானுமென்க. (உ)

சசச. மெய்ந்நா முக்கு நாட்டஞ் செவிகளின்  
ஒன்றுமுத லாக்கீழ்க் கொண்டுமே னுணர்தலின்  
ஓரறி வாதியா வுயிரைந் தாகும்.

எ-னின். மேல் உயிராகிய பொருளென்றார் அவை இவையெனத்  
தொகுத்துணர்-ற்று. இ-ள். இங்ஙன மெய் முதலாகக் கூறிய ஐம்பொ  
றிகளானும் பரிசம் இரதங் கந்தம் உருவஞ் சத்தமென்னும் ஐம்புலனையு  
முணருங்காண் மெய்யாற் பரிசத்தையுணரு முணர்ச்சியொன்று முதலா  
கக் கீழ்ப்போன உணர்ச்சியுங்கொண்டு மேல் வரும் புலன்களை ஒன்றோ  
டொன்றாக உணர்தலின் ஓரறிவுயிர் முதலாக ஐந்தாம் அவ்வுயிர். எ-று.

சசநி. புன்மர முதலவுற் றறியுமோ ரறிவுயிர்.

எ-னின். மேற் கூறிய உயிரைந்தனுள் ஓரறிவுயிரிவையெனவுணர்-  
ற்று. இ-ள். புல்லும் மரமுமுதலியன மெய்யாற் பரிசித்துப் பரிசத்தை  
யறியும் ஓரறிவுயிர்களாம். எ-று. (ச)

சசக. முரணந் தாதிநா வறிவொட ரறிவுயிர்.

எ-னின். ஈரறிவுயிரிவையெனவுணர்-ற்று. இ-ள். இப்பியுஞ் சங்கு முதலியன கீழ்ப்போன மெய்யறிவேயன்றி நாவாலிரதத்தை அறியும் அறிவோடு ஈரறிவுயிர்களாம். எ-று. (டு)

சசஎ. சிதலெனும் பாதிமுகக் கறிவினமு வறிவுயிர்.

எ-னின். மூவறிவுயிரிவையெனவுணர்-ற்று. இ-ள். கறையானும் எறும்பும் முதலியன கீழ்ப்போன இரண்டறிவுகளேயன்றி மூக்காற் கந்த த்தையும் அறியுமறிவினோடு மூவறிவுயிர்களாம். எ-று.

மேலொடுவை ஈண்டும் வருவித்துக்கொள்க. (சு)

சசஅ. தும்பிவண் டாதுகண் ணறிவின லறிவுயிர்.

எ-னின். நாலறிவுயிரிவையெனவுணர்-ற்று. இ-ள். தும்பியும் வண்டும் முதலியன கீழ்ப்போன மூன்றறிவேயன்றிக் கண்ணால் உருவத்தை யறியும் அறிவினோடு நாலறிவுயிர்களாம். எ-று. (ஏ)

சசக. வானவர் மக்க ணரகர் விலங்குபுள்  
ஆதிசெவி யறிவோ டையறி வுயிரே.

எ-னின். ஐயறிவுயிரிவையெனவுணர்-ற்று. இ-ள். வானவரும் மக் களும் நரகளும் விலங்கும் புள்ளு முதலியன கீழ்ப்போன நாலறிவேயன் றிச் செவியாற் சத்தத்தையறியும் அறிவினோடு ஐயறிவுயிர்களாம். எ-று.

சித்துப்பொருள் சடப்பொருளென்பார் உயிருயிரல்லதாம் பொரு ளெனக் கூறியவாறும், சித்தாகிய உயிரறிவு சடமாகிய உடலோடு கூடிய வழியின்றி நிகழாமையானும் அந்நிகழ்ச்சி கண்டல்லது உயிருண்டென்ப துஉம் அதற்கோரறிவுண்டென்பதுஉந் தோன்றாமையானும் உயிரைப் பிரித்தோதாது உடலோடு கூட்டிப் புன்மர முதலவென முறையே கூறி யவாறும், அவ்வுயிரறிவு உடலோடு கூடி நிகழ்வழி ஐம்பொறியானும் ஐந் தாய் நிகழ்தலின் ஐயறிவெனக் கூறியவாறும், இவ்வைம்பொறியும் எல் லாவுடற்கண்ணும் ஒருங்கு நில்லாது இங்ஙனங் கூறிய முறையே நின்று அறிவைநிகழ்த்தலின் உயிர்கள் பலவாயினும் அறியும் வகையான் உயிரை ந்தெனக் கூறியவாறும், காண்க. ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் “மக்க டாமே யோர் மனவறிவோடாற்றிவுயிரென்பது நோக்கியன்றே முன்னர் ‘மக் கடேவர் நரக ருயர்கிண’ எனக் கூறிப் போந்ததுஉமாதலின் இங்ஙனம் ஐம்புலன் மாத்திரையே நுகருமறிவுடைய மக்கண்முதலியோரை வில ங்குமுதலியவற்றோடெண்ணி ஐயறிவுயிரெனக் கூறினாரென உய்த்துண ர்த்துகொள்க. (அ)

சடு௦. உணர்விய லாமுயி ரொன்று மொழித்த்  
உடன்முத லனைத்து முயிரல் பொருளே.

எ-னின். உயிரல்பொருளாவன இவையெனவுணர்-ற்று. இ-ள். அறிவு மயமாம் உயிரொன்றுமேயன்றி அவ்வுடம்புமுதலிய உலகத்துப் பொருள்களெல்லாம் உயிரல்லாத பொருள்களாம். எ-று.

முன்னர் உயிர் மாத்திரையே கூறுவார் உடம்பொடு கூட்டிக் கூறி  
ரைன்றி உடம்பையுமுளப்படுத்தி உயிர்ப்பொருளென்றால்லரென்பது  
இதனானுணர்க. (க)

சடு௧. ஒற்றுமை நயத்தி னென்றெனத் தோன்றினும்  
வேற்றுமை நயத்தின் வேறே யுடலுயிர்.

எ-னின். மேலதற்கோர்புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள். பசவுடம்பெ  
டுத்துழித் தன் கன்றினுக் கிரங்கி நன்கிழைத்த உயிர் அவ்வுடம்பு நீங்கிப்  
புலியுடம்பெடுத்துழி இரங்காது அக்கன்றினுக்கே தீங்கிழைக்குமாதலின்  
எவ்வுயிரெவ்வுடம் பெடுத்ததோ அவ்வுடம்பின்மயமாய் நிற்கும் ஒற்று  
மைநயங் கருதியவழி ஒன்றுபோற் றோன்றுமாயினும் உயிர் சித்தாயும்  
உடம்பு சடமாயும் நிற்கும் வேற்றுமைநயமாகிய உண்மை கருதியவழி  
அவ்விரண்டிற் தம்முள் வேறுமாதலின் உயிரோடு கூடிநின்ற காலத்தும்  
அவ்வுடம்பினை உயிரல்பொருளென்றாம். எ-று. (க௦)

சடு௨. அறிவரு ளாசை யச்ச மானம்  
நிறைபொறை யோர்ப்புக் கடைப்பிடி மையல்  
நினைவு வெறுப்பு வப் பிரக்கநான் வெகுளி  
துணிவமூக் காறன் பெளிமை யெய்த்தல்  
துன்ப மின்ப மிளமை முப்பிகல்  
வென்றி பொச்சாப் பூக்க மறமதம்  
மறவி யினை யுடல்கொ ளுயிர்க்குணம்.

எ-னின். உயிரின் குணமென்றார் அவை இவையெனவுணர்-ற்று.  
இ-ள். அறிவு முதலிய முப்பத்திரண்டும் இவை போல்வன பிறவும் உட  
லோடு கூடிய உயிர்க்குணங்களாம். எ-று.

உடலோடு கூடாவழி உயிர்க்குணங்க டோன்றுவென்பார் உடல்  
கொளுயிர்க்குணமென்றார். பின் வருவதுமது. (க௧)

சடு௩. துய்த்த துஞ்ச ரெழுத லனிதல்  
உய்த்த லாதி யுடலுயிர்த் தொழிற்குணம்.

எ-னின். உயிரின் ரெழுத்குணமுணர்-ற்று. இ-ள். ஐம்புவனையு தக  
ர்தன் முதலிய இவ்வைந்தும் இவை போல்வன பிறவும் உடலோடு கூடி  
ய உயிரின் ரெழுத்குணங்களாம். எ-று. (க௨)

சருசு. பல்வகை வடிவியு நூற்றமை வண்ணம்  
அதுசுவை யுறெட் டியிரல் பொருட்குணம்.

எ-னின். உயிரல்லாத பொருள்களின் குணமுணர்-ற்று. இ-ள். வட்  
டம் இருகோணம் முக்கோணம் சதுர முதலிய பலவகை வடிவும், நற்கந்  
தம் தூர்க்கந்தமென்னு மிரு நூற்றமும், வெண்ணை செம்மை கருமை  
பொன்மை பசுமை யென்னுமைந்து வண்ணமும், கைப்புப் புளிப்புத்  
துவர்ப்பு உவர்ப்புக் கார்ப்பு இனிப்பென்னு மாற்றதமும், வெம்மை தண்  
மை மென்மை வன்மை நெய்மை சீர்மை இழுமெனல் சருச்சுரையெ  
ரனு மெட்டுறும், உயிரல்லாத பொருள்களின் குணங்களாம். எ-று. (கங)

சருரு. தோன்றன் மறைதல் வளர்தல் சுருங்கல்  
நீங்க லடைத னடுங்க லிசைத்தல்  
நத லின்னன விருபொருட் டொழிற்குணம்.

எ-னின். உயிரல்பொருட்கேயுரிய தொழிற்குணம் அருகிக் கீடத்த  
லின் அதனையொழித்து அவ்விருபொருட்டும் பொதுவான தொழிற்குண  
முணர்-ற்று. இ-ள். தோன்றன் முதலிய ஒன்பதம் இவை போல்வன  
பிறவும் உயிர்ப்பொருள் உயிரல்பொருளென்னும் இரண்டிற்கும் பொது  
வான தொழிற்குணங்களாம். எ-று.

வ-று. உயிர் தோன்றிமறைத்தது, உடனேன்றி மறைத்தது, நெருப்  
புத் தோன்றி மறைத்தது என இத்தொடக்கத்தனவெல்லாம் இரு பொரு  
ட்டும் பொதுவாகிய தொழிற்குணமாதல் காண்க. (கச)

சருசு. சால வுறுதவ நனிகூர் கழிமிகல்.

எ-னின். 'பல்வகைப்பண்பு' என்றார் அவை இடையென இதுகாறு  
முணர்த்தி அப்பண்புகளுள் ஒருகுணம் பலகுணந் தழுவி வருமென்னும்  
உரிச்சொற்கள் இவையெனவுணர்த்துவான் றொடங்கி அவற்றள் ஒரு  
குணந் தழுவிய உரிச்சொல்லுட் சிலவுணர்-ற்று. இ-ள். சாலவென்பது  
முதற் கழியென்பதொருகக் கூறிய ஆறரிச் சொல்லும் மிகுதியாகிய ஒரு  
குணத்தை யுணர்த்துஞ் சொற்களாம். எ-று.

வ-று. 'பருவந்து சாலப் பலகொலென் ரெண்ணி' 'உறுவளி தூர்க்  
கு முயர்சினை மாவின்' 'நனிபே டையே நயனில் கூற்றம்' 'பொறைநில்  
லா நோய்கூரப் புல்லென் றிசினே' 'காமங் சழிகன் னோட்டம்' என  
முறையே காண்க. இவற்றுட் சாலவென்பது சாலென்னும் உரிப்பெய  
ரடியாகப் பிறந்த வினையெச்சக் குறிப்பு. சாலப்பலவாமென ஆமென்  
றும் வினைப்பயனிடை தொக்கு நின்றது.

இப்பண்புகளை நோக்கிப் 'பல்வகைப்பண்பும்பகர்பெயராகி' என்றார்  
சாலெனப் பண்படியாகச் சூத்திரஞ் செய்யாது சாலவென வினை  
யெச்சக்குறிப்பாகச் சூத்திரஞ்செய்தல் அவ்வுரிப்பெயரடியாக வினைவிச



ற்பங்களுல்லாம் பிறக்குமென்பது தோன்ற உடம்பொடு புணர்த்தலா  
மென்க. அவையெல்லாம் வந்தவழிக் காண்க. (கரு)

சுரு. கடியென் கிளவி காப்பே கூர்மை  
விரையே விளக்க மச்சஞ் சிறப்பே  
விரைவே மிகுதி புதுமை யார்த்தல்  
வரைவே மன்றல் கரிப்பி னாகும்.

எ-னின். பலகுணந் தழுவிய உரிச்சொல்லு னொன்றுணர்-ற்று,  
இ-ள். கடியென்னுமுரிச்சொல் காப்பு முதலிய பதின்மூன்று குணத்தை  
யுமுணர்த்தும். எ-று.

வ-று. 'ஒண்குடர் நல்லிருங் கடிநீலி' என்பது காப்பு. 'கடிதுனைப்  
பகழி' எ-து. கூர்மை. 'கடிமாலேகுடி' எ-து. காற்றம். 'கண்ணாடியன்ன  
கடிமார்பன்' எ-து. விளக்கம். 'கடியர மகளிர்க்கே கைவிளக்காகி' எ-து  
அச்சம். 'கடிமா மிணைப்புத்திக் கம்புளோ டன்னமார்க்கும்' எ-து. சிற  
ப்பு. 'எம்மம்பு கடிவீடுது தும்மரன் சேர்மின்' எ-து. விரைவு. 'கடியுண்  
கடவுட்டிட்ட செழுந்ருரல்' எ-து. மிகுதி. இது புதிதுண் கடவுளென்று  
மாம். 'கடிமுரசு' எ-து. ஆர்த்தல். 'கடித்துக் கரும்பினைக் கண்டகர  
நூறி' எ-து. வரைவு. 'கடிவீனை முடுகினி' எ-து. மன்றல். 'கடிமிளகு  
தின்ற கல்லாமந்தி' எ-து. கரிப்பு. (கசு)

சுரு. மாற்ற துவற்சிசெப் புரைகரை நொடியிசை  
கூற்றுப் புகறன் மொழிகிளவி விளம்பறை  
பாட்டுப் பகர்ச்சி யியம்பல் சொல்லே.

எ-னின். இதுவும் ஒருகுணந் தழுவிய உரிச்சொல்லுட் சிலவுணர்-  
ற்று. 'சாலவுந்தவ' என்பதனைச் சார வையாது ஈண்டுக் கூறினார், இவை  
ஒலிப்பெயர்ப்பை யுணர்த்தி ஏனைப் பெயர் வினைகளை ஒருவாறு நடத்தலின்  
அத்துனைச் சிறப்பினவன்றி ஒரோவழி ஒருவியுநடக்குமென்பது தோன்  
றந்நென்க. இ-ள். மாற்றமுதல் இயம்பலீராகக் கூறிய பதினாறுஞ் சொ  
ல்லென்றும் ஓர் குணத்தையுணர்த்தும் உரிச்சொற்களாம். எ-று.

வ-று. 'கோடவர்வாய் மாற்ற முணர்ந்து' 'இருபிறப் பாளர் பொழு  
தறிந்து தவல்' 'தேருண்டாரவை செப்பவற்றேன்' 'உரைப்பா ருரைப்  
பவை யெல்லாம்' 'அறங்கரைநாவி னான்மறை முற்றிய' 'அஞ்சொற் பெ  
ரும்பினைத்தோ ளாயிழையா டானொடியும்' 'நசையுநர்க் கடையா நன்பெ  
ருவாயி-விசையெனப் புக்கு' 'உற்றது நாங்கள் கூறவுணர்ந்தனை' 'புக  
ன்ற வன்றியும் பூமி கவருமே' 'காமஞ்செப்பாது கண்டது மொழிமோ'  
'கிளக்கும் பாண கேளினி' 'மெய்மீழ வாரென விளம்பினர் புலவர்'  
'அறிவன் தடிதொழு தறைகுவ னென்னே' 'ஒருவன் செய்ந்நன்றி கொ  
ன்றார்க்-குய்தியில்லென வறம்பாடின்றே' 'வார்த்தை பகர்குற்றேன்'  
'இடிபோல வியம்பி னானே' என முறையே காண்க. (கசு)

சடுக. முழக்கிரட் டொலிகலி யிசைதுவை பிளிறிரை  
இரக்கமுங் கியம்ப விமிழ்குளி நதிர்குரை  
க்ளைகிலை சும்மை கெளவை கம்பலை  
அரவ மார்ப்போ டின்னன வோசை.

எ-னின். இதுவுமது. இ-ன். முழக்கு முதலிய இருபத்திரண்டும்  
இவை போல்வன பிறவும் ஒசையென்னும் ஒரு குணத்தையுணர்த்து  
முரிச்சொற்களாம். எ-று.

வ-று. 'முழங்கு முந்நீர் முழுவதும் வளைஇ' 'குடினொ யிரட்டுங் கோ  
யெயர் றெவெரை' 'ஒல்லென வொலிக்கு மொலிபுன லூரற்கு' 'கலிகே  
முழுதூர்' 'பறையிசை யருல்' 'தோறுவைத்தல்' 'பிளிறுவார் முரசம்'  
'இரைக்குமஞ்சிறைப் பறவைகள்' 'இரங்கு முரசினம்' 'இரும்பிழிமாரி  
யழுங்கினமூதூர்' 'காலை முரசம்' 'தியம்ப' 'இமிழ்கடல் வளையி வீண்ட  
கன் கிடக்கை' 'குளிறுமுரசங் குணில்பாய' 'களிறு களித்ததிருங் கார்'  
'குரைபுனற் கன்னி' 'களைகடற் செர்ப்ப' 'கிலைத்தார் முரசங் கறங்க'  
'தள்ளாத சும்மைமிகு தக்கினை நாடு நண்ணி' 'கெளவைநீர்வேலி' 'வினை  
க்கம்பலை மனைச்சிலம்பவும்' 'அறைகட லரவத்தானை' 'ஆர்த்தபல்லியக்கு  
ழாம்' என முறையே காண்க. (கஅ)

சகூ. இன்ன தின்னுழி யின்னண மியலும்  
என்றிசை நூலுட் குணகுணிப் பெயர்கள்  
சொல்லாம் பரத்தலிற் பிங்கல முதலா  
நல்லோ ருரிச்சொலி யைந்தனர் கொளலே.

எ-னின். இவ்வியலுக்கோர் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ன். பெயர்  
வினை இடை உரியென்னு நால்வகைச் சொல்லுள் இன்னசொற் நன்மை  
முன்னிலை படர்க்கையென்னும் மூன்றிடத்துள்ளும் வழக்குச் செய்யுளெ  
ன்னு மிரண்டிடத்துள்ளும் இவ்விடத்திவ்விவக்கணத்ததாய் நடக்குமெ  
ன்று சொல்லக்கடவதாகிய இந்நூலுள் அவ்விவக்கணங் காட்டுதற்கு வே  
ண்டிய மாத்திரையே கூறுவதன்றி உரிச்சொல்லாகிய குணப்பெயரை  
யும் ஏனைக் குணப்பெயரையும் நிகண்டினுட் கூறினாற்போல விரித்துக்  
கூறக்கடவமல்லம், விரிக்கின் மற்றொன்று விரித்தலென்னுங் குற்றம் வரு  
மாதலின்; அவற்றினைக் கண்டறிய வேண்டினாற் இவ்விவக்கணமறிதற்கு  
முன்னரே பிங்கல முதலாகிய ஏனைப் புலவராத் கூறப்பட்ட பிங்கலந்  
திவாகரஞ் சூடாமணி முதலிய நூல்களுள் வகுக்கும் உரிச்சொற் றொகுதி  
யுள் விரும்பிக் கொள்க. எ-று.

இவ்விவக்கணமறிதற்கு முன்னரே நிகண்டறிகவேன்றும், அறியுமு  
றை அதுவாதலான்.

இவ்வியலுட் சாலவேன்பது முதல் ஆர்ப்பென்பதிறுந் நூற்பத்தைந்  
துரிச்சொல் எடுத்துச் சுருங்கச் சொல்லுதல், சொல்லியுணர்த்து

லுட் சொற்றொகுதிகளை விரிக்கின் மற்றொன்று விரித்தலாமெனவுணரார் குன்றக் கூறலா மென்பராதலின், அது பரிகரித்தற்கு இச்சுத்திரத்தார் புறனடை கூறினார். இங்ஙனங் கூறவே, பெயரியலுட் பெயர்த்தொகுதியினையும் வினையிலுள் வினைத் தொகுதியினையும் இடையிலுள் இடைத்தொகுதியினையும் விரியாது அவ்விலக்கணங் காட்டெற்கு வேண்டிய மாத்திரையே கூறுதற்கும் இதுவே புறனடையாமென்க. பெயரியலென்பது பெயரிலக்கணம். பெயர்த்தொகுதியென்பது பெயர்க்கூட்டம். ஏனையவுமன்ன. கூட்டமெனினும் நிகண்டெனினும் ஒக்கும்.

இலக்கணங் கூறுநாலுள் நிகண்டினையும் உடன் கூறுது அதனை வேறேர் நூலாகக் கூறுதல் தமிழுள்ளேயன்றி ஆரியமுதலியவற்றுள்ளுங் காண்க. (கக)

சசூக. சொற்றொறு மிற்றிதன் பெற்றியென் றனைத்து முற்ற மொழிகுறின் முடிவில வாதலிற் சொற்றவற் றியலான் மற்றைய பிறவுற் தெற்றென வுணர்த மெள்ளியோர் திறனே.

எ-னின். இவ்வதிகாரத்திற்கோர் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள். சொற்றொறும் இத்தன்மைத்து இதனிலக்கணமென்று முற்ற மொழியப்புகின் வரம்பிலவாமாதலின், எடுத்துக் கூறிய சொற்களின் இலக்கணங்களைக்கொண்டு சொல்லாதவைவற்றினிலக்கணங்களையும் ஒப்புமை கருதி இதுவும் அதவென முற்ற வ்ளங்கவுணர்தல் நூலோதித் தெளிதற்குரிய மாணாக்கர் திறனாம். எ-று.

இவற்றிற்கு உதாரணம் முன்னரே வந்துழி வந்துழிக் காட்டினும் ஆங்காங்குணர்க. (உ௦)

சசூஉ. பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் வழுவுல கால வகையி னானே.

எ-னின். இந்நூலிற்கோர் புறனடையுணர்-ற்று. இ-ள். முற்காலத்துள்ள இலக்கணங்களுட் சில பிற்காலத்திற்றத்தலும் முற்காலத் தில்லன சில பிற்காலத்திலக்கணமாய் வருதலும் குற்றமல்லவாங் காலவேற்றுமை அதுவாகலான். எ-று.

இவற்றிற்கும் உதாரணம் முன்னர் வந்துழி வந்துழிக் காட்டினும் ஆங்காங்குணர்க. (உ௧)

உரியியன் முற்றிற்று.

செல்லதிகார முற்றுப்பெற்றது.

நன்னூல் விருத்தியுரை

முற்றுப்பெற்றது.

## நன் னூற்சூத்திரவகராதி.



சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
அ ஆ ஈற்ற	௨௦௬	அவற்றுள், வீணை	௧௧
அ ஆ உ ண	௪௮	அவைதாம், முற்று	௨௦௨
அ ஆ எ ஓ	௪௮	அவ்வழி; ஆவி	௩௬
அ இ உம்	௩௨	அவ்வீனையாள	௨௩
அ ஐமுத	௫௬	அழலினிங்கா	௨௩
அகமுனார்ச்	௧௧௮	அளக்கலாகா	௧௧௯
அசைநிலை	௨௫௭	அள் ஆளிறு	௨௦௪
அடிநாவ	௩௭	அறம்பொரு	௧௨
அடைசீனை	௨௬௨	அறிவருளாசை	௨௮௮
அடைமொழி	௨௬௨	அறிவறியாமை	௨௫௧
அண்ண நுனிநாநனி	௩௮	அன் ஆனிறு	௨௦௪
அண்ண நுனிநாவரு	௩௭	அன் ஆன் அள்	௬௯
அண்பல்லடி	௩௭	அன் ஆன் இன்	௧௩௦
அண்பன்முத	௩௭	அன்றியின்றி	௬௫
அண்மையினி	௨௯௧	அன்னமாவே	௨௧
அதுமுன்	௬௯	ஆ ஈ ஊ ஏ	௩௨
அதுவே, இயற்	௧௫௪	ஆக்கவீனை	௨௨௦
அத்தினகர	௧௩௪	ஆக்கியோன்	௨௩
அந்நிலாங்	௨௮௩	ஆசானுரை	௨௨
அம்மவுரை	௨௮௩	ஆன்பெண்	௧௪௫
அம்மாமென்	௨௦௮	ஆண்மை	௧௬௪
அம்முதலீரா	௩௧	ஆநின்று	௭௧
அம்முனிகர	௫௭	ஆமாகோ	௧௩௩
அரிதிற்பெய	௨௦	ஆமுன்பகர	௬௭
அர் ஆர் பவ்	௨௦௫	ஆயிரமுகத்	௨௫
அல்வழி இ ஐ	௬௬	ஆய்தக்கிடந்	௩௮
அல்வழியாமா	௬௪	ஆய் குண நம	௪௯
அவற்றுள், அ இ	௩௨	ஆவியரழ	௮௬
அவற்றுள், எழு	௧௭௫	ஆவியுமொற்று	௪௭
அவற்றுள், ஏழா	௭௭	ஆறனுருபு	௧௭௪
அவற்றுள், ஒன்	௧௬௫	ஆறனொருமை	௧௮௩
அவற்றுள், ஓன்	௧௫௬	ஆற்றொழுக்	௧௬
அவற்றுள், கீனை	௨௧௭	இ ஈ எ ஏ	௩௭
அவற்றுள், முத	௩௬	இ ஈ ஐவழி	௮௭
அவற்றுள், முய			



குத்திரம்.	பக்கம்.	குத்திரம்.	பக்கம்.
இ உ ஊவோ	கஅஅ	உயிருமுடம்பு	உகூ
இசைகெழன்	ஙகூ	உயிருயிரல்	உஅகூ
இடுகுறிகாரணப்	ங0	உயிர்மலிலா	சூ0
இடுகுறிகாரணமா	கருஅ	உயிர்மெய்யா	உகூ
இடைச்சொல்	க0கூ	உயிர்மெய்யிர	ங0
இடைத்தொட	க00	உயிர்வரினுக்	அகூ
இடைநிலை	உஎக	உரத்தின்	கஅ
இடையினம்	ஙங	உரிவரி	கரு
இடையினுக்கு	எக	உருபின்முடி	கஉகூ
இடையுரி	கஉஎ	உருபுபல	உஉகூ
இணைந்தியல்	எஅ	உருபுமுற்	உஉஎ
இதற்கிதுசாரி	கஙரு	உருபும்வி	உஉரு
இதற்கிதுமுடி	கஙகூ	உருவகவுவ	உகூகூ
இம்முப்பெயர்	கஅஅ	உவப்பினு	உசஎ
இயல்பினும்	கூ0	உவமவுரு	உஙகூ
இயல்பின்	கஙஎ	எகரவினா	அஅ
இயல்பெழு	சஎ	எச்சப்பெயர்	உஉஅ
இயற்கைப்பொ	உசங	எடுத்தல்	ஙஅ
இரட்டைக்களவி	உருஅ	எட்டனுடம்பு	க0ச
இரண்டாவத	கஎஅ	எட்டனுரு	கஅஎ
இரண்டுமுத	உஙங	எண்ணலெடு	உஙஎ
இரண்டுமுன்	க0அ	எண்ணிறை	க0ங
இருதிணையான்	உஉச	என்பெயர்	உஅ
இருவர்நாற்கு	கக	எண்முவெழு	அச
இர் ஈரீற்ற	உகக	எதிர்மறை	உஎஅ
இலக்கணமுடைய	கசகூ	எப்பொரு	உருங
இலக்கியங்	எ0	எயாமுத	ஙஉ
இல்லெ	கஉங	எல்லாமென்ப	கஙக
இறப்பெதிர்	உசகூ	எல்லாருமெல்	கஙஉ
இணைத்தென்	உருகூ	எல்லையின்னு	கககூ
இன்னதின்னு	உகக	எவனென்	உஉஉ
ஈதலியல்	உக	எழுத்தியநீரி	உருரு
ஈதாகொடு	உகரு	எழுத்தே	ருகூ
ஈமுங், கம்மு	கககூ	எழுமவைக	கங
ஈறுபோத	கச	எழுவாயிறுதி	உஎக
ஈற்றியா	அகூ	என்றமென	உஅ0
உ ஊ ஒ ஓ ள	ஙஎ	எழினுருபு	கஅச
உ ஊ ஒ ஓ வல	சஅ	எற்குமெல்	கஎங
உடன்மேலுயி	ககக	எற்புழியெடு	உஎஉ
உணர்வியலா	உஅஅ	எற்றபொரு	உககூ
உயர்திணைதொ	உசரு	ஐ ஓள இ	ஙங
உயர்திணையும்	உச0	ஐகான்ய	ருகூ

குத்திரம்	பக்கம்.	குத்திரம்	பக்கம்.
ஐந்தனெற்.	௧௦௪	கருத்துப்	௧௮
ஐந்தாவத	௧௮௨	களிமடி.	௨௧
ஐந்தொகை	௨௩௮	காரணமுதலா	௨௬௪
ஐயந்திணை	௨௪௪	காலங்கரந்த	௨௩௪
ஐயந்தீர	௧௯	காலங்களினை	௨௩
ஐயாயிகர	௨௧௦	கிளந்தகிளை	௧௬௧
ஐயான்கு	௧௬௬	கிளைமுதலா	௧௬௧
ஐயிற்பொது	௧௮௬	கீழின்முன்	௧௨௦
ஐயீற்று	௧௦௧	குடிதுறுவெ	௨௦௭
ஒடுவுந்தெய்ய	௨௮௩	குலனருடெ	௧௯
ஒருகுறிகேட்	௨௨	குயினான்	௧௧௬
ஒருசார்னவ்	௧௮௬	குறியதன்கீ	௬௪
ஒருநெறி	௧௬	குறியதன்முன்	௩௯
ஒருபஃதா	௧௦௬	குறிலிணைவில்	௧௧௩
ஒருபுணர்க்	௮௩	குறில்செறியா	௧௨௧
ஒருபொருட்பல்	௨௬௮	குறில்வழி	௧௨௧
ஒருபொருட்பன்	௨௬௯	குற்றயி	௬௩
ஒருபொருண்	௨௬௬	குன்றக்	௨௬௬
ஒருபொருள்	௧௬௬	கேட்டுந்	௨௮௩
ஒருமையிற்பன்	௨௪௮	கொல்லே	௨௨
ஒருமொழிதொடர்	௧௪௨	கோடன்மர	௪௧
ஒருமொழிமூவழி	௮௩	ங ஞ ண்மன	௬௨
ஒருமொழியொரு	௧௪௩	ஙம் முன் கவ்	௧௧௪
ஒருமொழியொழி	௨௨௮	சாதிசூழ	௨௮௬
ஒருவரென்ப	௧௬௬	சாலவுறுதவ	௬௩
ஒருவனெருத்திபல	௧௨௮	சாவவென்	௨௮௭
ஒருவனெருத்திப்பெ	௧௬௬	சிதலெறும்	௧௬
ஒருவன்முத	௨௦௩	சில்வகை	௩௪
ஒழியிசைவி	௨௭௭	சிறப்பினு	௨௧௬
ஒற்றுமை	௨௮௮	சினைவினை	௪௯
ஒற்றுயிர்	௧௨௮	சுட்டியா	௧௩௪
ஒன்பதொழி	௧௦௮	சுட்டின்முன்	௨௬௨
ஒன்பாறெடு	௧௦௬	சுட்டுமறை	௧௨௬
ஒன்றன்புள்ளி	௧௦௭	சுட்டுவகர	௧௩
ஒன்றுமுதலீ	௧௦௭	சுருங்கச்	௬௬
ஒன்றுமுதலெட்	௧௬௩	சுவைப்புளி	௧௮
ஒன்றேபலவெ	௧௪௬	குத்திரத்திட்	௧௬௬
ஒன்றொழி	௧௬௧	செந்தமிழாகி	௧௬௭
கவவுஞ் சஞவும்	௩௭	செந்தமிழி	௬௪
கசதபவொழி	௬௧	செம்மைசிறு	௨௬௦
கடியென்கிளவி	௨௬௦	செயப்படுபொரு	௨௦௬
கண்கால்கடை	௧௮௬	செய்கெனெரு	௨௧௩
கயவொடு	௨௧௧	செய்தசெய்	

குத்திரம்	பக்கம்.	குத்திரம்	பக்கம்.
செய்துசெய்பு	உக௯	தெரிநிலைதே	உ௭௬
செய்பவன்	க௯௮	தெரிவரும்	க௯
செய்யிய	௯௧	தெவ்வென்மொழி	க௨௫
செய்யுமெ	உக௫	தேன்மொழி	க௧௫
செய்யுளி	உ௭௧	தொகுத்தல்	உ௪
செய்யென்	௯௭	தொக்குழி	உ௪௧
செவ்வெண்	உ௭௯	தொல்லைவழி	௪௬
சொற்றிரியினும்	உ௧௯	தொழிலுங்கா	உ௧௬
சொற்றொறு	உ௯௨	தொன்றறிரிதல்	௮௨
ஞன்னமலவளன	க௧௨	தொன்றன்மறைதல்	உ௮௯
ஞன்முன்றம்மினம்	௫௨	தொன்றோதோற்றி	உ௪
டறமுன்சுப	௫௩	நடவாமழி	௯௫
ணன்முன்னின	௫௩	நவ்விறு	க௧௩
ணன்முன்னும்	௪௫	நான்கன்மெய்	க௦௪
ணனவல்லினம்	க௧௩	நான்காவ	க௮௧
தடறவொற்றின்	௭௦	நிறையுயிர்	௩௬
தத்தம், பகாப்	௯௩	நின்றநெறி	௫௦
தமிழவ்வுறவும்	க௨௦	நீயிர்நீவிர்	க௭௫
தம்பாலில்ல	உ௬௪	துதலிப்புகுத	க௪
தம்பெயர்மொழி	௫௪	துந்தம், எம்நம்	க௧௮
தரவ்வால்	உ௪௯	துவ்வொடு	க௯௨
தற்குட்டள	௪௪	துலினியல்பே	க௦
தனிக்குறின்	க௧௧	துலேதுவல்	௯
தன்மகஞ்சான்	உ௧	துல்பயிலியல்	உ௨
தன்மைமுன்னிலைபடர்	க௪௮	துற்பொருள்	க௫
தன்மைமுன்னிலைவியன்	உ௦௭	நெடி.லோடாய்த	௪௨
தன்மையானு	க௬௭	நெடி.லோடுயிர்த்	க௦௦
தன்னுசிரியன்	உ௪	நெல்லுஞ்செல்	க௨௩
தன்னென்	க௧௭	நேரினமணி	க௫
தன்னொழி	க௧௧	பகாப்பதமே	௯௦
தானமுயற்சி	௩௩	பகுதிவிருதி	௯௨
தானேதர	உ௦	பகுப்பாற்	௯௧
தான்தாம்	க௩௨	பஞ்சிதன்	க௮
தான்யானானி	க௬௮	படர்க்கைமுப்	உ௫௬
இசையொடு	க௦௨	படர்க்கைகவினை	க௪௬
இணைநிலஞ்	உ௫௬	பண்பைபவளக்கு	உ௩௫
இணைபால்	உ௪௫	பதமுன்விருதி	க௩௦
இணையேபா	உ௪௩	பலசிலவெனு	௯௩
தும்பிவண்டாதி	உ௮௭	பல்லோர்படர்க்	உ௨௧
துய்த்தறுஞ்ச	உ௮௮	பல்வகைத்தாது	க௫௦
துறுடுக்குற்றிய	உ௦௫	பல்வகைப்பண்பு	உ௮௫
தெங்குநீன்	க௦௨	பல்வகையுதவி	உ௦



குத்திரம்.	பக்கம்.	குத்திரம்.	பக்கம்.
பல்வகைவழி	௨௮௬	மவ்வீறோற்	௧௧௭
பல்வழுவிட	௭௧	மற்றையதெ	௨௮௨
பவ்வீநீமீ	௬௭	மற்றையநோ	௨௮௮
பழையனகழி	௨௬௨	மன்னுடை	௨௪
பனைமுன்	௧௧௦	மன்னேயசை	௨௮௧
பன்னிருயிருங்	௪௮	மாடக்குச்சித்	௨௫
பாடங்கரு	௧௭	மாவென்கிளவி	௨௮௪
பாயிரம்பொது	௬	மாற்றதுவற்சி	௨௬௦
பால்பகா	௧௬௩	மியர்யித	௨௮௪
பிண்டந்தொ	௧௬	மின்பின்பன்	௧௧௬
பிரிநிலைவீனா	௨௭௬	மீகீழிதழு	௩௭
புள்ளியுமுயி	௧௩௮	மீன்றவ்வொடு	௧௧௫
புள்ளிவீட்	௩௮	முகவுரை	௬
புள்ளும்வள்ளு	௧௨௫	முக்காலத்தினு	௨௫௦
புன்மரமுதல	௨௮௬	முக்காற்கேட்	௨௨
பூப்பெயர்	௧௦௬	முச்சகரிழந்து	௧௪௧
பூமலியசோ	௨௮	முதலிருநான்	௧௦௬
பெண்மைவீட்	௧௪௫	முதலிவைகினை	௧௬௩
பெயரும்வீனை	௨௭௦	முதலையையுந்	௧௬௨
பெயரே ஐ	௧௭௪	முதல்வழி	௧௦
பெயரோடு	௨௩௨	முதற்பெயர்	௧௬௪
பெயர்ச்செவ்	௨௭௬	முதனூல்	௨௩
பெயர்வழி	௧௨௮	முரணந்தாதி	௨௮௬
பெயர்வீனையீட்	௨௨௪	முழக்கிரட்	௨௬௧
பெயர்வீனையும்மை	௨௨௬	முற்றீரெச்ச	௨௪௨
பெய்தமுறை	௨௦	முற்றம்மை	௨௭௬
பொதுப்பெயரு	௮௫	முன்மொழி	௨௩௬
பொதுப்பெயர்	௨௨௬	முன்னத்தி	௨௬௫
பொதுவியல்	௨௦௩	முன்னரவ்வொடு	௧௬௩
பொதுவெழு	௧௫௭	முன்னிலைகடிய	௨௦௬
பொருண்முதலாறு	௨௮௧	முன்னிலைமுன்ன	௨௧௦
பொருண்முதலாறினா	௬௬௬	முன்னோர் தாவி	௧௧
பொருண்முதலானோ	௧௭௦	முன்னோர்மொழி	௧௨
பொருளிடங்	௬௧	முன்றனாறுப்	௧௦௪
போலப்புரைய	௨௩௭	முன்றாவதனாறு	௧௭௬
மகரவிறுதி	௫௫	முன்றாறுருபெண்	௬௬
மக்கடேவர்	௧௪௪	முன்றுயிரள	௪௬
மங்கலமாங்	௧௬	மெய்களகர	௫௭
மம்முன்பய	௫௩	மெய்க்நா	௨௮௬
மரப்பெயர்	௬௦	மெய்யுயிர்	௭௬
மரமல்லெ	௧௧௬	மெல்லின	௩௩
மலர்தலை	௧	மென்றோடர்	௧௦௧



குத்திரம்	பக்கம்.	குத்திரம்	பக்கம்.
மேற்பல்லித	௩௮	வாழியவென்பத	௬௨
மொழிசூண	௨௦	வானவர்மக்க	௨௮௭
மொழிமுதற்	௨௮	விகாரமனைத்து	௮௧
மொழியாய்	௩௮	விருதிபதஞ்	௧௩௩
யகரம்வர	௪௨	விரைவீனுமிக	௨௩௦
யரமுமுன்னர்க்கசுதப	௧௧௬	விளம்பியபகுதி	௬௮
யரமுமுன்னர்மொ	௩௩	விழைவேகர்ல	௨௮௧
யரமுமொற்றின்	௩௪	வினாச்சுட்டுடனும்	௧௬௨
யாகாபிற	௨௮௪	வினாவனுஞ்செப்பினு	௨௩௨
யாதனுருபிற்	௧௬௪	வினைசார்பின	௨௩௪
யாப்படிபல	௨௭௨	வினைபெயர்குறி	௨௭௭
யாரென்வினா	௨௨௧	வினைமாற்றசை	௨௮௨
யாற்றுகீர்	௨௬௮	வினைமுற்றே	௨௨௨
ரவ்விற்கம்முத.	௭௮	வினையின்பெய	௧௬௮
ரவ்வீற்றுயர்	௧௬௦	வினையொடுவரி	௨௮௧
ரழுவல்லன	௩௩	வேறில்லையுண்	௨௧௨
லகாரவீற்று	௧௬௧	வேறுவினைப்பல்	௨௩௩
லனமுன்கச	௩௩	வேற்றுமைமப்	௧௧௮
லளமெய்	௩௪	வேற்றுமைபா	௧௧௦
லளவிறதொழி	௧௨௨	வேற்றுமைபயம்	௮௦
லளவீற்றொழி	௧௬௧	வேற்றுமைவினைசா	௨௭௪
லளவீற்றி	௪௬	வேற்றுமைவினைடண்	௨௩௩
லளவேற்றுமை	௧௨௩	ளஃகானுயர்	௧௮௬
வலித்தன்	௮௨	தவ்வொடுகர	௭௧
வல்லினங்	௩௩	தனமு ஂ ஓ	௭௮
வல்லேதொழிற்	௧௨௩	னஃகான்னைப்	௧௧௪
வல்லொற்று	௨௪௦	னலமுன்றனவும்	௨௨௬
வவ்விறசுட்டிற்	௧௩௪	னவ்வீற்றுயர்	௨௬௧
வென்றோட	௬௬		

நன்னூற்குத்திரவகராதி

முற்றற்று.

